

« Д О М А Н Т И К В А Р Н О Й К Н И Г И В Н И К И Т С К О М »

Аукцион № 58

**РЕДКИЕ КНИГИ,
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ,
ФОТОГРАФИИ
И ОТКРЫТКИ**

29 июля 2015 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ



Основан в 2012 году

Предаукционный показ с 21 по 28 июля 2015 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел. (495) 926 4114
по электронной почте: info@vnikitskom.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
С. Бурмистров

Составление каталога:
*С. Бардин, А. Бочарова, С. Бурмистров,
Т. Елистратова, К. Зайцева, А. Кожанова, М. Минаева,
А. Михеева, А. Родионова, Ю. Чистова*

Фотографирование и дизайн каталога:
И. Филимонов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян

ИСТОРИЯ ВОЕННАЯ И ГРАЖДАНСКАЯ

Лот № 1. Фон Раан. Перечень из собственного своего журнала в продолжение прошедшей войны при завоевании Молдавии и Бессарабии с 1787 по 1790 год / сочинял в письмах к своему другу Императорской Российской службы сек[унд]-майор фон Раан. СПб.: Тип. [Гос. Воен. Коллегии], 1792. [11], 116 с. 18,5 × 11,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы выполнены из бумаги с геометрическим орнаментом. Потертости переплета, утрата верхнего небольшого фрагмента корешка, следы от бумажной наклейки на корешке. Владельческие пометы на форзацах и последнем листе. Реставрация левого поля титульного листа, утрата 1 л. карты, загрязнения нескольких страниц. СК XVIII № 5780, Сотиков № 4099.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 2. [Рукопись из собрания графа Аракчеева]. Тайные Военачальнические наставления Фридриха II Его генерал-инспекторам. С 31 иллюминированным планом и картою положения мест около Мейссена / пер. Императорского Московского Университета Магистра Дмитрия Облеухова. М., 1808. [12], 67 с. 25,5 × 17 см. Во владельческом марокеновом переплете эпохи с золотым тиснением по крышкам и корешку. На переднем форзаце гербовый экслибрис графа Аракчеева: под графской короной «Без лести предан». На первом пустом листе печать Тверского Юнкерского Училища. На титульном листе печать Новгородского графа Аракчеева кадетского корпуса. Затертая печать на титульном листе. Издание без обозначенных в заглавии планов.

Первый перевод книги на русский язык был издан под названием: «Тайные к военной хитрости относящиеся наставления Фридриха II своим генерал-инспекторам» в типографии Шнора, в 1802 году. Богомолов № 569.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 3. Бибиков, А.А. Записки о жизни и службе Александра Ильича Бибикова. СПб.: В Морской тип., 1817. 1 л. фронт., 1–2, XXVIII, 3–325 с. 22,5 × 14 см. Необрезанный экземпляр без переплета. Утрата фрагмента титульного листа (верхний угол). «Лисьи» пятна. Редкость, особенно с сохранением портрета.

В основной текст на с. 322 включена последняя строфа из оды Державина, написанной на кончину А.И. Бибикова, его же стихотворение помещено в подстрочном примечании на с. 297. Предисловие автора с включением «Краткого начертания» Державина «о службе и свойствах» Бибикова. В примечаниях приведены выдержки из переписки Бибикова с Екатериной II, П.Н. Паниным, П.А. Румянцевым, А.В. Суворовым и другими. Фронтиспис – гравированный портрет Александра Ильича Бибикова работы Н. Уткина.

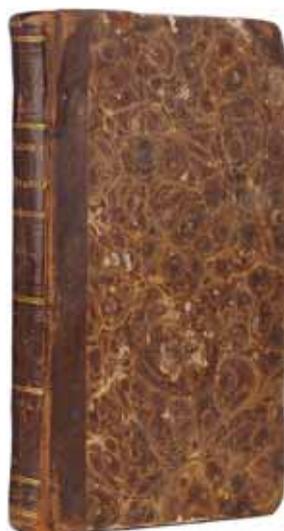
СК XIX № 591, Смирдин № 2865, Плавильщиков № 3417, Н.Б. № 22 – «Экземпляры с портретом редки».

100 000 – 120 000 руб.

Лот № 4. [Берх, В.] Царствование царя Алексея Михайловича. [В 2 т]. Т. 2. СПб.: Изд. И. Сленин; В Тип. Х. Гинце, 1831. [2], 270 с. 21,3 × 13,7 см. В составном полукожаном переплете эпохи, тройной крапленый обрез. Владельческие надписи на авантауле, печать библиотеки Санкт-Петербургской первой гимназии на титульном листе, утрата уголка форзаца 1б, временные пятна на страницах.

Библиотека Дягилева-Лифаря (Сотбис, Монако), лот № 75.

24 000 – 25 000 руб.

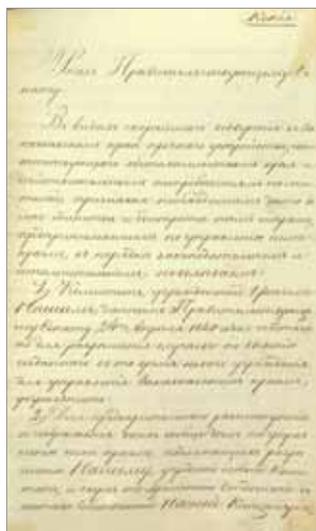


Лот № 5. Экспедиция французских войск в Египет из записок Наполеона, изданных после его смерти французскими генералами, участвовавшими в сей экспедиции / пер. с фр. М.: В Университетской тип., 1832. 222 с. 17 × 9,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, на задней крышке следы жучка. Загрязнения нескольких последних страниц. Блок преимущественно чистый. Редкость.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 6. [Устрялов, Н.] Сказания современников о Димитрии Самозванце. В 5 ч. Ч. 5: Записки Маскевича. СПб.: В Тип. Императорской Российской Академии, 1834. [6], VIII, 2, 236, [16] с. 22 × 14,5 см. Во владельческом составе переплете эпохи, кожаные корешок и уголки заменены тисненым коленкором. Загрязнение страниц от перелистывания. Книгохранилище Минцлова № 533.

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 7. Правила производства дел во временном отделении Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. СПб.: В Военной тип., 1842. [2], 19 с.

Писарская копия указа Правительствующему Сенату, касающегося учреждения временного отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии по делам гражданского устройства Закавказского края. 1840-е гг. 4 л.

21 × 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета. Издание в очень хорошей сохранности. Указ написан на бумаге с конгревными слепыми штампами: «Император НИ [под императорской короной] Петерб. Бум.».

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 8. Погодин, М. Исследования, замечания и лекции о русской истории. В 7 т. Т. 2–3. М.: Издание Имп. Моск. Общ. истории и древностей российских, 1846–1856.

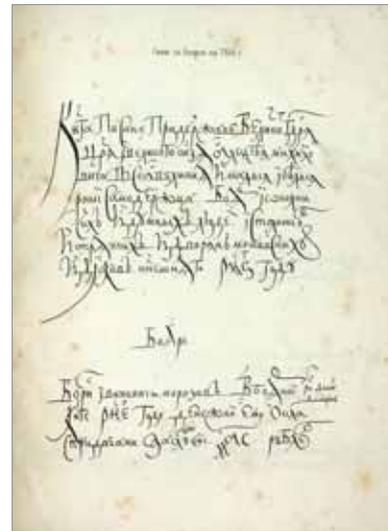
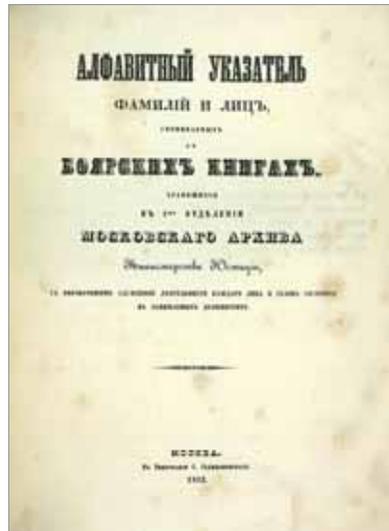
Т. 2: 1846. Происхождение варягов Руси. О славянах. X, 426, II с.

Т. 3: 1846. Норманский период. XV, 546, [1] с.

20,7 × 14,2 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. На кожаных корешках золотое тиснение растительного орнамента и бумажные наклейки. На титульных листах владельческие пометы орешковыми чернилами. Временные пятна.

35 000 – 36 000 руб.





Лот № 9. Алфавитный указатель фамилий и лиц, упоминаемых в боярских книгах, хранящихся в 1-ом отделении Московского Архива Министерства Юстиции, с обозначением служебной деятельности каждого лица и годов состояния в занимаемых должностях. М.: В Тип. С. Селивановского, 1853. [6], VI, 502 с., 3 л. факсим. 29,5 × 23 см. Во владельческом коленкоровом переплете с тиснением по крышкам и корешку. Потертости переплета. «Лисьи» пятна. Титульный лист воспроизведен.

50 000 – 52 000 руб.



Лот № 10. Прибавление к изданному в 1845 и 1847 годах собранию трактатов, конвенций и других актов, заключенных Россией с иностранными Державами. СПб.: В Тип. Морского Министерства, 1858. 2, VI, 382 с. 22 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Утрата небольшого фрагмента корешка. Дореволюционная печать библиотеки Государственного Архива МИДа на переднем форзаце. Там же экслибрис библиотеки Азиатского Департамента. Печати библиотеки Департамента на титульном листе, с. 3 и 382. В остальном блок чистый.

25 000 – 26 000 руб.

Лот № 11. Кольрауш, Ф. История Германии с древнейших времен до 1851 года. [В 2 ч.] Ч. 1: С древнейших времен до Карла V / пер. с нем. П. Бартенева. М.: Изд. Русской беседы, 1860. [4], 444, IV с. 25 × 15,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Необрезанный и частично неразрезанный экземпляр. Незначительные «лисы» пятна. Надрывы и потертости по корешку.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 12. Руновский, А. Записки о Шамиле. СПб.: В тип. Карла Вульфа, 1860. 32, 56, 30, 18, 68, 54 с. 24,5 × 15,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка. Владельческие пометы в тексте.

Автор книги – штабс-капитан Аполлон Руновский. Будучи в 1859–1861 гг. приставом при военнопленном Шамиле, Руновский вел, согласно данной ему инструкции, весьма интересный дневник, описывая события из жизни Шамиля в тот период, нравы и обычаи горцев, а также приводя так называемый «Кодекс Шамиля», записанный со слов самого пленника: «До сих пор мы знали бывшего предводителя горцев как мужественного воина, с неподражаемым искусством умевшего пользоваться топографическими особенностями театра войны. Но мы не совсем хорошо знали его как администратора... и совсем не знали как законодателя, сумевшего

соединить в одно целое множество разноплеменных, разноязычных и... разнохарактерных обществ».

55 000 – 60 000 руб.

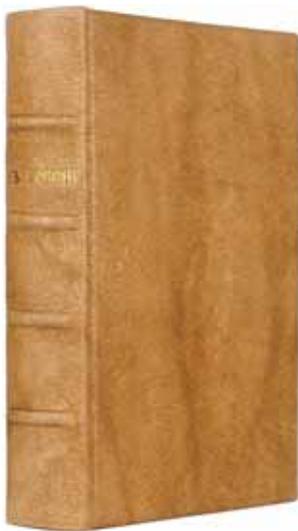
Лот № 13. Иосафат Огрызко и петербургский революционный ржонд в деле последнего мятежа. Составил член Виленской Особой Следственной, по политическим делам комиссии 3-й Артиллерийской бригады штабс-капитан Н.В. Гогель. Вильна: В Тип. Р.М. Ромма, 1866. 79 с. 19,8 × 13,3 см. В составном переплете эпохи. Потертости, пятна, владельческие пометы рукой известного декабриста М.И Муравьева-Апостола. Штампы библиотеки М.И. Муравьева-Апостола. Большая редкость. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

Первое издание было составлено по приказанию графа М.Н. Муравьева и в течение месяца было распродано. Второе издание было уничтожено.

Добровольский № 40.

28 000 – 30 000 руб.



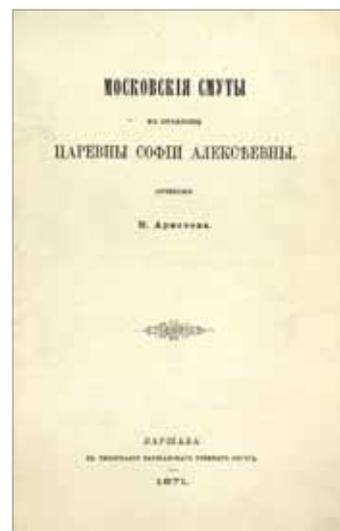
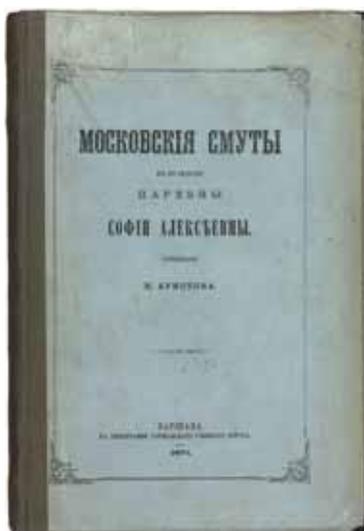


Лот № 14. Маркиз де-ла-Шетарди в России 1740—1742 годов. Перевод рукописных депеш французского посольства в Петербурге. Издал с примечаниями и дополнениями П. Пекарский. СПб.: В Тип. Иосафата Огризко, 1862. [2], VI, XXII, 638 с. 21,2 × 13,5 см. В современном цельнокожаном переплете. «Лисьи» пятна. Владельческие пометы в тексте. Минцлов № 500.

45 000 — 50 000 руб.

Лот № 15. Аристов, Н. Московские смуты в правление Царевны Софии Алексеевны. Варшава: В Тип. Варшавского военного округа, 1871. 4, 158, XLVIII, 100, 4 с. 24 × 16 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Передняя часть обложки сохранена и наклеена на крышку. Блок преимущественно чистый.

24 000 — 25 000 руб.



Лот № 16. Сказанія Массы и Геркмана о смутном времени в России. СПб.: Тип. К. Замысловского, 1874. 2, VIII, VI, 364 с. 24 × 16 см. Во владельческом составном переплете. Издательская обложка частично сохранена и наклеена на переплетные крышки. Утрата 3 л. ил. (?). Редкость. Книгохранилище Минцлова № 531.

32 000 — 35 000 руб.

Лот № 17. [Издательский конвюлют]. Семена Порошина записки, служащие к истории Его Императорского Высочества благоверного Государя Цесаревича и Великого князя Павла Петровича. 2-е изд. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1882. 6, 628 стлб.

Барсуков, Н. Азбучный указатель лиц и разных предметов, упоминаемых в записках Семена Порошина. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1882. 100 стлб.

24 × 15,5 см. В издательской обложке. Обложка реставрирована. Редкие «лисы» пятна. «Указатель» имеет отдельный титульный лист.

Минцлов № 601 (1-е изд.).

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 18. Чичагов, Л. Дневник пребывания Царя-освободителя в Дунайской армии в 1877 году. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1885. VII, 293, XII с. 25,7 × 18 см. В шрифтовой издательской обложке, хромофотографированный титульный лист. Небольшие надрывы по корешку, владельческая надпись орешковыми чернилами в верхней части обложки, дореволюционные штампы библиотеки Петровской гимназии, неразрезанный экземпляр.

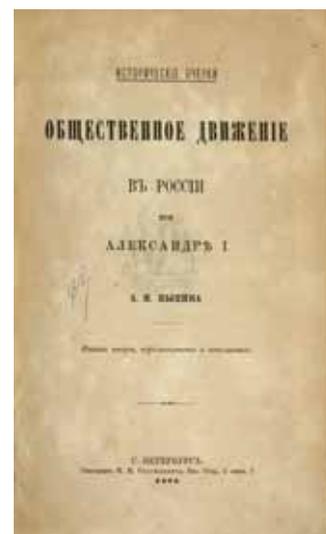
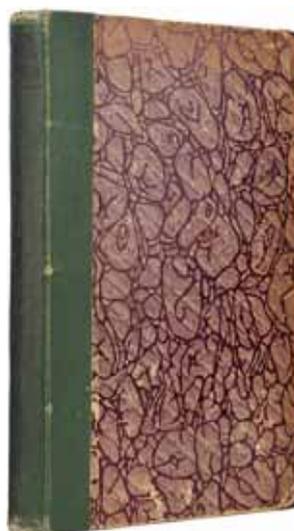
Книга «Дневник пребывания Царя – Освободителя в Дунайской армии» включает в себя повествование о времени с подписания манифеста о начале русско-турецкой войны до победы русских войск над турками, что совпадает с пребыванием Государя императора Александра II на месте сражений.

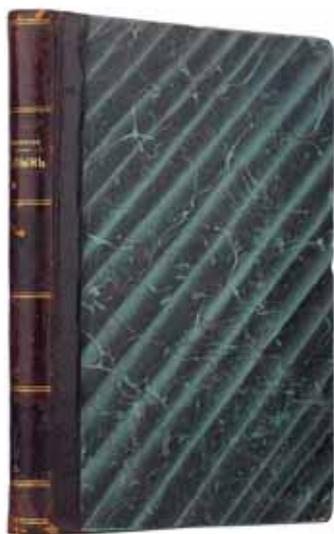
Минцлов № 3991 (3-е изд.).

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 19. Пыпин, А.Н. Исторические очерки. Общественное движение в России при Александре I. 2-е изд. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1885. VIII, 543 с. 24,5 × 15,5 см. В составном переплете эпохи. Корешок выполнен из коленкора, крышки оклеены бумагой под «мрамор». Потертости переплета. На форзаце и титульном листе владельческие пометы, штампы букинистических магазинов на нахзаце, редкие «лисы» пятна, утрата небольших фрагментов полей нескольких страниц.

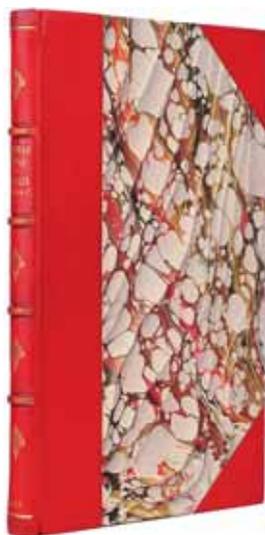
6 000 – 6 500 руб.





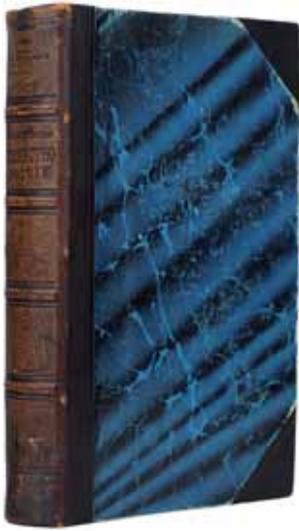
Лот № 20. [Петров, Н.И.] **Волынь. Исторические судьбы Юго-западного края** / с высочайшего соизволения издано при министерстве внутренних дел П.Н. Батюшковым. С 2-мя хромолитографиями и 69-ю гравюрами. СПб., 1888. [5], XV, [2], 288, [1], 128 с., 3 л. ил.: ил. 23,5 x 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости.
Книгохранилище Минцова № 383.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 21. Потто, В.А. **Царская семья на Кавказе 18 сентября—14 октября 1888 года** / сост. по поручению Главного начальствующего Генерал-Адъютанта Князя Дондукова-Корсакова Полковником Потто. Тифлис: Тип. Окружного Штаба Кавказского военного округа, 1889. [4], 228 с. 22 x 14 см. В современном полукожаном переплете с сохранением издательской обложки. Титульный лист и обложка подклеены к блоку полоской бумаги. Следы от стертых карандашных помет на титульном листе. Реставрация передней части обложки, сгиба с. 225–228, полей с. 124, 195. Утрата 1 л. карты.

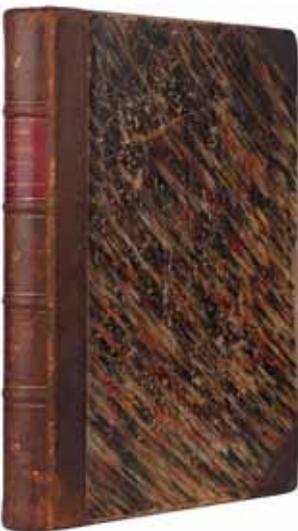
45 000 – 50 000 руб.



Лот № 22. Милоков, П. [автограф] Государственное хозяйство России в первой четверти XVIII столетия и реформа Петра Великого. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1892. XVI, 736, 156 с. 24,2 × 16 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Блок преимущественно чистый. На передний форзац наклеена фотография прапорщика С.П. Милокова — сына П. Милокова. На титульном листе автограф автора: «Сергею Ивановичу Анцыферову от старого товарища на добрую память».

Малотиражная историческая работа Павла Николаевича Милокова — известного русского политического деятеля, историка и публициста; лидера Конституционно-демократической партии (Партии народной свободы, кадетской партии).

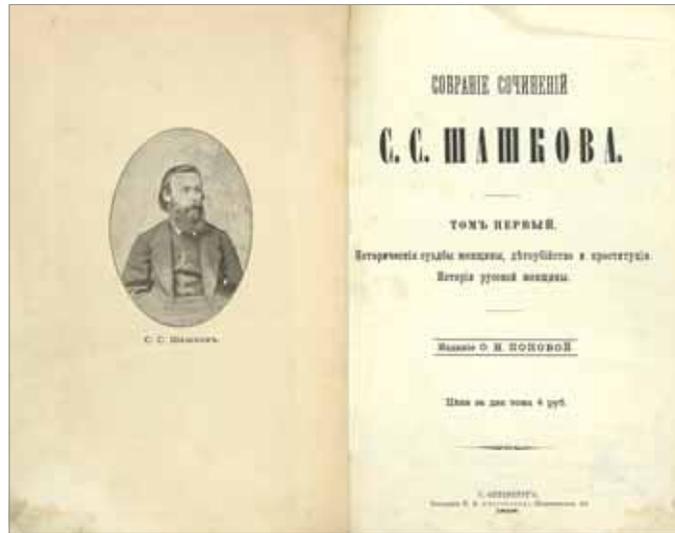
50 000 — 52 000 руб.



Лот № 23. Эзов, Г. Сношения Петра Великого с Армянским Народом. Документы, извлеченные из Московского Главного и С.-Петербургского Архивов Министерства Иностранных Дел, Австрийского Придворного и Гос. Архива, Королевско-Баварского Тайного Гос. Архива и др. учреждений. СПб.: Императорская Академия наук, 1898. [2], XVI, CXLIX, [2], 512 с. 29 × 20 см. Во владельческом полукожаном переплете. Тройной мраморированный обрез. Реставрация переплета. Утрата форзаца 1б (восстановлен владельцем). На форзаце 1а экслибрис «A. Carignan» (фамилия зачеркнута синим карандашом). Владельческий штамп «Арт. Каринян» на титульном листе и некоторых страницах. На форзаце 2б бумажная наклейка Пушкинской скоропечатни в Санкт-Петербурге.

Представляет историческую ценность. Редка.

90 000 — 100 000 руб.



Лот № 24. Шашков, С.С. Исторические судьбы женщины, детоубийство и проституция. История русской женщины / Собрание сочинений. В 2 т. Т. 1: Издание О.Н. Поповой. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1898. [4], IV с., 894 стлб., 1 л. фронт. 26,5 × 18 см. В полукожаном переплете эпохи. Трещина по корешку. Загрязнения страниц, «лисы» пятна. Утрата фрагмента верхнего поля титульного листа.

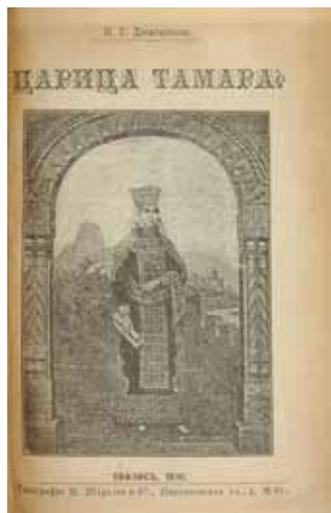
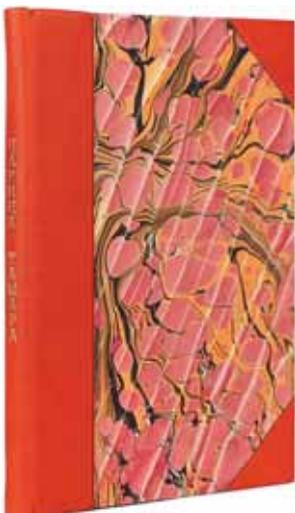
«Другим характеристическим явлением для того времени увеселением был маскарад-метаморфоз, вошедший в моду при императрицах. Мужчины являлись на этот бал в женских, а женщины в мужских костюмах, и маскарад оканчивался буйными оргиями. Литература вполне угождала такому настроению нравов, – прежде всего литература французская. На чердаках и в чуланах своих домов мы до сих пор можем находить еще остатки тех грязных книженок с соблазнительными картинками, которыми наши дедушки и бабушки услаждали свою фривольную фантазию и возбуждали свою ослабевшую нервную систему».

13 000 – 14 000 руб.

Лот № 25. Шерр, И. Исторические женщины / пер. с нем. Н.Н. Есипова. 2-е изд., доп. СПб.: Изд. В.И. Губинского, [1898]. [2], 363 с. 19,3 × 12,5 см. В слепом ледериновом переплете. Следы заливки титульного листа. Встречается реставрация страниц.

Книга немецкого историка литературы, публициста, беллетриста и общественного деятеля Иоганна Шерра (1817–1886) содержит ряд очерков, посвященных женщинам, оставившим яркий след в истории, таким как: Мессалина, Жанна Д'Арк, Мария Антуанетта, Матильда Датская, Екатерина II.

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 26. Джанашвили, М.Г. Царица Тамара. Тифлис: Тип. М. Шарадзе и К°, 1900. 2, 128 с., 9 л. факсим. 20 × 13 см. В современном полукожаном переплете. Аккуратная реставрация титульного листа по внутреннему полю. Блок чистый. Полный комплект иллюстраций.

Автор приводит краткий обзор русско-грузинских отношений, истории и литературы до эпохи Тамары, описывает период правления царицы. На факсимиле («палеографических образчиках») – подписи Тамары и царя Давида под различными грамотами и документами, образчики письма VII–X вв., отрывок из акта Георгия III (отца Тамары), подпись Шота Руставели и проч.

30 000 – 32 000 руб.

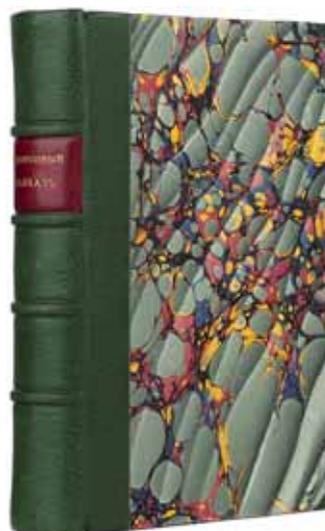
Лот № 27. Богословский, М. Областная реформа Петра Великого. Провинция 1719—27 гг. М.: Университетская тип., 1902. XVI, 522, 45 с. 26,5 × 17 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Надрыв корешка по всей длине. Крышки частично отходят от блока. Блок чистый. Автор описывает до и после реформ работу провинциальной полиции, администрации, судебных учреждений, финансовую деятельность провинциальных администраций, отношение администраций к классам провинциального общества.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 28. Августейшие кадеты и их участие в лагерных сборах военно-учебных заведений. СПб.: Издание П.Ф. Лузанова, 1902. 2, 141 с. 22,5 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке.

15 000 — 16 000 руб.



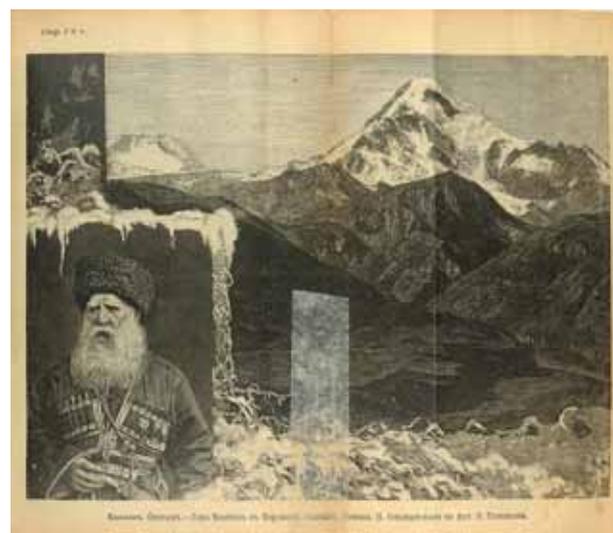
Лот № 29. Каспари, А.А. Покоренный Кавказ. СПб.: Родина, 1904. 664 с., 42 л. ил. 19,5 × 12,5 см. В современном полукожаном переплете. На корешке кожаная наклейка с вытисненным золотом названием книги. Реставрация титульного листа, уголков с. 644—652, с. 662, нескольких листов иллюстраций (бумага), надрыв с. 375, с. 553, загрязнение.

Альвин Андреевич Каспари (1836—1913) — русский издатель и книготорговец, основал первую в России школу печатного дела.

В книгу «Покоренный Кавказ» входит 14 очерков об истории Кавказа с древних времен до конца XIX века. Главное внимание уделено драматическим событиям Кавказской войны, завершившейся пленением предводителя горцев Шамиля. Иллюстрированное издание: многочисленные черно-белые иллюстрации в тексте, некоторые иллюстрации разворотные.

Редкость.

45 000 — 50 000 руб.





Лот № 30. Андруз, В. История Соединенных Штатов после междоусобной войны 1861—62 гг. и до наших дней / пер. с англ. Е.А. Гурвич. СПб.: Типо-лит. Герольд, 1905. XVIII, 580 с. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Реставрация титульного листа и нескольких страниц в начале и конце блока.

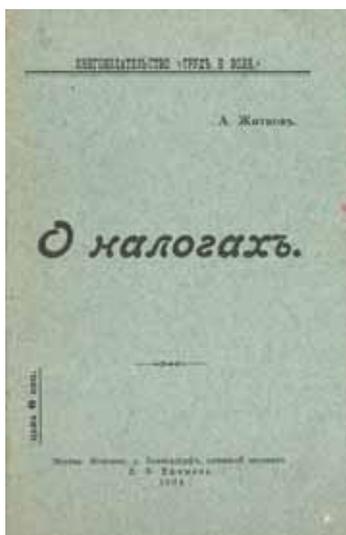
10 000 — 11 000 руб.

Лот № 31. Хомык, А. Всесильный доллар / пер. с укр. С.А. Буды. СПб.: Типо-лит. М.П. Прохорова, 1906. 24 с. 19 × 14 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки.

«Стонала земля, когда он появился на свет. Потoki крови, пота и человеческих слез, целое море горя разлилось, когда он родился.

А родившись, он тотчас же стал на ноги и, подобно мифическому Зевсу, пожрал своих родных и кровных. Пожрал своим чудовищным ртом и уничтожил ненасытным желудком и добро, и красоту, и правду... И пожирая и уничтожая он рос и рос. Уперся головой в небо и наглым взором заглянул в окно — что подделывает бог... Но бога не увидал. Сам объявил себя богом. И люди уверовали в его божественность. (...) Кто он? Чудовищный, страшный и удивительный урод».

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 32. Лот из двух пропагандистских брошюр о податях и налогах. 1900-е гг.

1. Новицкий. О податях и налогах. Вып. 1 / обл. печатана т-вом «Вольная типография». СБП (!), б.г. 38 с. 19 × 13 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки и титульного листа. Печатные листы не скреплены.

2. Житков, А. О налогах. М., 1906. 31 с. 19 × 12,5 см. В издательской обложке.

Сто лет прошло, а слог все тот же:

«Четыреста семьдесят девять миллионов рублей потратило правительство на войско и флот. (...) Все эти затраты совершенно не нужны для народа. Наше войско и флот не защищает русский народ от чужеземных врагов. Вот пробовало наше войско и флот бороться с японцами, — и все знают, что из этого получилось. И крепости, и пушки, и корабли наши оказались негодными, генералы неспособными. (...)

Но нет, не только бесполезны эти затраты, но и прямо вредны для народа. Наше правительство держит войско не для защиты, а для борьбы против народа».

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 33. Самодержавие. История, закон, юридическая конструкция. СПб.: Издание Государственной Канцелярии, 1906. 184 с. 28 × 19 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка и с. 184 реставрированы.

12 000 – 13 000 руб.



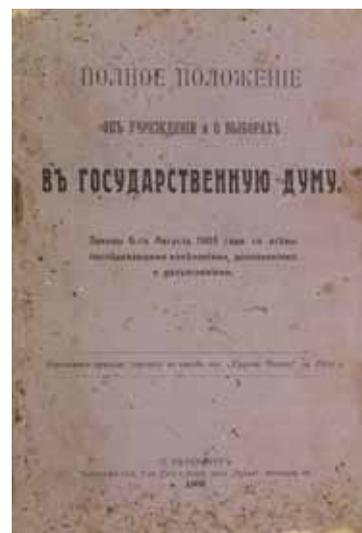
Лот № 34. [Ленин, В.И.] Ленин, Н. Победа кадетов и задачи рабочей партии. СПб.: Наша мысль, [1906]. 79 с. 19,3 × 13,5 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. На титульном листе иностранный штамп.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 35. Полное положение об учреждениях и о выборах в Государственную думу. Законы 6 августа 1905 г. со всеми последовавшими изменениями, дополнениями и разъяснениями. СПб.: Тип. СПб. Т-ва Печ. и Издат. дела «Труд», 1906. 64 с. 21 × 14,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Утрата фрагментов переплета и уголков первых двадцати страниц.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 36. Лот из пяти изданий В.И. Ленина. 1906.

Ленин, Н. Пересмотр аграрной программы рабочей партии. СПб.: [Наша мысль], 1906. 31 с. 19 × 12,8 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

Ленин, Н. Победа кадетов и задачи рабочей партии. СПб.: [Наша мысль], [1906]. 79 с. 19,5 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

Ленин, Н. Социал-демократия и избирательные соглашения. СПб.: Вперед, 1907 (обл. 1906). 30 с. 18 × 11,8 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.



А также в двух экземплярах издание:
Ленин, Н. Доклад об объединительном съезде Российской социал-демократической рабочей партии. М., 1906. 112 с. 19 × 13,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, утрата фрагментов корешка. Редкие загрязнения в блоке.

Ленин, Н. Доклад об объединительном съезде Российской социал-демократической рабочей партии. М., 1906. 112 с. 19 × 13,3 см. В издательской обложке. Обложка отходит от блока. Загрязнения, надрывы обложки. Загрязнения страниц, заломы уголков.

15 000 – 16 000 руб.

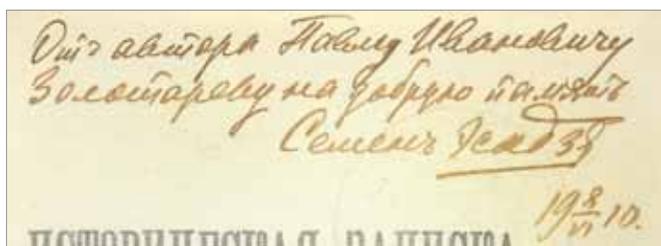
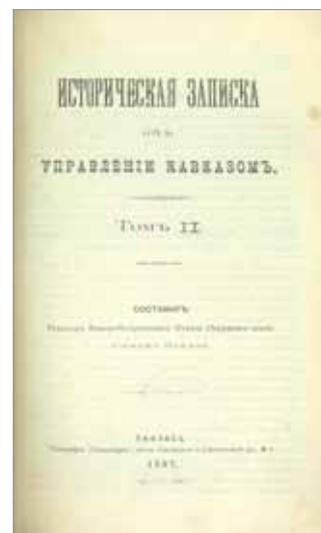
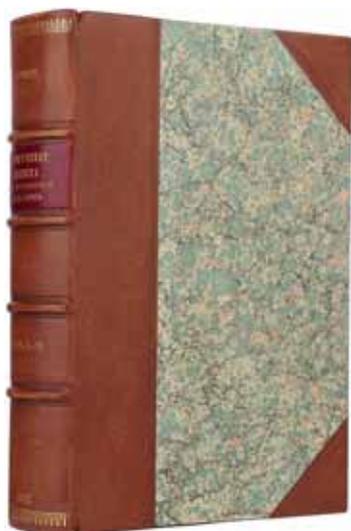


Лот № 37. Джаншиев, Гр. Эпоха великих реформ. Освобождение крестьян. Отмена телесных наказаний. Университетская автономия. Земство. Цензурная реформа. Гласный суд и суд присяжных. Военская реформа. Городское самоуправление. Из общественной реформы. Деятели преобразовательной эпохи. Исторические справки. 10-е, посмертное изд. СПб.: Типо-лит. Б.М. Вольфа, 1907. 1 л. фронт., ХС, 855, IX с., 15 л. портр. 21 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Печать книжного магазина В.Е. Алексеева в Екатеринославле на титульном листе. В остальном блок чистый.

«Не одних только ребят в школе били, – господа подчивали свою крепостную прислугу березовой лапшой с ременным маслом, мужья били своих жен для детей, а детей били „для людей“, мастера били учеников, хозяева – рабочих, секли дворян, секли фрейлин, били придворных, и все это по правилу, что за битого двух небитых дают, так что при этом повальном битье в родном языке выработалось особое свойство, по которому из каждого существительного боевой глагол можно сделать. – Уж я те отстаканю, – говорит половой мальчику, уронившему стакан. – Наегорьте-жа Антошке спину, – говорит артельный староста. (...) В старину учить и бить значило одно и то же. «Давно уже отменено телесное наказание, – говорит Ровинский, – а его боевой глагол все еще остался, и нескоро, должно быть, выведется». (...) Какое без битья ученье, – без него ни от старого, ни от малого настоящего толку не добьешься».

Минцлов № 791 (8-е изд.).

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 38. Эсадзе, С. [автограф] Историческая записка об управлении Кавказом. В 2 т. Т. 1–2. Тифлис: Тип. «Гуттенберг», 1907.

Т. 1: 6, VI, 616 с.

Т. 2: 2, VI, 310, 2, 246 с.

24,5 × 15,5 см. В современном полукожаном переплете. «Мытые» титульные листы, на с. 17 т. 2 печать на грузинском языке. Блок чистый. На титульном листе т. 1 чернилами: «От автора Павлу

Ивановичу Золотареву на добрую память Семен Эсадзе. 8 IV 1910».

Значительным вкладом в кавказоведение была «Историческая записка об управлении Кавказом» С. Эсадзе, написанная им на основе архивных документов и личных его наблюдений. «Записка» подробно повествует о судебной и административной реформе в Дагестане. На первый план С. Эсадзе выдвигал судебную реформу, которая, по его мнению, привела к созданию публичного, скорого и непредвзятого и равного для всех суда. Весьма редка.

140 000 – 150 000 руб.

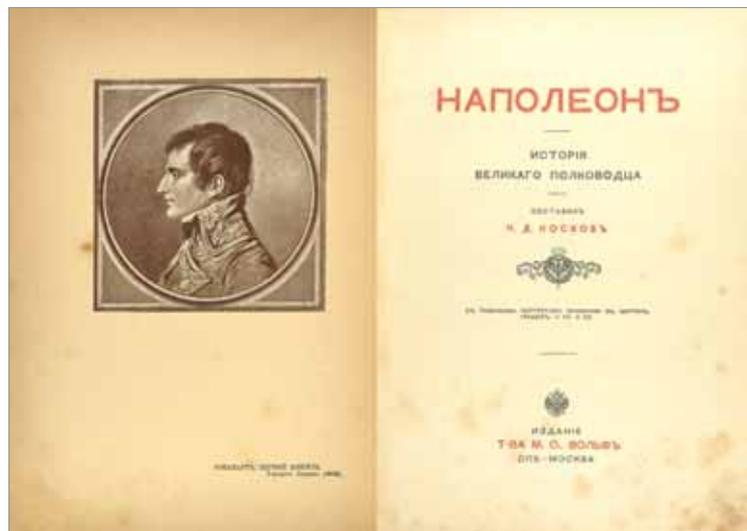
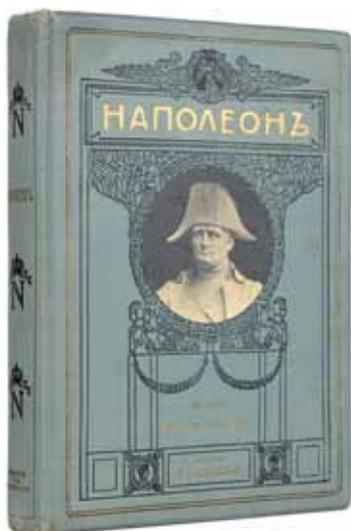


Лот № 39. Навич. Пить или не пить? Отчего пьет рабочий народ? М.: Тип. В.Н. Кузис, 1907. 46 с. 18,5 × 12,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения обложки.

Из брошюры читатель узнает, что говорят о пьянстве враги и друзья народа, каким образом правительство «искореняет» пьянство и когда оно зародилось на Руси, о том, что рабочий народ пьет, потому что много и продолжительно работает и многие другие совершенно невероятные вещи.

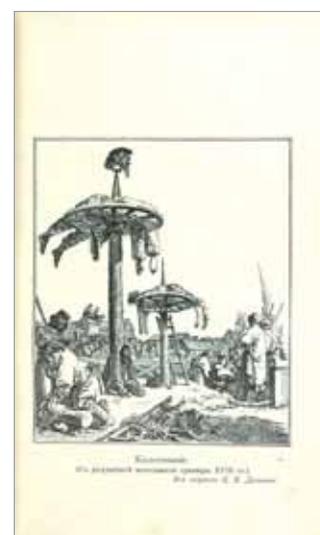
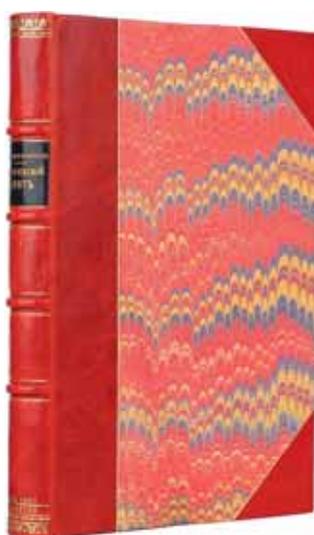
«Но что же это, в самом деле, за чудодейственная сила в водке, что она правит всем народом и определяет всю народную жизнь? И голодает народ от водки, и разоряется его хозяйство от водки, и волнения народные от водки; дать народу волю нельзя – запрет пуще прежнего; прибавить рабочему плату – не стоит: все равно пропьет. Куда ни кинь – везде водка. Просто свет клином сошелся и на конце клина бутылка с водкой стоит. И выхода не видно».

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 40. Носков, Н.Д. Наполеон. История великого полководца. С рисунками, портретами, снимками с картин, гравюр, и пр. и пр. СПб.: М.: Изд. т-ва М.О. Вольфа, [1907]. 1 л. фронт., [4], II, 334, III с., 21 л. ил.: ил. 25,8 × 18,8 см. В иллюстрированном коленкорovém переплете с тиснением в две краски. Тройной мраморированный обрез. Загрязнения, временные пятна в блоке. Владельческая надпись на авантитуле.

27 000 – 28 000 руб.

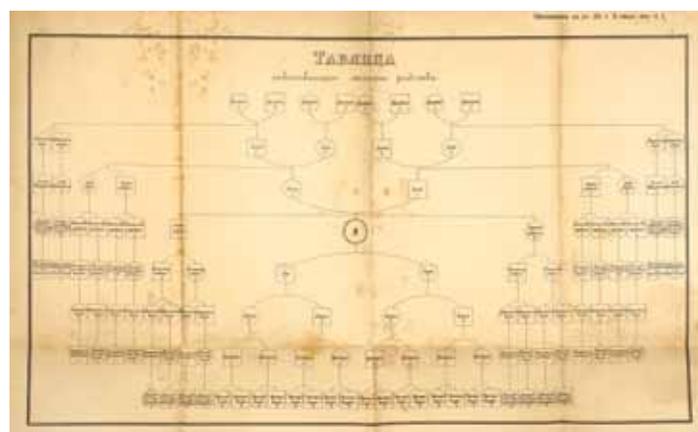
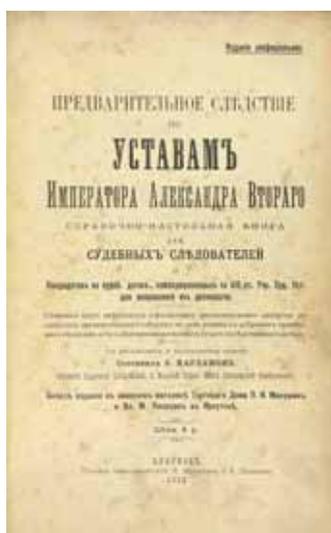
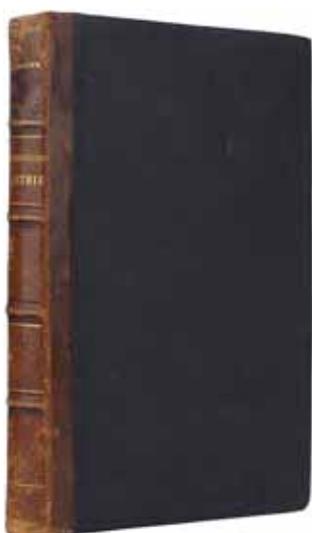


Лот № 41. Дмитриев-Мамонов, А.И. Пугачевский бунт в Зауралье и Сибири. Исторический очерк по официальным документам. СПб.: Тип. Монтвида, 1907. 1 л. фронт., [4], 256 с., 28 л. ил., карт. 22 × 15 см. В современном полукожаном переплете. Титульный лист реставрирован и дублирован на бумагу. Реставрация с. 17 и 256, нескольких страниц и вклеек в середине блока.

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 42. Лопухин, А.А. **Настоящее и будущее русской полиции.** М.: Издание В.М. Саблина, 1907. 6, 70 с., 10 с. рекл. 18 × 11,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Передняя часть издательской обложки наклеена на крышку. «Мытые» титульный лист и с. 17 (?).

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 43. [С грифом «Издание неофициальное»]. **Предварительное следствие по уставам Императора Александра Второго справочно-настоляная**

книга для судебных следователей и Кандидатов на судеб. должн., командированных по 415 ст. (...) / сост. В. Харламов. 2-е изд., испр. и доп. Иркутск: Паровая типо-лит. П. Макушина, 1908. VI, 503 с., 1 л. табл. 26 × 16 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка. «Лисьи» пятна.

25 000 – 26 000 руб.

Лот № 44. Белокуров, С.А. **Дневальные записки приказа тайных дел 7165—7183 гг.** М.: Издание Императорского Общества истории и древностей российских при Московском Университете, 1908. X, 347 с. 24 × 16 см. В издательской обложке. Обложка реставрирована. Большей частью неразрезанный экземпляр.

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 45. Ренан, Э. История израильского народа. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Изд. Брокгауз – Ефрон, 1908–1911.

Т. 1: Под ред., с примеч. и вступ. ст. С.М. Дубнова. 1908. [4], VIII, 436 с.;

Т. 2: Под ред. и с примеч. С.Г. Лозинского и И.З. Берлина. 1911. [2], 648 с.

25 × 17 см. В полукожаных переплетах эпохи.

Т. 1: Дореволюционные штампы библиотеки женской гимназии, следы стертых штампов и пометы на титульном листе, с. 1, 17, 55. Владельческие пометы в тексте, надрыв с. 75–76.

Т. 2: Следы стертых штампов и библиотечные пометы на титульном листе, с. 17. Гербовый дореволюционный штамп Солигаличской женской прогимназии на с. 57, 137, 169, 201, 217, 537, 577, 601, 609.

18 000 – 20 000 руб.

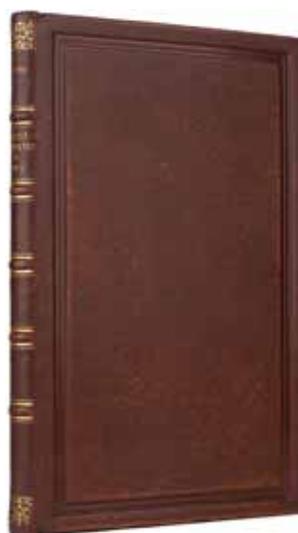
Лот № 46. Потто, В.А. Карские Торжества в 1910 году и Четыре штурма Карса. Тифлис:

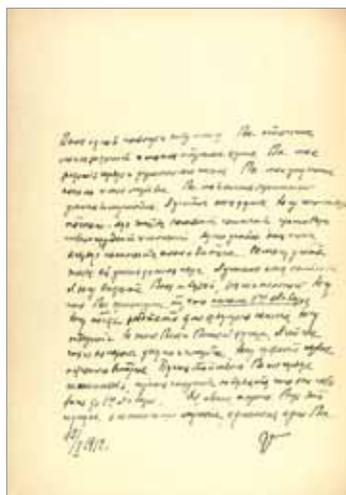
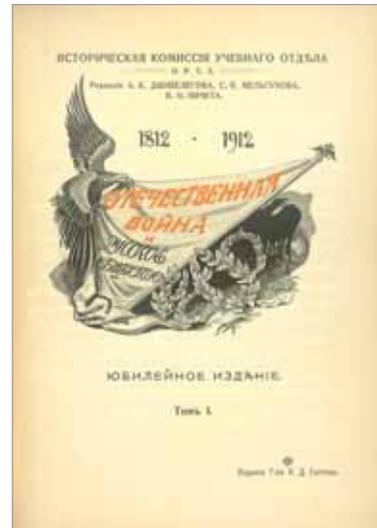
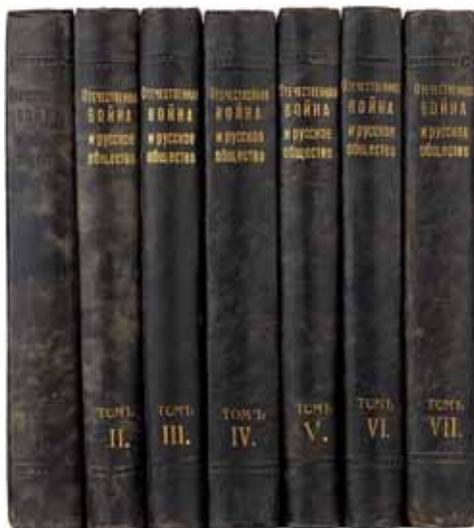
Тип. Штаба Кавказского военного округа, 1911. [4], 100, 13 с., 6 л. ил., 4 л. карт. 25 × 17 см. Во владельческом цельнокожаном переплете. Владельческая надпись на титульном листе. Загрязнения, «лисьи» пятна в блоке.

Работа военного историка, генерал-лейтенанта русской армии Василия Александровича Потто (1836–1911), участвовавшего в 1855 году в блокаде и взятии Карса во время Крымской войны. В издании описаны основные события этого сражения, штурмы и Карские торжества: Карские торжества в 1910 году, подвиги генерала Несветаева на Кавказе, перенесение праха генерала Несветаева в Карс, открытие памятника на братских могилах в Карсе, штурм Карса 25 марта 1807 г., 23 июня 1828 г., 17 сентября 1855 г., в ночь с 5 на 6 ноября 1877 г. В качестве приложений помещены приказы, письма, список офицерским чинам, убитым при штурме Карса по годам. Текст издания дополнен складными картами сражений, выполненными в технике хромолитографии, портретами военнослужащих, фотографиями памятников и др.

В издании описаны основные события этого сражения, штурмы и Карские торжества: Карские торжества в 1910 году, подвиги генерала Несветаева на Кавказе, перенесение праха генерала Несветаева в Карс, открытие памятника на братских могилах в Карсе, штурм Карса 25 марта 1807 г., 23 июня 1828 г., 17 сентября 1855 г., в ночь с 5 на 6 ноября 1877 г. В качестве приложений помещены приказы, письма, список офицерским чинам, убитым при штурме Карса по годам. Текст издания дополнен складными картами сражений, выполненными в технике хромолитографии, портретами военнослужащих, фотографиями памятников и др.

75 000 – 80 000 руб.





Лот № 47. [Экземпляр с автографом В.И. Пичеты] Отечественная война и русское общество. 1812—1912 / ред. А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. В 7 т. Т. 1—7. М.: Тип. Г-ва И.Д. Сытина, 1911—1912.

Т. 1: 1911. VIII, 235 с., 38 л. ил.: ил.

Т. 2: 1911. [1], 272 с., 26 л. ил.: ил.

Т. 3: 1912. [2], 227 с., 30 л. ил.: ил.

Т. 4: 1912. [2], 268 с., 41 л. ил.: ил.

Т. 5: 1912. [2], 236 с., 30 л. ил.: ил.

Т. 6: 1912. [2], 206 с., 32 л. ил.: ил.

Т. 7: 1912. [4], 331 с., 33 л. ил.: ил.

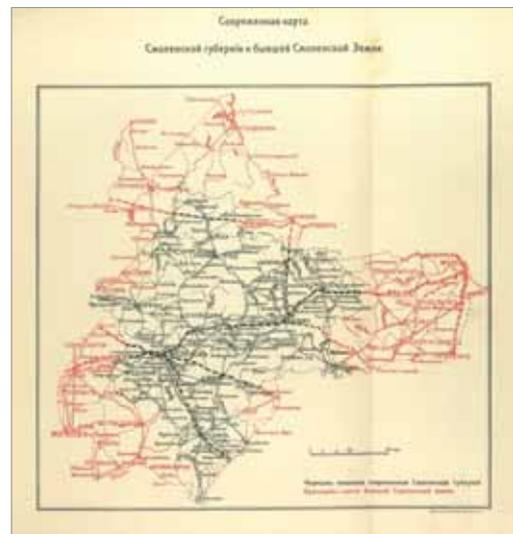
В семи издательских коленкорových переплетах с тиснением по верхним крышкам и корешкам. Потертости переплета к т. 1. Загрязнения блока в т. 7. В остальном блоки чистые, сохранены все наклейки и кальки к ним.

На оборотных сторонах форзацев 16 в т. 1 и 3 автографы-«письма» редактора вышеописанного издания — Владимира Ивановича Пичеты (1878—1947) — историографа, академика АН СССР, первого ректора Белорусского Государственного Университета. Трогательные «письма» на томах носят личный характер и обращены к возлюбленной Владимира Ивановича, некоей Лиле. Строки были написаны в 1911 году в то время, когда Пичета преподавал на Высших женских курсах.

Так, на форзаце первого тома он пишет: «Вы говорите, что Вы сильны. Я думаю, Вы жестоко ошибаетесь в отношении самой себя. Ваша сила только кажущаяся. И стоит только прикоснуться к Вам существующим нравственным ценностям, как Вы как-то съеживаетесь, и от одной душевной красоты и душевного величия остается только „маленькая женщина“. Вы сильны минутами, и тогда Вы очарованы самой собой. Тогда в момент может быть творчества, пожалуй, экстаза Вы чувствуете в себе действительную силу, которая, однако, остается только одним призраком, воспоминанием, в столкновениях с действительностью, когда нужна и сила Вам и величие духа. Совлеките с „старых идиологов“ одежды, и будьте действительно сильны в жизни, если, конечно, видите, что проявление Вашей воли Вам действительно дает некоторый душевный покой, который Вы тщетно ищете и нигде не находите. Москва, 20/VIII 1911. В. Пичета».

«Письмо» на третьем томе более трагично: «Вам одной посвящаю эту книгу. Вы источник моих радостей и моих тяжких дум. Вы моя радость сердца и угрюмая его печаль. Вы — мое жизненное начало и мое мертвое. Вы мой ангел-хранитель и жестокий мучитель. Я устал от дум, хочу чего-нибудь точного, ад этих колебаний, сомнений, противоречивых суждений и мнений ... душа устала от тайн, а сердце начинает плохо биться. Не могу жить так, как жил до сих пор. Я устал от колебаний. Я хочу видеть Вас твердой, решительной. Хочу, что Вы крикнули то, что писали 1 января. Хочу тогда работать для будущего нашего, хочу творить во имя Вьюги Вашей души. Я сейчас стою поперек жизни и смерти. Хочу избрать первое и тороплю второе. Пусть поймет Ваше сердце мою любовь, пусть скажет твердо то, что оно говорило до 1 января. Да, Лилия, тяжело. Ведь это не жизнь, а сплошное мучение и для меня и для Вас. 13/I 1912».

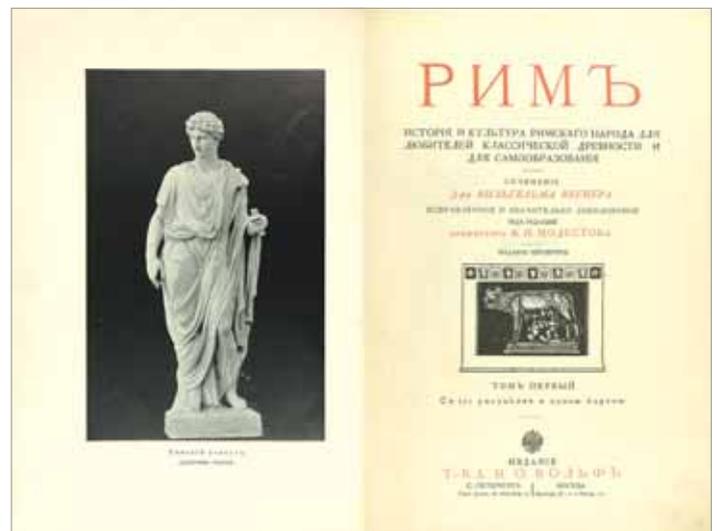
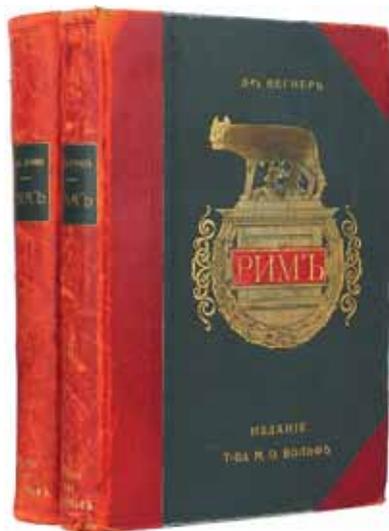
120 000 — 130 000 руб.



Лот № 48. Вороновский, В.М. Отечественная война 1812 г. в пределах Смоленской губернии. Юбилейное издание Смоленского Губернского земства. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1912. 1 л. фронт., VIII, 428 с., 63 л. ил.: ил. 27,5 × 20 см. В издательском коленкорovém тисненом переплете. Потертости переплета. «Лисьи» пятна. Встречаются разломы блока.

Полный комплект иллюстраций: планы и карты, портреты военачальников, частью взятые из «Военной галереи героев 1812 года», рисунки из коллекции герцога Н.Н. Лейхтенбергского, подготовленные к печати Экспедицией заготовления государственных бумаг, виды города Смоленска и его окружи, планы сражений, карта Смоленской губернии и проч. Редкость.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 49. Вегнер, В.. Рим / под ред. В.И. Модестова. 4-е изд. В 2 т. Т. 1–2. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1912.

Т. 1. 1 л. фронт., VIII, [2], 612, VIII, ил, 1 л. карт.

Т. 2. 1 л. фронт., [6], 535, [1], VIII, XIV, [2] с., ил.

23,2 × 17 см. В двух издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Потертости переплетов, небольшие надрывы корешков. Тройные мраморированные обрезы. Блоки преимущественно чистые, незначительные загрязнения страниц от перелистывания, редкие «лисы» пятна.

Сочинения немецкого историка и писателя Вильгельма Вегнера «Эллада» и «Рим», пользовались огромной популярностью у современников и представляют большой интерес до сих пор.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 50. **Всеобщая история. Обработанная «Сатириконом»** / ил. А. Яковлева, А. Радакова, Ре-ми, А. Юнгера. СПб.: Изд. М.Г. Корнфельда, 1912. 236, [4] с., ил. 23,4 × 19,8 см. В составном издательском переплете. Небольшие загрязнения, потертости переплета, утрата незначительных фрагментов переплетной бумаги. Разлом задней картонной переплетной крышки. Блок отходит от переплета, рассыпается. Редкие загрязнения, «лисьи» пятна в блоке.

3 000 — 3 200 руб.

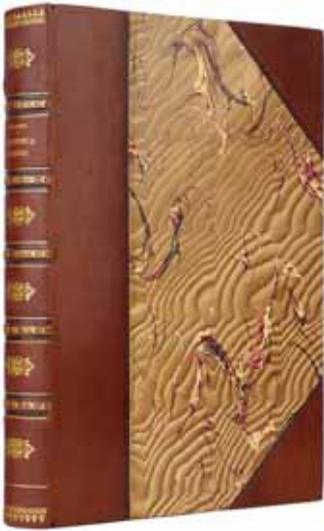


Лот № 51. **Крупенский, А. Краткий очерк о бессарабском дворянстве 1812—1912. К столетнему юбилею Бессарабии.** СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1912. [2], 60, 64, 10, [2] с., 18 л. ил., факс. 30 × 21,5 см. Во владельческом современном кожаном переплете с золотым тиснением. Сохранена издательская обложка. Золототисненая дублюра, муаровые форзацы. Реставрация обложки. В очень хорошем состоянии.

Очерк содержит множество иллюстраций и факсимиле, полный список лиц, избранных Бессарабским дворянством на областные, губернские и уездные должности со времени присоединения Бессарабии к Российской Империи по 1912 г.

Ульянинский № 3313–3315.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 52. Эсадзе, Б.С. Летопись Грузии. Юбилейный сборник к 300-летию Царствования Дома Романовых Державных Покровителей грузинского народа. 1613—1913. Вып. 1 [и единств.] [Тифлис]: Издание кн. П.И. Туманова, [1913]. XVI, 368 с., 13 л. ил. 28,5 × 20 см. В современном полукожаном переплете. На корешке вытиснено золотом название и декоративный орнамент. Форзацы выполнены из бумаги с цветочным мотивом. Следы от стертых владельческих надписей на титульном листе, аккуратная реставрация. На [3] с. пометы ручкой, на 1 л. иллюстрации с оборотной стороны пометы карандашом. Реставрация надрыва с. 207, с. 367. Загрязнения, редкие «лисы» пятна.

Борис Спиридонович Эсадзе (1864—1914) — историк, кавказовед, член русского военно-исторического общества, редактор и издатель первой военной газеты на Кавказе «Кавказская армия».

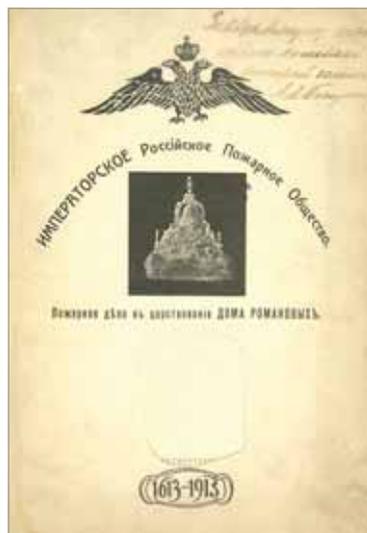
Издание включает в себя исторический отдел (очерк Грузинского царства, хронологический указатель событий на Кавказе и пр.), церковный отдел, этнографический отдел (включая народные праздники, игры, легенды, суеверия), военный отдел (кавказская армия, армяне и грузины на российской службе, дворянские фамилии и пр.) и биографии. В каждом отделе присутствуют схожие по теме стихотворения и отрывки из поэм, посвященных Грузии и грузинскому народу, каждому отделу соответствует свой библиографический указатель. Одиннадцать фототипий на отдельных листах и множество иллюстраций в тексте.

Редкость.

120 000 — 130 000 руб.

Лот № 53. Бородин, Д. Пожарное дело в царствование дома Романовых. СПб.: Изд. Императорского Российского Пожарного Об-ва, 1913. [4], 155 с., ил., 5 л. ил. 31,5 × 22,5 см. В составном владельческом переплете с сохранением передней части издательской обложки. Блок распадается на тетради. Некоторые листы выпадают. Надрывы листов иллюстраций. Вырезан фрагмент обложки. На обложке дарственная надпись: «Заведующему хозяйством Московской пожарной команды».

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 54. Письма А.С. Суворина к В.В. Розанову. С портретом умирающего А.С. Суворина (неизданная фототипия). СПб.: Тип. Т-ва А.С. Суворина, 1913. [2], 183 с., 1 л. ил. 21,8 × 15 см. В издательском коленкорovém переплете. Незначительные потертости переплета, редкие загрязнения в блоке. В очень хорошем состоянии.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 55. Фукидид. История / пер. Ф. Мищенко, в перераб., с примеч. и вступ. очерком С. Жебелева. В 2 т. Т. 1–2. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1915.

Т. 1.: LXIX, 403, [4], 3 л. карт.

Т. 2.: LXXXVI, 445, [1], 3 л. карт.

23,3 × 16 см. В издательских шрифтовых обложках. Владельческая надпись чернилами на титульных листах и передних частях обложек. На обороте авантитула т. 1 дарственная надпись орешковыми чернилами: «От „историка“ – „историчке“ А. Крупенский. 26 IX 1915». Разлом блока т. 2. Карандашные пометы в тексте.

7 000 – 7 500 руб.





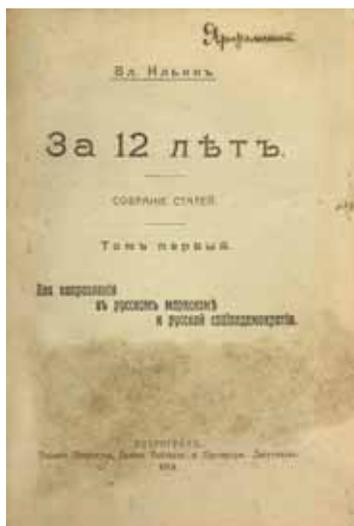
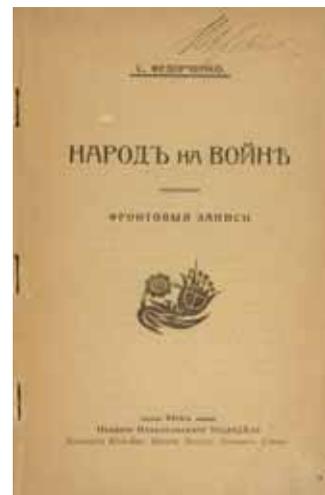
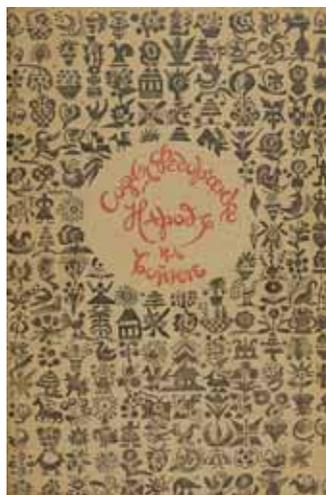
Лот № 56. Три книги В.И. Ленина. 1907–1917.

1. Ленин, В.И. Империализм, как новейший этап капитализма. (Популярный очерк) / Н. Ленин (Вл. Ильин). Пг.: «Жизнь и знание», 1907. [4], 130, [2] с. 20,5 × 14 см. В коленкоровом переплете. Потертости переплета. Владельческие пометы на форзацах, титульном листе, с. 4–5. Несильные загрязнения блока.
2. Материалы по пересмотру партийной программы / под ред. и с предисл. Н. Ленина, РСДРП. Пг.: Прибой, 1917. 32 с. 18 × 13 см. В издательской обложке. Надрывы обложки, замятие последних двух страниц. Блок распадается.
3. Ленин, В.И. Удержат ли большевики государственную власть? / ред. Н. Ленин, РСДРП. Пг.: Прибой, 1917. 40 с. 24 × 16 см. В издательской обложке. Надрывы обложки и страниц. Загрязнения, пометы букинистического магазина на последней странице.

6 000 – 6 500 руб.

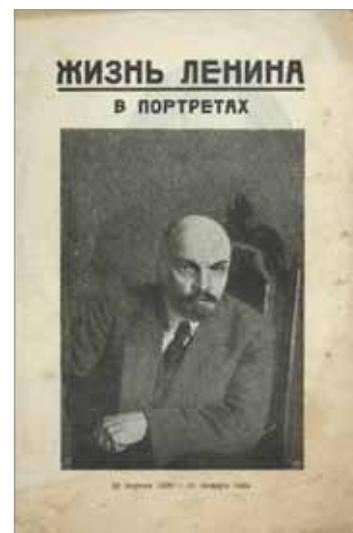
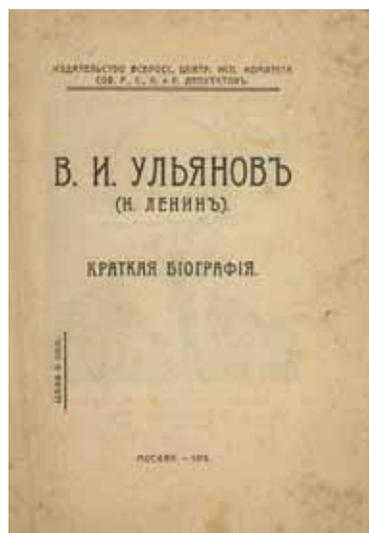
Лот № 57. Федорченко, С.З. Народ на войне. Фронтовые записи. Киев: Издание Издательского Подотдела Комитета Юго-Зап. Фронта Всерос. Земского Союза, 1917. 140 с. 22,5 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Блок частично отходит от переплета. Владельческая помета на титульном листе. Надрывы нескольких страниц, утрата фрагмента поля с. 95.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 58. [Ленин, В.] Ильин, Вл. За 12 лет. Сборник статей. Т. 1 [и единств. ?]. Пг.: Издание Петроградского совета рабочих и красноармейских депутатов, 1918. XVIII, 498 с. 24 × 16,5 см. Сохранена задняя часть издательской обложки. На титульном листе владельческая надпись. Разводы от воды по полям. Неразрезанный экземпляр.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 59. Лот из пяти изданий о В.И. Ленине. 1918–1925.

Сталин, И. Организатор и вождь Р.К.П. Л.: Гос. Изд., 1925. 31 с. 17 × 12,5 см. В издательской обложке. Реставрация обложки. Блок чистый. Владельческая надпись на титульном листе.

Ульянов, В. (Ленин, Н). Краткая биография. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1918. 8 с. 18 × 12,7 см. Без обложки. Небольшие загрязнения.

Квиринг, Э. Ленин, заговорщичество, октябрь. [Харьков]: Пролетарий, 1924. 24 с. 19,8 × 13,5 см. В издательской обложке. Обложка отходит от блока. Загрязнения, надрывы, утрата небольших фрагментов обложки. Владельческая надпись, загрязнения на титульном листе. Следы сгибов страниц.

Горький, М. Ленин (Личные воспоминания). М.: Изд. 97-ой артели МОСГИКО, 1924. 40 с. 17,3 × 12,7 см. В издательской обложке. Реставрация обложки, с. 1, 19, 22 и 40. Владельческая надпись на первой чистой нумерованной странице.

Жизнь Ленина в портретах. 22 апреля 1870 — 21 января 1924. М.: Мосполиграф, 13-я тип. «Мысль печатника», 1920-е гг. 15 с., ил. 23,3 × 15,5 см. В издательской обложке. Загрязнения, следы заломов.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 60. Лот из четырех изданий В.И. Ленина. 1917–1918.

Ильин, В. (Ленин, Н). Новые данные о законах развития капитализма в земледелии. Вып. I. Капитализм и земледелие в Соед. Штатах Америки. Пг.: Тип. Д.П. Рузского, 1917 (обл. 1918). 105 с. 21,3 × 14,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, надрывы, утрата небольших фрагментов обложки. Редкие загрязнения страниц, блок рассыпается. Частично неразрезанный экземпляр.

Ленин, Н. (Ульянов, Вл.). Пролетарская революция и ренегат Каутский. М.; Пг.: Коммунист, 1918. 136 с. 21,5 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, надрывы, утрата небольших фрагментов обложки. Обложка отходит от блока. Утраты незначительных фрагментов по полям нескольких страниц. Карандашные владельческие пометы в блоке.





А также в двух экземплярах издание:
[Два экземпляра книги] **Ленин, Н. Борьба за хлеб.** М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1918. 32 с. 20,5 × 13,5 см. Без обложек. Загрязнения, заломы уголков страниц. На одном экземпляре владельческая надпись, нечитаемый штамп на с. 1. У другого экземпляра утрачен фрагмент с. 15.

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 61. Лот из семи изданий В.И. Ленина. 1920–1923.

Ленин, Н. Лучше меньше да лучше. М.: Красная Новь, 1923. 39 с. 17,5 × 13 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Блок чистый, небольшие надрывы страниц по полям. В хорошем состоянии.

Ленин, В.И. О профессиональных союзах о текущем моменте и об ошибке тов. Троцкого. Пб.: Гос. Изд., 1921. 32 с. 21,7 × 15,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Редкие владельческие карандашные пометы.

Ленин, Н. К четырехлетней годовщине Октябрьской революции. М.: Гос. изд., 1921. 16 с. 18 × 13,3 см. Без обложки, подклеена по корешку. Частично неразрезанный экземпляр.

Ленин, Н. Еще раз о профсоюзах, о текущем моменте и об ошибках тов. Троцкого и Бухарина. М.: Тип. М.С.Н.Х., 1921. 32 с. 21,7 × 14,5 см. Без обложки. Утрата небольшого фрагмента титульного листа и с. 32.

Ленин, Н. (Ульянов, В.И.). Старые статьи на близкие к новым темы. М.: Гос. изд., 1922. 104 с. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, утрата небольших фрагментов обложки. Владельческие пометы на титульном листе, следы заломов нескольких страниц.

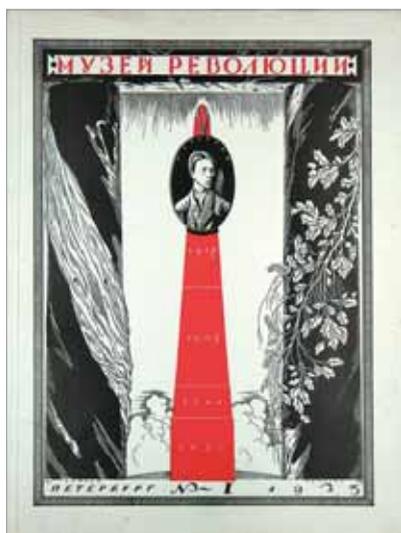
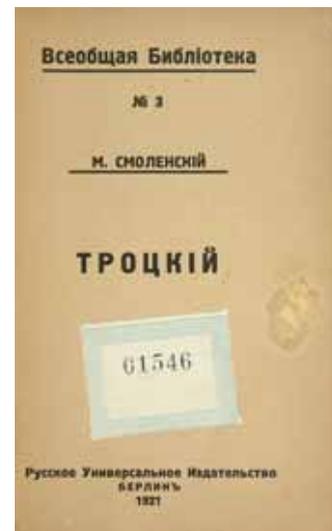
Ленин, В.И. Речь на первом всероссийском съезде трудовых казаков. М.: Гос. изд., 1920. 32 с. 18 × 12 см. Без обложки. Карандашные владельческие пометы. Редкие загрязнения страниц.

Ленин, Н. Международное положение (Речь тов. Ленина на 1-м заседании II-го конгресса коммунистического интернационала 19-го июля 1920 г.). М.: Гос. изд., 1920. 32 с. 23 × 15 см. В издательской обложке. Части обложки отходят от блока, утрата небольших фрагментов. Блок рассыпается.

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 62. Смоленский, М. Троцкий. Берлин: Русское Универсальное Издательство, 1921. 62, [2] с. 16 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента задней части обложки, ярлык на корешке, реставрация корешка. На титульном листе ярлык с инвентарным номером, пятно от влаги. В книжном блоке владельческие пометы, редкие пятна.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 63. Музей революции. Сборник I / обл., марка, рисунки и украшения С. Чехонина. Пг.: Музей революции, 1923. 4, 107 с., ил., факсим. 33 × 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Блок чистый.

6 000 – 6 500 руб.

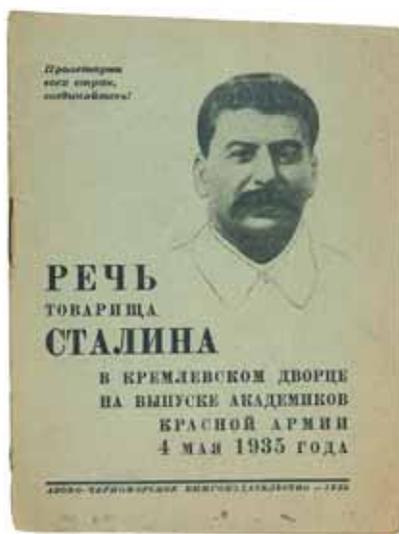
Лот № 64. Лот из семи книг И. Сталина. 1926–1935.

Сталин, И., Молотов, В. Ответ оппозиции. М.; Л.: Гос. Изд., 1926. 65 с. 24 × 15,8 см. В издательской обложке. Надрывы, утрата небольших фрагментов обложки. «Лисьи» пятна, редкие загрязнения страниц. Неразрезанный экземпляр.

Сталин, И. К вопросам Ленинизма. М.; Л.: Гос. изд., 1926. 64 с. 23,8 × 15,8 см. В издательской обложке. Надрывы, утрата небольших фрагментов обложки. Владельческая надпись на передней части обложки. Владельческие пометы в блоке. Залом уголка с. 31.

Речь товарища Сталина в Кремлевском дворце на выпуске академиков Красной Армии 4 мая 1935 года. М.: Партиздат ЦК ВКП(б), 1935. 15 с. 19,6 × 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Блок чистый.





Сталин, И. Троцкизм или Ленинизм? Речь на пленуме фракции ВЦСПС 19 ноября 1924 г. Л.: Гос. Изд., 1925. 40 с. 17,5 × 13 см. В издательской обложке. Надрывы обложки по корешку. Блок подклеен по сгибу скотчем. Владельческая надпись на титульном листе. Пометы красным и синим карандашами в блоке.

Речь товарища Сталина на совещании передовых комбайнеров и комбайнерок 1-го декабря 1935 года. [Тула]: Изд. Тулгоркома ВКП(б), 1935. 20 с. 13,7 × 10 см. В издательской картонажной обложке. В хорошем состоянии.

Речь товарища Сталина в Кремлевском дворце на выпуске академиков Красной Армии 4 мая 1935 года. Ростов-на-Дону: Азчериздат, 1935. 16 с. 14,5 × 11 см. В издательской обложке.

Небольшие загрязнения обложки, надрыв корешка. Владельческая помета красным карандашом на с. 11.

Сталин, И., Бухарин, Н. О теории перманентной революции. Артемовск: Рабочий Донбасса, 1925. 47 с. 24,2 × 16 см. Без обложки. Загрязнения, надрывы страниц.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 65. Кошко, А.Ф. Очерки уголовного мира царской России. Воспоминания бывшего начальника московской сыскной полиции и заведывающего всем уголовным розыском Империи. 20 рассказов. Париж, 1926. 216 с. 18,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка (подклеен бумагой). На задней части обложки книгопродавческий (?) ценовой ярлык. Загрязнения, надрывы обложки. Разломы блока, «лисьи» пятна, загрязнения страниц.

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 66. Кропоткин, П., Кропоткин, А. Переписка / пред. И. Смилги; ред., прим. и вступ. ст. Н.К. Лебедева. В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1932–1933.

Т. 1: 1857–1862. 275, [4] с., 2 л. портр.

Т. 2: 1862–1871. 265, [6] с., 2 л. портр.: ил.

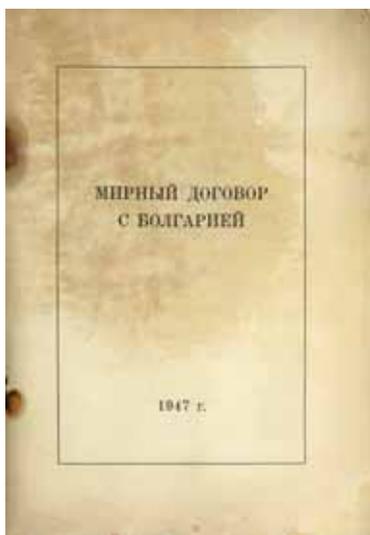
20,5 × 14,5 см. В двух издательских переплетах, суперобложках. Утрата фрагментов суперобложек, надрывы, реставрация бумагой. Экслибрис П.Д. Авдеевнина.

Суперобложка работы Г. Ечеистова, переплет – А. Могилевского.

7 000 – 7 500 руб.

Лот № 67. Краснов, П.Н. Екатерина Великая. 1729—1796. Париж: Кн-во В. Сильского, 1935. 452, [4] с. 20,2 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, пятна, разломы блока, корешок частично отделен.

6 000 — 6 500 руб.



Лот № 68. Мирный договор с Болгарией. [Париж], 1947. [2], 36, [2], 30, [2], 34, [2], 36, [2] с., 1 л. карт. 27,2 × 20 см. В издательской обложке. Загрязнения, утрата небольших фрагментов обложки. Редкие загрязнения в блоке. В издании представлен текст Парижского мирного договора с Болгарией 1947 года на русском, английском, французском и болгарском языках с приложением карты страны.

9 000 — 9 500 руб.

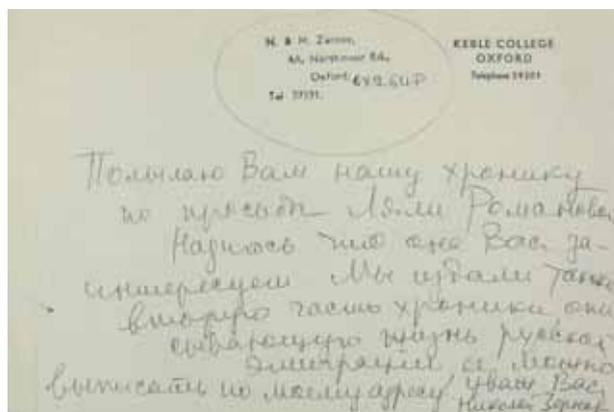
Лот № 69. Позднышев, С. Распни Его. Париж, 1952. 352, [2] с. 23,8 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы корешка, многочисленные «лисы» пятна.

Сергей Дмитриевич Позднышев (1889—1980) — генерал-майор, в эмиграции с 1920 г. С 1961 г. председатель Союза русских военных инвалидов, представитель Донского атамана во Франции, редактор газеты «Русский инвалид». Его книга «Распни Его», представляющая собой беллетризованную биографию Николая II, была выпущена ограниченным тиражом в 500 экз. и в продажу не поступала, а распространялась между членами Союза русских инвалидов и в военных эмигрантских кругах.

Савин № 00326.

6 000 — 6 500 руб.





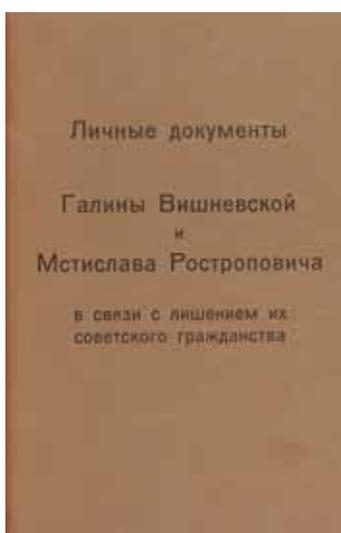
Лот № 70. [Зернов, Н., автограф] На переломе. Три поколения одной московской семьи (семейная хроника Зерновых) / под ред. Н.М. Зернова. Париж: YMCA-Press, 1970. 478, [2], 3 л. ил. 23 × 15,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Потертости, надрывы по корешку, пятна. На титульном листе штамп на французском языке: «Инвентарный номер 484». В книгу вложена собственноручное письмо Н.М. Зернова на бланке колледжа Keble Оксфордского университета со штампом «N. & M. Zernov // 4A Northmoor Rd., Oxford»: «Посылаю Вам нашу хроникку по просьбе Ляли Романовой. Надеюсь, что она Вас заинтересует. Мы издали также вторую часть хроникки, описывающую жизнь русской эмиграции, ее можно выписать по моему адресу. Уваж. Вас, Николай Зернов».

Николай Михайлович Зернов (1898–1980) — философ, богослов-экуменист, историк церкви, активист Русского христианского студенческого движения (РХСД). В 1930–1932 гг. — аспирант Оксфорда, получил степень доктора философии. Преподавал основы восточной православной культуры в Оксфордском университете (1947–1966). Был удостоен степени почетного доктора Оксфордского университета. Автор нескольких десятков книг на русском и английском языках по истории России, православной церкви и проблеме единения христианства.

7 000 — 7 500 руб.

Лот № 71. Личные документы Галины Вишневской и Мстислава Ростроповича в связи с лишением их советского гражданства. Лондон, 1978. 62, [2] с. 16,5 × 10,5 см. В издательской обложке. В отличном состоянии.

5 000 — 5 500 руб.



СОДЕРЖАНИЕ	
Введение	3
Письмо П. Н. Демичеву от 29 марта 1974	5
Письмо Л. И. Брежневу от 29 марта 1974	7
Факсимиле статьи из газеты «Известия»	8
К общественному мнению	9
Письмо Л. И. Брежневу от 17 марта 1978	10
Алексей Петров. «Плоды» 'самовыражения'	13
М. Ростропович. Ответ ТАССу	17
Заявление Галины Вишневской	28
Факсимиле страницы из газеты «Голос Родины»	30
Л. Павлов. Зачем Ростроповичу был нужен советский паспорт?	31
Ответ М. Ростроповича на статью Л. Павлова	35
Приложение	
Открытое письмо М. Ростроповича	47
Факсимиле благодарственной грамоты М. Ростроповичу от инвалидов первой мировой войны	51
Фотокопия письма г-на Ролле	54
Ответ Фонда Ассоциации Друзей «Континента» на запрос М. Ростроповича	55
Перечень благотворительных концертов и мастер-классов, данных Мстиславом Ростроповичем со дня его отъезда из СССР 26 мая 1974 года	56

НАУКА И РЕЛИГИЯ. ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ

Лот № 72. Библия сиречь Книги Священного писания Ветхого и Нового Завета. 3-е изд. В 2 т. Т. 1–2. Киев: тип. Киево-Печерской лавры, 1788 (7296).

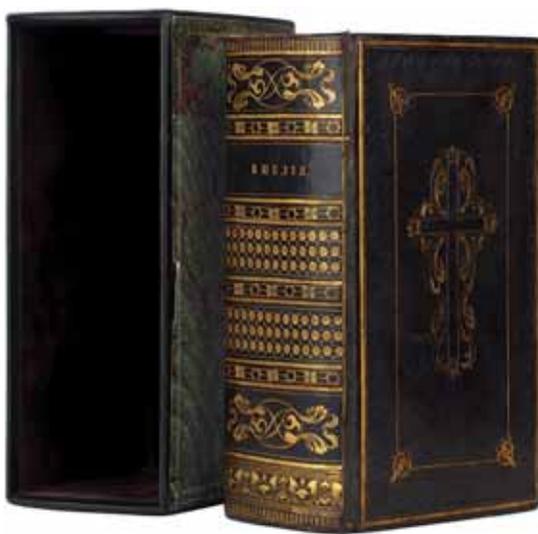
Т. 1: [8], 324 л.

Т. 2: [2], 288 л.

18,5 × 11,4 см. Во владельческом цельнокожаном переплете с золотым тиснением, современном футляре. Золототисненая дублюра, муаровые форзацы. Реставрация по сгибам форзацев. В хорошем состоянии, редкие загрязнения, владельческие пометы.

Орнамент: инициалы, заставки, концовки, наборный орнамент. Рамка титульного листа (гравюра на меди) с медальонами на библейские сюжеты, внизу – архитектурные памятники Киево-Печерской Лавры. Страницы в двойных линейных рамках.

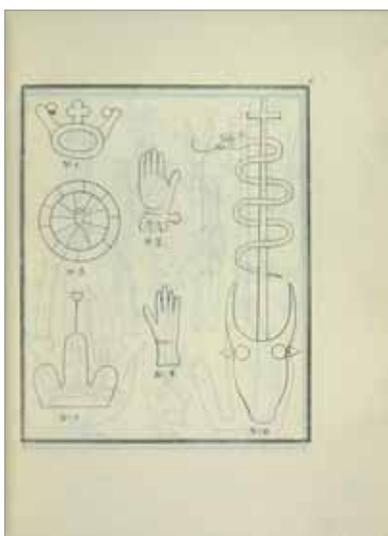
80 000 – 85 000 руб.



Лот № 73. [Цельногравированное издание] Симеон Симонович, Христофор Жефарович. Описание Святого града Иерусалима, церковей Живоносного гроба Господня и прочих святых мест в них же по свидетельству Святых Евангелистов от Рождества до Вознесения Христова многая ко спасению человеческому содеяшася. М., [1810–1820-е гг.]. 51 л., ил. 21,7 × 17,3 см. Во владельческой бумажной облатке (сохранен только фрагмент передней части) с кожаным корешком, прошитым нитью. Утрата фрагмента корешка. Следы заломов, заломы уголков некоторых страниц, следы заливки, владельческие пометы. «Описание Святого града Иерусалима» – одна из самых популярных цельногравированных книг. Представляет собой копию, выполненную с венского издания 1748 года, выпущенного в мастерской Томаса Месмера. Текст составлен архимандритом Архангельского иерусалимского монастыря, служившим при

Святом Гробе Господнем. Изображения нарисованы и гравированы Христофором Жефаровичем — сербским художником и гравером. Жефарович скончался в 1753 году в Москве, что способствовало проникновению книги в России. Русские мастера скопировали это произведение изменив масштаб иллюстраций. Издание 1771 года было создано на 13 досках в четвертую долю листа. Популярность издания в XIX в., выдержавшего множество переизданий, затрудняет его атрибуцию. Методику работы с целногравированными изданиями «Описания Иерусалима» разработали С.А. Клепиков и О.Р. Хромов, выделяя особые типы, варианты и издания. Наше издание относится к типу I, варианту I, изданию 2.
Хромов, «Целногравированная книга и гравюра...», с. 100, Обольянинов № 1920.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 74. Опыт в старинной русской дипломатике, или способ узнавать на бумаге время, в которое писаны старинные рукописи, с приложением рисунков Вологодского купца Ивана Лаптева. СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1824. 12 с., 14 л. ил. 24,5 × 19,5 см. В современной бумажной обложке, стилизованной под «мрамор». Реставрация титульного листа и нескольких последних страниц, пометы на титульном листе, загрязнения. Труд посвящен водяным знакам на бумаге. Автором представлены водяные знаки с XV по XVII века. Березин в своем справочнике «Русские книжные редкости» писал: «Драгоценная и необходимая книга для лиц, занимающихся разбором и определением времени древних рукописей и бумаг».

СК XIX № 4327, Плавильщиков № 8309, Смирдин № 2379, Геннадии, II, с. 216–217, Н.Б. № 298 – «Редкость», Богомолов № 5448.

28 000 — 30 000 руб.

Лот № 75. Житие преподобного и богоносного отца нашего Сергия, радонежского и всея России чудотворца, почерпнутое из достоверных источников, читанное в Лавре его на всенощном бдении, июля 5 дня, 1822 года. М.: В Синодальной тип., 1837. [2], 78 с. 20 × 12,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи, тройной крапленый обрез, ляссе. В хорошем состоянии, владельческие пометы в тексте. На форзаце 16 чернильные надписи.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 76. Баршев, С. Общие начала теории и законодательства о преступлениях и наказаниях. В 2 т. Т. 1–2. М.: В Университетской тип., 1841.

Т. 1: **О преступлениях вообще.** [14], IV, 108 с.

Т. 2: **О наказаниях вообще.** [8], 251 с.

22 × 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков, ярлык на корешке. Погашенная дореволюционная печать на титульном листе. Блок преимущественно чистый.

Автор рассказывает, могут ли совершать преступления иностранцы, силе обычая в делах уголовных, сомнительных случаях, разновидностях преступников, разновидностях смертных казней и телесных наказаний, наказаниях, уничтожающих честь, видах ссылок в разных странах и многом другом.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 77. Христианские древности и археология. Ежемесячный журнал / ред. В. Прохорова. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1864–1865.

Кн. 1: 1864. [2], 12, [2] с., 6 л. ил.

Кн. 2: 1864. [2], 13–36, [2] с., 8 л. илл.

Кн. 3: 1864. [2], 37–56 с., 6 л. ил.

Кн. 4: 1864. [2], 57–72 с., 6 л. ил., [2] с.

Кн. 5: 1864. [2], 57–64 с., 9 л. ил., [2] с.

Кн. 6: 1864. [2], 81–91 с., 12 л. ил., [1] с.

Кн. 7: 1864. [2], 93–100 с., 10 л. ил., [2] с.

Кн. 8: 1865. [2], 101–112 с., 7 л. ил., [2] с.

Кн. 9: 1864. [2], 113–128 с., 8 л. ил., [2] с.

Кн. 10–11: 1865. [2], 129–152 с., 10 л. ил., [2] с.

Кн. 12: 1865. [2], 153–160 с., 10 л. ил., [4] с.

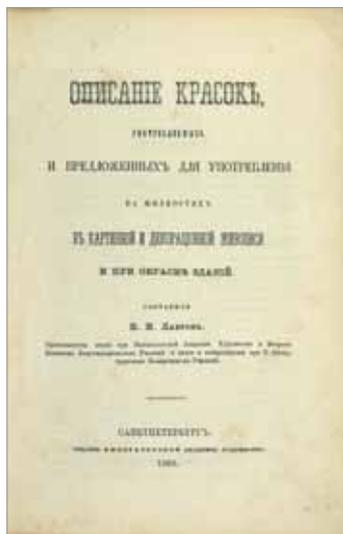
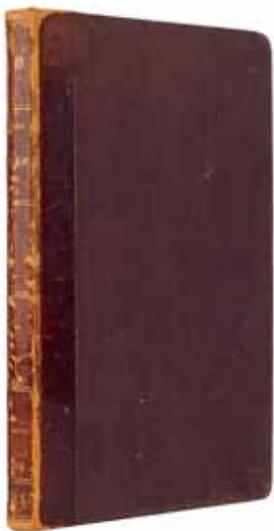
34 × 26 см. В цельнокожаном переплете эпохи с блинтовым тиснением по крышкам. На

корешке 5 бинтов. Зеленый обрез. Одна застежка утрачена. Штемпельный экслибрис на форзаце и первом титульном листе. Потертости, утрата небольших фрагментов переплета. Страницы с текстом в декоративных рамках. Загрязнения, «лисьи» пятна.

Василий Александрович Прохоров (1818–1882) – российский археолог, преподаватель Санкт-Петербургской Академии Художеств, основатель нескольких малых музеев. С 1862 по 1877 г. (с перерывами) издавал художественно-археологический журнал «Христианские древности и археология», главное достоинство которого заключалось в богатстве рисунков, изображающих древние памятники византийского искусства и произведения киевского, новгородско-псковского, владимирского и московского старинного зодчества.

90 000 – 95 000 руб.





Лот № 78. Лавров, Н.И. Описание красок, употребляемых и предложенных для употребления на жидкостях в картинной и декорационной живописи и при окраске зданий. СПб.: Изд. Императорской Академии художеств, 1869. 10, XXVI, 286 с. 23,5 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Владельческие пометы на с. 189. Редкие загрязнения в блоке. Суперэкслибрис Х.Л.И.И.Ц(?).С.

Работа преподавателя химии при Императорской Академии Художеств Николая Ивановича Лаврова (1836–1901).

«Эта книга представляет главным образом собрание сведений о свойствах, приготовлении, пригодности и способах распознавания чистоты красильных веществ, употребляемых на жидкостях в картинной и декорационной живописи и при окраске зданий».

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 79. [Ростиславов, Д.И.] Опыт исследования об имуществах и доходах наших монастырей. СПб.: В Тип. Морского министерства, 1876. IV, 396, 2 с. 23 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На титульном листе и последней странице штемпельный экслибрис, писанный вязью на украинском языке. «Лисьи» пятна.

Редкое издание о прошлом и «настоящем» монастырских доходов: о финансовом и нравственном состоянии монастырей, о доходах, получаемых от богомольцев, часовен, молебнов, кладбищ, странноприимных домов, постоялых дворов, о церковной утвари, благотворительности и многом другом.

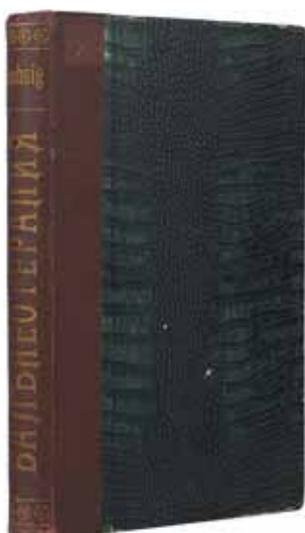
«Являйся учителем и пастырем к прихожанину, соверши религиозный обряд и даже таинство, а потом протяни руку к своему ученику или, как говорят, словесной овце, протяни для получения гривенника и даже пятака, гроша, попроси прибавочки, получи отказ, или поспорь... Иногда же, вследствие заведенных исстари, так называемых порядков, ходи из двора в двор, без всякого приглашения, для сбора



разных петровок, нови и пр.; тут, конечно, и по привычке, а не редко и по нужде, опять проси прибавочки двух-трех яиц, нескольких ложек сметаны, нескольких пригориней зерна и пр. и пр. Вот в этом-то существенная бедственность священников».

Книгохранилище Минцова № 1194 – «редка».

25 000 – 26 000 руб.



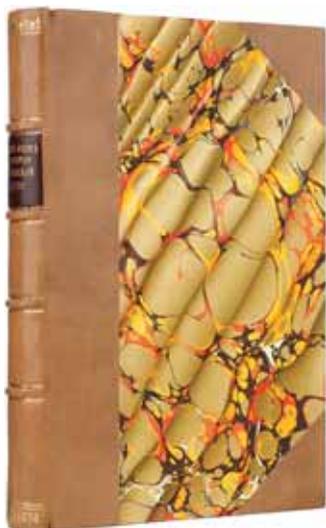
Лот № 80. Флехсиг, Р. Руководство бальнеотерапии для практических врачей. С дополнениями о русских минеральных водах, грязях, морских купаньях и климатических станциях. СПб.: Издание журнала «Практическая медицина», 1892. 600 с. 24 × 15,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета. «Мытые» титульный лист и с. 17. Чернильные пометы на полях первых страниц.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 81. Ерицов, А.Д. Патриарх всех армян Нерсес V-й и князь Михаил Семенович и княгиня Елисавета Ксавериевна Воронцовы в их частной переписке. С тремя портретами и приложениями. Тифлис: Скоропеч. М. Мартиросянца, 1898. 170 с., 3 л. портр. 20 × 13 см. В современном цельнокожаном переплете с блинтовым тиснением по крышкам и золотым тиснением по корешку. Золототисненая дублюра. Передняя часть издательской обложки сохранена под переплетом, реставрирована. Реставрация полей титульного листа и последней страницы. Загрязнения нескольких страниц в середине блок. Блок преимущественно чистый.

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 82. [Кирион, епископ]. Краткий очерк истории грузинской церкви и Экзархата за XIX столетие. Тифлис: Тип. К.П. Козловского, 1901. 2, VI, 345 с., 28 л. ил. 23,5 × 15 см. В современном полужоаном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом, реставрирована. Аккуратная реставрация первых и последних страниц. Блок чистый. Полный комплект иллюстраций.

40 000 – 45 000 руб.



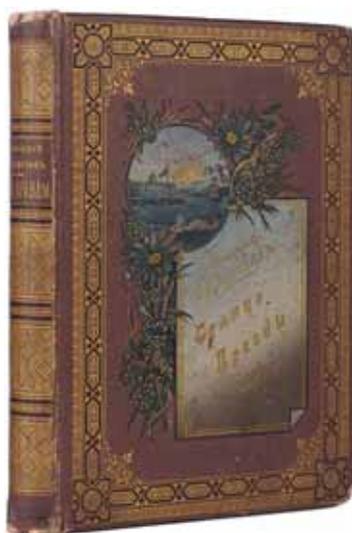
Лот № 83. Гааке, В. Звери, птицы и насекомые средне-европейских лесов. Их жизнь и нравы. С 116 рисунками В. Кунерт / пер. с нем. под ред. Г.Н. Ковалевского. СПб.: С.-Петербургская Электроречатня, 1901. 348, [2] с. 21,6 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Надрывы корешка, утраты фрагментов переплета. Владычельческие пометы на форзаце, титульном листе и тексте, надрыв форзаца 1б, с. 303. Штампы букинистического магазина на нахзаце, загрязнения.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 84. Кронштадтский, И. Солнце правды. О жизни и учении господи нашего Иисуса Христа. Избранные проповеди о. Протоиерея И.И. Сергиева (Кронштадтского). СПб.: Тип. СПб. акц. общ. печ. дела в России Е. Евдокимов, 1901. [2], III, 361 с., 31 л. ил. 20,5 × 14,3 см. В издательском коленкором переплете. «Лисьи» пятна. Потертости переплета.

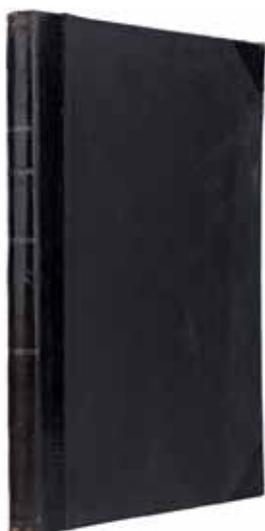
В книге содержатся проповеди Иоанна Кронштадтского, посвященные главным событиям земной жизни Иисуса Христа и положениям Его учения. В центре внимания отца Иоанна – евангельское повествование о Рождестве, Крещении, земном служении, крестных страданиях и Воскресении Солнца Правды – Иисуса Христа, а также Нагорная проповедь, некоторые притчи и поучения Спасителя.

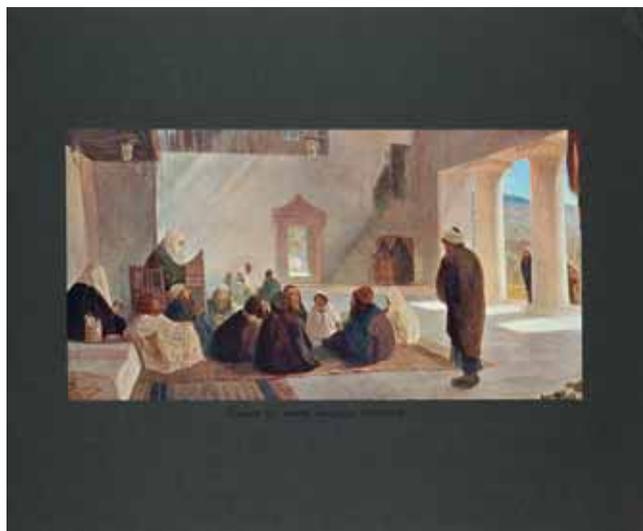
20 000 – 22 000 руб.



Лот № 85. Гесдерфер, М. Красивые декоративно-цветущие кустарники. С 40 политипажками в тексте и 24 таблицами в красках по акварелям И. Бекмана / пер. с нем. со многими изменениями и дополнениями для России под ред. Р. Регеля. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1906. X, 109 с., 24 л. ил.: ил. 26,5 × 19,5 см. Во владычельском полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Форзацы мраморной бумаги. Страница IX–X вклеены по вертикали противоположным полем. Одна вклейка выпадает из блока. Блок преимущественно чистый. Полный комплект хромолитографий.

10 000 – 12 000 руб.



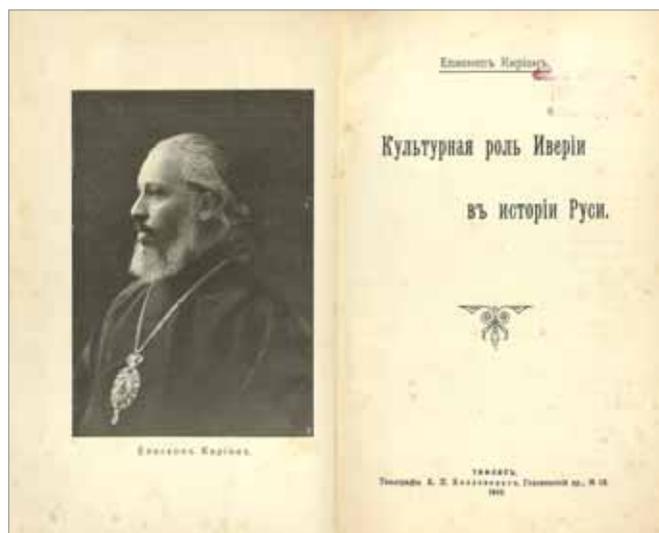
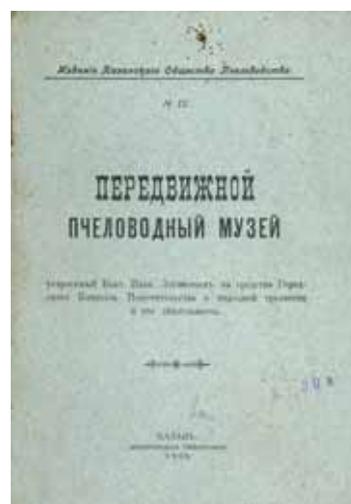


Лот № 86. [Альбом] Поленов, В.Д. Из жизни Христа. Б.м., [1909]. [37] л. 23 × 29,5 см. В коленкорovém переплете с вытисненным названием альбома на передней крышке. Потертости переплета, загрязнения. Альбом посвящен выставке «Из жизни Христа» известного русского художника Василия Дмитриевича Поленова (1844–1927) открытой в Москве в 1909 году. Сам художник называл этот цикл «главным трудом своей жизни».

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 87. Передвижной пчеловодный музей. Казань: Центральная тип., 1909. 32 с. 23 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

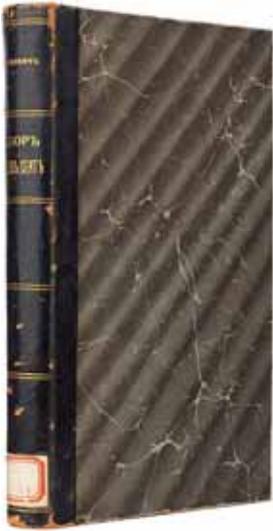
2 000 – 2 200 руб.



Лот № 88. Кирион, епископ. Культурная роль Иверии в истории Руси. Тифлис: Тип. К.П. Козловского, 1910. 1 л. фронт., 2, VI, 450 с. 21 × 14 см. В издательском коленкорovém тисненом переплете.

Владельческая надпись с оборотной стороны фронтисписа. Затертые штемпельные экслибрисы на титульном листе и с. I. Карандашные пометы в тексте. Редкие «лисы» пятна. Автора говорит о неосведомленности русских вообще касательно православной Иверии, рассказывает о значении грузинской культуры для славян, излагает легенды о Москве как о третьем Риме, грузинских словах в русском языке, тождественности рассказа о крещении Руси Владимиром и повествованием о просвещении Мириана и грузинского народа христианством и многим другим.

25 000 – 28 000 руб.



Лот № 89. Буткевич, Т.И. Обзор русских сект и их толков. Харьков: Тип. Губернского правления, 1910. X, 607, XIX с. 23,7 × 14,7 см. В полукожаном владельческом переплете эпохи. Потертости корешка, дореволюционная бумажная наклейка в его нижней части, букинистический штамп на обороте титульного листа, с. 1 подклеена к блоку, на с. 105 дореволюционная печать «Библиотека О-ва для доставки средств В. Ж. Курсам».

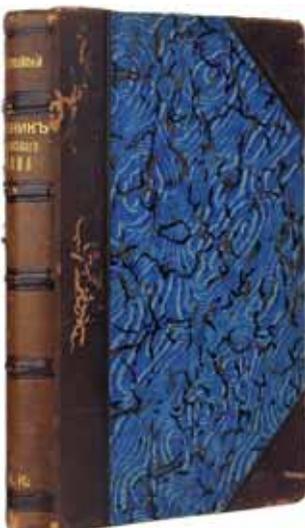
Тимофей Иванович Буткевич (1854–1925) – доктор богословия, историк церкви, священник, известный миссионер. С 1906 г. член Государственного совета, активный участник монархического движения. Почетный член Харьковского отдела Союза русского народа. Буткевич представил в настоящем издании богатую фактическую информацию о религиозных течениях в России: хлыстах, шалопутах, лубковцах, чуриковцах, монтанах, марьяновщине, серафимовцах, голубчиках, скопцах, духоборах, молоканах и многих других.

40 000 – 42 000 руб.

Лот № 90. Воздухоплавание / [ред.-изд. Дм. Дубенский]. СПб., 1911. 70 с. 20 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, надрывы корешка.

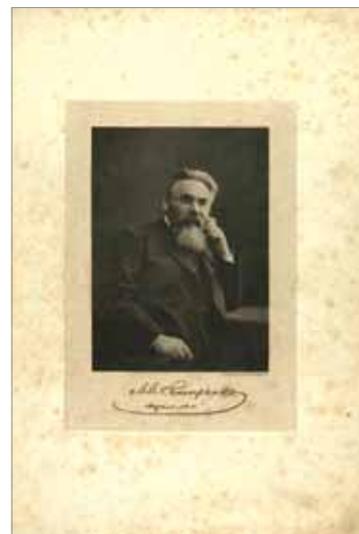
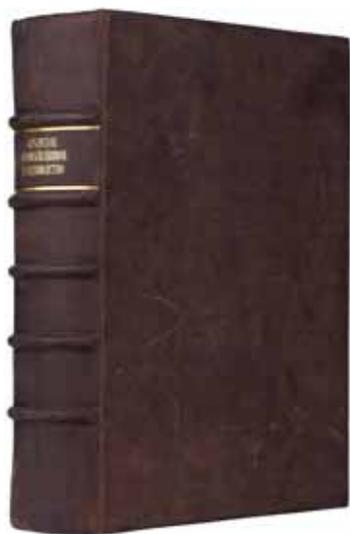
В книге содержится краткая история создания и применения воздушных шаров, дирижаблей, аэропланов, обзор успехов воздухоплавания, в том числе и касательно изобретения братьев Райт.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 91. Иловайский, С.И. Учебник финансового права / под ред. Н.П. Яснопольского. 5-е изд. Одесса: Издание Е.С. Иловайской; Типо-лит. Л.С. Шутака, 1912. XII, 604, 4, LXII с. 23 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета. Указатель к учебнику имеет отдельный титульный лист. На обоих титульных листах штамповый экслибрис М.А. Курчинского. Карандашные пометы в тексте. Блок преимущественно чистый.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 92. Смирненце, Л.П. Крымское промышленное плодоводство. Т. 1 [и единств.], в 3 ч. Ч. 1—3. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1912. XX, 2, 746, 83 л. ил.: ил. 30 x 22 см. В современном кожаном переплете. Форзацы бумаги растительного орнамента. Редкие карандашные пометы в тексте. «Лисьи» пятна. **Полный комплект иллюстраций.**

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 93. Гагенбек, К. О животных и людях / пер. Л.С. Кустаревской. М.: Издание В.М. Саблина, 1912. 1 л. портр., [6], 434 с., ил. 23,5 x 16 см. В издательском коленкором переплете с тиснением в две краски по передней крышке. «Лисьи» пятна, потертости.

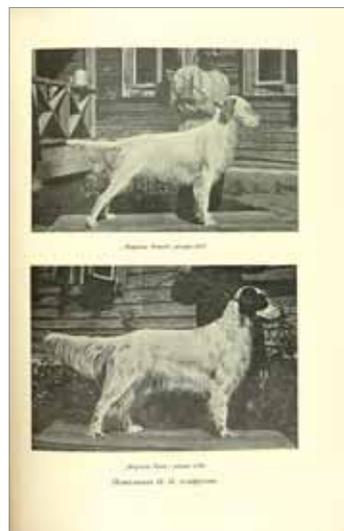
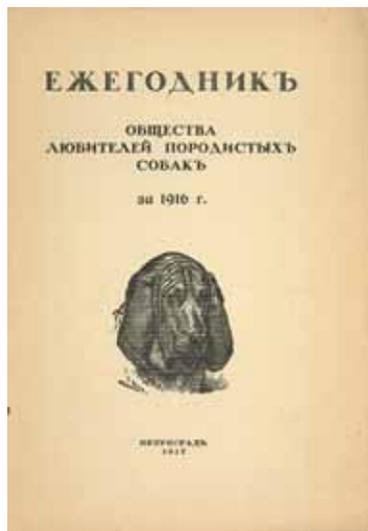
Единственная книга дрессировщика, основателя Мюнхенского зоопарка Карла Гагенбека.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 94. Суздальцев, К. Хозяйство без рубля, что корабль без руля. (Кредитное товарищество и его польза) / издано за счет фонда А.О. Бонч-Осмоловского. М., 1915. 24 с. 23 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки.

2 000 – 2 200 руб.





Лот № 95. Ежегодник Общества любителей породистых собак за 1916 г. Пг.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1916. VIII, 182 с., 16 л. ил. 23,5 × 17 см. В издательской обложке. Небольшой надрыв корешка. Блок чистый.

7 500 – 8 000 руб.

Лот № 96. Циолковский, К. Горе и гений. Издание и собственность автора. Калуга: Тип. С.А. Семенова, 1916. 9 с. 25,5 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. С. 9 отпечатана на задней части обложки. Книга вышла без титульного листа. **Издание в коллекционной сохранности.** Редкость.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 97. Устав товарищества печатного дела в городе Орлове, Вятской губернии. Вятка: Тип. Аввакумова, 1916. 16 с. 21,8 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов обложки и небольших фрагментов по полям нескольких страниц. Незначительные загрязнения обложки, владельческие пометы на с. 8.

1 000 – 1 200 руб.

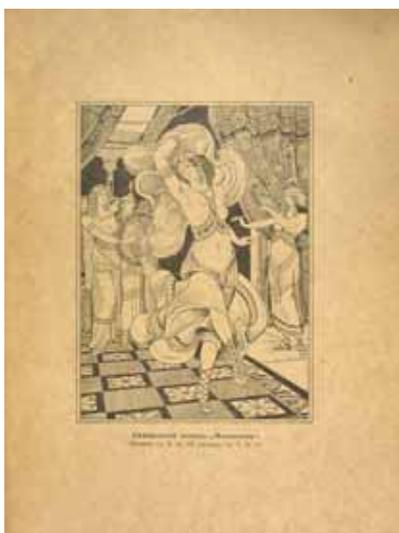
Лот № 98. Жид, Ш. Общества потребителей. 2-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Моск. Союз Потреб. Общ-в, 1917.

Ч. 1: 88 с.

Ч. 2: 92 с.

22,5 × 15,3 см. В двух издательских обложках. Небольшие загрязнения обложек. Карандашные владельческие надписи на передних частях обложек. Редкие загрязнения в блоках, следы жучка в Ч. 1. Неразрезанные экземпляры.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 99. Розенкранц, С.Б. Патриархальный брак. (Шир'а Ширим).

Пг.: Тип. «Герольд», 1918. [2], IV, 3–82 с., 2 л. ил. 27,5 × 20 см. Без обложки. Надрывы титульного листа и блока, утрата фрагментов титульного листа, реставрация бумагой. Загрязнения, «лисьи» пятна.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 100. Устав нефтяного синдиката союза ССР (Нефтесиндикат). Б.м., [1922].

3–16 с. 21 × 14 см. В издательской обложке. Утрата небольших фрагментов переплета, надрыв корешка. Утрата фрагмента текста на с. 9.

4 000 – 4 200 руб.

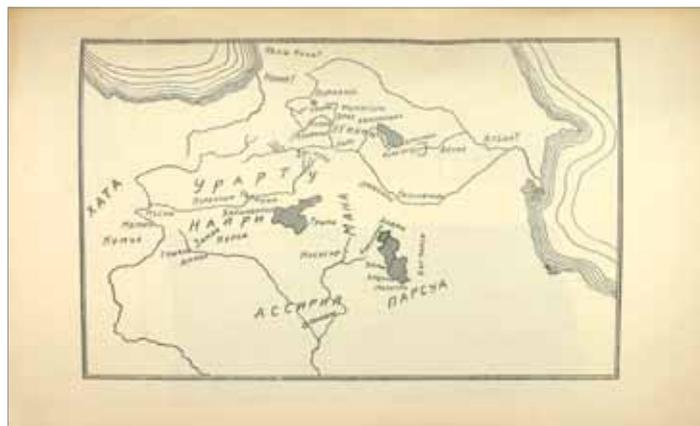
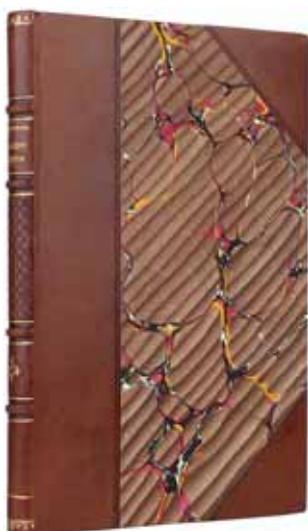




Лот № 101. Форд, Г. **Сегодня и завтра** / пер. Ст. Вольского, пред. П. Фрелиха. М.; Л.: ГИЗ, 1927. XXIV, 216 с. 22,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, небольшие надрывы по краям. Блок чистый.

Первое издание знаменитой доктрины знаменитого промышленника на русском языке. Генри Форд рассказывает о том, как сделать выгодной железную дорогу, для чего существуют деньги, справедливости прибыли, значении механической силы и многом другом.

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 102. Мещанинов, И.И. **Халдоведение. История древнего Вана** включая древнейшие сведения о Закавказье. Система письма и чтение клинописных текстов халдов-урартов. Баку: Издание Общества обследования и изучения Азербайджана, 1927. VIII, 274 с., 5 л. ил., карт.: ил. 25,5 × 17 см. В современном полукожаном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. Владельческая надпись на титульном листе. Блок чистый.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 103. Ремизов, А. **Образ Николая Чудотворца. Алатырь — камень русской веры.** Париж: UMCA Press, 1931. 90, [2] с., 1 л. ил. 23,6 × 18 см. Во владельческом тканевом переплете с кожаной наклейкой с тисненой золотом фамилией автора и названием на корешке. Издательская обложка сохранена под переплетом. Следы залития, «лисы» пятна, штамп «Для отзыва» на передней части обложки.

8 000 – 8 500 руб.





Лот № 104. Гурев, Г.А. **Астрономия в картинах.** Атлас с объяснительным текстом. М.: Гаиз, 1932. 92 с., ил. 22,3 × 30 см. В издательском коленкорovém переплете. Незначительные потертости переплета, утрата суперобложки(?). Утрата с. 67–70, редкие загрязнения в блоке.

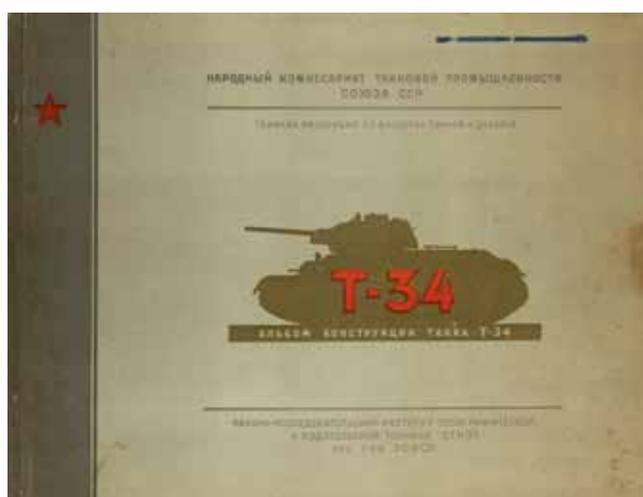
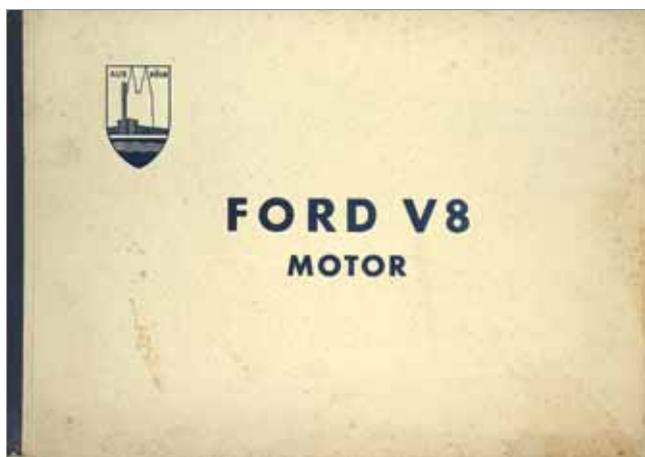
8 000 – 8 500 руб.



Лот № 105. Тит, Т. **Научные развлечения** / рис. А. Пойэ, пер. М. Гершензона, переплет работы Л. Литвака. М.; Л.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 268 с., ил. 19 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете. Незначительные потертости коленкора. Редкие загрязнения, несколько следов заломов, утрата небольшого фрагмента с. 277. В хорошем состоянии.

Том Тит – псевдоним французского писателя и журналиста, настоящее имя – Артур Гуд. В издание вошли наиболее интересные опыты, самоделки и развлечения из трех томов «Занимательной науки» Тита, дополненные несколькими опытами из книги Г. Тиссандье «Физика без приборов и химия без лаборатории».

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 106. Подборка из 3 альбомов: **Форд. Танк Т-34 + папка, Танковый дизельмотор В-2. Форд V 8. Мотор [Ford V 8. Motor]**. Кельн: Transart, б.г. [13 с.], 10 л. 21 × 29,5 см. Альбом состоит из 16 красочных аксонометрических изображений двигателя Форд, напечатанных с обеих сторон на прозрачной пленке. Страницы текста объединены в отдельную брошюру и приложены к альбому.

Альбом конструкции танка Т-34 / Народный комиссариат танковой промышленности Союза ССР. Главная инспекция по качеству танков и дизелей. Б.м.: Научно-исследовательский институт полиграфической и издательской техники ОГИЗа при СНК РСФСР, б.г. [13 с.], 12 л. 25,3 × 33,3 см. В издательской иллюстрированной обложке, в картонном футляре. Альбом состоит из 24 красочных аксонометрических изображений танка Т-34, напечатанных с обеих сторон на прозрачной пленке. Страницы краткого технического описания объединены в отдельную брошюру и приложены к альбому. Также к альбому прилагается карточка следующего содержания: «Массовый выпуск таких пособий по автомобилям значительно облегчил бы овладение автомобильным делом для общевоинских командиров». На обложке альбома и страницах с техническим описанием зачеркнутая маркировка «Для служебного пользования». На картонной папке дарственная надпись: «Гвардии Майору т. Лопушаткову В.Я. на память о компании. 1942 по 1943 на Ю-Западном фронте».

Танковый дизельмотор В-2 / Народный комиссариат танковой промышленности Союза ССР. Главная инспекция по качеству танков и дизелей. Б.м.: Научно-исследовательский институт полиграфической и издательской техники ОГИЗа при СНК РСФСР, б.г. [19 с.], 14 л. 25,3 × 33,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Альбом состоит из 22 красочных аксонометрических изображений танкового двигателя В-2, напечатанных с обеих сторон на прозрачной пленке. Страницы краткого технического описания объединены в отдельную брошюру и приложены к альбому. На обложке альбома присутствует зачеркнутая маркировка «Для служебного пользования». У брошюры с текстом на хватает двух первых страниц и обложки.

7 000 – 7 500 руб.

Лот № 107. Православный церковный календарь на 1946 год. М.: Московская Патриархия, [1945]. 60 с. 27 × 20,2 см. В издательской орнаментированной обложке. Потертости, заломы корешка.

3 500 – 4 000 руб.



Лот № 108. Карташев, А.В. Очерки по истории русской церкви. В 2 т. Т. 1–2. Париж: УМСА-Press, 1959. 686, 570 с. В издательских шрифтовых обложках. Оба тома в очень хорошей сохранности.

Антон Владимирович Карташев (1875–1960) – известный русский историк, богослов, общественный и государственный деятель, с 1919 года – профессор Духовной Академии в Париже. Представленная работа является наиболее авторитетным научным трудом, вобравшим в себя всю глубину знаний об истории Русской Церкви, накопленных русской и зарубежной историографией. Труд А.В. Карташева охватывает период от первых свидетельств о появлении христианства в восточнославянских землях до конца XVIII века.

9 000 – 10 000 руб.

ГЕОГРАФИЯ, ЭТНОГРАФИЯ И ПУТЕШЕСТВИЯ



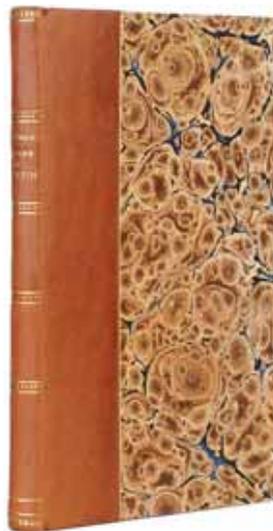
Лот № 109. Муравьев, Н.Н. Исторические исследования о древностях Новагорода, касающиеся: 1) Его монет серебряных: гривен и полугривен или рублей. 2) Его местности, величины, населения и околностей. 3) Его укреплений, строений, нравов жителей и свойства управления. С четырьмя отдельными рисунками оных гривен и рублей. С планом и описанием древнего Новагорода. С подробной Топографической картой околностей Новагорода / соч. Николая Назар. Муравьева. СПб.: В Военной тип. Главного Штаба Его Императорского Величества, 1828. [4], 55 с., 4 л. ил. 27 × 21 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка, уголков, титульного листа и некоторых страниц. Утрата 2 л. карт. Редкость
Николай Назарьевич Муравьев (1775–1845) – новгородский губернатор, Статс-секретарь Николая I, историк, археолог, член Московского Университета и московских ученых обществ.
Объявляинов № 1663, Геннади Т. 2, с. 355.

35 000 – 36 000 руб.

Лот № 110. Иоселиани, П.И. Путевые записки по Кахетии. Тифлис: Тип. Канцелярии Наместника Кавказского, 1846. 144 с. 11,5 × 10,5 см. В современном полужокожаном переплете с золочением по корешку и крышкам. Загрязнение титульного листа и нескольких страниц, владельческие пометы на с. 60 и тексте, утрата с. 121. На нескольких страницах печати «Библиотеки Тифлисского Метехского тюремного замка», перечеркнутые красным карандашом, «лисьи» пятна.

Платон Игнатьевич Иоселиани (1810–1875) – чиновник, преподаватель физики и философских наук в Тифлисской духовной семинарии, редактор «Закавказского Вестника».

В представленной книге помещен очерк об истории Кахетии в виде дневниковых записей автора, в которых отражены географические, исторические, культурно-этнографические и статистические сведения об этой исторической области Грузии.



45 000 – 50 000 руб.



Лот № 111. Закавказский край. Заметки о семейной и общественной жизни и отношениях народов, обитающих между Черным и Каспийским морями. Путевые впечатления и воспоминания Барона Августа фон-Гакстгаузена. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Главного Штаба Е.И.В. по Военно-учебным заведениям, 1857.

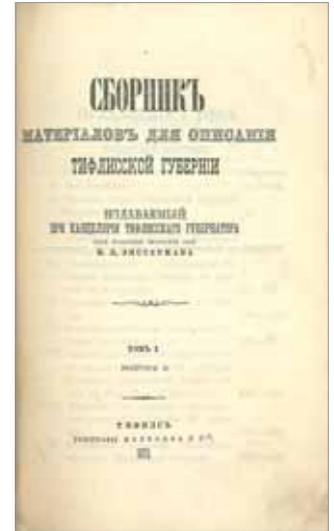
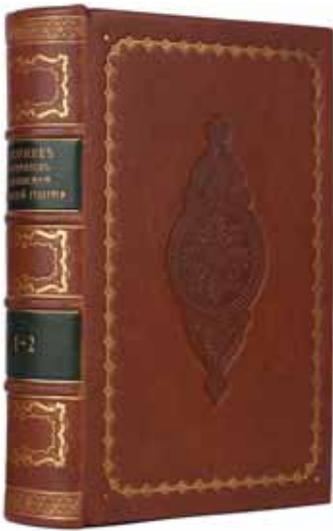
Ч. 1: 1 л. фронт., [6], VIII, VI, 248 с., 3 л. ил.: ил.

Ч. 2: 4, IV, 215 с., 1 л. ил.: ил.

22,5 × 15 см. Во владельческом полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Фрагмент передней части издательской обложки к ч. 1 сохранен под переплетом. «Мытые» титульный лист и с. 17 в ч. 1. Тетради с. 209–240 заимствованы из аналогичного издания (21,5 × 13,5 см). Встречаются разводы от воды, «лисьи» пятна. Чернильные пометы в предисловии и оглавлении к т. 1. Отсутствует литография «Шамиль, имам Чечни и Дагестана». Ксилография «Крестьянский дом в Анагассе, Кахетия» дублируется; на одной из них печать на грузинском языке. Редкость.

Обьяянинов № 454.

75 000 – 80 000 руб.



Лот № 112. Сборник материалов для описания Тифлисской губернии / изд. при канцелярии тифлисского губернатора под ред. Правителя оной К.Л. Зиссермана. Т. 1 [и единств.], в 2 вып. Вып. 1–2. Тифлис: Тип. Меликова и К°, 1870–1871.

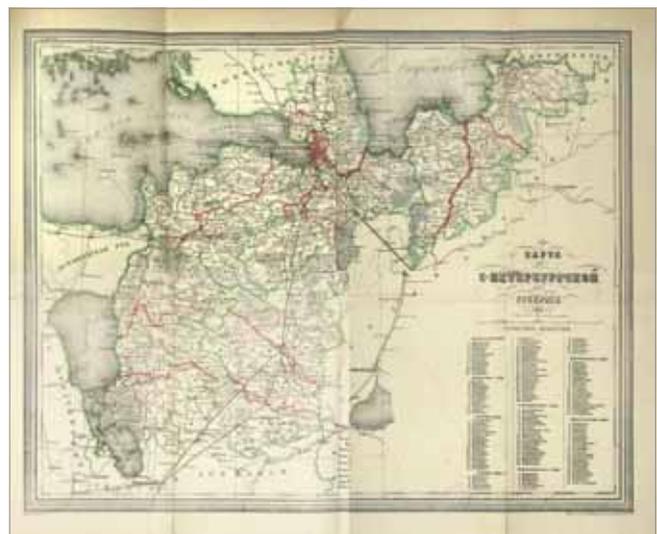
Вып. 1: 1 л. фронт., [4], VIII, 340, 162 с., 2 л. карт.

Вып. 2: [4], II, 1–126, LIV, 127–457 с.

21 × 13,5 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым и блинтовым тиснением по крышкам и бинтовому корешку. Форзацы мраморной бумаги. Реставрация поля с. 11–12. Титульный лист воспроизведен. Первый выпуск включает в себя раскладные карты Грузинской губернии в 1801 году, карту Тифлисской губернии в 1870 году и литографированный герб Тифлисской (Грузино-Имеретинской) губернии. Большая редкость.

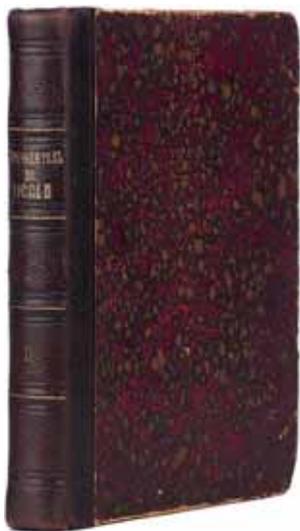


200 000 – 220 000 руб.



Лот № 113. Елачич, А.Ф. Памятная книжка С.-Петербургской губернии. С приложением карты губернии. СПб.: В Тип. Ю. Виганда, 1873. 4, 124, 8 с., 1 л. карт. 26,5 × 17 см. В издательской обложке. Обложка реставрирована. Блок преимущественно чистый.

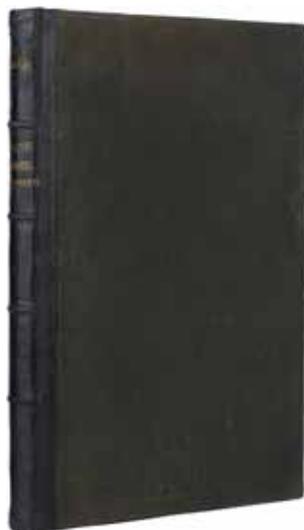
18 000 – 20 000 руб.



Лот № 114. Путеводитель по России. [В 2 вып.] Вып. 2: **Запад. Прибалтийские губернии. Северо-западные губернии. Привислинские губернии (Царство Польское)** / под ред. Р.С. Попова. СПб.: Типо-лит. «Владимирская», 1888. 2, VI, 346 с., 3 л. план. 15 × 10,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Небольшой надрыв титульного листа. Издание содержит три плана: города Риги, Вильны и Варшавы.

Путеводитель описывает: Гатчино, Псков, Ригу, Печоры, Изборск, Либаву, Вильну, Брест-Литовск, Варшаву, Лодзь, Ивангород, Сандомир и многие другие местечки и города, нравы латышей, эстов, литовцев и прочих народностей, живущих по пути следования.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 115. **Зуев, Н.И. Общее обозрение географии математической, физической и политической. (Изложение популярное).** СПб.: Тип. Братьев Шумахер, 1888. 314, VI с., 10 л. ил., карт. 25,5 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Кожаный корешок с вытисненным золотом названием, коленкорые крышки. Суперэклибрис «А.А.С.» на передней крышке. Коричневое ляссе. Реставрация переплета, загрязнения. На первом пустом листе владельческие пометы, следы от перелистывания. На нескольких первых и последних страницах штемпельный экслибрис «Алексей Александрович Спасский». Аккуратная реставрация правого поля карты.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 116. Мартынов, А.А. Подмосковная старина / издание А. Мартынова; рисунки Н. Мартынова. М.: Тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1889. [6], 53 с., 25 л. ил. 44 × 34,5 см. В издательском переплете с современным коленкоровым корешком и уголками. К переплету прикреплены полосками коленкора современные синие завязки. Потертости, утрата небольших фрагментов переплета. Небольшие надрывы нескольких страниц. Блок в хорошем состоянии.

Редкость.

Алексей Александрович Мартынов (1818–1903) – русский архитектор, археолог и реставратор, автор ряда трудов по истории архитектуры и москвоведению.

«Подмосковная старина» содержит описание различных подмосковных сел, монастырей и церквей. Каждая статья повествует об истории и местоположении того или иного села, о том, кому оно принадлежало в разные годы своего существования. Особое место отведено подробному описанию памятников церковной и гражданской архитектуры. Источниками для книги послужили «Собрание Государственных грамот», «История государства Российского» Н. Карамзина, «Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом» Г. Есипова, «Исторический материалы о церквях и селах XVI–XVIII» В. и Г. Холмогоровых, «История медицины в России» Г. Рихтера, «Российская родословная книга» князя П. Долгорукова, периодические издания и архивные материалы. Издание содержит 25 тоновых литографий, выполненных по рисункам Н. Мартынова.

Соловьев «Каталог № 105» № 221, Н.Б. № 339.

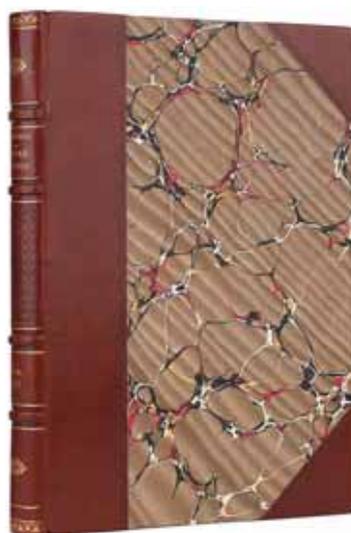
150 000 – 160 000 руб.

Лот № 117. Кривенко, В.С. Очерки Кавказа. I. Поездка на Кавказ осенью 1888 года. С 41 рисунком. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1893. 8, 246, II с., ил. 25 × 17,5 см. В современном полужоаном переплете. Блок чистый. Издание в отличной сохранности. Редкость.

Автор описывает поездку через Ростов-на-Дону и Ставропольскую губернию до Владикавказа, оттуда, через Кубанскую область и Абхазию, в Тифлис и Баку. Кривенко рассказывает о русских поселениях и колонизации, описывает нефтяное дело, судоходство на Каспии и другие промыслы, экономическое положение региона, визиты Царской семьи в города и местечки, городские праздники и проч. Текст сопровождается множеством иллюстраций.

Минцлов № 4265.

45 000 – 50 000 руб.





Лот № 118. Гадаев, Ф. Виды Кавказа. [СПб., 1894].
20 л. ил.

1. Пятигорск. Фонтан в Николаевском цветнике. Памятник Лермонтову. Николаевский цветник. Нагорный парк. Фонтан в Казенном саду. Грот Дианы. Площадка у Провала.
2. Источник Нарзан.
3. Кавказские Минеральные Воды. Ессентуки. Источник № 17.
4. По Южному берегу Крыма.
5. Кавказские Минеральные Воды. Окр. Кисловодска. Водопад в Ореховой балке.
6. Кавказские Минеральные Воды. Железноводск. Гора Железная.
7. Военно-грузинская дорога.

8. Кавказские Минеральные Воды. Пятигорск. Гора Машук.
9. Кисловодск. Галерея Нарзан. Лермонтова скала. Дом, где жили княжна Мери и Вера. Водопад в Ореховой балке. Березовая балка. Аллея тополей. Кольцо-гора. Водопад на р. Ольховке.
10. Кисловодск. Замок Коварства и Любви. Царская площадка в парке. Нарзан от парка. Вид в парке. Бермамытская скала. Вид на галерею и Крестовую гору.
11. Кавказские Минеральные Воды. Гора Эльбрус с Бермамыта.
12. Кавказские Минеральные Воды. Общий вид г. Пятигорска.
13. Кавказские Минеральные Воды. Железноводск. Ванны Островского.
14. Кавказские Минеральные Воды. Пятигорск. Провал внутри.
15. Виды Кавказа. Ессентуки.
16. Кавказские Минеральные Воды. Ессентуки. Источник № 18.
17. Минераловодская ветвь Владикавказской ж.д.
18. Пятигорск. Грот Лермонтова. Ермоловские ванны. Николаевские ванны. Николаевский вокзал. Сооружения на Юце. Лермонтовский сквер.
19. Железноводск.
20. Кавказские Минеральные Воды. Общий вид г. Пятигорска на снеговой хребет.

34,2 × 24,5 см. В коленкоровой папке с золотым и красочным тиснением по верхней крышке и слепым тиснением по нижней крышке переплета.

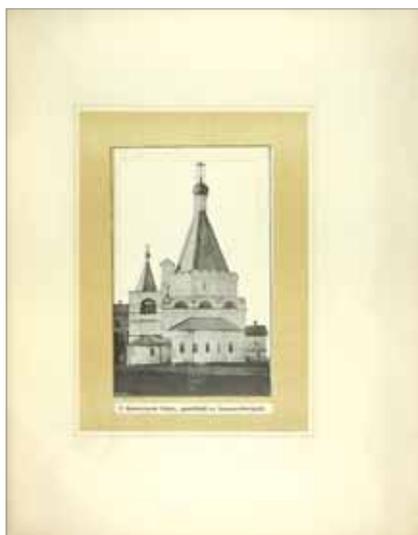
Федор Гадаев (1858–1896) — официальный фотограф Кавказских минеральных вод. Имел собственные фотоателье в Кисловодске и Пятигорске. Автор серий фотографий видов Кавказа, опубликованных в нескольких альбомах.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 119. Ростомов, И.П. Картвельское племя.
Тифлис: Тип. Е.И. Хеладзе, 1896. 60 л., ил. 32 × 20,8 см.
Текст на русском и грузинском языках. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и слепым тиснением по нижней крышке переплета. Издательская обложка сохранена под переплетом. «Лисьи» пятна.
Этнографический альбом, содержащий в себе краткое описание областей Грузии и их обитателей, а также множество изображений представителей различных субэтнических групп грузинского народа.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 120. Виноградов, В.И. Художественный альбом Нижнего Новгорода и ярмарки в двух выпусках с пояснительным текстом. Нижний Новгород: Типолит. С.Н. Казачкова, 1896.

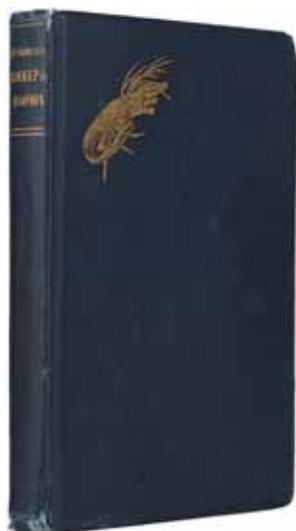
Вып. 1: **Виды города.** [4], 4 с., 15 л. ил.

Вып. 2: **Виды ярмарки.** [1] с., 6 л. ил.

34,5 × 29,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация обложки, титульного листа к вып. 1, уголка листа иллюстраций в вып. 2. Небольшие загрязнения обложки, редкие загрязнения страниц.

Предлагаемое издание включает в себе собрание видов Нижнего Новгорода и ярмарки, представляющих собою художественный интерес, как в ознакомлении с Нижним Новгородом и ярмаркой, так и в ознакомлении с зодчеством различных зданий города и ярмарки. Здесь представлены автотипии придворного фотографа Отто Ренара в Москве, с фотографий фотографа Императорской Академии Художеств художника А.О. Карелина, сделанных специально для данного альбома, а также фотографа М.П. Дмитриева и др.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 121. Петри, Э.Ю. Путешествия В.В. Юнкера по Африке. С 158-ю рисунками в тексте, 1 картой и портретом В.В. Юнкера. 2-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1897. 1 л. фронт., VI, 290 с., 1 л. ил., 1 л. карт. 22 × 15,5 см. В коленкоровом переплете. Потертости переплета, надрывы и реставрация первых страниц. Форзац 1б частично отделен от блока. Книготорговые штампы на форзаце 2б и обороте форзаца 2а. На авантитуле владельческая дарственная надпись.

20 000 – 22 000 руб.

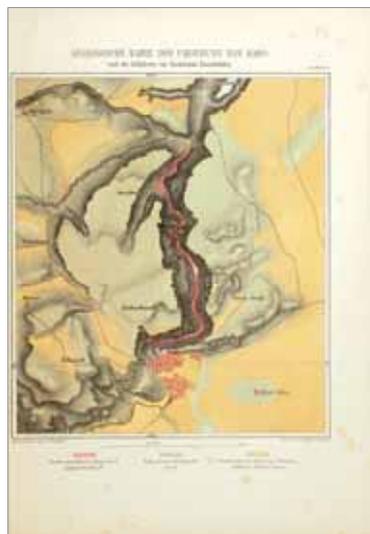


Лот № 122. Беликов, Д.Н. Старинные монастыри Томского края. 1. Мужской Богородице-Алексеевский монастырь. 2. Женский Христорождественский в г. Томске. 3. Мужской Христорождественский в г. Кузнецке. Томск: Паровая типо-лит. П.И. Макушина, 1898. 4, 212 с. 26 × 17 см. В издательской обложке, обложка реставрирована. Блок преимущественно чистый.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 123. Конволют из двух изданий Г. Абиха по геологии Армянского нагорья. 1. Абих, Г. Геология Армянского нагорья. Западная часть. Орографическое и геологическое описание / пер. Б.З. Коленко. Пятигорск: Тип. А.М. Мануйлова, 1899. 202, [1] с., ил., 2 л. карт. 2. Абих, Г. Геология Армянского нагорья. Восточная часть. Орографическое и геологическое описание / пер. Б.З. Коленко. Пятигорск: Тип. А.М. Мануйлова, 1902. 67, [1] с., ил., 4 л. ил., 1 л. карт. 31,2 × 24 см. В современном полукожаном переплете с сохранением издательских об-





ложек. Библиотечные пометы на титульных листах, реставрация издательских обложек, следы от библиотечных кармашков, пятна.

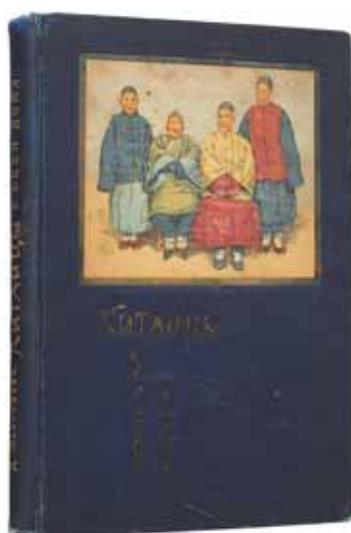
1: Титульный лист вклеен. Дореволюционный штамп библиотеки Тифлисского ботанического сада на титульном листе.

2: Следы стертых штампов на титульном листе, с. 17 и последней странице.

Герман Вильгельмович Абиx (1806–1886) — немецкий геолог, естествоиспытатель и путешественник, один из основоположников геологического изучения Кавказа.

Труд Г. Абиxа был напечатан в Записках Кавказского отделения Географического общества (Кн. XXI и XXIII).

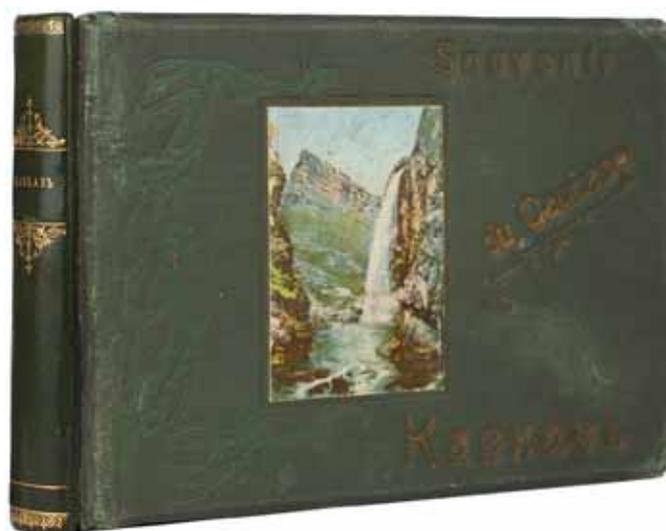
65 000 – 70 000 руб.



Лот № 124. Макгован, Дж. Китайцы у себя дома. Очерки семейной и общественной жизни. С 58 рисунками на 32 отдельных таблицах / пер. с англ. В.В. Ламанского. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1900-е гг.] X, 225, [4] с., 32 л. ил. 24,6 x 17 см. В издательском иллюстрированном коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам.

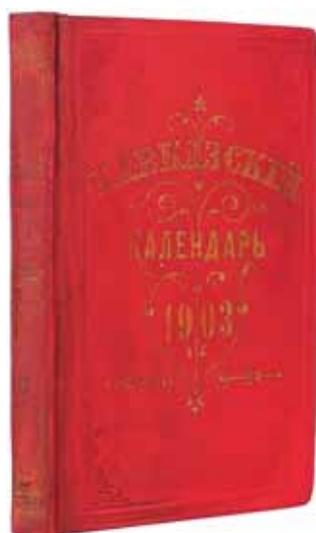
Настоящее издание рассказывает об обычаях и нравах в Китае в конце XIX — начале XX веков. В предисловии издатель отмечает, что автор «рисует не знакомый многим из нас север Китая, где китайцы являются колонизаторами и поработителями чуждых племен, а провинции южного и центрального Китая, нам почти неизвестные, но составляющие мозг и сердце этого своеобразного организма. Печали и радости повседневной жизни китайцев — вот содержание этой книги, написанной с редкой теплотой и участием к тому народу, среди которого живет автор, посвятивший ему свою жизнь».

22 000 – 24 000 руб.



Лот № 125. Память о Кавказе. [Souvenir du Caucase]. Кисловодск: Изд. Т-ва Ф. Александрович и К°, [1900-е гг.]. [119] л. ил. 26,5 × 18 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Современный кожаный корешок. Вклейка с иллюстрацией на верхней крышке. Потертости переплета, загрязнения страниц от перелистывания.

15 000 – 20 000 руб.



Лот № 126. Кавказский календарь на 1903 год / издан по распоряжению Главного начальствующего гражданской частию на Кавказе, под ред. Е. Кондратенко. Тифлис: Тип. А.В. Кутателадзе, 1902. [9], VIII, [4], 8–158, 42, 104, 2, XIV с., 564 слб., 565–712, [18] с., 4 л. карт. 22 × 14 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по передней крышке. На одной из карт нечитаема печать. Реставрация титульного листа и первой страницы оглавления. Блок преимущественно чистый.

17 000 – 18 000 руб.



Лот № 127. **Кавказ и его герои** / сост. И.Н. Захарьин (Якунин). В 2 кн. Кн. 1–2. СПб.: Тип. А.Е. Колпинского, 1902.

Кн. 1: **Святыни, богатства и народы**. [8], 236 с., 2 л. ил.

Кн. 2: **Герои Кавказа**. 237–488 с., 2 л. ил.

22 × 14 см. В современном художественном переплете с золочением по корешку и передней крышке. Форзацы выполнены из бумаги под «мрамор». Крапленый обрез. Коричневое ляссе. Обратная сторона титульного листа реставрирована. На с. 17 иностранная печать. Утрата фрагментов с. 17, 439, 445, 487 (реставрация бумагой).

Иван Николаевич Захарьин (1837–1906) — писатель, драматург, очеркист, поэт. Часто подписывался псевдонимом И. Якунин. Данная книга была им составлена из очерков, публиковавшихся в «Русской старине».

75 000 — 80 000 руб.



Лот № 128. **Краткий очерк современного состояния и деятельности Привислинских железных дорог**. Варшава: Тип. Л. Мерницкого, 1904. 2, 63 с., 24 л. ил., карт., 1 л. инф. 24 × 11,5 см. В издательской колленкоровой тисненой обложке. На титульном листе, некоторых страницах и вклейках штемпельный экслибрис В.П. Кучина.

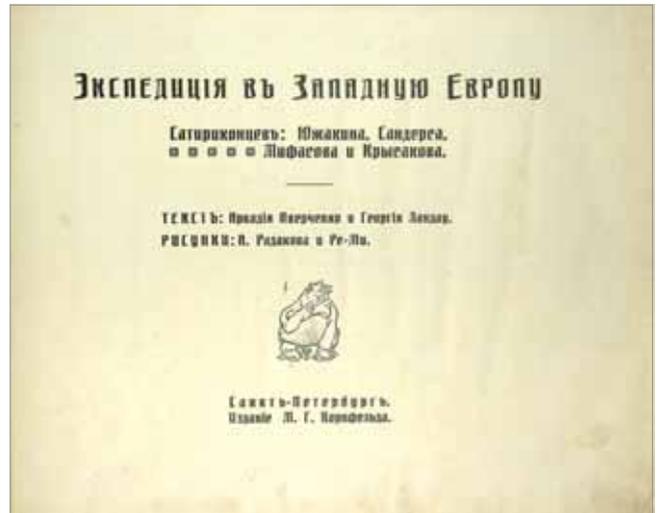
Издание содержит множество фотоиллюстраций зданий вокзалов, железнодорожных построек, три разворотных карты, две из которых карты железных дорог и один план города Варшавы. Кроме того, в кармашек на задней части обложки вложен информационный лист с расписанием поездов на ст. Варшавского узла, таксой извозчиков, перечнем гостиниц, кафе и кондитерских, театров, картинных галерей и справочными адресами.

13 000 — 14 000 руб.



Лот № 129. Туристская карта рельефа Швейцарии. [Carte-relief de la Suisse a l'usage des touristes. На фр. и нем. яз.]. Берн, 1905. 78 x 55 см. Карта и заглавные листы наклеены на тканевую основу.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 130. Аверченко, А., Ландау, Г. Экспедиция в Западную Европу сатириконцев Южакина, Сандерса, Мифасова и Крысакова / обл. раб. А. Юнгера, рис. А. Радакова и Ре-ми. СПб.: Тип. М.Г. Корнфельда, [1911]. 134 с., ил. 25 x 31 см. В составном издательском переплете. Небольшие загрязнения переплета. Разлом, надрывы бумаги по стигу заднего форзаца, разломы на с. 16–17, 80–81, с. 65–80 выпадают из блока. Деформация блока от влаги, редкие загрязнения страниц.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 131. Слонов, И.А. Из жизни торговой Москвы. (Полвека назад). М.: Тип. Русского т-ва печатного и издательского дела, 1914. 249 с., 1 л. портр.: ил. 21,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке, в футляре. Небольшие загрязнения обложки. Блок преимущественно чистый.

Автор рассказывает о том, куда девали конопляное масло для фонарей московские пожарные, что делали с задолжавшими купцами в «Яме», о филиале ада под названием «Бубновская дыра», чем на Красной площади занимались «менялы», за сколько букинисты у Сухаревой башни покупали дворянские библиотеки, о московских «таксистах» и многом другом.

«Самым главным московским «отпечатком» были московские мостовые. Это было нечто невозможное. Вымощенные крупным булыжником, всегда грязные и пыльные, с большими ямами, а зимой глубокими ухабами, они всегда были египетскою казнью москвичей.

На них часто происходили аварии, калечились лошади, ломались экипажи... Часто страдали и седоки, ломая себе руки и ноги. На этих удивительных мостовых долгое время были „притчей во языцех“ московские извозчики, одетые в грязные и рваные зипуны. Они слезали с козел, становились кучками у тротуаров и зывали к себе седока. Найдя такового, они бросались на него толпой и с оглушительным криком: „пажа... паж...“ хватили седока за руки и каждый тащил к своему экипажу.

Особой назойливостью отличались извозчики, стоявшие у вокзалов, там они пассажиров и их багаж буквально рвали на части».

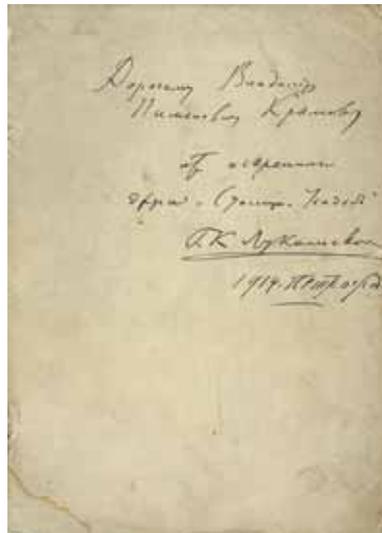
38 000 — 40 000 руб.

Лот № 132. Ковалевский, П.И. Кавказ. В 2 т. Т. 1: **Народы Кавказа.** СПб.: Тип. М.И. Акинфиева, 1914. 344 с., ил. 21,5 × 13,5 см. В современном полужоаном переплете. Штамп «Закавказской научно-промышленной лаборатории» на титульном листе, с. 13, с. 343. Блок чистый.

Знаменитый труд П.И. Ковалевского, посвященный исследованию населения Кавказа и снабженный множеством фотоиллюстраций: портретов народов в национальных костюмах, видов Кавказа, архитектурных сооружений.

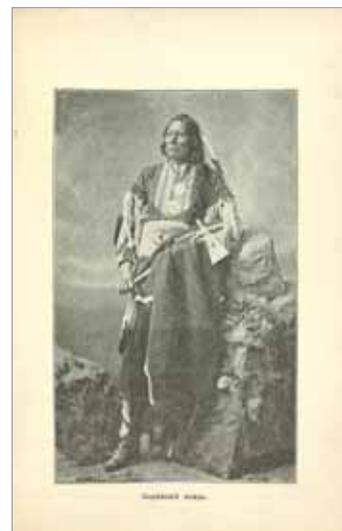
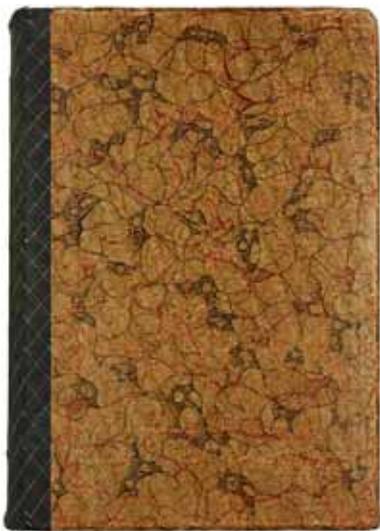
35 000 — 40 000 руб.





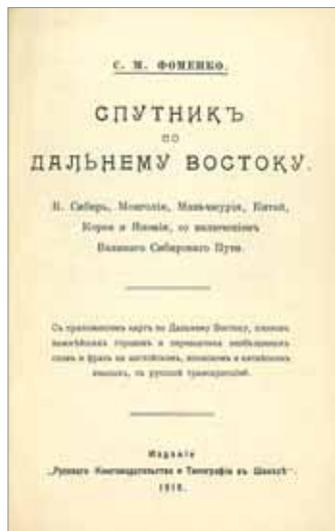
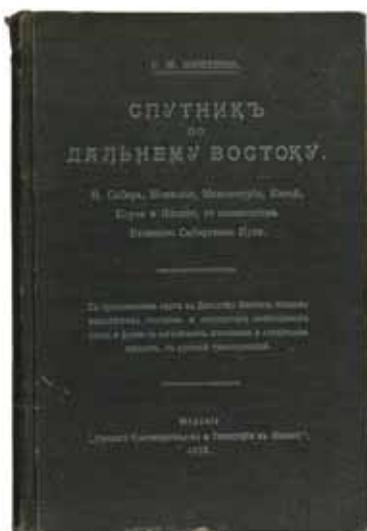
Лот № 133. Лукомский, Г.К. [автограф] Вологда в ее старине: Описание памятников художественной и архитектурной старины составленное и изданное при участии членов Северного кружка любителей изящных искусств. СПб.: Сириус, 1914. 112 с. 18,5 × 13,5 см. Без переплета. Загрязнения авантюгла, следы заливания блока по нижнему левому краю. На авантюгле дарственная надпись, адресованная издателю знаменитого петербургского «журнала красивой жизни» «Столица и усадьба» В.П. Крымову (1878–1968): «Дорогому Владимиру Пименовичу Крымову от искреннего друга „Столицы и Усадьбы“ Г.К. Лукомского. 1914. Петроград».

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 134. Америка. Иллюстрированный географический сборник, составленный преподавателями географии А. Крубера, С. Григорьевым, А. Барковым и С. Чефрановым. 4-е изд., испр. и доп. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1917. VII, 640 с., 16 л. ил.: ил. 24 × 16 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета. Встречаются разломы блока. Некоторые стигбы подклеены.

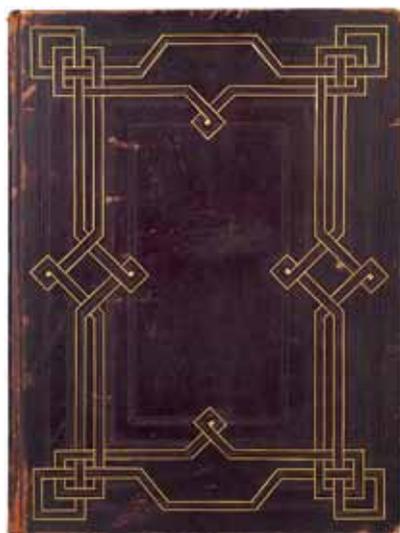
1 600 – 1 700 руб.



Лот № 135. Фоменко, С.М. Спутник по Дальнему востоку. Сибирь, Монголия, Маньчжурия, Китай, Корея и Япония, со включением Великого Сибирского Пути. С приложением карт по Дальнему Востоку, планов важнейших городов и переводчика необходимых слов и фраз на английском, японском, китайском языках, с русской транскрипцией. Шанхай: Издание Русского книгоиздательства и типографии в Шанхае, 1919. 4, 312 с., 58 с. рекл., 12 л. ил., карт. 21 × 14 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением по передней крышке. Небольшие надрывы по краям одной из разворачивающихся карт в конце блока. Блок чистый.

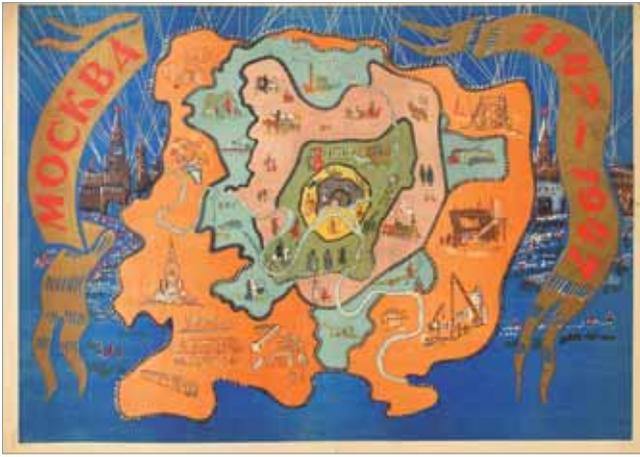
«Спутник» описывает города и порты, реки и почтовые станции, железные дороги и приводит общие сведения по Сибири, Камчатке, Забайкалью, Приморью, Маньчжурии и Китаю, Японии и Корее с приобщением англо-китайский жаргон, японских фраз и отдельных слов. Текст сопровождается картами Владивостока, Благовещенска, Хабаровска, разворотную карту пути от Варшавы до Читы с обозначением прилегающих населенных пунктов и цветной разворотный план города Харбина. **Большая редкость.**

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 136. Иллюстрированная Армения. [Illustration Armenienne] / текст статей на армянском и французском яз. St. Lazare – Venice, 1927. 84 с., 6 л. ил. 40,5 × 30 см. В цельнокожаном переплете эпохи с декоративным тиснением золотом по передней крышке и блинтовым тиснением по задней крышке. Форзацы выполнены из бумаги с цветочным орнаментом. Тройной золотой обрез. Потертости переплета, утрата фрагментов корешка, бледные загрязнения блока.

20 000 – 22 000 руб.

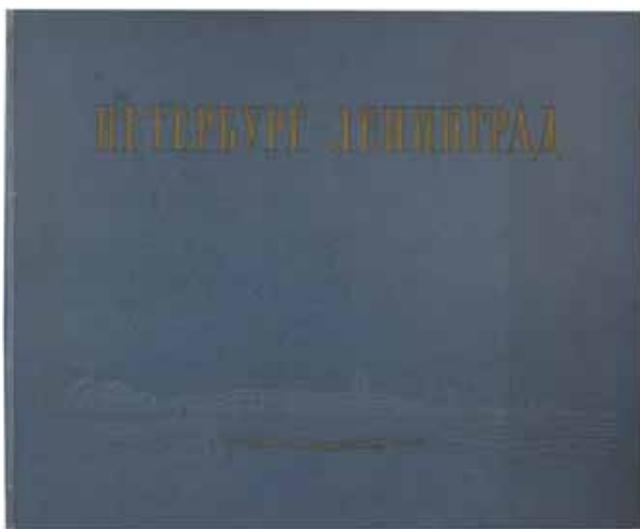


Лот № 137. 1. **Москва в прошлом и настоящем. Настольная игра для детей школьного возраста** / авт. Е.И. Гроздова, рис. Т.А. Мавриной. М.: Издание Полиграфического диплома III степени фабрики Треста промышленности Москворецкого района, 1947. 74 с., ил. 42 × 30 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата корешка, обложка отходит от блока. Блок частично распадается, преимущественно чистый. Надрывы по полям некоторых страниц.

2. **Викторина по истории Москвы. Настольная игра** / авт. М.А. Ньюберг, консультант Н.А. Генике. М., 1947. 8 с. 26 × 20 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционной сохранности. Отсутствует набор карточек, прилагающийся к изданию. Настоящая брошюра – ответы на вопросы викторины: какие районы Москвы названы в честь Сталина, какие улицы сохранили старое название, откуда произошли имена московских улиц, что такое «гуляй-город» и многое другое.

«После революции старая дорога на Владимир („Владимирка“) была переименована в Шоссе Энтузиастов, так как этим путем отправлялись партии арестованных политических деятелей в Сибирь, и до постройки Сибирской железной дороги по ней проходили все знаменитые революционеры».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 138. **Петербург-Ленинград. Историко-географический атлас** / ред. коллегия: С.В. Калесник (пред.) и др., вступ. статья В.В. Мавродина и А.Л. Фраймана. В 2 ч. Ч. 1. Л.: Издательство Ленинградского университета, 1957. XIV, 56 с. 39 × 48 см. В издательском коленкором переплете. На передней крышке



вытиснено название альбома и живописный вид с набережной на достопримечательности Санкт-Петербурга. Потертости переплета, блок чистый, утрата фрагментов нижнего поля форзаца 2а.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 139. Фотоальбом «Баку» / текст И. Касумов, ред. А. Лемберанский, худ. И. Ахундов, фотограф И. Рубенчик. Баку: Бакин. Гор. Совета, [1964]. [238] с., ил. 28,4 x 22,4 см. В издательском коленкорovém переплете. Вырезан фрагмент с. 79. Владычельская надпись на обороте форзаца 1б. В хорошем состоянии.

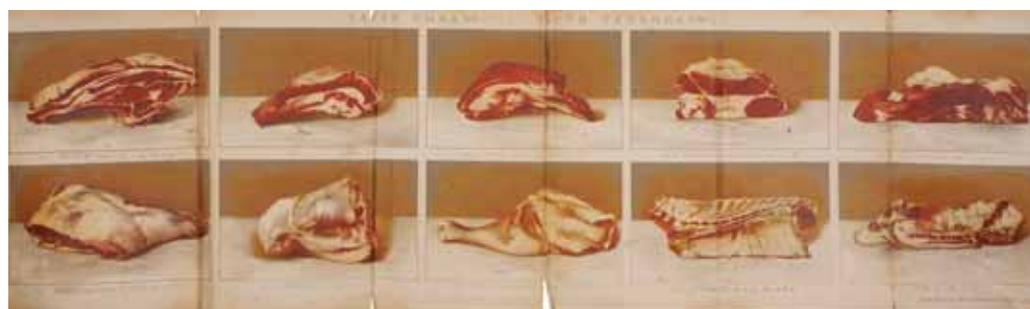
8 000 – 8 500 руб.

Издания, ПОЛЕЗНЫЕ В БЫТУ

Лот № 140. Плутарха Херонейского о детоводстве или воспитании детей наставление / пер. с еллиногреческого языка С[тепаном] П[исаревым]. СПб., 1771. [4], 63 с. 14,5 × 9 см. В современном составном переплете. Титульный лист подклеен по верхнему полю. Владельческие пометы на с. 63. На страницах разводы от воды. Перепутаны листы: с. 9–12 помещены после с. 16.

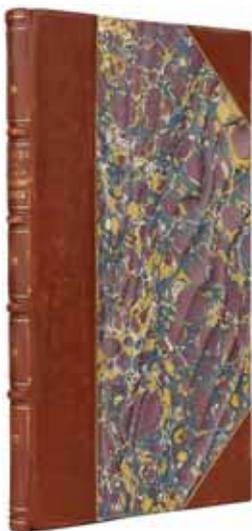
«Столько надо в отроках телесный труд умеривать, чтоб они не могли от оного зачахнуть, и в прилежании ко учению сделаться неспособными: ибо по рассуждению Платонову, сон и труд учению сопротивники».
СК XVIII № 5399, Сопиков № 6555.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 141. Павловская, О. Скоромный и постный стол. Руководство для приготовления 2800 блюд, начиная с самых простых до самых изысканных, разных печений, хлебов, варений, наливок и т.п. С 20-ю раскрашенными рисунками всех частей быка и телянка, снятыми с натуры и сопровождаемыми подробным описанием употребления каждого куска мяса / рис. исполнены П. Борелем. 3-е изд. СПб.: Издание Н.П. Карбасникова, 1890. XX, 6, 658 с., 1–38, 43–47 с., 1 л. табл. 24,5 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Надрывы корешка, утрата фрагментов бумаги с крышек. Задняя крышка отходит от блока. Передняя часть издательской обложки сохранена под переплетом. Разломы в начале и конце блока. Утрата с. 39–42 указателя. Встречаются надрывы страниц по полям. С. 29–30 указателя отходит от блока. Утрата 1 л. табл.: каждая из двух разворачивающихся раскрашенных таблиц содержит по 10 рисунков, от второй таблицы сохранились 2 рисунка.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 142. Записки по курсу кулинарной школы. Отдел I: 36 обедов кулинарной школы Общества распространения практических знаний между образованными женщинами. М.: Типо-лит. К.Ф. Александрова, 1897. 135 с. 23 x 14 см. Во владельческом полукожаном переплете. Передняя часть издательской обложки сохранена. Аккуратная реставрация по полям обложки и титульного листа. Большей частью неразрезанный экземпляр.

Книга интересна тем, что издавалась она вовсе не как кулинарная книга, а как пособие ученицам кулинарной школы, заменяющее ежедневное записывание рецептов. В самом начале издания помещены вопросы, которые предлагались на экзамене студенткам, в конце же помещены подробные ответы на это вопросы и общая программа кулинарного курса. Книга также содержит 36 вариантов обедов на пять персон, так что каждый может попробовать себя в роли шеф-повара.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 143. Два издания о плетении корзин и других поделок из прутьев. 1898–1911.

Ратков, А.П. Корзиночное производство и плетение разных поделок из ивы и соломы. Домашнее и кустарное производство из прутьев ивы, липы, вяза и других деревьев всевозможных изделий как то: корзин, садовых стульев, столов экипажей и проч. Со множеством рисунков. М.: Типо-Лит. А.С. Яковлевой, 1898. 80, [28] с., ил. 18 x 13,5 см. В издательской обложке. Загрязнения, надрывы, утрата небольших фрагментов обложки, корешок прошит нитью. Загрязнения, небольшие надрывы, заломы, утраты страниц по полям.

Горностаев, Ф.З. Беседы о том, как изготовлять из ивовых прутьев всевозможные корзины, экипажные кузова, детские колясочки, экраны, ширмы и проч. Краткое описание корзиночного производства. С 30 рисунками. 2-е изд. М.: Тип. ТД «М.В. Балдин и К°», 1911. 48 с., ил. 20,3 x 14 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Деформация блока, загрязнения, заломы уголков некоторых страниц.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 144. Шенфельд, Р. Питание пчелы. Физиологический очерк. СПб.: Типо-лит. К.Л. Пентковского, 1899. [4], IV, 72 с. 24,5 × 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Залом задней части обложки. Незначительные загрязнения обложки, утрата небольшого фрагмента корешка. Владельческие карандашные надписи и штамп Агрономической библиотеки Орловского уездного земства на передней части обложки, титульном листе и с. I. Частично неразрезанный экземпляр. Небольшие надрывы, утрата незначительных фрагментов страниц по полям.

2 000 – 2 200 руб.



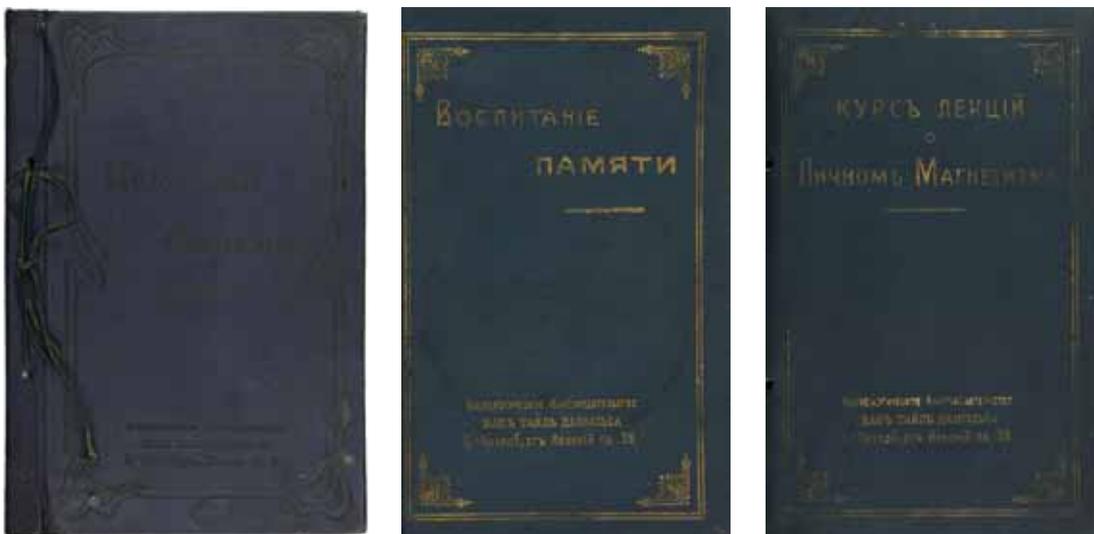
Лот № 145. Ределин, М. Дом и хозяйство. Руководство к рациональному ведению домашнего хозяйства в городе и в деревне. 3-е изд. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1900.

Т. 1: С 81 рисунком. VIII, 442 с., ил.

Т. 2: С 80 рисунками. IV, 452 с., ил.

20,5 × 13,5 см. В двух владельческих полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. Редкие «лисы» пятна. Последних страницы т. 2 отходят от блока, надрывы последних страниц.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 146. [Издательский конволют]. Коллекция Флауэра. СПб.: Т-во Художественной печати, б.г. [1900-е гг.]

Аткинсон, В.-У. Воспитание памяти. Наука о наблюдении, памяти и воспоминании. 156 с.

Турнбуль, В. Личный магнетизм. Курс лекций о личном магнетизме. Самообладание и развитие характера. 65 с., ил.

Аткинсон, В.-У. Сила мысли в деловой и повседневной жизни. [14], 142 с.

Джаксон, Г. Полный курс изучения гипнотизма, месмеризма, терапевтики внушения, лечения и воспитания в сонном состоянии. 175 с., ил.

19,5 × 12,5 см. В издательском коленкором тисненом переплете. Каждая книга, в свою очередь, в издательской коленкоровой обложке в составе переплета. Загрязнение первых страниц от перелистывания. Блок преимущественно чистый.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 147. Красноперов, С.К. Руководство к наглядному пособию для школ и народа, картине «Пчеловодство». Вятка: Тип. и хромолитография Маишеевой, 1901. 24 с. 21 × 14 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 148. Б-ий, И.Ф. Гигиенический стол. Питательные и вкусные обеды на каждый день. Настольная книга для каждой семьи. СПб.: С-Петербургская Электротечтня, 1902. IV, 492 с., ил. 21,5 × 15 см. Во владельческом полужошаном переплете. Потертости переплета, утрата фрагмента корешка (утраченный фрагмент вложен в книгу). Разлом блока на с. 2–3 и 486–487. Небольшие надрывы и утраты по полям нескольких страниц, заломы некоторых уголков. Утрата с. 39–42, 287–288, 375–

376, 423–426. Ошибка в пагинации, с. 543 вместо 354. Суперэкслибрис «С.З.».

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 149. Деловой письмовник с отделом законов: крестьянских фабричных и по воинской повинности. СПб.: Тип. Т-ва «Труд», 1906. 64 с. 20,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, утрата фрагмента задней ее части. Издание вышло без титульного листа.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 150. Адвокат практик. СПб.: Тип. «Россия», 1907. 64 с. 19,3 × 14,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, редкие загрязнения страниц. Приложение к ежедневной газете «Русское чтение» за 1907 год.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 151. Прейс-курант фабрики штемпелей и печатей Я. Лернера в губ. г. Седлеце [Польша]. Седлец, 1907. 16 с., ил. 20 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата небольших фрагментов нижних полей обложки. В хорошей сохранности.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 152. Позднеев, Д. Токухон или книга для чтения и практических упражнений в японском языке / яп. текст, рус. транскрипция, объяснение иероглифов, слова и пер. Д.М. Позднеева. Токио; Иокогама, 1907–1908. Ч. 1: Зин-зёо сёо-гаку токухон. Кн. I–IV. Токио: Тэйкоку Инсацу Кабусики Каися. Кёобаси-ку Цукизи Санцё ОМЗ № 15, 1907. [2], XXII, 272, [3] с.

Ч. 2: Кн. V–VIII. Иокогама: Тип. Ж. Глюк. Ямасита № 84, 1908. [2], XXII, 513, [3] с.

22,5 × 15 см. В составных владельческих переплетах (коленкоровые корешки, картонажные переплетные крышки). На крышки наклеены передние и задние части издательских обложек (реставрация). Форзацы поновлены. Реставрация уголков нескольких страниц в конце ч. 1, надрывы и реставрация нескольких страниц в начале ч. 2.

Дмитрий Матвеевич Позднеев (1865–1937) — выдающийся русский востоковед. В 1905 году Позднеев был приглашен на должность директора Восточного института во Владивостоке. Однако в 1906 году, уехав в отпуск в Японию, был вынужден там остаться по состоянию здоровья, в результате чего подал прошение об отставке. В Японии Позднеев поступил в школу японского языка для иностранцев в Иокогаме и, окончив ее, получил право на самостоятельное занятие научными изысканиями. В 1906–1910 гг. он составил ряд учебных пособий. Особой популярностью у японистов пользовался его труд «Токухон, или Книга для чтения и практических упражнений в японском языке». Позднеев, оказавший огромное влияние на развитие российского востоковедения, по праву считается основателем российского японоведения.

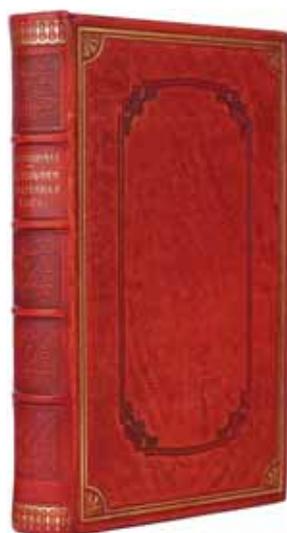
35 000 – 36 000 руб.



Лот № 153. Форель, А. Половая гигиена и как охранить себя от беременности. СПб.: Тип. «Грамотность», 1908. 104 с., ил. 20,5 × 12,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Крышки заклеены рекламой «Чая любительского в шелковой обертке товарищества В. Высоцкий и Ко». Издательская обложка сохранена под переплетом, подклеена по внутренним полям.

«Покупают у мясника совершенно свежие слепые кишки телят, основательно вычищают и моют их, для большей безопасности дезинфицируют их в продолжение суток в растворе сулемы, и пользуются ими точно так же, как покупными препарированными кондомами. Они, пожалуй, даже еще приятнее...».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 154. Малоховская, Е. Подарок молодым хозяйкам. Настольная поваренная книга. Полное руководство для правильного ведения домашнего хозяйства. Скромный и постный стол. Описание домашних способов приготовления консервов, колбас, окороков, соленых и мариновых продуктов, варенья, кондитерских изделий, прохладительных напитков и проч. СПб.: Изд. П.А. Федорова, 1909. 310, [10] с., ил. 22,3 × 15 см. В великолепном современном цельнокожаном переплете, переплетные крышки украшены рамочками золотого и блинтового тиснения, на бинтовом корешке – блинтовое тиснение, ляссе. Издательская обложка сохранена под переплетом. Обложка и титульный лист подклеены.

Одна из самых популярных до революции книг – поваренная книга Елены Ивановны Молоховец «Подарок молодым хозяйкам», первое издание которой вышло в 1861 г., затем книга переиздавалась 28 раз и разошлась совокупным тиражом в 300 000 экземпляров. Эта книга была практически в каждой русской семье. Такой коммерческий успех вызвал большое количество подражаний. Неизвестные авторы публиковали кулинарные рецепты под псевдонимами, близкими имени Е. Молоховец и под названиями, сходными с названием ее книги.

Одним из таких примеров использования бренда является книга, выпущенная под псевдонимом Е. Малоховской, название которого копирует название книги Е. Молоховец. Труд был компилятивным. В нем в несколько сокращенном виде были обобщены наиболее практические советы, представленные ранее в лучших русских работах по кулинарии. В издании собраны ценные сведения о распознавании качества продуктов: мяса, рыбы и пр., способах их заготовки и хранения. Рецепты блюд разделены для скоромного, постного и пасхального стола. Огромное количество рецептов способно удовлетворить любого ценителя гастрономических изысков.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 155. Лот из трех полезных в хозяйстве изданий о растениях и грибах. 1909–1919.

Штейнберг, П.Н. Парники, паровые гряды и рассадники. Устройство их и ранняя выгонка овощей, рассады и земляники. С 64 рисунками. 3-е изд., доп. и испр. М.: Изд. Народного Комиссариата Земледелия, 1919. 224 с., ил. 25,4 × 16 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, обложки по полям. Корешок прошит бечевкой. Редкие загрязнения. Неразрезанный экземпляр.

Искусственное разведение грибов. СПб.: Тип. СПб. Акц. Общ. «Слово», 1910. 28 с. 23,3 × 15,7 см. Без обложки. Загрязнения страниц, заломы уголков, небольшие утраты по полям. 9-е приложение к ежедневной газете «Русское Чтение» за 1910 г.

Орлов, П. Полезные и вредные растения. Описание их, свойства и применение. Со многими рисунками. СПб.: Тип. Акц. Общ. «Слово», 1909. 48 с., ил. 25 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Корешок прошит нитью, загрязнения, надрывы, заломы, утрата небольших фрагментов обложки. Редкие загрязнения, заломы страниц, утрата небольших фрагментов по полям. 12-е приложение к ежедневной газете «Русское Чтение» за 1909 г.

«Систематическое, умеренное потребление вишен после еды оказывает весьма благотворное влияние на кишечный канал и служит прекрасным средством против привычных запоров. Необходимо при этом иметь ввиду, что отнюдь не следует проглатывать вишневых косточек, так как это может повлечь за собою печальные последствия».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 156. Лот из пяти полезных в хозяйстве и для ума брошюр «Библиотеки русского чтения». 1909–1910.

1. **Сборник исторических анекдотов** / сост. И.А. Конобеевский. СПб., 1909. 32 с. 25 × 16 см. Утрата фрагментов нижних полей.

2. **Приготовление различного рода консервов и способы хранения различных пищевых продуктов** / сост. д-р П. Орлов. СПб., 1909. 28 с. 25 × 16 см. Утрата фрагментов нижних полей. Заломы верхних уголков.

3. **Руководство по бухгалтерии и счетоводству.** СПб., 1909. 64 с. 21 × 13,5 см.

4. **Деловой письменник и корреспондент-практик.** СПб., 1910. 64 с. 23 × 16 см. Загрязнения обложки, чернильные пометы. Утрата фрагмента передней части обложки.

5. **Домашняя аптека** / сост. д-р П. Орлов. СПб., 1910. 40 с. 23,5 × 15 см. Загрязнения первых и последних страниц.

«Библиотека русского чтения» являлась приложением к газете «Русское слово». Приложения выходили без титульных листов. Все страницы посчитаны включая листы обложек.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 157. Лот из трех «пчеловодных» провинциальных преис-курантов. 1900-е гг.

1. **Новый каталог Бюро пчеловодства в Вятке. С подробным пояснительным текстом и 54 рис.** Вятка: В Губернской тип., б.г. 54 с., ил. 23,5 × 11,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Блок преимущественно чистый.

2. **Пчеловодные принадлежности. Т-во на пах М.В. Харьковщентко.** Ростов-на-Дону, [1913]. 46 с., ил. 27,5 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки. На внутренней стороне задней части штамп «Покупаем воск в любом количестве». На передней части росчерк чернилами и полустертый штамп. Блок преимущественно чистый.

3. **Преис-курант пчеловодных принадлежностей Вятского пчеловодного склада Губернского**

Земства. Вятка: Типо-лит. М.М. Шкляевой, 1909. 16 с. 22,5 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки. Блок чистый.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 158. Повар-практик. Руководство, составленное профессором кулинарного искусства Эскоффье / пер. Н.Я. Чадаева. В 3 вып. Вып. 1–3. М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1911.

Вып. 1: V–XXVIII, 1–48, 51–236 с., 1 л. портр.

Вып. 2: XII, 237–296 с.

Вып. 3: VIII, 297–300, 309–372 с.

23 × 15,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Надрыв корешка. Сохранена передняя часть издательской обложки к вып. 1. Следы жучка на заднем форзаце. Некоторые страницы подклеены бумагой. Утрата с. I–IV, 49–50 в вып. 1 (в т.ч. титульного листа), с. 301–308 в вып. 3.

Первый выпуск содержит множество рецептов супов, соусов и маринадов, второй посвящен приготовлению гарниров, в третьем же помещены более сотни вариантов приготовления яиц.

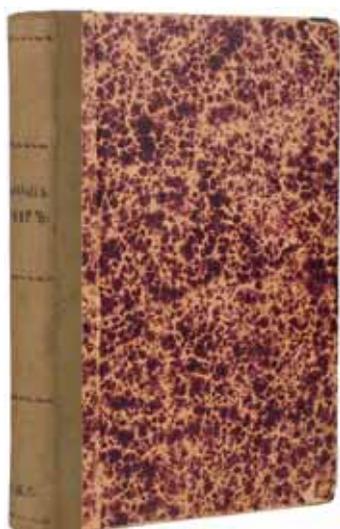
5 000 – 5 500 руб.





Лот № 159. Игра Лаун-Теннис. Руководство и правила игры / сост. П.И. Гросс. СПб.: Книгоиздательство А.Ф. Сухова, 1911. 32 с., ил. 23 x 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы обложки. Блок чистый.

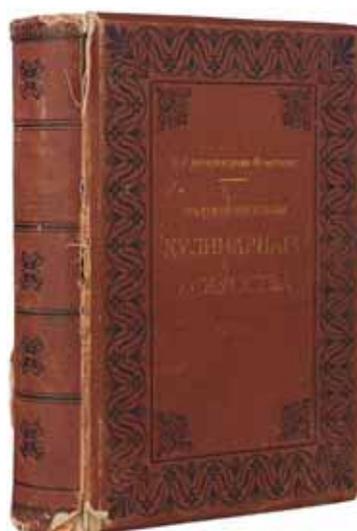
7 000 – 7 500 руб.

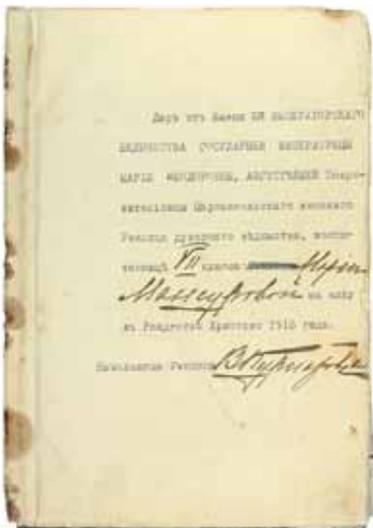


Лот № 160. Абрамович, К. Практическое руководство для составления деловых бумаг. 3-е изд., знач. изм. и доп. СПб.: Прогресс, 1912. [2], XVI, 470, 8 с. 21,5 x 15 см. Во владельческом составном переплете. Владельческие пометы на титульном листе и обрезе. Реставрация по сгибу с. 468–469, надрыв с. 391. Загрязнения, «лисий» пятна, редкие карандашные пометы. Суперэкслибрис «Н.М.С.». В конце издания брошюра книжного склада железнодорожной литературы, на с. 1 которой – штамп П.Я. Заволокина (возможно, Павла Яковлевича Заволокина (1887–1941), русского прозаика и поэта).

10 000 – 12 000 руб.

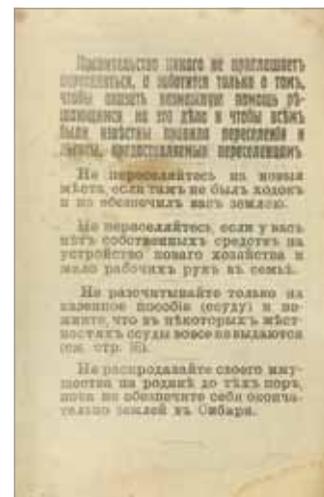
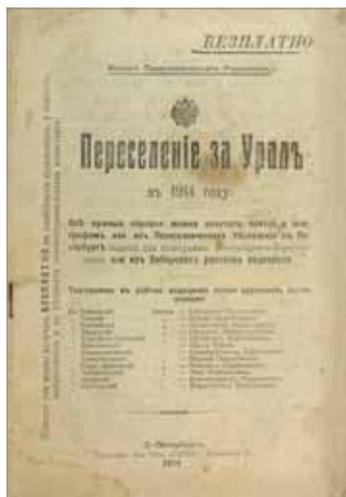
Лот № 161. Александрова-Игнатъева, П.П. Практические основы кулинарного искусства. Руководство для кулинарных школ и для самообучения с 108 рисунками. С приложением краткого популярного курса мясоведения магистра ветеринарных наук М.А. Игнатъева / сост. Преподавательницей поварского искусства в С.-Петербурге П.П. Александровой-Игнатъевой. 10-е изд. Пб.: Тип. Я. Трей, 1914. I–II, VII–VIII, 974 с., ил. 22,5 x 16 см. В издательском коленкоровом тисненом переплете. Надрывы корешка и уголков. Переплет отходит от блока. Утрата с. III–VI (часть предисловия). Блок распадается на тетради, преимущественно чистый. На первом пустом листе отпечатано: «Дар от Имени Ея Императорского Величества Государыни





Императрицы Марии Федоровны, Августейшей Покровительницы Царскосельского женского Училища духовного ведомства, воспитаннице VII класса Училища Марии Мансуровой на елку в Рождество Христово 1915 года. Начальница Училища В. Курнаровская (?)».

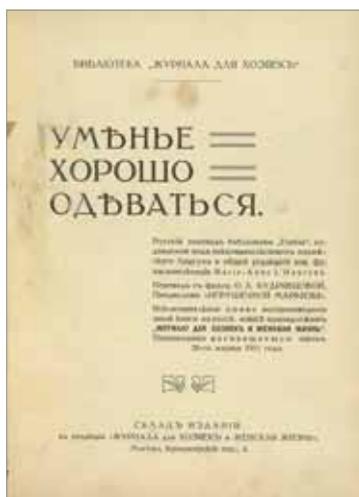
10 000 – 12 000 руб.



Лот № 162. Переселение за Урал в 1914 году. СПб.: Издание переселенческого управления, 1914. 24 с. 22 x 16 см. Вероятнее всего, брошюра была издана без обложки.

Представляет собой сборник ценных указаний для решившихся переселиться в Сибирь и на Дальний Восток и рассказывает о том, куда можно переселяться, где устроится, как поступать с наделными землями на родине, дает информацию о расходах и приводит список переселенческих пунктов.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 163. Уменье хорошо одеваться. М.: Тип. «Земля», 1914. [6], 240 с., 8 с. рекл. 19,5 x 14,5 см. Во владельческом составном переплете. Утрата фрагментов бумаги с крышек. Загрязнения первых и последних страниц.

Издание кратко и доходчиво объясняет как и какие необходимо носить шляпки, чулки, нижние юбки, как одеваться на велосипедную прогулку, полет на аэроплане, в путешествие и на похороны, что нужно носить на завтрак, обед и ужин, как ухаживать за драгоценными камнями, стирать разные виды материй, чистить шелк и многое другое.

8 000 – 8 500 руб.

Лот № 164. Кораблев, И.И. Культура главнейших медоносных растений. Как их сеять, выращивать и убирать. С 24 рисунками в тексте. Пг.: Изд. А.Ф. Девриена, 1915. 64 с., ил. 19 x 11,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, надрыв корешка. Штамп Сельскохозяйственных курсов для увечных воинов на передней части обложки и титульном листе. Владельческие надписи на передней части обложки и на титульном листе. Редкие загрязнения в блоке.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 165. Дернов, М.А. Устройство пчельника. Указания к правильному устройству пасеки. 3-е изд., испр. Пг.: Изд. М.А. Дернова, 1916. 32 с. 23 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения обложки. Владельческая карандашная надпись на титульном листе. Блок чистый.

2 000 – 2 200 руб.



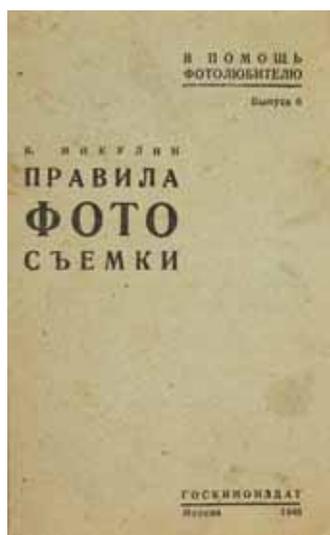
Лот № 166. Кичунов, Н.И. Краткое популярное руководство к разведению огородных овощей. Пособие для крестьян и начинающих любителей. М.: Изд. Знание – сила, [1919]. 32 с. 23,3 × 14,5 см. В издательской обложке. Корешок прошит нитью. Незначительные загрязнения обложки, утрата фрагментов обложки и страниц по верхнему полю.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 167. Денежные курсы и товарные цены. Практическое пособие для государственных учреждений, бирж, трестов, промышленных и торговых предприятий, хозяйственных и финансовых работников, бухгалтеров и проч. / сост. под ред. проф. Н. Деревенко и Н. Якушкина. М.: Изд-во «Вся Россия», 1923. 120 с., табл., 4 л. табл., диагр. 17,5 × 11 см. Отдельно вложен лист «Курсы на драгоценные металлы, золотую монету, иностранную валюту и государственные фонды». В издательском картонажном переплете. На титульном листе штамп Библиотеки Центрального статистического управления. На обороте титульного листа библиотечный кармашек.

5 000 – 5 500 руб.

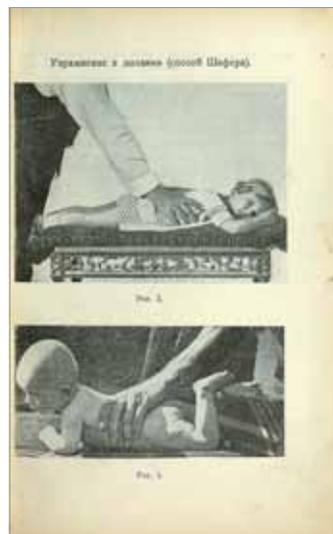
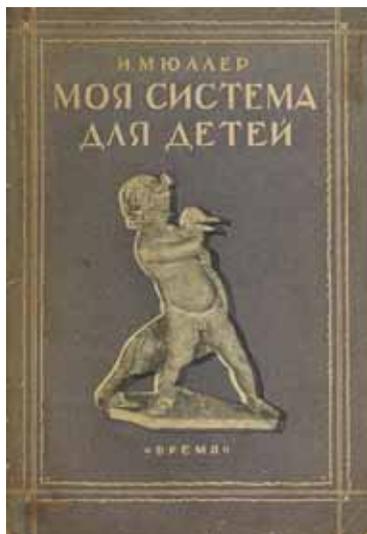


Лот № 168. Лот из двух книг по технике фотографии. 1918–1925.

1. Фогель, Э. Карманный справочник по фотографии. Руководство для фотографов-любителей. С 223 иллюстрациями в тексте и 16 художественными приложениями / обработанное, дополненное и отредактированное Ю.К. Лаубертом. 6-е изд. М.: Тип. И.Д. Сытина, 1918. VIII, 340 с., 12 л. ил.: ил. В издательском составном переплете. Утрата фрагментов бумаги с крышек. Встречаются разломы блока. Утрата небольших фрагментов полей с. 311–335.

2. В помощь фотолюбителю. Вып. 6: Микулин, В. Правила фотосъемки. 20 с. (вкл. обл.). 16 × 10 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 169. Мюллер, И. Моя система для детей. С 69 рисунками на отдельных листах / обл. М. Кирнарского. 2-е изд. Л., 1929. 1 л. фронт., 64 с., 20 л. ил. 20 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. С оборотной стороны фронтисписа штемпельный экслибрис инженера А.И. Валединского.

Автор описывает упражнения в дыхании, упражнения мускульные, с растиранием, для шеи и проч. Текст сопровождается наглядными фотоиллюстрациями.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 170. Официальный указатель железнодорожных, паровозных и других пассажирских сообщений. Зимнее движение 1929/30 г. / ред. С.Е. Брюль. Вып. 15. М.: Транспечать, 1929. 441 с. разд. паг., табл. 18 × 13,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

7 500 – 8 000 руб.



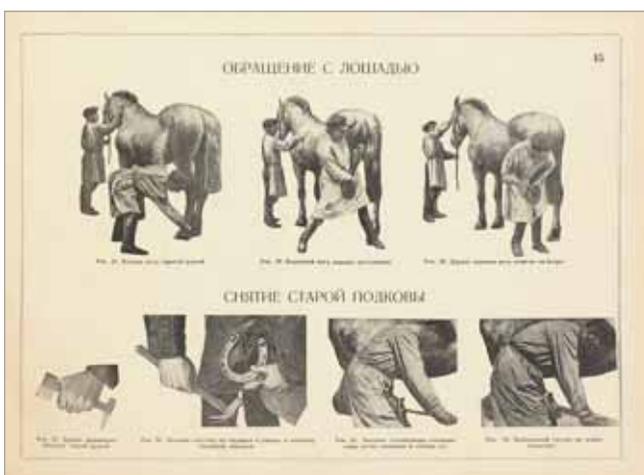
Лот № 171. Мюллер, И.П. Моя система для женщин. С 99 рисунками / обл. М. Кирнарского. 3-е изд. Л., 1930. 100 с., ил. 20 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости и небольшие загрязнения обложки. Дарственная на титульном листе.

Автор описывает упражнения мышечные, с растиранием, для затылка, ступни, рассказывает «что нужно, чтобы бедра были стройные», «как вести себя во время известных периодов» и о многом другом. Текст сопровождается наглядными фотоиллюстрациями.

«Несколько времени тому назад в одном из штатов Северной Америки был внесен законопроект, устанавливающий признание недействительности брака, если женщина поймала мужчину при помощи, так сказать, искусственной красоты, и он вследствие этого только на ней женился. Такой брак можно сравнить с договором, призна-

ваемым уничтоженным потому, что основания, на которых договор был заключен, оказались ложными. К таким искусственным признакам красоты можно причислить: румяна, пудру, духи, искусственные зубы, фальшивые волосы, башмаки с высокими каблуками».

7 500 – 8 000 руб.



Лот № 172. Ковка лошадей и болезней копыт. Наглядное пособие для техникумов, школ, курсов и кружков массовой квалификации, для ковочных кузнецов, конюхов, а также ветработников и зоотехников конзаводов и колхозных конеферм / сост. Ф.К. Борисович. 2-е изд., испр. и доп. М.: Агроплакат; Цинкография НКО им. Ворошилова, 1937. 118 с., ил. 34 x 25 см. В издательском коленкорovém переплете. Затертые фрагменты бумаги на титульном листе, с. 17 и 118. Блок чистый.

20 000 – 22 000 руб.



		СЛУЖЕБНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ		
		Правитель- ственный	Городской	Коммутатор
I. СОЮЗНО-РЕСПУБЛИКАНСКИЕ НАРОДНЫЕ КОМИССАРИАТЫ СССР				
1. НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ОБОРОНЫ СССР (НКО СССР)				
Народный Комиссар	СТАЛИН Иосиф Виссарионович	—	—	—
1-й Заместитель	ЖУКОВ Георгий Константинович	—	—	—
Заместитель	БУЛГАНИН Николай Александрович	—	—	—
Заместитель	ВАСИЛЕВСКИЙ Александр Михайлович	—	—	—

Лот № 173. [С грифом «Для служебного пользования»]. Список телефонов народных комиссаров СССР, их заместителей и руководящих работников центральных учреждений СССР по состоянию на 1 июля 1945 г. Б.м., [1945]. 42 с. 24,5 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Несколько рукописных правок в тексте. Блок чистый.

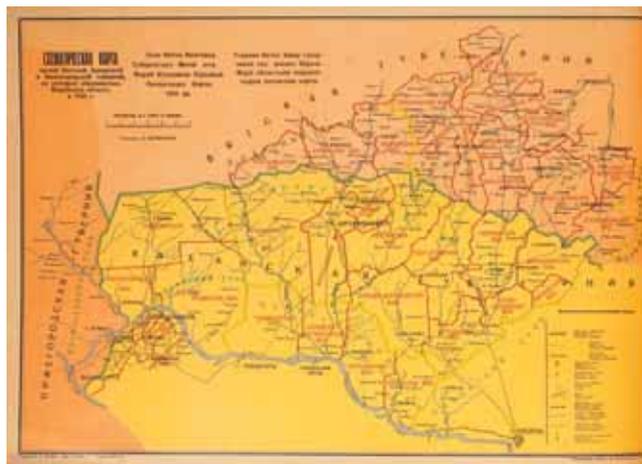
7 000 – 7 500 руб.

Лот № 174. [С грифом «Для служебного пользования»]. Справочник сотрудника милиции г. Москвы. М.: Реклама, 1971. 448 с., 40 л. план. 14 × 10,5 см. В издательском коленкорovém переплете.

7 500 – 8 000 руб.



ДОСТИЖЕНИЯ СТРАНЫ СОВЕТОВ



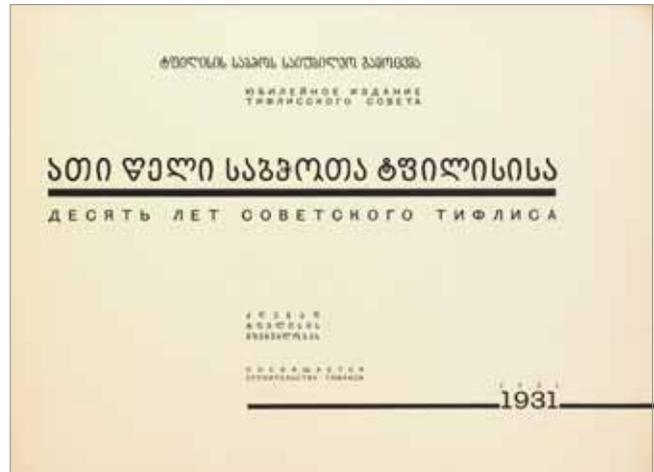
Лот № 175. Альбом 10 лет Марийской автономной области. 1921—1931. [на рус. и марийском яз.]. [Казань]: [Тип.] Татполиграф, 1931. 50 с., ил. 49 × 32 см. В издательской картонной обложке, исполненной в стиле конструктивизма, коленкорový корешок. Небольшие загрязнения и надрывы обложки. Затертый фрагмент бумаги на первой странице. Издание вышло без титульного листа. На обороте первых страниц цветные карты в лист Казанской, Вятской губернии, Марийской автономной области, социально-культурная карта, карта почв и проч., а также множество фотоиллюстраций о жизни марийцев, марийских сел и городов в первые годы советской власти.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 176. СССР на стройке. № 9, 1931. [М.]: ИЗОГИЗ, 1931. 36 с. 42 × 29,5 см. В издательской обложке. Мелкие надрывы, следы от заломов блока на обложке и страницах, несколько листов отходят от блока, загрязнения. В оформлении номера принимали участие следующие фоторепортеры: Альперт, Блохин, Глязер, Грюнталь, Задуряев, Игнатович, Кармен, Кудояров, Лангман, Микулина, Озерский, Петрусов, Родченко, Самсонов, «Союзфото», Тулес, Фридлянд, Халип, Шайхет, Штеренберг, Чемко, Яблоновский.

2 000 – 2 200 руб.



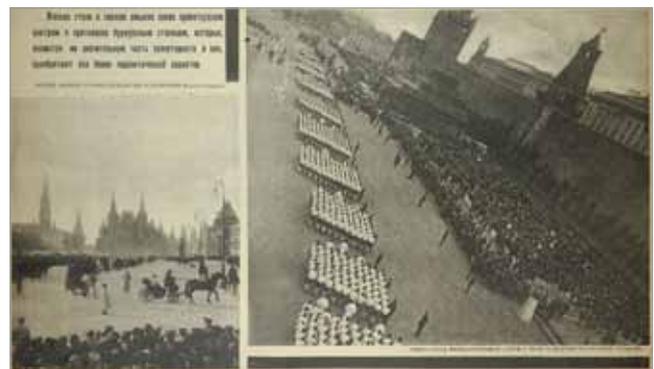
Лот № 177. 10 лет Советского Тифлиса. 1921—1931. М., 1931. [8], 68 с., ил., 1 л. (раскладная панорама «Вид на Тифлис с Арсенальской горы»). 35 × 24,5 см. В современном кожаном переплете с золотым тиснением по обеим крышкам. Шелковое ляссе зеленого цвета. Реставрация первой и последней страниц. Альбом «10 лет Советского Тифлиса» представляет собой юбилейное издание, изданное Тифлисским советом и посвященное строительству столицы Грузинской ССР. Издание иллюстрировано многочисленными фототипиями с видами города.

120 000 – 130 000 руб.



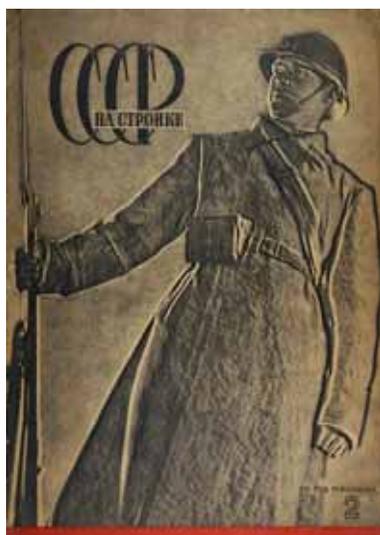
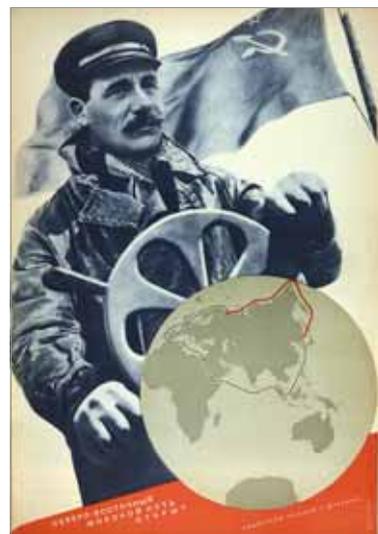
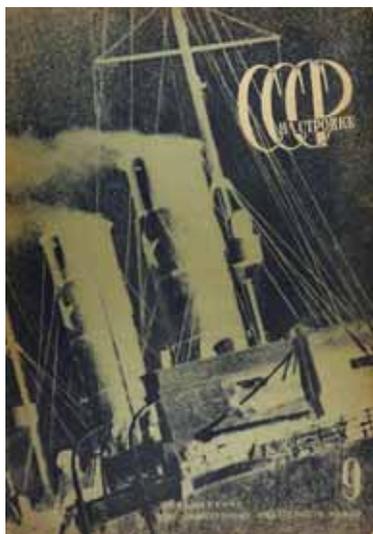
Лот № 178. От Москвы купеческой к Москве социалистической / худож. оформление В. Степановой, фот. А. Родченко, В. Савельев, Казачинский и др. М.: Изогиз, 1932. 22 л. ил. 35 × 22 см. В издательской иллюстрированной папке. Надрывы папки, утрата двух клапанов, утрата большей части корешка и титульного листа. Сохранена большая часть защитных листов. Полный комплект иллюстраций. Редкость.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 179. СССР на стройке. № 9, 1933 / худ. Эль Лисицкий, З. Дейнека. М.: Государственное издательство изобразительных искусств, 1933. [58] с., ил. 41,5 × 29,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв корешка, утрата нескольких фрагментов обложки.

8 000 – 10 000 руб.

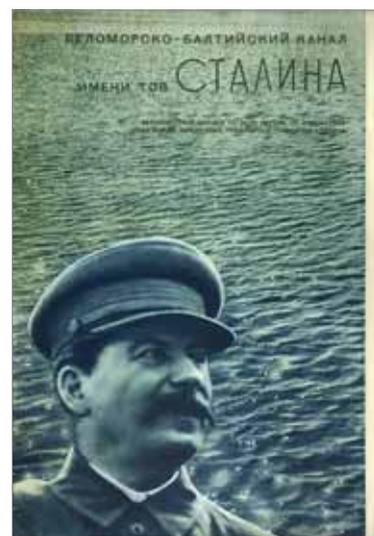
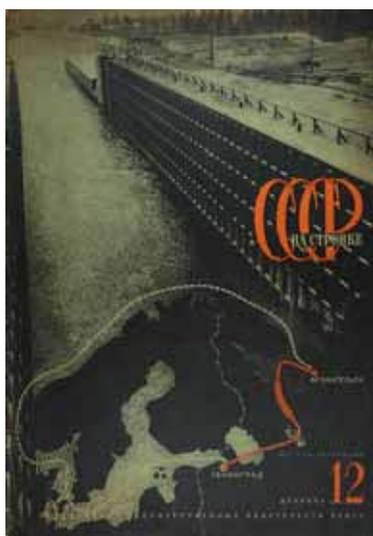


Лот № 180. СССР на стройке. № 2, 1933 / худ. Эль Лисицкий. М.: Государственное издательство изобразительных искусств, 1933. [32] с., ил. 42 × 30 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. Блок в очень хорошем состоянии.

8 000 – 10 000 руб.

Лот № 181. СССР на стройке. № 12, 1933 / худ. А. Родченко, З. Дейнека. М.: Государственное издательство изобразительных искусств, 1933. [38] с., ил. 42 × 30 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы корешка и нескольких страниц, утрата правого поля с. [11]. Последняя страница раскладывается в три листа.

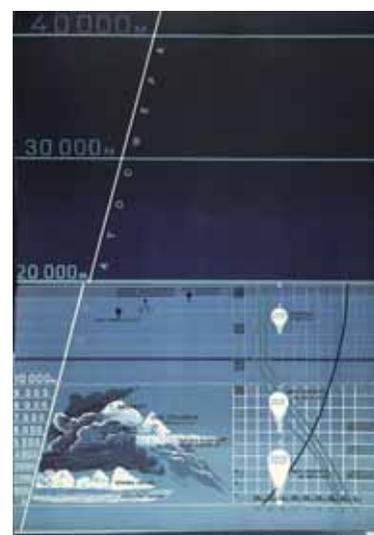
8 000 – 10 000 руб.





Лот № 182. Огонек. Специальный номер. Советские субтропики / оформление Эль и Эс Лисицких. М.: Журнально-газетное объединение, 1934. 1–8, 12–16, 19–220 с., ил. 29,5 x 22 см. В издательском составном переплете. Загрязнения переплета и страниц. Утрата с. 9–12, 17–18. Заклеенный фрагмент с. 220. Подклеен сгиб разворотного листа (с. 15). Редкость.

10 000 – 12 000 руб.



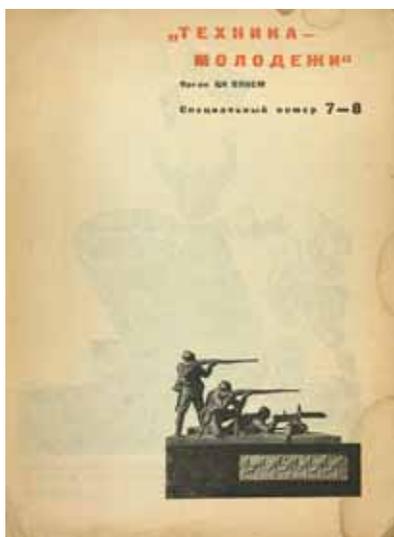
Лот № 183. СССР на стройке. № 2, 1934 / худ. Эс и Эль Лисицкие, З. Дейнека. [М.]: Государственное издательство, 1934. [42] с., ил. 42 x 30 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, штамп букинистического магазина на задней обложке. В очень хорошем состоянии.

8 000 – 10 000 руб.



Лот № 184. Тараховская, Е. Метрополитен / оформ. М. Серегина и Н. Исаевой, фот. М. Прехнера. М.; Л.: Детгиз, 1935. 16 с., ил. 22 x 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата задней части обложки (заменена), фрагментов корешка. Небольшие загрязнения страниц.
Ударная книга советской детворы, с. 220.

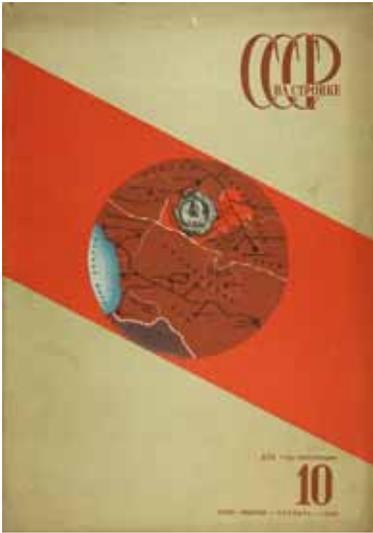
4 000 — 4 200 руб.



Лот № 185. Журнал «Техника — молодежи». Орган ЦК ВЛКСМ. Специальный номер 7—8 / худ. В. Брискин, К. Ротов, Д. Моор, Б. Ефимов и др.; фот. И. Шагин, Г. Зельма и др. Л.: 2-я тип. ОНТИ им. Е. Соколовой, 1935. 1 л. фот., 151, [1] с., 7 л. ил.: ил. 26,4 x 20 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов корешка, заломы. Блок преимущественно чистый, пятна от влаги на первых страницах.

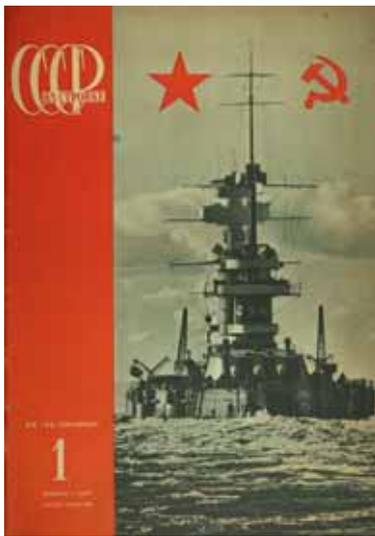
В номере опубликованы статьи И.В. Сталина «Особенности Красной армии, как орудия пролетарской диктатуры», Е. Симонова «В огневых клещах» и проч.

1 500 — 1 600 руб.



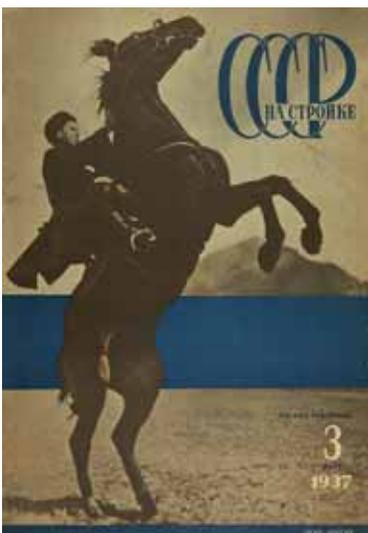
Лот № 186. СССР на стройке. № 10, 1936 / худ. Эс и Эль Лисицкие, З. Дейнека. М.: Государственное издательство изобразительных искусств, 1936. [42] с., ил. 42 × 30 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв корешка и обложки. Загрязнения обложки и правого поля страниц, след от штампа букинистического магазина на задней обложке.

8 000 – 10 000 руб.



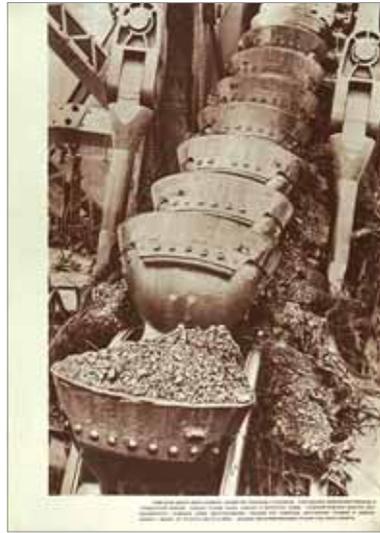
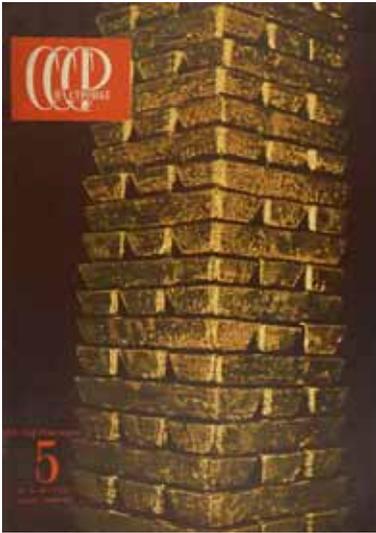
Лот № 187. СССР на стройке. № 1, 1937 / худ. Эс и Эль Лисицкие. М.: Государственное издательство изобразительных искусств, 1937. [48] с., ил. 42 × 29,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв корешка и задней обложки. Утрата небольшого фрагмента поля задней обложки.

8 000 – 10 000 руб.



Лот № 188. СССР на стройке. № 3, 1937 / худ. Эс и Эль Лисицкие. М.: Государственное издательство изобразительных искусств, 1937. [46] с., ил. 42 × 29,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Пять раскладных иллюстраций. Потертости, надрывы корешка и уголков обложки, загрязнения.

8 000 – 10 000 руб.



Лот № 189. СССР на стройке. № 5, 1937 / оформ. А. Родченко, В. Степанова. М.: Государственное издательство изобразительных искусств, 1937. [34] с., ил. 41 × 29,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы корешка. Небольшие загрязнения и аккуратная реставрация (бумага) задней обложки. Блок в очень хорошем состоянии.

8 000 – 10 000 руб.

Лот № 190. СССР на стройке. № 4, 1937 / оформ. В. Ходасевич. М.: Государственное издательство изобразительных искусств, 1937. [46] с., ил. 41,5 × 30 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости переплета, несколько листов выпадают из блока.

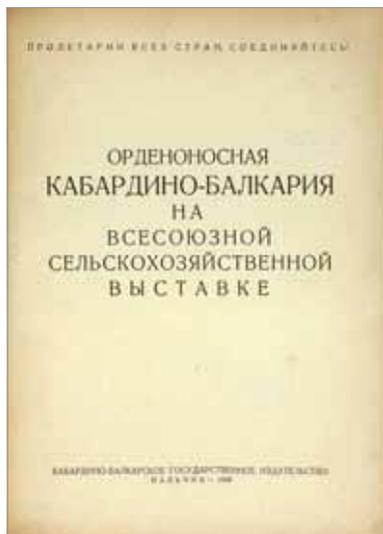
8 000 – 10 000 руб.



Лот № 191. Центральное Галантерейно-парфюмерное объединение. Прейскурант на 1938 год. [Л.]: Ленинградская база ВГПО Центрсоюза, [б.г.]. 305, [1] с., 30 л. ил. 25,5 × 19,6 см. В издательском тканевом переплете. Разломы форзацев.

В каталог включены почти все галантерейные товары и предметы сангигиены, реализовывавшиеся галантерейно-парфюмерным объединением в указанное время: от клизмы до антирелигиозных игральные карты.

15 000 – 16 000 руб.



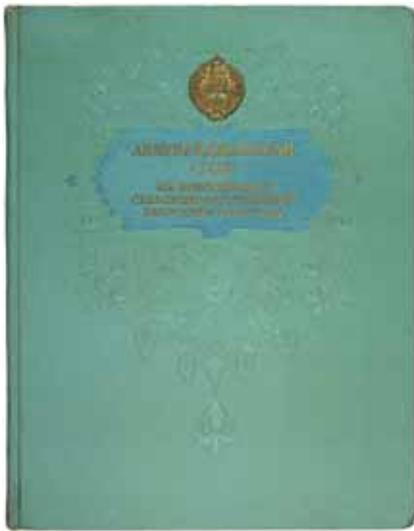
Лот № 192. Орденосная Кабардино-Балкария на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Нальчик: Кабардино-Балкарское Государственное издательство, 1939. 228 с., ил. 28,5 × 21,5 см. В издательском составном переплете. Затертые фрагменты бумаги титульного листа, с. 17 и 228. Блок преимущественно чистый.

18 000 – 20 000 руб.



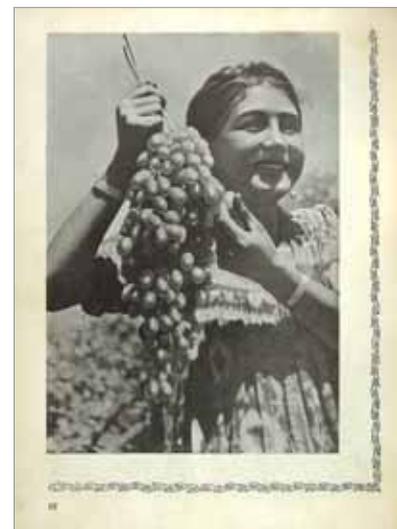
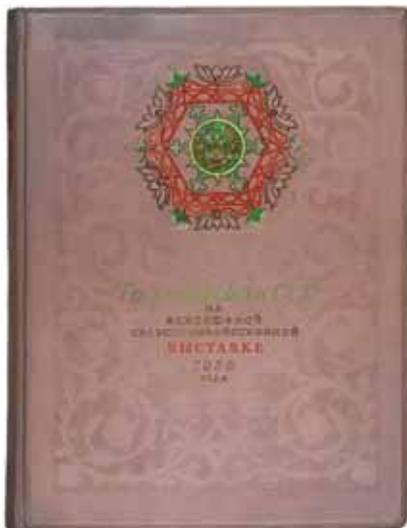
Лот № 193. Овощи и картофель. [Альбом]. М.: Сельхозгиз, 1940. 1 л. фронт., 120 с., ил. 29 × 21,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Небольшие надрывы корешка. На нижних уголках каждой страницы затертые штампы. В остальном блок чистый.

15 000 – 16 000 руб.



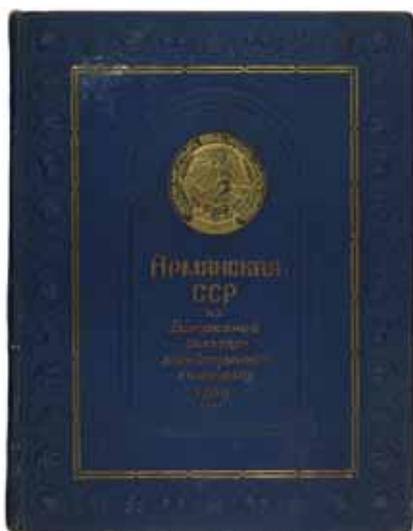
Лот № 194. **Азербайджанская ССР на Всесоюзной Сельскохозяйственной выставке 1939 года** / переплет, форзац и титул работы И.Д. Фишера. Л.: Госкиноиздат, 1940. 80 с., ил. 28,5 × 21,5 см. В издательском коленкоровом тисненном переплете. Небольшие потертости корешка. Затертые фрагменты бумаги титульного листа, с. 17 и 80.

18 000 – 20 000 руб.



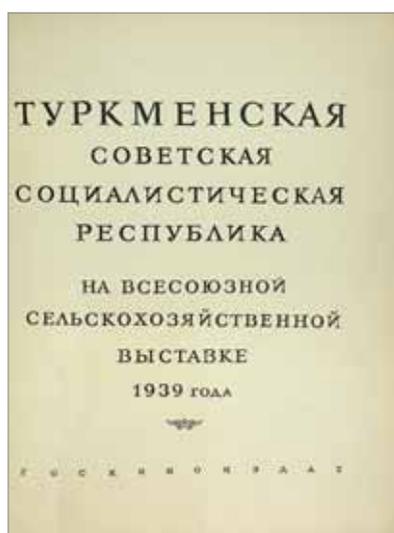
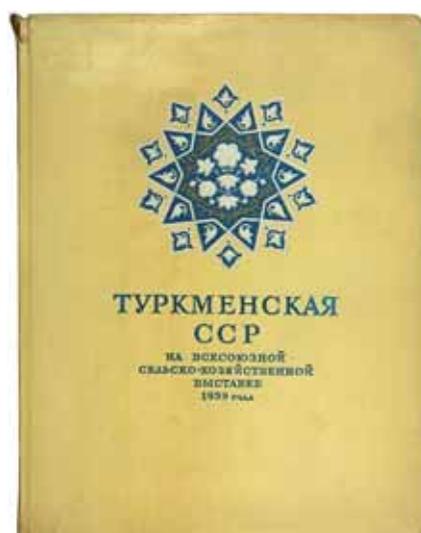
Лот № 195. **Таджикская ССР на Всесоюзной Сельскохозяйственной выставке 1939 года** / переплет, форзац и орнаментация работы И.Д. Кричевского. М.: Госкиноиздат, 1940. 103 с., ил. 28,5 × 21,5 см. В издательском коленкоровом тисненном переплете. Небольшие потертости корешка. Затертые фрагменты бумаги титульного листа, с. 17 и 103. Утрата портрета Молотова, ранее скрепленного с основной листа. Владельческие росчерки на форзацах, редко – в тексте. След от библиотечного кармашка на переднем форзаце. Блок преимущественно чистый.

18 000 – 20 000 руб.



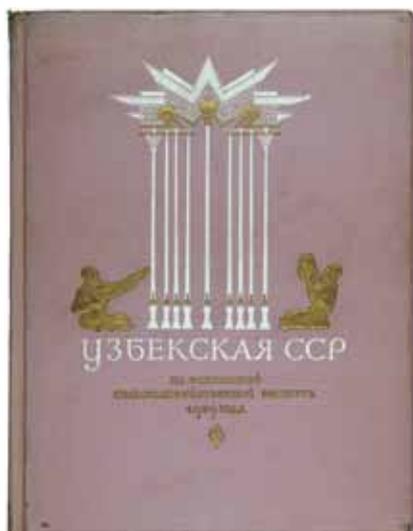
Лот № 196. Армянская ССР на Всесоюзной Сельскохозяйственной выставке 1939 года / переплет, форзац и титул работы Я. Егорова. Л.: Госкиноиздат, 1940. 106 с., 1 л. ил.: ил. 28,5 × 21,5 см. В издательском коленкорovém тисненом переплете. Потертости переплета. Затертые фрагменты бумаги титульного листа, с. 17 и 106. След от библиотечного кармашка на переднем форзаце.

18 000 – 20 000 руб.



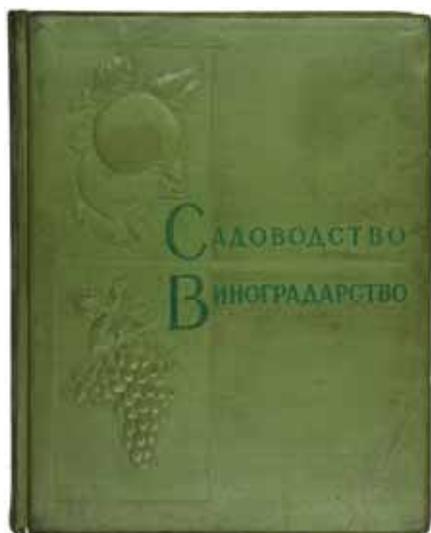
Лот № 197. Туркменская ССР на Всесоюзной Сельскохозяйственной выставке 1939 года. Л.: Госкиноиздат, 1940. 96 с., ил. 28,5 × 21,5 см. В издательском коленкорovém тисненом переплете. Небольшой надрыв корешка. Затертые фрагменты бумаги титульного листа, первых страниц, с. 17. След от библиотечного кармашка на переднем форзаце.

18 000 – 20 000 руб.



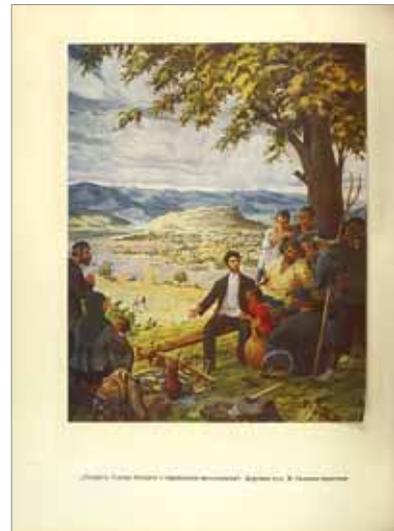
Лот № 198. **Узбекская ССР на Всесоюзной Сельскохозяйственной выставке 1939 года** / переплет, форзац и орнаментирование работы Е. Когана. Л.: Госкиноиздат, 1940. 82 с., 1 л. ил.: ил. 28,5 x 21,5 см. В издательском коленкором тисненом переплете. Небольшие потертости и загрязнения переплета. Затертые фрагменты бумаги титульного листа, с. 17 и 82. След от библиотечного кармашка на переднем форзаце.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 199. **Садоводство и виноградарство** / сост. Г. Фетисов, худ. Н. Шишловский. М.: Сельхозгиз, 1940. 130 с., ил. 28 x 22 см. В издательском коленкором переплете. Загрязнения переплета. След от кармашка на переднем форзаце. Затертые печати на титульном листе и некоторых страницах. Утрата 1 л. ил. скрепленного с основной листа. Блок чистый.

17 000 – 18 000 руб.

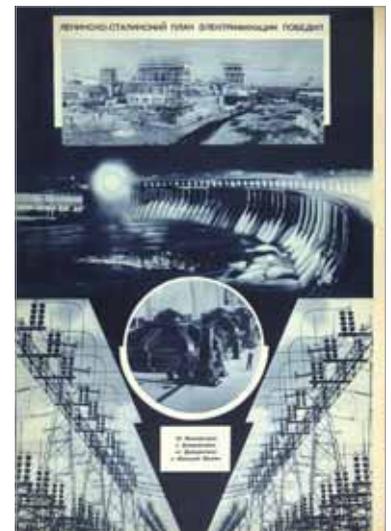


Лот № 200. Грузинская ССР на Всесоюзной Сельскохозяйственной выставке 1939—40. Л.: Госкиноиздат, 1940. 122 с., ил. 28,5 × 21,5 см. В издательском коленкорovém тисненом переплете. Небольшой надрыв корешка. Затертые фрагменты бумаги титульного листа, с. 17 и 121. Одна из иллюстраций, скрепленных с основой листа, почти полностью отходит от блока. Блок чистый.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 201. СССР на стройке. № 4, 1941 / оформ. А. Родченко, В. Степанова. М.; Л.: Изд. «Искусство», 1941. [32] с., ил. 42 × 29,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв корешка и правого поля верхней обложки. В хорошем состоянии.

8 000 – 10 000 руб.



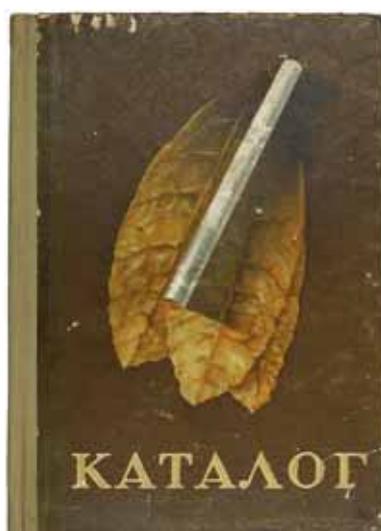
Лот № 202. СССР на стройке. № 7, 1940 / оформ. А. Родченко, В. Степанова. М.: Издательство «Искусство», 1940. [34] с., ил. 41,5 × 29,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, загрязнения обложки. След от штампа букинистического магазина на задней обложке. В журнал вложена одна из афиш о выступлении В. Маяковского во время частых поездок по Союзу «**Разговор-доклад. Дашь изящную жизнь!**». 40 × 28,5 см.

8 000 – 10 000 руб.



Лот № 203. СССР на стройке. № 12, 1949 / худ. Н. Фидлер, А. Житомирский, ред. Ф. Гладков. [М.]: Б.и., 1949. 52 с. 39,5 x 30 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, надрыв корешка. Номер посвящен семидесятилетию жизни и деятельности И.В. Сталина.

3 000 – 3 200 руб.



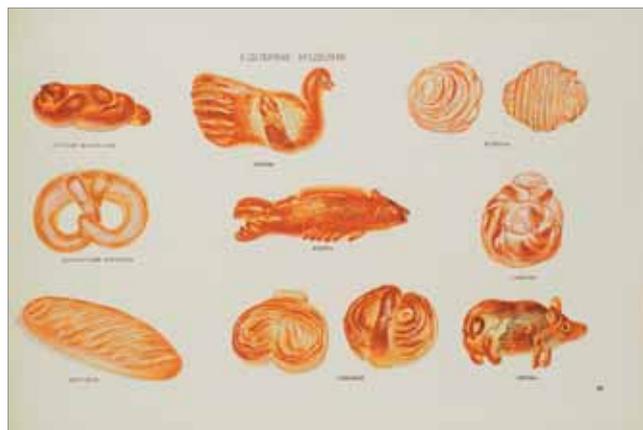
Лот № 204. Каталог табачных изделий. Б.м.: Союзтабакторг, 1951. 100 с., ил. 24 x 17 см. В издательском составном переплете. Блок преимущественно чистый.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 205. Комаров, В.Ф. Хлебо-булочные изделия / худ. Д.П. Мошевутин. М.: Госторгиздат, 1951. 40 л., ил. 41,5 × 27 см. Во владельческом составном иллюстрированном переплете. Потертости переплета. Затертые фрагменты бумаги на титульном листе и с. 17. Блок чистый.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 206. Моя любимая Родина. М.: Молодая гвардия, 1951. 128 с., 9 л. ил.: ил. 22 × 16 см. В издательском составном переплете работы Б. Никифорова. Потертости переплета. Экслибрис на переднем форзаце.

В сборнике собраны образцы детского творчества из разных концов Советского Союза. В основном, стихи, песенки и рисунки, посвященные товарищу Сталину, светлому коммунистическому будущему и беспечному настоящему.

*«Много забот у великого Сталина,
Много у Сталина дум.
Любит народ наш великого Сталина,
Светлый сталинский ум».*

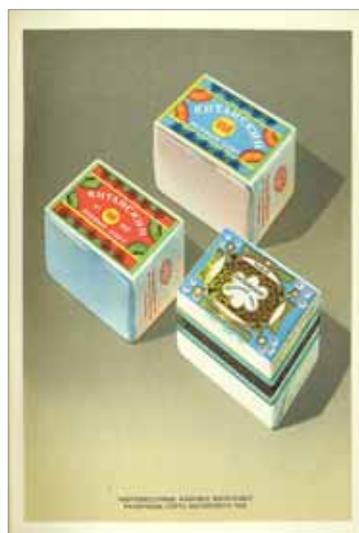
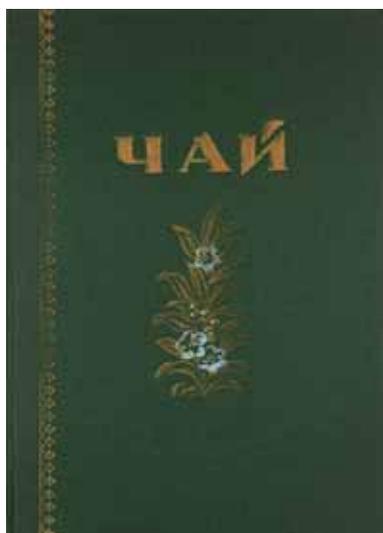
14 000 – 15 000 руб.





Лот № 207. Каталог фасонов и моделей швейных изделий, разработанных общесоюзным домом моделей и принятых к производству. Главлегсбыт, 1951–1952. 98 с., ил. 30 x 22,5 см. В издательском составном переплете. Загрязнения переплета, аккуратная реставрация бумаги на крышках. Загрязнения первых страниц от перелистывания.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 208. Чай. Каталог / сост. Н. Пузано и Б. Шнейдер, худ. А. Андреади и В. Щукинская. М.: Министерство промышленности и продовольственных товаров СССР, 1956. 1 л. загл., 96 с., ил. 25,5 x 18 см. В издательском коленкорovém тисненом переплете. В отличной сохранности. Большую часть книги занимают красочные иллюстрации в лист. Кроме описания разнообразных сортов чая, издание содержит краткую историю чая в мире и СССР, рассказывает о полезных свойствах напитка и технологии производства, дает советы по хранению и завариванию чая и проч.

4 000 – 4 200 руб.



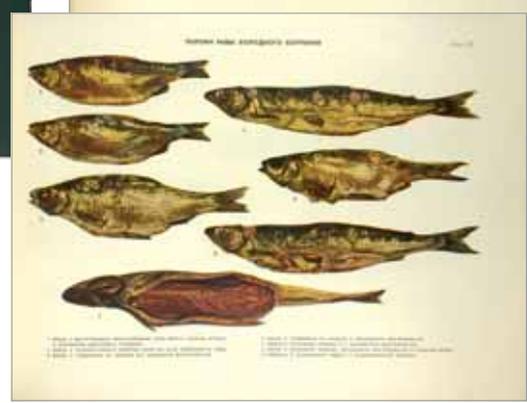
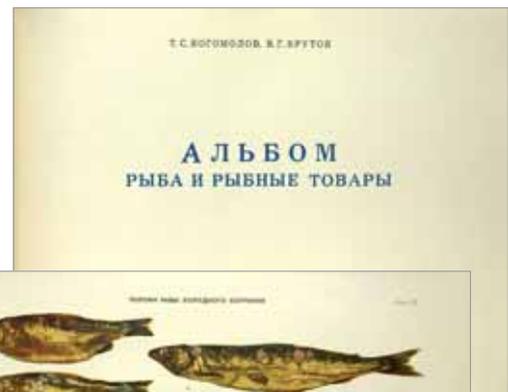
Лот № 209. Спортсмены Грузии / ред. И. Угулава. Тбилиси: Госиздат Грузинской ССР, [1956]. 44 с. 34,5 x 26,5 см. В издательской иллюстрированной обложке Г. Яшвили. На передней обложке дарственная надпись «На память Апостолу Борису от грузинской делегации ком-ды „Динамо“. 6.X.-56 г.» с четырьмя автографами. Потертости обложки, загрязнения, надрывы по краям.

8 000 – 8 500 руб.



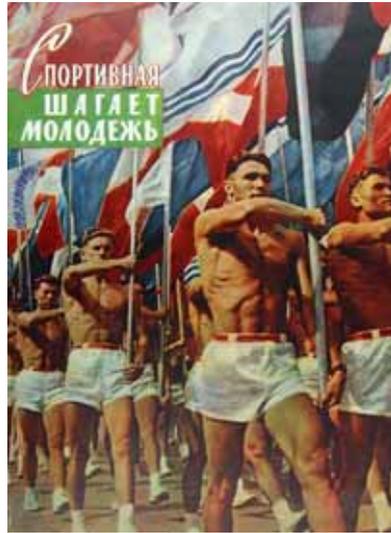
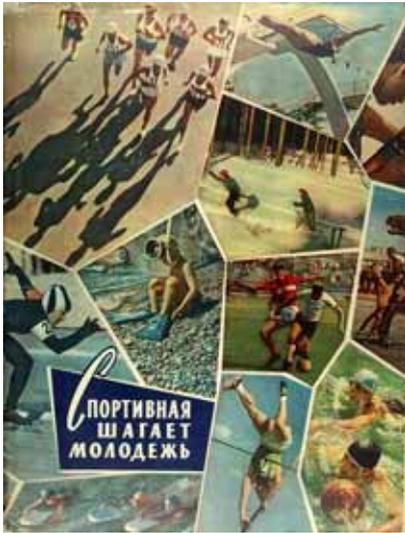
Лот № 210. Пищевые концентраты. Каталог / худ. В. Комаров, В. Асерьянц, Н. Лаврентьев. Б.м.: Про-доформление, 1958. 8, 60 с., 9 л. ил.: ил. 28,5 x 22 см. В издательском составном переплете. Затертые фрагменты на титульном листе. Блок чистый.

11 000 – 12 000 руб.



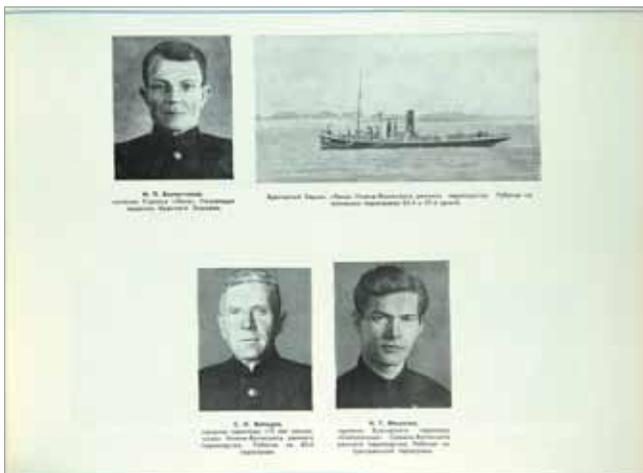
Лот № 211. Богомолов, Т.С., Крутов, В.Г. Альбом. Рыба и рыбные товары. М.: Государственное издательство торговой литературы, 1960. 4 с., 48 л. ил. 28,5 x 22 см. В издательском коленкором тисненом переплете. Утрата 2 л. ил. (№ 25–26). Блок чистый.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 212. Спортивная шагает молодежь / сост. И. Прок и Г. Блинов. М.: Физкультура и спорт, 1961. 88 с., ил. 28,5 × 21,5 см. В издательском коленкоровом переплете, в иллюстрированной суперобложке. Затертые фрагменты бумаги на переднем форзаце. Заштрихованная чернилами на заглавном листе надпись. Блок чистый.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 213. Речники в обороне Царицына и в Великой Сталинградской битве. [Альбом]. Волгоград: Нижне-волжское книжное издательство, 1967. 78 с., ил. 28,5 × 21 см. В издательском переплете. Блок чистый.

10 000 – 12 000 руб.

РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ, ДОКУМЕНТЫ И ОТКРЫТКИ. ЛИСТОВЫЕ ИЗДАНИЯ



Лот № 214. Подорожная грамота № 338, выданная Саратовским Гражданским Губернатором А. Игнатьевым(?) князю А.Б. Лобанову-Ростовскому. Саратов, 1860. 1 л. 23,5 × 35,7 см. Следы заломов, надрывы по полям. Собственноручный текст А.Д. Игнатъева:
«От города Саратова по всей Саратовской губернии, исполняющему должность чиновника особых моих поручений, Титулярному Советнику Князю Лобанову-Ростовскому, командированному по делам службы, в течении трех месяцев, с будущим приемом <неразбр.> давать по две лошади с проводником, за указанные прогоны, без задержания. Дана в Саратове 29 мая 1860 года. Саратовский Гражданский Губернатор А. Игнатъев».

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 215. Фотография ребенка работы Юлиа Мебиуса. Б.г. 36,5 × 28,7 см. В картонной раме. В хорошем состоянии. Мебиус – знаменитый фотомастер конца XIX века, лауреат многочисленных российских и международных выставок. Особенно ему удавались фото детей. Наше фото любопытно выразительностью модели и особенно большим форматом печати.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 216. Десять фотографий, большей частью с автографами, оперной певицы, артистки Большого и Мариинского театров Марии Адриановны Дейша-Сионицкой (1859–1932).

1. Пять фотографий артистки в сценических образах, четыре из которых с автографами, адресованными Ольге Львовне Лагорио, дочери художника Льва Феликсовича Лагорио / фот. Бергамаско. 1880-е гг. 16,5 × 11,5 см. На фирменных паспарту. «Искреннее желание моей милой дочке Оле быть со временем соперницей Ауды. На память от М. Сионицкой. 1884 г.».

2. Фотография артистки в сценическом образе с автографом / фот. К. Фишер. М., б.г. 16,5 × 10,5 см. «Моей дорогой Олечке Лагорио от горячо любящей ее М. Дейша Сионицкой».



3. **Фотография артистки с автографом, адресованным О.Л. Лагорио** / фот. А. Ясвоин. СПб., 1892. 16,5 × 11 см. На фирменном паспорту.
4. **Фотография артистки с автографом** / фот. К. Фишера. М., б.г. 10 × 6,5 см. На фирменном паспорту. «Дорогим друзьям Лагорио».
5. **Фотография артистки** / фот. Гофман. Чернигов, б.г. 10 × 6,5 см. На паспорту. Штамп фотографа на оборотной стороне.
6. **Фотография артистки с собачкой** / фот. Императорских театров. СПб., б.г. 16,5 × 10,5 см. На фирменном паспорту.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 217. Шесть фотографий с автографами оперного певца, солиста Мариинского театра Ивана Александровича Мельникова (1832–1906).

1. **Четыре фотографии с автографами, адресованными членам семьи художника Л.Ф. Лагорио** / фот. Бергамаско. СПб., 1880-е гг. На фирменных паспорту.
2. **Фотография с автографом артиста** / фот. Victor Dimo. Одесса, 1885. 10,5 × 6,5 см. На фирменном паспорту.
3. **Фотография с автографом артиста.** Б.м., б.г. 17 × 11,5 см. На паспорту.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 218. Две фотографии с автографами итальянской балерины, артистки Мариинского театра Вирджинии Цукки (1847–1930), адресованные Ольге Львовне Лагорио / фот. Бергамаско. СПб., 1880-е гг. На фирменных паспарту. Автографы на итальянском языке.

9 000 – 10 000 руб.



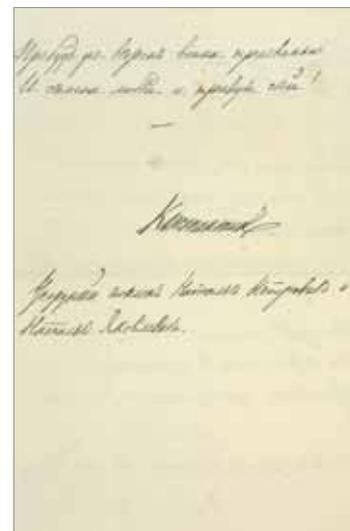
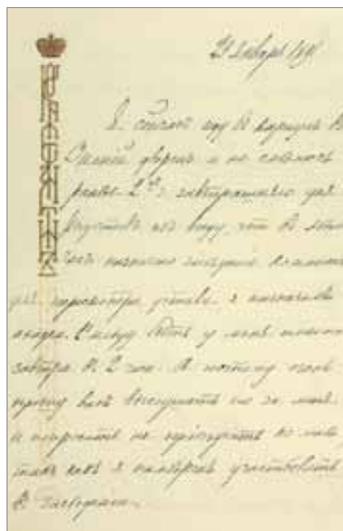
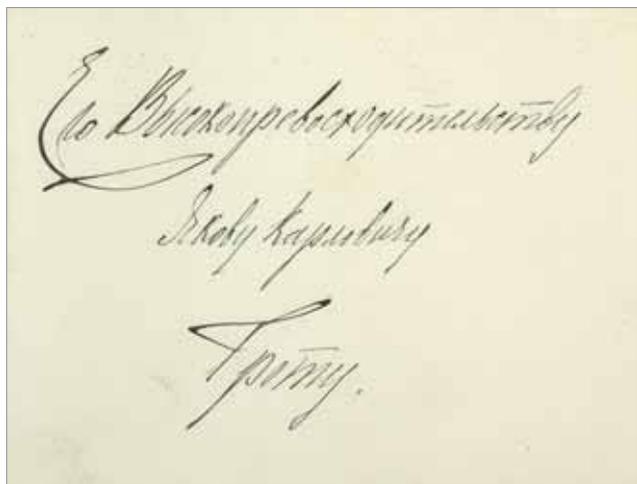
Лот № 219. Фотография с автографом и фотооткрытка оперного певца, артиста Мариинского и Большого театров Владимира Николаевича Трубина (1861–1930).

1. Фотография с автографом / фот. Балглей. СПб., 1888. 16 × 10 см. На фирменном паспарту. «На добрую память, дорогой Елене Антоновне от искренне преданного и горячо благодарного В.Н. Трубина. 4 ноября 88 г. СПб».

2. Фотооткрытка с изображением В.Н. Трубина. 1900-е гг. (?). 13,5 × 8,5 см.

Дарственная адресована Елене Антоновне Лагорио – жене художника Льва Феликсовича Лагорио.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 220. Собственноручное письмо Великого князя Константина Константиновича [К.Р.] вице-президенту Императорской Академии наук Якову Карловичу Гроту. Рукопись стихотворения «Новобранцу». Дат. 23 января 1891. 4 с. 15,5 × 10 см. Письмо на бланке с монограммой «Константин» под императорской короной. Письмо в конверте, на конверте чернилами: «Его Высочайшему и превосходительному Якову Карловичу Гроту».

«Я сейчас иду в караул в Зимний дворец и не сменюсь ранее 2-х ч. завтрашнего дня. Упустив из виду, что в этот час назначено заседание комиссии для пересмотра устава, я назначил академ. Вильду быть у меня именно завтра в 2 часа. А потому очень прошу вас выслушать его за меня и попросить не приезжать ко мне так как я намерен участвовать в заседании.

Очень любопытно знать имел ли вчерашний разговор Петра Петровича с министром Финансов благоприятный исход.

Очень сожалею, что служба мешает мне быть в сегодняшнем заседании и у вас на вечере.

Позвольте спросить ваше мнение о следующем солдатском сонете.

Новобранцу.

Прости, семья! Прости, родная хата!

Теперь с великой воинской семьей

Сольешься ты родством меньшого брата,

И светлый путь лежит перед тобой.

Отвагу, честь, все доблести солдата

Тебе внушит отныне долг святой.

Усердием душа твоя богата,

Хоть дремлет ум во тьме густой.

Но мрак уступит истинны сиянью:

Все добро, досель в груди твоей

Дремавшее, пробудится к сознанию.

И вновь придешь к своим, в простор полей...

Пребудь же верен воина призыванью

И семена любви и правды сей!

Константин.

Усердный поклон Наталье Петровне и Наталье Яковлевне».

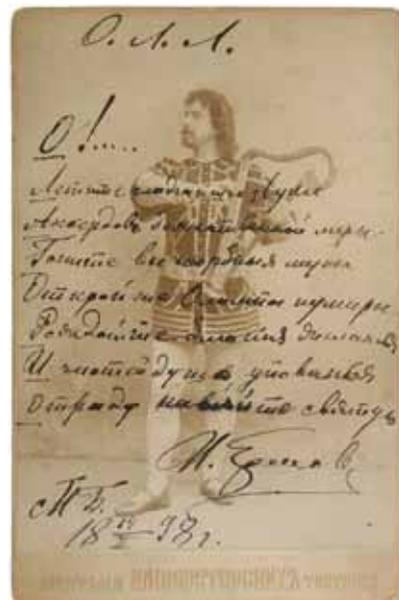
В печати стихотворение «Новобранец» появилось с небольшими изменениями. В частности, вторая строфа звучала так: «Усердием душа твоя богата / Хоть дремлет ум, объят глубокой тьмой; / Но верность, честь, все доблести солдата / Тебе внушит отныне долг святой». Четвертая строфа приобрела следующий вид: «Когда ж придешь к своим, в простор полей, / Не изменяй высокому призыванью / И сей добро на родине своей!».

140 000 – 150 000 руб.



Лот № 221. Рекламная брошюра «Большая книжная распродажа за прекращением торговли. Каталог книжного магазина «Посредник». СПб.: Б.м., 1896. 4 с. 39,5 × 22,5 см. Владельческая помета красным карандашом на с. 3. Следы заломов страниц, небольшой надрыв по нижнему полю с. 3.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 222. Две фотографии с автографами оперного певца, народного артиста СССР, солиста Мариинского театра Ивана Васильевича Ершова (1867–1943). Фотооткрытка с автографом Ольги Львовны Лагорио.

1. Две фотографии в сценических образах с развернутыми автографами, адресованными Ольге Львовне Лагорио / фот. Императорских театров. СПб., 1897–1898. 16,5 × 11 см.

2. Фотооткрытка с изображением И. Ершова и автографом О. Лагорио. 1916. 14 × 9 см. «Дорогому моему Морозику от О. Лагорио 5 Июня 1916 года».

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 223. Рекламная открытка Книжного магазина и Антикварной торговли П. Шибанова. М.: Печатня А.И. Снегиревой, [нач. XX века]. 14,3 × 9,1 см. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 224. Фотография «Сахалин. Александровский пост». [Нач. XX в.]. 23,5 × 17 см. Наклеена на картон. Надрыв по центру и левому краю.

Александровский пост, на западном берегу северной части острова Сахалина, у Татарского пролива, с 1881 года – административный центр управления каторжных тюрем, поселений ссыльных и всего острова.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 225. Рекламный проспект антикварного и нумизматического магазина П.М. Парфенова. М.: Типо-лит. И.Г. Чуксина, б.г. 4 с. 28,5 × 22 см. На развороте проспекта приведен список русских монет нужных магазину. «Честь имею довести до Вашего сведения, что я покупаю и продаю старинные и новые монеты и медали (преимущественно русские) как отдельными экземплярами, так и целыми коллекциями... Все монеты должны быть в хорошей сохранности... Все монеты покупаю по соглашению, так как монетам постоянных цен не существует. Каталоги некоторых продавцов обозначают только цены – почему у них можно приобрести монеты, но они как руководство никому служить не могут».

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 226. Подборка из 24 открыток серии «Душенька и Амур». СПб.: В пользу Общины Св. Евгении, 1904. 14 × 9 см. Незначительные загрязнения. В очень хорошем состоянии.

*«Особо же он был отличен из царей
За то, что трех имел прекрасных дочерей.
Но солнце в красоте своей,
Когда вселенну освещает,
Луну и звезды помрачает:
Подобно так была меньшая всех видней».*

8 000 – 8 500 руб.





Лот № 227. [Открытое письмо]. Разумеете языцы, яко с нами Бог! / худ. Д.Ф. Шараров. Пг.: Императорское человеколюбивое общество в пользу раненых воинов и семейств нижних чинов, [1905–1917 гг.]. 13,9 × 8,9 см. В хорошем состоянии, по обороту – «лисы» пятна, штамп магазина.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 228. Две открытки из серии «Столпы» Отечества.

1. «Столпы» Отечества (А.Ф. Штюрмер). М., [1905–1917 гг.]. 14 × 8,9 см. В хорошем состоянии. Небольшие загрязнения по обороту.

2. «Столпы» Отечества (А.Ф. Распутина). М., [1905–1917 гг.]. 14 × 8,9 см. В коллекционной сохранности.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 229. Фотография Федора Шаляпина с сыном Федором и первой женой Иолой Тарнаги. [1906]. 29,5 × 24,33 см. В хорошем состоянии. На обороте надпись: «В начале 1990-х Федю (лет 75-ти) встретил в Доме дружбы в Большом Харитоньевском п-ке. У меня с собой (!) были шаляпинские фото, в т.ч. и эта, и я не догадался дать для автографа. В. Лавров».

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 230. Машинописное письмо Епископа Екатеринославского и Таганрогского в Капитул Российских Императорских и Царских орденов. № 8951. 26 апреля 1906 г. 1 л. 35,5 × 21,2 см. Содержание письма говорит о том, что Епископ Екатеринославский возвращает в Капитул Российских и Императорских и Царских орденов пожалованный протоирею Федору Россинскому орден Св. Владимира 4-й степени, в связи с кончиной получателя и отказом родственников покойного уплатить за орден положенный взнос. Однако из резолюции на письме ясно, что при вскрытии пакета ордена в нем не оказалось.

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 231. Меню обеда от 2 июня 1908 г., отпечатанное на фотооткрытке. М.: Скоропеч. Торгового дома Н-ца И.В. Жукова и К°, [1908]. 13,7 × 8,8 см.

Из текста меню: «Николай Андреевич и Клавдия Васильевна Савченко покорнейше просят Вас на обед в доме В.В. Сивова, Палиха.

Меню.

- 1) Майонез из дичи и фромаж, соус провансаль, дичь белая.
- 2) Консоме, гренки и разные пирожки.
- 3) Форель, соус деландес.
- 4) Жаркое: рябчики, каплуны, малосольн. огурцы и свежий салат.
- 5) Парфе сливочное, желе лимонное и маседаун. из французск. фрукт.
- 6) Кофе со сливками.

НА ПАМЯТЬ ваза с фруктами».

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 232. Лот из двух почтовых карточек, посвященных Первой мировой войне.

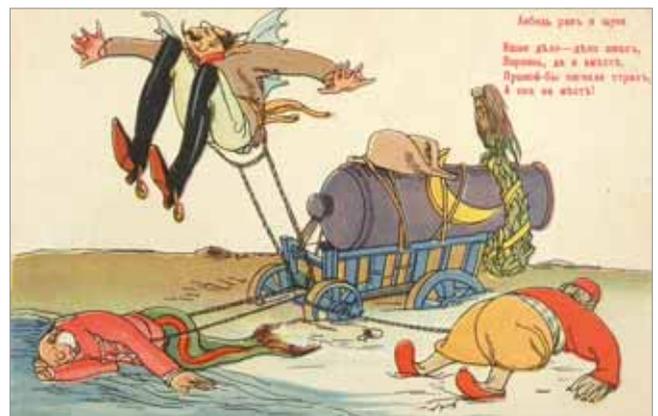
1. [Почтовая карточка]. Гёбен. М.: Издание П.Д. Евдокимова, [1910-е гг.]. 13,8 × 9 см. В коллекционной сохранности.

«Тонет, тонет Гёбен мой
На немецкой службе,
И Вильгельм: бежит долой,
Позабыв о дружбе!».

2. [Почтовая карточка]. Лебедь рак и щука. М.: Издание П.Д. Евдокимова, [1910-е гг.]. 13,9 × 8,9 см. В коллекционной сохранности.

«Наше дело – дело швах,
Порознь, да и вместе.
Пушкой-бы нагнали страх,
А она на месте!».

8 000 – 8 500 руб.





Лот № 233. [Почтовая карточка]. В Действующую Армию. [Б.м., 1910-е гг.]. 13,5 × 8,6 см. В хорошем состоянии, небольшие заломы уголков, пятна.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 234. Подборка из трех открытых писем на тему Первой мировой войны.

1. **Немецкая культура.** М.: Литография И.С. Фуки, [1910-е гг.]. 13,8 × 8,8 см. В хорошем состоянии. Незначительные заломы уголков, «лисы» пятна.

«Вильгельм: Я человек науки и искусства, я очень их люблю по-своему».

2. **Франц: Вот игра, по крайней мере, доставляет мне удовольствие! А то Виля втянул меня в какую-то дурацкую игру, в которой я ничего не пойму.** М.: Литография И.С. Фуки, [1910-е гг.]. 13,7 × 8,9 см. В хорошем состоянии, незначительные заломы уголков, «лисы» пятна.

3. **Вильгельм: Сидит на шее у меня этот проклятый бельгиец, сам мал, а тяжелый как черт.** М.: Литография И.С. Фуки, [1910-е гг.]. 13,9 × 8,9 см. В хорошем состоянии, «лисы» пятна.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 235. Подборка четырех почтовых карточек из серии «Современная русская и иностранная карикатура и война».

1. **Моментальные снимки с Вильгельма.** Киев: Издательство «Новь», [1910-е гг.]. 13,8 × 8,6 см. В коллекционной сохранности.

2. Турция «грозно» вооружается! Киев: Издательство «Новь», [1910-е гг.]. 13,7 × 8,6 см. В хорошем состоянии, «лисы пятна».
3. Моментальные снимки с «великого знамени». Киев: Издательство «Новь», [1910-е гг.]. 13,8 × 8,7 см. В коллекционной сохранности.
4. Демон (Германия) напевает Тамаре (Турции): «И будешь ты царицей мира!!!» Киев: Издательство «Новь», [1910-е гг.]. 13,8 × 8,8 см. В хорошем состоянии, пятна на обороте.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 236. [Открытое письмо]. Прыгай в Россию!.. М., [1910-е гг.]. 14 × 9,5 см. В хорошем состоянии, незначительные заломы уголков, «лисы» пятна.

3 000 – 3 200 руб.

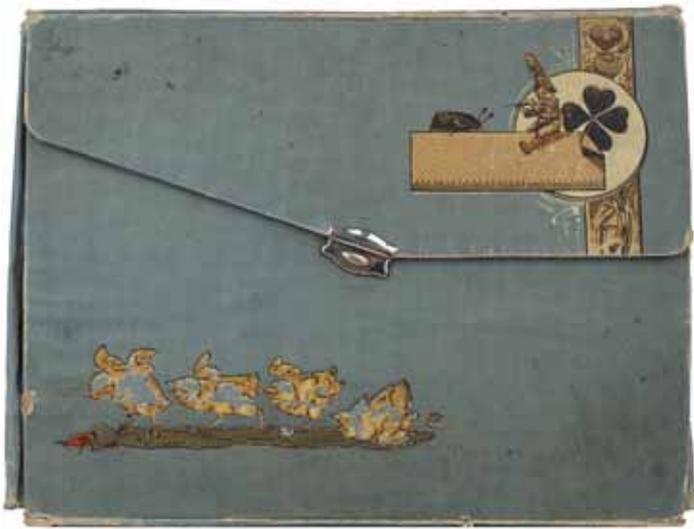


Жизнь стоит великих страданий, какие приходится переносить живя. Жизнь можно сделать ценной со стороны физической и духовной, со стороны нравственной культуры и, наконец, через общение с мировыми гениями. Со стороны физической сделали жизнь красивой древние греки, создавшие в статуях образцы телесной красоты. Со стороны духовной жизнь делается красивой через приобщение людей без различия званий, состояний и проч. к благам науки, искусства и вообще культуры. Общеобязательной должна быть и стать нравственная культура; а общение с гениями даст нам источник восторга и радости жизни. - Все помянутые блага могут быть достигнуты через участие всех и каждого в общей работе - для человечества и для своего народа. И в этой работе стоит принять участие, так как она доставляет счастье <...>.

Лот № 237. Петров, Г.С. [автограф]. Фотооткрытка. Б.М.: Фот. Бика, [после 1910 г.]. 13,7 × 8,6 см. Автограф: подпись тушью на иллюстрированной стороне открытки; текст черными чернилами на адресной стороне: «Жизнь стоит великих страданий, какие приходится переносить живя». «Жизнь можно сделать ценной со стороны физической и духовной, со стороны нравственной культуры и, наконец, через общение с мировыми гениями. Со стороны физической сделали жизнь красивой древние греки, создавшие в статуях образцы телесной красоты. Со стороны духовной жизнь делается красивой через приобщение людей без различия званий, состояний и проч. к благам науки, искусства и вообще культуры. Общеобязательной должна быть и стать нравственная культура; а общение с гениями даст нам источник восторга и радости жизни. - Все помянутые блага могут быть достигнуты через участие всех и каждого в общей работе - для человечества и для своего народа. И в этой работе стоит принять участие, так как она доставляет счастье <...>».

Григорий Семенович Петров (1886—1957) — советский ученый-химик, доктор химических наук. Заслуженный деятель науки РСФСР, дважды лауреат сталинской премии. Именем Г.С. Петрова названо ОАО «Институт пластмасс».

4 000 – 4 200 руб.



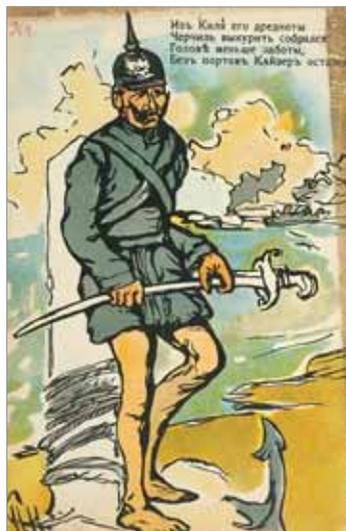
Лот № 238. Бювар. Франция (?), нач. XX в. 21 × 25,5 см. Коленкоровый бювар с художественным полихромным и блинтовым тиснением с металлической застежкой. Внутри обклеен бумагой с декоративным цветочным мотивом. Потертости папки, утрата фрагментов полихромного тиснения, надрывы.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 239. Билет члена-сотрудника Московского общества воздухоплавания Владимира Георгиева. 1912. Диаметр 6,5 см. Московское общество воздухоплавания было основано в 1910 г. профессором Московского университета и Московского высшего технического училища Н.Е. Жуковским. Общество специализировалось как на научно-исследовательских работах в сфере воздухоплавания, так и на практической деятельности. В 1911 г. при нем была организована Московская школа авиации, осуществившая подготовку многих известных летчиков: Б.К. Веллиага, М.М. Громова, А.В. Квасникова, Б.И. Кудрина, А.М. Черёмухина и др. Кроме того, при организации действовали специальные мастерские, в которых занимались постройкой летательных аппаратов студенты И.Р. Лобанов, А.Н. Туполев, Б.Н. Юрьев, летчики А.Я. Докучаев, М.Г. Лерхе, Г.В. Янковский и др.

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 240. Подборка трех почтовых карточек из серии «Война в карикатурах».

1. **Финал** / худ.-монограммист П.Н. М.: Издание П.С. Бубенцова, 1914. 13,7 × 9,2 см. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения по верхнему полю, владельческие пометы на обороте.

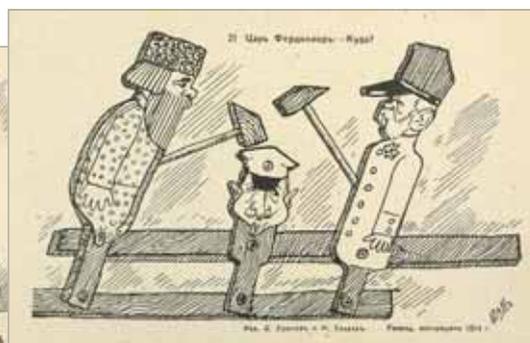
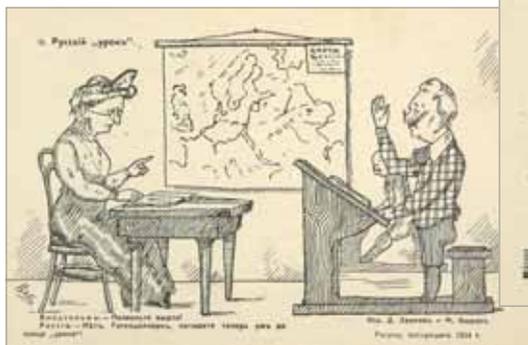
«Крупп, Мольтке, Цеппелин,
Флот, войско и Берлин
Сменить пришлось на Сахалин».

2. **Из Киля его дредноты / Черчель выкурить собрался / Голове меньше заботы, / Без портов Кайзер остался** / худ.-монограммист П.Н. М.: Издание П.С. Бубенцова, 1914. 13,9 × 9,1 см. В хорошем состоянии, загрязнения по верхнему и правому полям, пятна от влаги, владельческие пометы на обороте.

3. **Русская каша** / худ.-монограммист П.Н. М.: Издание П.С. Бубенцова, 1914. 13,9 × 9,2 см. В хорошем состоянии. Загрязнения по верхнему полю, владельческие пометы на обороте.

*«Вильгельм: Вот этой кашей, у Карпатов,
Кормила Русь твоих солдатов?
Франц Иос: Боюсь, что этим блюдом, Виля бравый,
Тебя накормят под Варшавой».*

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 241. Подборка трех почтовых карточек на тему Первой Мировой войны.

1. **«Вставили-таки французы...»** / худ. Никлер. М.: Издательство Д. Хромов и М. Бахрах, Тип. Пом. и Запольского, [1914]. 14,1 × 9,1 см. В хорошем состоянии, небольшой залом уголка, «лисьи» пятна.

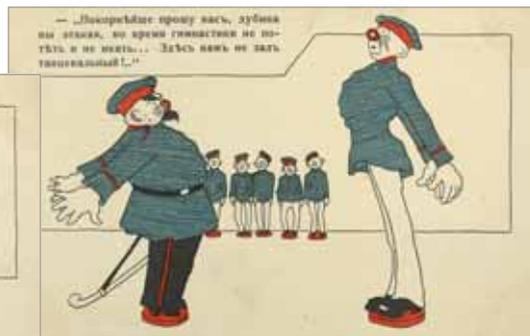
2. **Русский «урок»** / худ.-монограммист ВАБ. М.: Издательство Д. Хромов и М. Бахрах, Тип. Пом. и Запольского, [1914]. 14 × 9 см. В хорошем состоянии, владельческие пометы, редкие «лисьи» пятна.

3. **«Царь Фердинанд: — Куда?»**. М.: Издательство Д. Хромов и М. Бахрах, Тип. Пом. и Запольского, [1914]. 14,1 × 9,1 см. В хорошем состоянии, владельческие пометы, «лисьи» пятна.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 242. Подборка из трех карикатурных открыток, изображающих царскую армию.

1. **«Подобрать брюхо до крайних пределов! До... спины, если возможно...»**. Париж; Пг.: Тип. Е. Вейерман и К°, 1914. 14 × 8,9 см. В коллекционной сохранности.



2. **«Покорнейше прошу вас, дубина вы этакая, во время гимнастики не потеть и не икать... Здесь вам не зал танцевальный!»**. Париж; Пг.: Тип. Е. Вейерман и К°, 1914. 14 × 8,8 см. В хорошем состоянии, редкие пятна.

3. **«На к-ра-ул, черт тебя побери!»**. Париж; Пг.: Тип. Е. Вейерман и К°, 1914. 14 × 8,8 см. В хорошем состоянии, пятна.



9 000 – 10 000 руб.



Лот № 243. Фотография с автографами запечатленных офицеров Царской армии и сестер милосердия. 1914–1917. 28,5 × 23 см (фото); 45 × 34,5 см (паспарту). Наклеена на паспарту. Утрата левого нижнего уголка паспарту. Среди изображенных: З. Ушаков, К. Тарасенко, Э. Шаусен, С. Страшинская.

11 000 – 12 000 руб.

Лот № 244. Фотография военных и сестер милосердия в госпитале. 1914–1917. 29,5 × 23 см (фото); 46 × 34,5 см (паспарту). Наклеена на паспарту. Залом нижнего левого уголка паспарту.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 245. [Папка для бумаг]. Хозяйственный отдел. К докладу Московскому Городскому Голове. Нач. XX века. 39,5 × 26 см. Папка выполнена из картона. Бежевые ленты для фиксации закрытия папки. Потертости, загрязнения папки.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 246. [Открытое письмо]. Все для победы! Подписывайтесь на военный 5 1/2 % заем / худ.-монограммист Р.А. Пг.: Издание Управления по делам мелкого кредита, 1916. 14,2 × 9,5 см. В хорошем состоянии. Пятна по обороту.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 247. [Открытое письмо]. 5 1/2 % военный заем. Ваше участие в займе даст новые силы нашим доблестным войскам / худ. [И.А. Владимиров]. Пг.: Издание Управления по делам мелкого кредита, 1916. 14,3 x 9,3 см. В хорошем состоянии. Редкие «лисьи» пятна, владельческие пометы на обороте.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 248. [Открытое письмо]. Все для войны! Подписывайтесь на 5 1/2 % военный заем / худ. [Соколова]. Пг.: Издание Управления по делам мелкого кредита, 1916. 14,3 x 9,4 см. В хорошем состоянии, редкие «лисьи» пятна, владельческие пометы на обороте.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 249. [Открытое письмо]. Все должны помогать нашим славным войскам и кто может должен подписаться на 5 1/2 % военный заем / худ. [И.А. Владимиров]. Пг.: Издание Управления по делам мелкого кредита, 1916. 14,4 x 9,4 см. В хорошем состоянии, незначительные следы загрязнения на обороте.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 250. Служебный билет тотализатора Императорского Московского общества поощрения рысистого коннозаводства. Зимний сезон 1916/17. Диаметр 7,4 см.

Императорское Московское общество поощрения рысистого коннозаводства (основано в 1834 г.) – одна из крупнейших в мире организаций своего времени, специализировавшаяся на развитии конного спорта.

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 251. Фотография Каролины Ферни-Джиральдони [автограф] работы фотографа Нашпельбаума. Пг. Февраль 1916 года. 14,8 × 11 см (фото), 28,4 × 21 см (паспарту). Незначительные заломы, на обороте шт. мастерской. Внизу фотографии дарственная надпись и автограф певицы на итальянском языке: «Моей любимой ученице синьорине Софиной, с пожеланиями хорошей и красивой творческой карьеры, потому что она этого заслуживает».

Каролина Ферни-Джиральдони (1839(41)–1923) — итальянская певица (сопрано), вокальный педагог и скрипачка. В 1895–1921 гг. — профессор и преподаватель Петербургской консерватории. Ее учениками были Н.А. Асатурова, Е. Бурцио, М.В. Веселовская, М.И. Долина, М.В. Коваленко, Т.Ф. Лешетицкая, Е.Ф. Петренко, В.И. Страхова, М.Б. Черкасская и другие.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 252. Фотография II Съезда РКСМ. [1919]. 28,5 × 22,5 см. Наклеена на картон. Утраты фрагментов, надрывы. Среди изображенных — поэт Александр Безыменский.

3 500 — 3 600 руб.

Лот № 253. Фотография комиссаров Командных курсов. Владимир, 1919. 26,5 × 27,5 см. Надрывы. На обороте штамп «№ 18 ЦСДФ». Среди изображенных – Александр Безыменский.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 254. Плакат «Дар американского народа. А.Р.А. Herbert Hoover chairman» [Американская администрация помощи. Председатель Герберт Гувер] [на рус. и англ. яз.]. М.: 5-я типо-литография «Мосполиграф», [1921]. В раме под стеклом. 66 × 51 см (плакат), 83 × 66,8 см (рама). Следы сгибов, незначительные надрывы краев.

Когда опустошающий голод охватил Советскую Россию в 1921 году, Соединенные Штаты ответили массивной двухгодичной кампанией помощи, борющейся с голодом и болезнями, что способствовало спасению миллионов жизней. К лету 1922 года американские кухни кормили около 11 миллионов советских граждан в день. Помощь оказывалась American Relief Administration (A.R.A.) под руководством

председателя Герберта Гувера. А.Р.А. приобрела большой опыт по оказанию помощи голодающим, проводя огромную кампанию по распространению продовольствия в Центральной и Восточной Европе после Первой Мировой войны.

Бутник-Сиверский, Б.С. Советский плакат эпохи гражданской войны 1918–1921, с. 420.

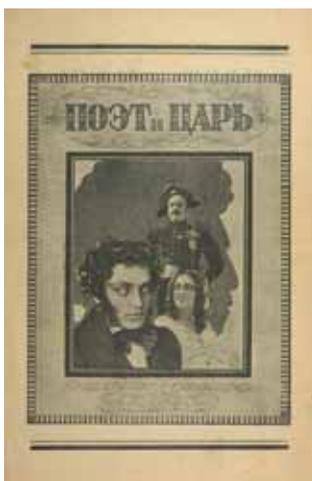
27 000 – 28 000 руб.

Лот № 255. Собственноручный рисунок Константина Юона. 1925.

Бумага, карандаш. 21,5 × 15,7 см. В левом нижнем углу подпись художника, в правом – год создания.

Константин Федорович Юон – выдающийся живописец, график, декоратор, президент Академии художеств СССР.

6 500 – 7 000 руб.



Лот № 256. Программка кинофильма «Поэт и царь» / 1-й художественный Совкино на Арбате. М.: Тип. «Кинопечать», 1927. 4 с., ил. 23,7 × 15,6 см. В очень хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 257. Фотография I Всероссийского Съезда крестьянских писателей. Москва, 3 июня 1929. 24 × 18 см (фото); 32 × 25,5 см (паспарту). Наклеена на паспарту.

Среди изображенных М. Горький, Ив. Батрак, М. Исаковский, Л. Оболенский, А. Субботин, П. Замойский.

7 500 – 8 000 руб.

Лот № 258. Открытка Павлу Радимову и три собственноручных портрета Исаака Бродского. 1929.

1. Открытка, адресованная Павлу Радимову. Дат. 13/V 29. 16,4 × 10 см.

«Дорогой Паша. Сожалел, что тебя не повидал, проездом был 2 дня в Москве. Спасибо тебе за телеграмму, присланную к юбилею, я был тронут вниманием. В пятницу или субботу приеду в Москву на неделю. Хочу порисовать на Съезде Советов. Конечно, с тобой поведемся. Ускорь, пожалуйста, высылку денег от АХРа и Р.В.С. для вдовы Колесникова, меня просят тебе об этом написать. Ну, до скорого свидания. Твой Исаак». Приложена машинописная расшифровка.

2. Три карандашных портрета: искусство-веда Алексея Федорова-Давыдова, А. Григорьева, Кошли. [3] л. 12,5 × 7,5 см.

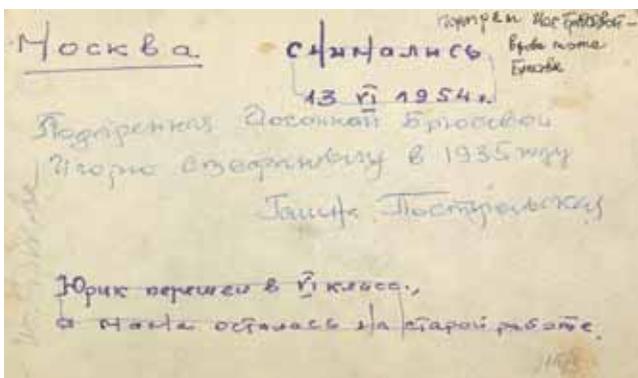
Павел Радимов — поэт, художник-живописец, председатель АХХР. Его первая книга «Полевые псалмы» (1912) заслужила одобрение Н. Гумилева.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 259. Сорок листов писчей бумаги, иллюстрированные картинами русских художников. [1930-е гг.]. 40 л. 22 × 15 см. На листах отпечатаны: «Крепостной оркестр» Агина, «Дуэль» Врубеля, «Кухарка» Репина, «Пушкин в Михайловском» Серова, «Портрет Ферзен» Брюллова и проч. Некоторые листы дублируются.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 260. Кабинетная фотография Иоанны Брюсовой — вдовы поэта Валерия Брюсова. [1935?]. 13,5 × 10,2 см (фото), 19,5 × 11,5 см (паспарту). Наклеена на паспарту «Фото-быт», Москва. На обороте надпись: «Подаренная Иоанной Брюсовой Игорю Стефановичу в 1935 году. Галина Поступальская».

2 500 – 2 800 руб.

Лот № 261. Телеграмма Анатолия Тарасенкова Игорю Поступальскому на бланке журнала «Знамя». Дат. 7 февраля 1936. [1] л. 20,5 × 14 см. Надрывы, следы сгибов.

«Уважаемый тов. Поступальский! Мы решили взять только стихотворение Первомайского. Остальные – увы, в том числе и стихи Тычины нам что-то не понравились. Возвращаю их Вам. Что касается „Днепра“ Первомайского, – то он пойдет у нас в № 3. Крепко жму руку и благодарю Вас А. Тарасенков».

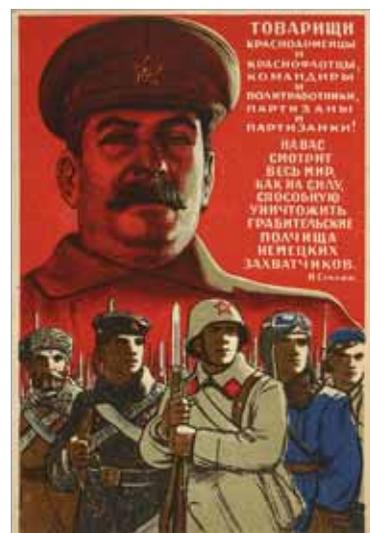
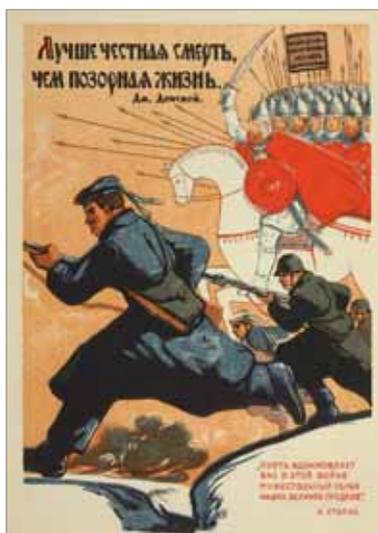
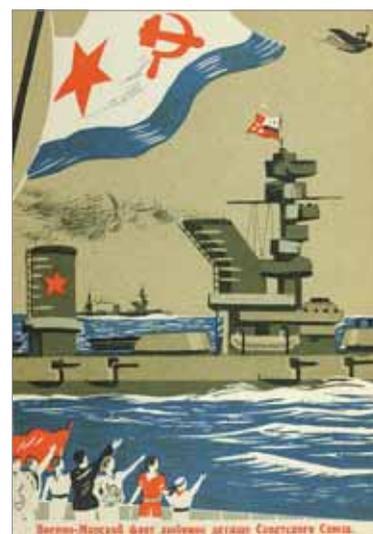
1 500 – 1 600 руб.





Лот № 262. Фотография Константина Федоровича Юона. 1937. 23 × 16 см. В хорошем состоянии. На обороте штамп «Из собрания Вал. Лаврова» и владельческая подпись «Ал. Лесс».

5 000 – 5 500 руб.



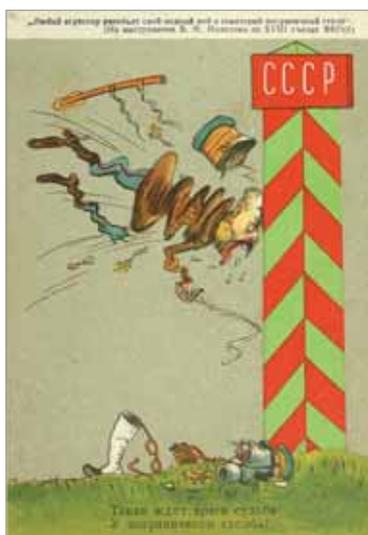
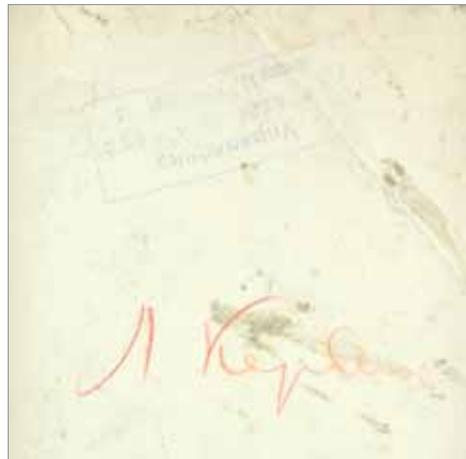
Лот № 263. Подборка из пяти почтовых карточек, связанных с вооруженными силами СССР.

1. Слава сталинским соколам / худ. Н. Долгоруков. М.: Государственное издательство «Искусство», 1939. 14,9 × 9,8 см. В коллекционной сохранности.
2. Военно-морской флот любимое детище Советского Союза / худ. Н. Долгоруков. М.: Государственное издательство «Искусство», 1939. 14,9 × 10,4 см. В коллекционной сохранности.
3. 1812. Подвигам доблести слава, честь, память / худ. В. Иванов, О. Бурова. М.: Типо-литография Госпланиздата, 1942. 14,7 × 10,5 см. В коллекционной сохранности.
4. Лучше честная смерть, чем позорная жизнь. Дм. Донской / худ. В. Иванов, О. Бурова. М.: Типо-литография Госпланиздата, 1942. В коллекционной сохранности.
5. Товарищи красноармейцы и краснофлотцы, командиры и политработники, партизаны и партизанки! На вас смотрит весь мир, как на силу, способную уничтожить грабительские полчища немецких захватчиков. И. Сталин / худ. В. Иванов, О. Бурова. М.: Типо-литография Госпланиздата, 1942. В хорошем состоянии, незначительные загрязнения, владельческие пометы на обороте.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 264. [Автограф Льва Кербеля]. Фотография И. Сталина на трибуне Красной Площади. Б.г. 14,5 × 11 см. Залом правого нижнего уголка. На обороте штамп «Управление фотохроника ТАСС». Автограф карандашом Льва Кербеля – главного кремлевского скульптора.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 265. Подборка из четырех открыток на тему защиты рубежей СССР.

1. **Мальбрук в походе** / худ. Кукрыниксы. М.: Государственное издательство «Искусство», [1940-е гг.]. 14,8 × 10,5 см. В хорошем состоянии, редкие «лисы» пятна.

«В походе на СССР
Мальбрук не ведает испуга...
Поход окончен. В нем пример
Для всякого Мальбрука!»

2. **Пограничный столб** / худ. Кукрыниксы. М.: Государственное издательство «Искусство», [1940-е гг.]. 15 × 10,4 см. В коллекционной сохранности.

«Такая ждет врагов судьба
У пограничного столба!»

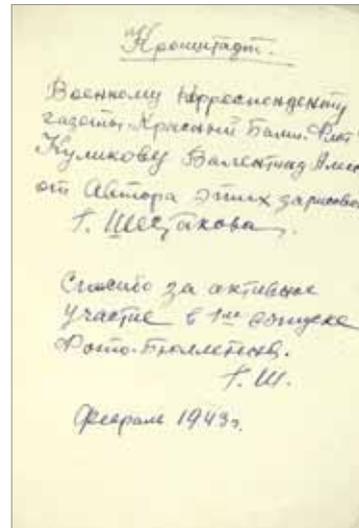
3. **Долг платежом красен** / худ. Кукрыниксы. М.: Типо-литография Госпланиздата, 1942. 14,8 × 10,5 см. В коллекционной сохранности.

«Днем фашист сказал крестьянам:
„Шатку с головы долой!“
Ночью отдал партизанам
Каску вместе с головой».

4. **Бьемся мы здорово / Колем отчаянно — / Внуки Суворова, / Дети Чапаева** / худ. Кукрыниксы. М.: Типо-литография Госпланиздата, 1942. 14,8 × 10,3 см. В коллекционной сохранности.

20 000 – 22 000 руб.





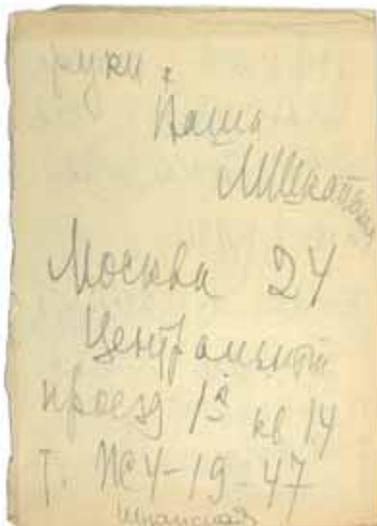
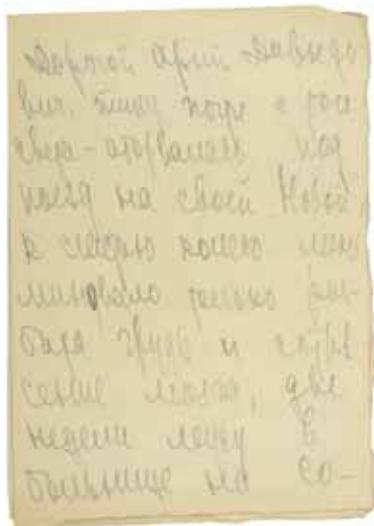
Лот № 266. [Фото-бюллетень]. Балтийцы в Отечественной войне. Вып. 1 / рис. Г. Шестаков. Кронштадт: ДВМФ, 1943. 4 л., ил. 16 × 11,8 см. В издательской иллюстрированной папке. Надрывы, утраты фрагментов, загрязнения. На задней стороне папки дарственная надпись художника с его автографом: «Кронштадт. Военному корреспонденту газеты „Красный Балт. Флот“ Куликову Валентину Алекс. от автора этих зарисовок. Г. Шестакова. Спасибо за активное участие в 1-м выпуске Фото-Бюллетеня. Г.Ш. Февраль 1943 г.».

Фото-бюллетень представляет собой фотоснимки рисунков старшины 2-й статьи Г. Шестакова, на которых изображены бойцы Краснознаменного Балтийского флота.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 267. Фотография И. Сталина, Л. Бери, Г. Маленкова, Л. Кагановича. [После 1945 г.]. 15,7 × 10,5 см. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 268. Две записки Марии Шкапской из больницы к педагогу и общественному деятелю Арию Ротницкому. 1947.

1. [4] с. 15 × 10,5 см. «Дорогой Арий Давыдович, пишу почти с того света – оторвалась под поезд на своей „Новой“, к счастью, колесо меня миновало, только разбита грудь и сотрясение мозга... Обещаю зато писать Вам и после своей смерти, если только это доставит Вам удовольствие. Сердечно жму руку. Ваша М. Шкапская».

2. [1] л. 13,5 × 10,4 см. «Дорогой Арий Давыдович, посылаю фото, на днях муж поедет за карточкой. Спасибо за все. Ваша М. Шкапская».

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 269. Собственноручное поздравительное послание Александра Крона Александру Безыменскому по случаю 50-летнего юбилея последнего. Дат. 19 января 1948. [2] л. 20 × 15 см. Сгибы по центру. Небольшой надрыв по сгибу.

«Дорогой Александр Ильич! Пришел сегодня в Союз в 12 ч. дня и собираюсь уходить в состоянии близком к обморочному. Прозаседался! Если у меня не хватит сил прийти сегодня в Клуб и лично тебя приветствовать, то на всякий случай делаю это письменно. Будь здоров, дорогой Александр Ильич, наш самый старый комсомолец и оставайся всегда таким молодым, каким ты сумел прийти к своей юбилейной дате».

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 270. Рукописное послание Иосифа Игина и «Д.Я» [Эмиля Кроткого?] Александру Безыменскому. [1951]. [1] л. 28,5 × 20 см. Следы сгибов по центру.

«Ваше горное посланье. Обожаемый А.И., – Как играющий в стакане „Поэтический Аи“. Сладкозвучно, как журчанье Отпяняющей струи, – Ваше милое посланье Брызжет рифмами на „и“».

7 500 – 8 000 руб.

22/ VIII. 52.
 «Мое здоровье – ниже нормы»
 Вот почему в приветях Вам
 Я стал держаться „малой формы“.
 Спешу в ответ на голос друга
 О краткость – гения сестра!
 Ты иногда – сестра недуга:
 Кто очень длительно хворал,
 Тот очень коротко писал».

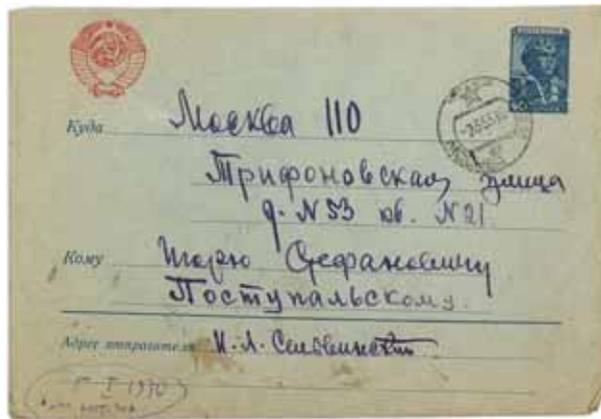


Лот № 271. Письмо Эмиля Кроткого Александру Безыменскому на почтовой карточке. Дат. 22 августа 1952. [1] л. 14,5 × 10 см. Следы сгибов.
 «Мое здоровье – ниже нормы».

Вот почему в приветях Вам
 Я стал держаться „малой формы“.
 Спешу в ответ на голос друга
 О краткость – гения сестра!
 Ты иногда сестра недуга:
 Кто очень длительно хворал,
 Тот очень коротко писал».

Эмиль Кроткий (наст. Эммануил Яковлевич Герман) (1892–1963) – поэт, сатирик, член Союза писателей СССР. С Александром Безыменским его связывала крепкая дружба. В 1966–1967 годах посмертно были изданы афоризмы Эмиля Кроткого «Отрывки из ненаписанного» с предисловием Александра Безыменского.

7 500 – 8 000 руб.



Дорогой Игорь Стефанович!

С большим интересом прочитал небольшую Вашу поэму „Слушай, Израиль!“ В ней прежде всего хорошо то, что взята правильная политическая нота: евреев надо мобилизовать против сионистов и израильского правительства прежде всего на основе любви к великим всечеловеческим идеалам Советского Союза; с другой стороны – вскипающей волне контрреволюционного антисемитизма Вы противопоставляете уважение к героическому прошлому еврейского народа и веру в его сегодняшнее национальное достоинство советского человека, не имеющее ничего общего с националистическим пафосом израильских фашистов.

Поэтически – хотя Вы и разбили поэму на лесенки – она сделана в явно-ощутимом Брюсовском ключе. Но это неплохо. Традиция Брюсова обладает той торжественностью и величавостью повествования, которые для Вашей темы совершенно к стати.

Где думаете ее печатать?

Сидней 22 июля. Кому
 адрес: Рязань
 Кому Сидней 22.07.53.

Лот № 272. Сельвинский, И.Л. [автограф]. Письмо, напечатанное на машинке и адресованное И.С. Поступальскому. 1 л. 1953. 29,7 × 21 см (письмо), 15,6 × 10,7 см (конверт). В хорошем состоянии, следы сгибов. На конверте пятна, владельческие пометы.

«Дорогой Игорь Стефанович!

С большим интересом прочитал небольшую Вашу поэму: „Слушай, Израиль!“ В ней прежде всего хорошо то, что взята правильная политическая нота: евреев надо мобилизовать против сионистов и израильского правительства прежде всего на основе любви к великим всечеловеческим идеалам Советского Союза; с другой стороны – вскипающей волне контрреволюционного антисемитизма Вы противопоставляете уважение к героическому прошлому еврейского народа и веру в его сегодняшнее национальное достоинство советского человека, не имеющее ничего общего с националистическим пафосом израильских фашистов.

Поэтически – хотя Вы и разбили поэму на лесенки – она сделана в явно-ощутимом Брюсовском ключе. Но это неплохо. Традиция Брюсова обладает той торжественностью и величавостью повествования, которые для Вашей темы совершенно к стати.

Где думаете ее печатать?

Спасибо за письмо. Жму сердечно руку. Илья Сельвинский. 28.II.53.».

Илья Львович Сельвинский (1899–1968) — русский советский поэт. Также выступал как прозаик и драматург. Основатель и председатель Литературного центра конструктивистов.

Игорь Стефанович Поступальский (1907–1989) — советский писатель, переводчик, историк литературы, библиограф.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 273. Два поздравительных письма драматурга и актера Исидора Штока, адресованных Арию Ротницкому.

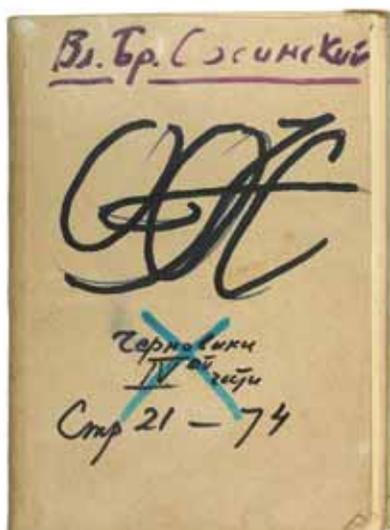
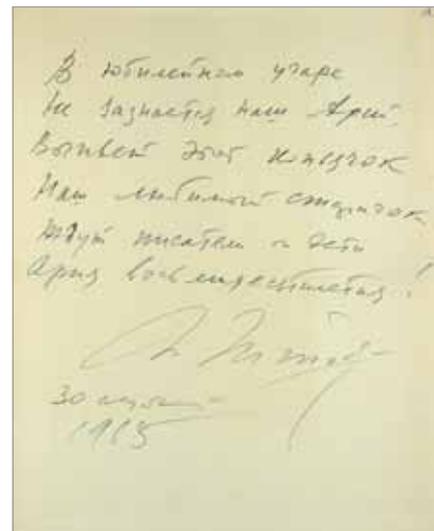
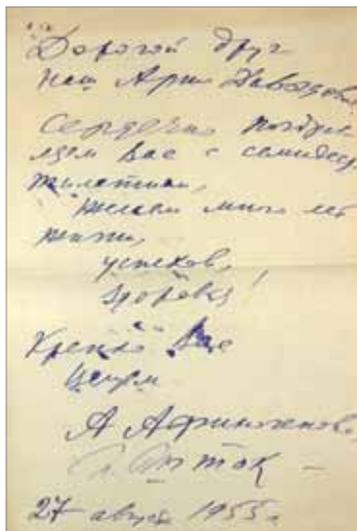
1. 1955. 30 × 20,5 см. «Дорогой друг наш Арий Давыдович! Сердечно поздравляем Вас с семидесятилетием. Желаем много лет жизни, успехов, здоровья! Крепко Вас целуем А. Афиногенова, И. Шток. 27 августа 1955 г.».

2. 1965. 25 × 20 см. «В юбилейном узаре / Не узнаете наш Арий, / Вытьет этот коньячок / Наш любимый старичок. / Ждут писатели и дети / Ария восьмидесятилетия! / И. Шток. 30 августа 1965».

Арий Давыдович Ротницкий (1885–1984) — педагог и общественный деятель в области детского образования

Тулской области. По его инициативе были собраны средства в помощь детям больным туберкулезом. В 1907 году им была организована поездка детей рабочих в Ясную Поляну для встречи с опальным тогда Львом Толстым. Последующее расследование этой поездки чуть не привели к ссылке А. Ротницкого. Но защита его инспектором народных училищ В.Ф. Андреевым помогла избежать высылки. С 1918 по 1923 год Ротницкий был бессменным руководителем отделов охраны детства и дошкольного в губернском отделе народного образования. В 1923 г. Ротницкий уехал в Москву, где впоследствии работал в показательной школе Наркомпроса, в Московском обществе драматических писателей и композиторов, в Союзе писателей, в Литфонде СССР.

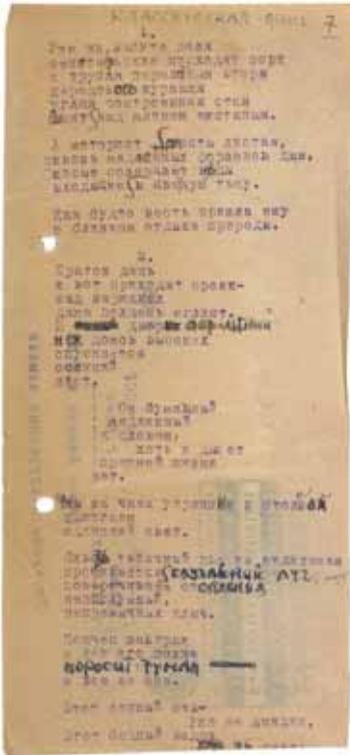
2 500 — 2 700 руб.



Лот № 274. Рукопись Владимира Брониславовича Сосинского «Черновики ООН IV части. Стр. 21–74». Б.м., б.л. 50 л. 20 × 14 см. В тетрадь вложено «Удостоверение личности иностранца» Французской Республики на имя Бруно Сосинского-Семихат, выд. 31 января 1947 года. На внутренней стороне обложки штамп В.Б. Сосинского с указанием московского адреса.

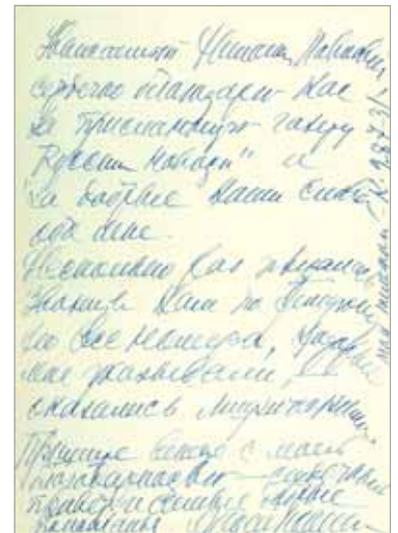
Владимир Брониславович Сосинский (1900–1987) — прозаик, мемуарист, автор рассказов и повестей, пользовавшихся громадным успехом. Белый эмигрант. До возвращения в Москву в 1960 году жил в Париже. Близкий друг Марины Цветаевой.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 275. [Машинопись неопубликованного стихотворения] Ушаков, Н. Классическая осень. Б.г. [1] л. 23 x 10,5 см. Напечатан на обороте упаковочной бумаги. Сгибы, загрязнения. Собственноручные авторские пометы.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 276. Письмо актрисы Алисы Коонен писателю Николаю Смирнову. 1965. [1] л. 21 x 15 см. В конверте, прошедшем почту. В хорошем состоянии.

«Уважаемый Николай Павлович. Сердечно благодарю Вас за присланную газету „Русские новости“ и за добрые Ваши слова обо мне...»

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 277. Бурлок, Д. [автограф] Открытка в конверте, прошедшем почту. Дат. 1966 г. 13,7 x 8,8 см. Открытка с изображением натюрморта Бурлока, адресована Бурлоку неизвестным корреспондентом, которую Бурлок переслал Г. Пузису и собственноручно подписал «Эту мою <неразб.> на память Г. Пузису. Love привет Давид Бурлок».

Бурлок, Д. [автограф]. Миниатюра с пейзажем. Картон, масло. 12,2 x 7,5 см. На обороте Бурлок написал свой нью-йоркский адрес «Hampton Bays L.I. N.Y.».

20 000 – 22 000 руб.



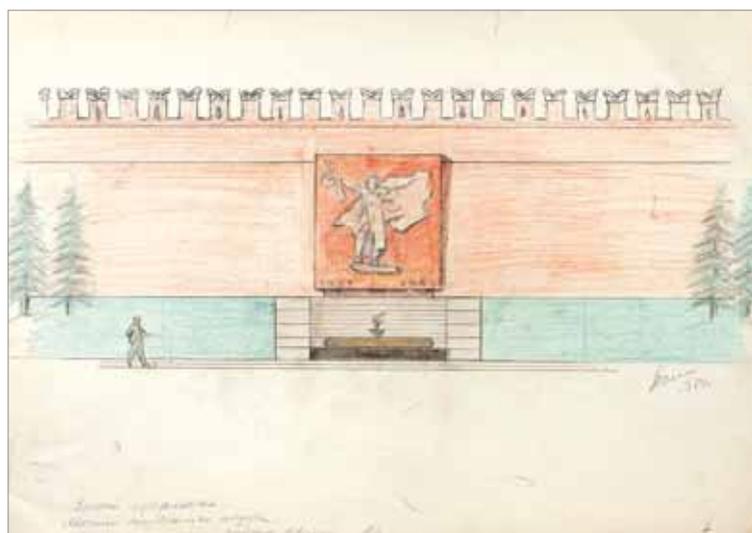
Лот № 278. Меню завтрака в честь Партийно-правительственной делегации ОАР во главе с Его Превосходительством господином Анваром Сагатом [на рус. и араб. яз.]. Дат. 10 декабря 1969. [2] л. 19,5 x 14,2 см. Залом по центру. Вложено Меню завтрака, датированного 22 июня 1976 года.

5 000 – 5 500 руб.



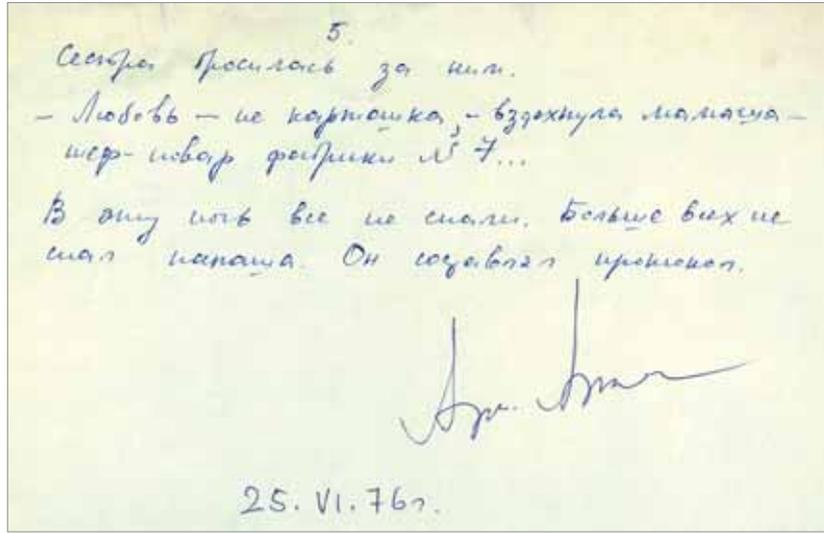
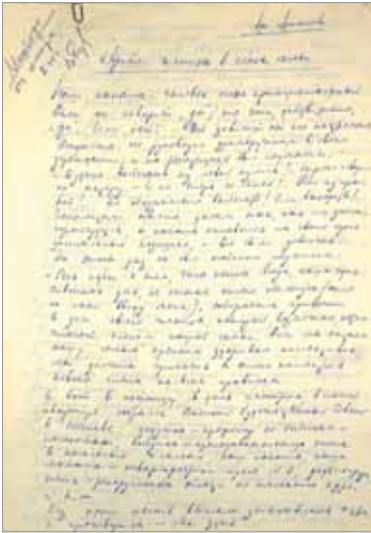
Лот № 279. Дружеский шарж на писателя Леонида Леонова работы Н. Лисогорского. 1974. Бумага, тушь, карандаш. 30 x 21 см. Опубликовано в журнале «Дружба народов» № 11 за 1974.

1 000 – 2 000 руб.



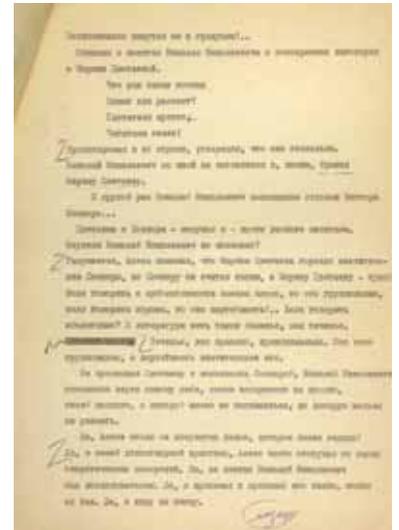
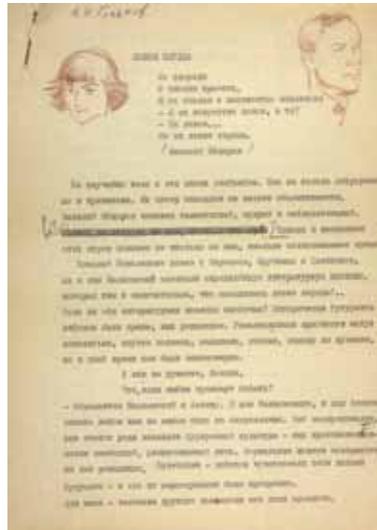
Лот № 280. Проект оформления «Могилы неизвестного солдата» работы Н. Томского. [1974]. 44,5 x 31,5 см. Бумага, цветной карандаш. Надрывы, загрязнения. В правой части авторская подпись. Николай Томский – скульптор-монументалист, президент Академии художеств СССР. Мемориал «Могилы неизвестного солдата» был создан по его проекту. Прилагается чистый бланк депутата Верховного совета РСФСР Н.В. Томского.

9 000 – 10 000 руб.



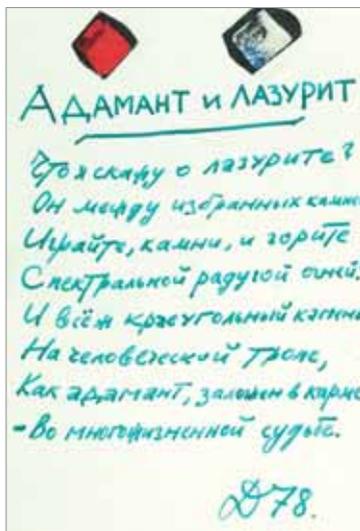
Лот № 281. [Рукопись] Арканов, А. [автограф] Прием жениха в члены семьи. 1976. [5] л. 29,5 × 21 см. Следы сгибов по центру. Утрата правого нижнего уголка 5 л. В левом верхнем углу надпись: «Машбюро. Отд. юмора. 2 экз.». Не опубликована.
«Папаша когда-то руководил драмкружком в своем учреждении и на репетициях был неумолчим. – Будешь выбегать из левой кулисы! – строго говорил он актеру. – И не спорь со мной!.. Или из правой!.. Но обязательно выбегать!.. Или выходить!.. Исполнители обычно делали так, как им заблагорассудится, а папаша оставался на своих принципиальных позициях, и все были довольны...».

4 800 – 5 000 руб.



Лот № 282. [Машинопись] Глазков, Н.И. [автограф] Левее сердца. [1978]. [2] л. 28,5 × 20,5 см. В конверте, прошедшем почту. На первом листе авторские карандашные портреты Марины Цветаевой и Николая Асева.
«Левее сердца» – литературный этюд о «левом» искусстве и поэтических предпочтениях Николая Асева. Николай Глазков – выдающийся русский поэт, автор самобытных стихов. Несмотря на признание таланта Глазкова в профессиональной среде, стихи его длительное время не публиковались из-за полного несоответствия требованиям советской пропаганды и цензуры. Будучи отличным графиком, Глазков явился родоначальником самиздатских творений – самодельные поэтические книжечки и рукописи автор искусно украшал картинками.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 283. [Машинопись] Глазков, Н.И. [автограф] Потомок. [1978]. [1] л. 28,5 × 20 см. В конверте, прошедшем почту. Вложено рукописное стихотворение Н. Глазкова «Алмаз и лазурит». [1978]. 11,4 × 8 см.

25 000 – 26 000 руб.



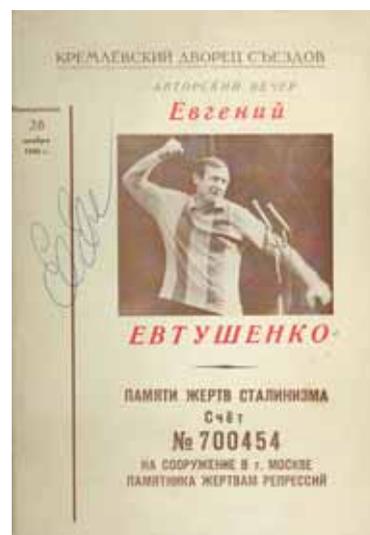
Лот № 284. Приглашение супруге министра иностранных дел СССР Лидии Громыко на прием по случаю Международного женского дня. 1982. 10,5 × 15 см. В конверте. В хорошем состоянии.

3 500 – 3 700 руб.

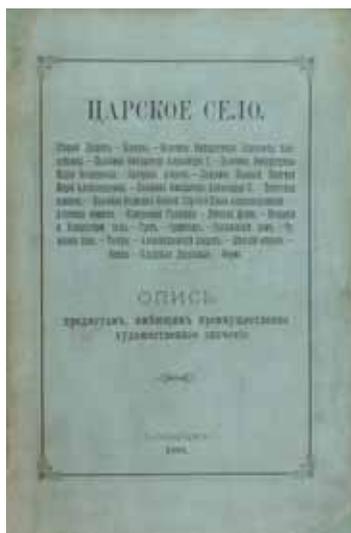
Лот № 285. Автограф Евгения Евтушенко на проспекте его авторского вечера. Памяти жертв сталинизма. М., 1988. 6 с. 30 × 20,7 см. Незначительные загрязнения с. 1. В хорошем состоянии.

Содержит статью Евгения Евтушенко, агитирующую сделать добровольное пожертвование на сооружение в г. Москве памятника жертвам репрессий, а также его произведения «Наследники Сталина» и «Еще не поставленные памятники».

1 500 – 1 700 руб.

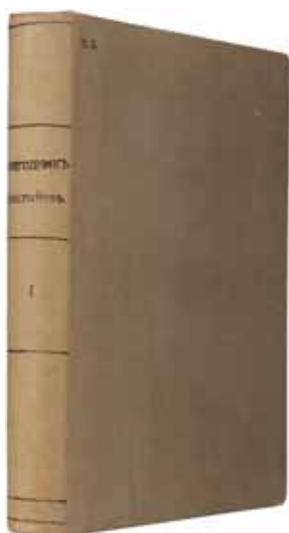


ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ. КНИГИ ПО ИСКУССТВУ



Лот № 286. Царское Село. Описание предметов, имеющих преимущественно художественное значение. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1888. 10, 448 с. 24,5 × 16 см. В издательской обложке. Обложка реставрирована. Титульный лист воспроизведен (?). «Мытая» с. 17. Блок преимущественно чистый.

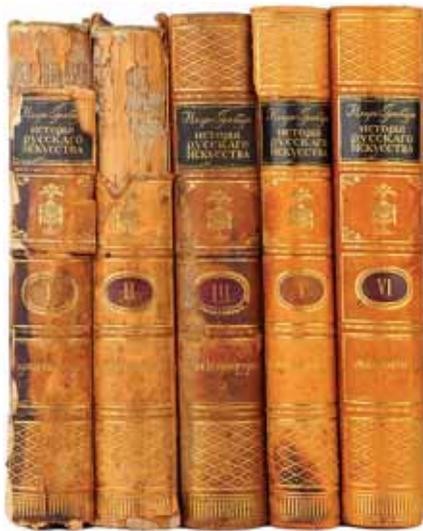
45 000 – 50 000 руб.



Лот № 287. Ежегодник Императорских театров. Сезон 1899–1900 / ред. С.П. Дягилев. СПб.: Изд. Дирекции Имп. театров, 1900. 245, [2], 149, [1] с., [14] л. ил., 3 л. вкл. 27 × 21,8 см. В цельнотканевом владельческом переплете. В хорошем состоянии. Блок чистый.

«Ежегодник Императорских театров» включает полный репертуар московских и питерских театров на год, списки трупп театров, обозрение деятельности театральных сцен, краткие очерки о зданиях императорских театров.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 288. Грабарь, И. История русского искусства. В 6 т. Т. 1–3, 5–6. М.: Изд. И. Кнебель, [1910–1913].

Т. 1: История архитектуры. До-Петровская эпоха. [6], 508, [6] с., ил., 4 л. ил.

Т. 2: История архитектуры. До-Петровская эпоха. (Москва и Украина). 480 с., ил., 4 л. ил.

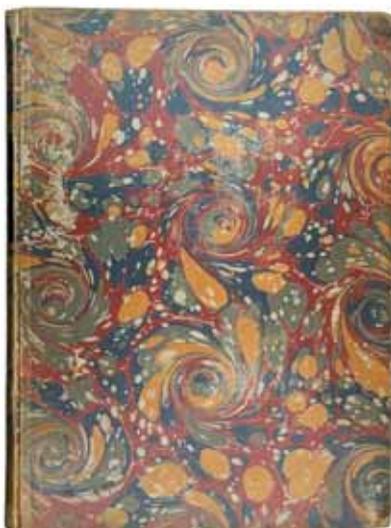
Т. 3: История архитектуры. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке. 584 с., ил., 4 л. ил.

Т. 5: Врангель, Н. История скульптуры. 416 с., ил., 4 л. ил.

Т. 6: История живописи. До-Петровская эпоха. 536 с., ил., 5 л. ил.

35 x 24 см. В пяти издательских полукожаных переплетах. По переплетным крышкам и корешкам золотое тиснение растительного орнамента, в т. 1–3 обрезы тонированы, в т. 5–6 обрезы золотые. В т. 1 утрата фрагментов корешка, часть фрагментов отходит от блока; у т. 2 сильная потертость переплетных крышек, утрата фрагмента корешка; в т. 3 загрязнение задней переплетной крышки, корешок реставрирован; у т. 5 фрагмент корешка отходит от блока; т. 6 в очень хорошем состоянии, есть небольшая потертость по корешку. Блоки чистые.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 289. Конольфинген, Г.В. Русский военный и народный костюм. [Konolfingen, G.W.Russische militarkostume und Volkstrachten] / Gottlieb Wagner von Konolfingen. Т. 1–2. [Нач. XIX в.].

Т. 1: [2] с., [20] л. ил.

Т. 2: [21] л. ил.

36,5 x 26,5 см. В двух владельческих картонажных переплетах. Переплеты оклеены бумагой под «павлинье перо». На корешках наклейки с вытисненным золотом названием книги. Иностранские бумажные экслибрисы «U. Wendel» на форзацах, ярлык «J. Hess Relieur Genive 4, Rue Thalberg» на свободном листе форзаца т. 2. Потертости переплетов, утрата фрагментов корешка. Карандашные пометы.

Данное издание представляет собой сборник акварелей и раскрашенных гравюр, изображающих обмундирование воинов различных национальностей и людей в народных костюмах. Иллюстрации выполнены Готтлибом Вагнером фон Конольфингеном около сер. XVIII века и позднее вырезаны и наклеены на бумагу верже.

Уникальное издание!

Этот экземпляр был продан в 2006 году на аукционе Christie's за 9938 \$.

280 000 – 300 000 руб.

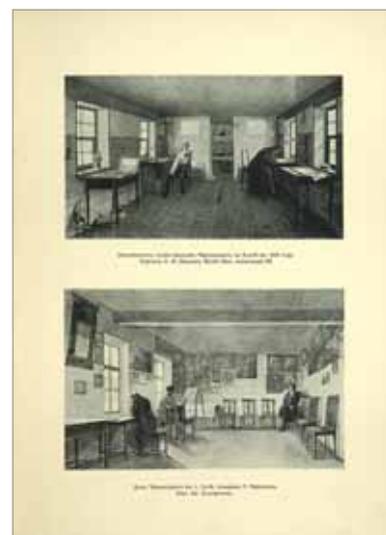


Лот № 290. Альманах вербного базара. Московский сезон 1913—1914 гг. М.: Т-во А.А. Левенсон, 1914. 2, 89, 15 с. рекл., 5 л. ил.: ил. 28,5 × 19 см. Во современном составном переплете. Сохранен фрагмент передней части обложки. Издание не переплетено. В альманахе помещены статьи: «Музыкальная жизнь (опера и концерты)», «Московский балет в сезоне 1913—1914 гг.», «Книга в Москве», «Кинематограф в Москве» и проч.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 291. Столбянский, П.Н. Первые патриоты русского искусства братья Чернецовы. Пг.: Тип. Сириус, 1915. 25 с., 5 л. ил. 25 × 18 см. Во владельческом тканевом переплете с сохранением издательской обложки. След залама и небольшое загрязнение одной из вклеек. В хорошем состоянии.

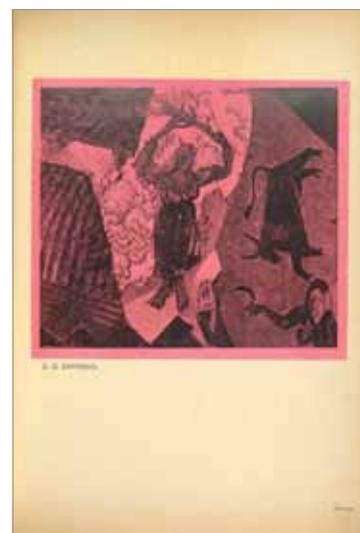
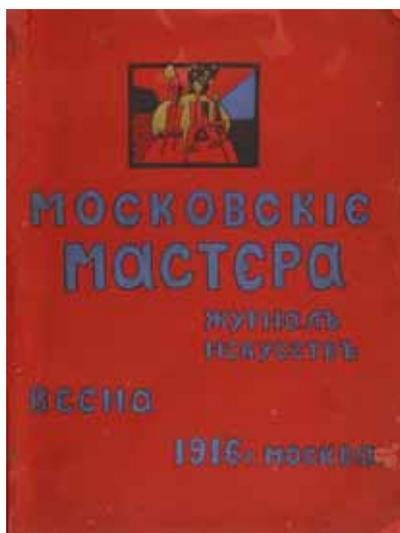
8 000 — 8 500 руб.



Лот № 292. Из записной книжки А.П. Бахрушина. С 35 фототипиями. [На обл.: Кто что собирает] / прим. С. Цявловского, издал Л.Э. Бухгейм М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1916. 2, 170 с., 35 л. ил. 23 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Издание в коллекционной сохранности.

Крылов № 825, «В некотором царстве», № 117.

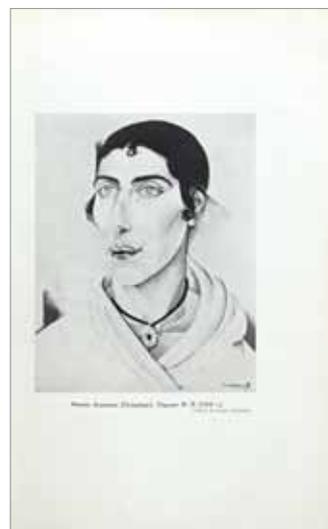
35 000 — 40 000 руб.



Лот № 293. **Московские мастера. Журнал искусств [единственный выпуск]** / обл. худ. А. Лентулова. М., 1916. 100, [10] с., ил. 26,6 × 20 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка реставрирована, небольшой надрыв в верхней части обложки.

В журнале опубликованы стихи В. Хлебникова, Т. Чурилина, Д. и Н. Бурлюков, К. Большакова, В. Каменского и др. Иллюстрации работы художников Лентулова, Машкова, Кончаловского, Кузнецова, Куприна, Сарьяна и др. Среди библиографии заметки о выходе «Облака в штанах» Маяковского, «Весны после смерти» Чурилина и др.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 294. **Изобразительное искусство. № 1. Журнал отдела изобразительных искусств Комиссариата Народного Просвещения.** Пб.: 15-я Гос. Тип., 1919. 88 с., ил. 33,5 × 25 см. Во владельческом переплете. Издательская иллюстрированная обложка наклеена на переднюю крышку. Реставрация, загрязнения обложки. Владельческая помета на обложке. Бледные разводы от воды на нескольких страницах.

Журнал содержит статьи о художниках и их работы, которые родились из нового мировоззрения, рожденного революцией. В приложении помещены тезисы к докладам художественных конференций, декларации по вопросам об Академии художеств и принципах музееведения.

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 295. Олсуфьев, Ю.А. Опись икон Троице-Сергиевой лавры до XVIII века и наиболее типичных XVIII и XIX веков. Сергиев, 1920. [4], 268 с. 21,5 × 14 см. В полукожаном владельческом переплете. Владельческие пометы в тексте карандашом. Граф Юрий Александрович Олсуфьев (1878–1938) – искусствовед, реставратор, внук графа В.Д. Олсуфьева. В 1919–1920 гг. в Сергиевом Посаде был председателем Комиссии по охране памятников искусства и старины Троице-Сергиевой лавры, главным хранителем ризницы Лавры.

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 296. Гравюры И.Н. Павлова (1886–1921). М.: ГИЗ, 1922. 108 с., 33 л. ил. 28 × 22 см. Во владельческом глухом коленкоровом переплете. Блок преимущественно чистый. Полный комплект иллюстраций.

8 000 – 8 500 руб.

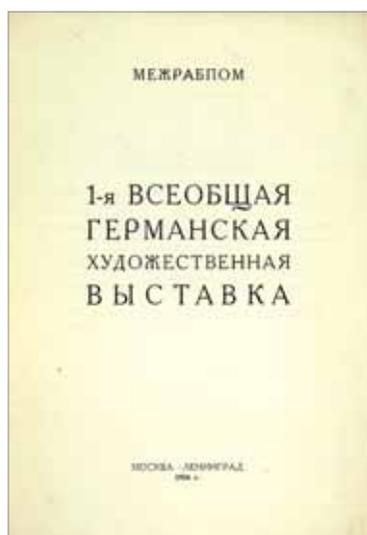
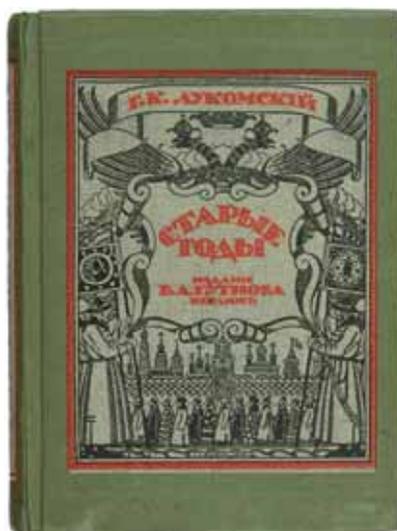


Лот № 297. Кузмин, Н., Воинов, Вс. Д.И. Митрохин. М.: ГИЗ, 1922. 132 с., ил. 30 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, небольшие надрывы обложки (реставрация), следы заливки, нечитаемый штамп на задней части обложки.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 298. Лукомский, Г.К. **Старые годы** / обл. И.Я. Билибина, шрифт на обл. К. Фогта. Берлин: Изд. В.А. Гутнова, 1923. 154, [2] с., 17 л. ил. 12,4 × 9,2 см. В издательском картонажном переплете. Надрыв корешка. Загрязнения, «лисы» пятна в блоке. Разлом на с. 144–145.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 299. **1-я Всеобщая германская художественная выставка**. М.; Л.: Межрабпом, 1924. 40 с. 22 × 15 см. В издательской обложке, выполненной в стиле конструктивизма. Потертости обложки, незначительные загрязнения. Утрата фрагмента форзаца 1а.

Каталог с краткими описаниями работ выставки, организованной советским правительством и немецкими художниками в СССР в поддержку голодающим Советского Союза. Выставка прошла в Москве, Ленинграде и Саратове. На ней было представлено более 500 произведений немецких художников, отразивших политическое искусство, направления экспрессионизма, абстрактного экспрессионизма, кубо-футуризма и конструктивизма. Выставка оказала значительное влияние на развитие русского авангарда в середине 1920-х годов.

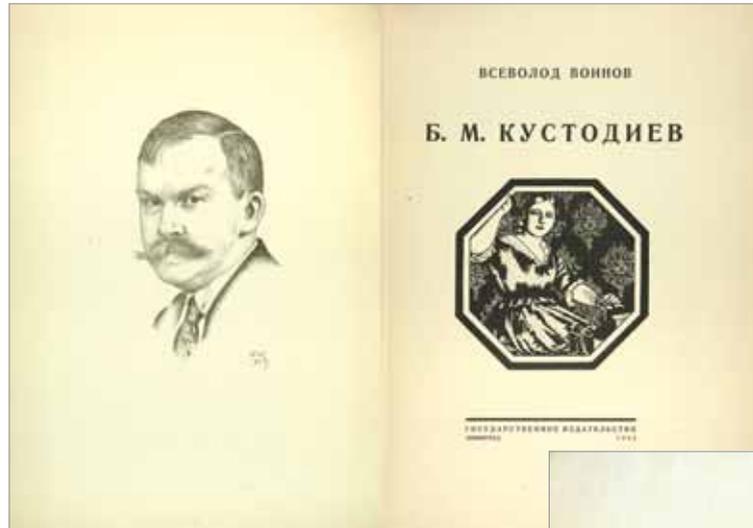
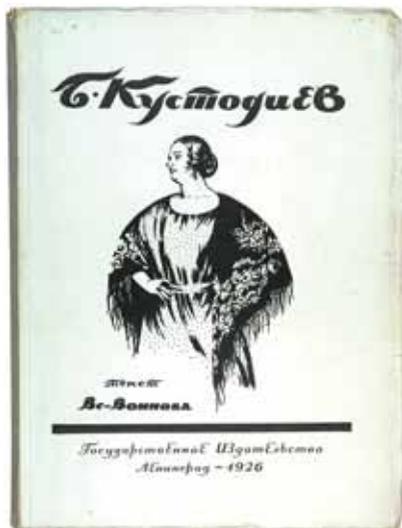
3 000 – 3 200 руб.



Лот № 300. Эфрос, А., Пунин, Н. С. **Чехонин** / худ. ред. С.А. Абрамова. М.; Пг.: ГИЗ, [1924]. 113 с., ил. 29 x 23 см. В трехцветной шрифтовой издательской обложке. Потертости корешка, следы заливки, разлом блока, частичное выпадение некоторых страниц.

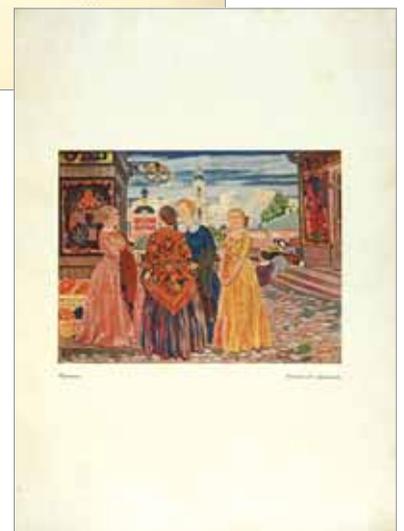
В представленное издание вошли две статьи о творчестве художника («Мастер советского ампира» А. Эфроса и «О мастерстве С.В. Чехонина» Н. Пунина), список графики, а также виньетки, заставки, концовки, около восьмидесяти рисунков, портретов, работ в области книжной и журнальной графики Сергея Чехонина.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 301. Войнов, Вс. Б.М. **Кустодиев**. Л.: ГИЗ, 1925. 1 л. фронт., 96 с., 34 л. ил. 30,5 x 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы обложки по полям. Блок чистый. Издание в отличной сохранности.

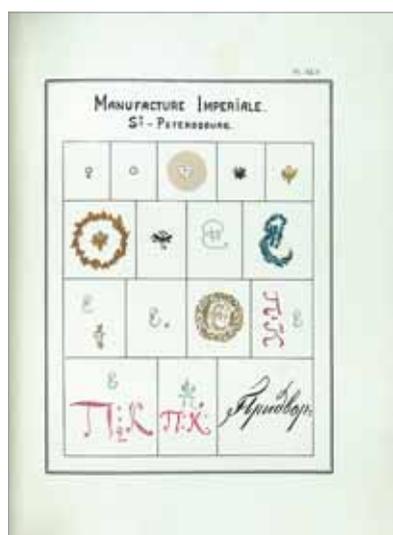
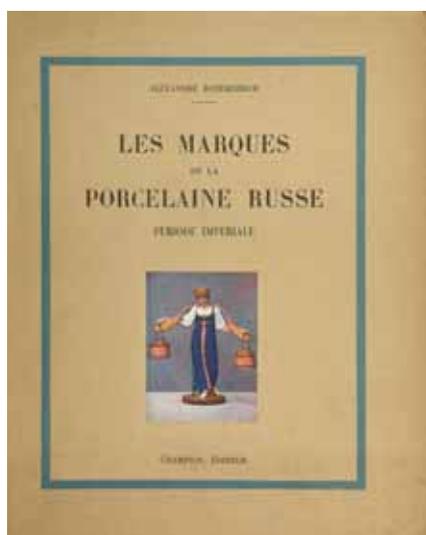
9 000 – 10 000 руб.





Лот № 302. Фридендер, М. Литография / пер. Е.Н. Верейской; очерк В. Воинова. Л.: Academia, 1925. 1 л. фронт., 52 с., [6] л. ил. 23,2 × 15,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата верхнего угла обложки.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 303. Розенберг, А. Марки русского фарфора имперского периода. [Rozembergh, A. Les marque de la porcelaine russe period imperial]. Париж: Honore Champion, 1926. 1 л. фронт., 32, 2 с., 76 л. ил. 28 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Блок чистый. Неразрезанный экземпляр.

13 000 – 14 000 руб.



Лот № 304. Клубы металлистов. Проекты типовые и утвержденные к постройке в 1928 году / пред. М. Романов, худ. Е. Некрасов. М.: Издание комитета всесоюзного союза рабочих металлистов, 1928. 88 с., ил. 28,4 × 22,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, незначительные загрязнения, утраты фрагментов корешка. Передняя часть обложки оторвана от блока. Блок преимущественно чистый. Из предисловия: *«Все более и более развивающееся клубное строительство в рабочих районах металлоэлектрпромышленности поставило перед ЦК нашего союза задачу упорядочения его и приведения в единую систему всей работы по строительству союзных клубов. (...) Все это заставило (...) издать настоящий альбом, в котором собраны ряд проектов и все необходимые указания, которые должны быть положены в основу как при составлении проектов клубных зданий, так и при осуществлении их».*

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 305. Мастера современной гравюры и графики. Сборник материалов / ред. В. Полонского, обл. работы Н.И. Пискарева. Статьи В. Адарюкова, М. Бабенчикова, Е. Данько, К. Кузьминского, Л. Розенталя, А. Сидорова, К. Тихоновой, М. Фабриканта, А. Федорова-Давыдова. М.; Л.: Госиздат, 1928. XX, 415 с., ил., 7 л. ил. 27,5 × 19,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы обложки и страниц, утрата фрагмента корешка, следы заливки, пятна. Книжная иллюстрация начала XX века давно уже стала одним из важнейших предметов коллекционирования. Настоящее издание посвящено именно этой интересной теме. Сборник статей известных российских и советских искусствоведов, среди которых такие крупнейшие специалисты, как Владимир Яковлевич Адарюков и Алексей Алексеевич Сидоров, посвящен творчеству выдающихся российских художников-графиков: А.П. Остроумовой-Лебедевой, М.В. Добужинского, С.В. Чехонина, Г.И. Нарбутова, Д.Н. Кардовского, Д.И. Митрохина, Ю.А. Анненкова, И.Н. Павлова, И.И. Нивинского, В.А. Фаворского, А.И. Крав-

ченко, В.А. Ватагина и других. Статьи, представленные в сборнике, в течение семи лет были опубликованы в журнале «Печать и революция». В начале XX века и особенно в период после Октябрьской революции в России появилась целая плеяда блестящих мастеров-граверов, а 1920-е годы стали периодом расцвета книжной гравюры. Статьи не только предлагают богатый фактический и исследовательский материал о творчестве отдельных выдающихся граверов. В книге сделана попытка обобщения и выделения общих тенденций в графическом творчестве той эпохи. Лучшие иллюстрации, которые создавали русские художники-графики для разных изданий, зачастую теперь ставших редкостью, собраны в настоящем сборнике воедино. Представлена деятельность Ленинградской и Московской «школ» книжной гравюры.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 306. [Полный комплект] Искусство в массы. Журнал Ассоциации художников революции. №№ 1–8. 1929 г.; №№ 1–12 1930 г. М.: Изд. АХР, 1929–1930.

1929: №№ 1–2. 60 с., ил., 2 л. ил.

№№ 3–4. 64 с., ил., 2 л. ил.

№№ 5–6. 56 с., ил., 3 л. ил.

№№ 7–8. 64 с., ил., 2 л. ил.

1930: № 1 (9). 32 с., ил., 1 л. ил.

№ 2 (10). 32 с., ил., 1 л. ил.

№ 3 (11). 32 с., ил., 1 л. ил.

№ 4 (12). некролог на В. Маяковского, 32 с., ил., 1 л. ил.

№ 5 (13). 32 с., ил., 1 л. ил.

№ 6 (14). 32 с., ил., 3 л. ил.

№ 7 (15). 32 с., ил., 1 л. ил.

№ 8 (16). 32 с., ил., 1 л. ил.

№ 9 (17). 32 с., ил., 3 л. ил.

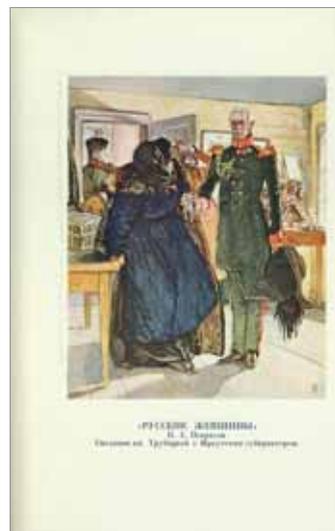
№№ 10–11. 52 с., ил., 2 л. ил.

№ 12 (20). 32 с., ил., 1 л. ил.

31,5 × 24,5 см. В издательских иллюстрированных обложках, в современной владельческой папке и футляре. Надрывы обложек некоторых номеров.

«Искусство в массы!» — этот сжатый парафраз ленинской цитаты известен как лозунг одной из самых многочисленных и влиятельных левых художественных группировок — АХР (Ассоциация художников революции), которая в 1929–1930-х годах выпускала журнал с одноименным названием. На страницах издания освещались вопросы советского и зарубежного современного искусства, публиковались критические статьи, обзоры выставок, фельетоны, новости искусства. Всего в свет вышло 20 номеров, после чего журнал был переименован, получив более радикальное, классово четкое название «За пролетарское искусство». **Полный комплект является большой редкостью.** Члены редколлегии ахровского журнала «Искусство в массы» в 1938 году были расстреляны как троцкисты за участие в «террористической группе московских художников».

200 000 – 220 000 руб.

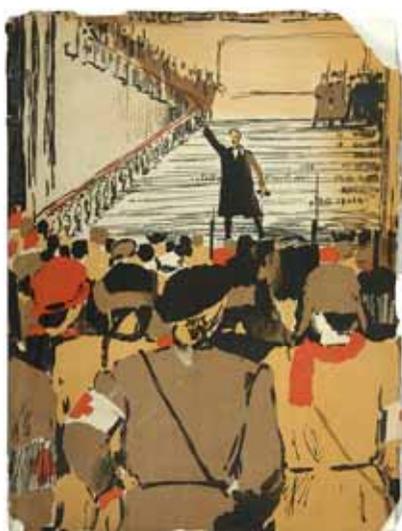


Лот № 307. Бакушинский, А., Григорьев, А., Радлов, Н. **Димитрий Николаевич Кардовский** / под ред. Ю.М. Славинского, обл. М.В. Маторина. М.: Всекохудожник, 1933. 101, [5] с., 5 л. ил. 21,3 × 15,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения, надрывы, следы заломов обложки. Без суперобложки. Редкие загрязнения, следы заломов на нескольких страницах.

4 000 – 4 200 руб.

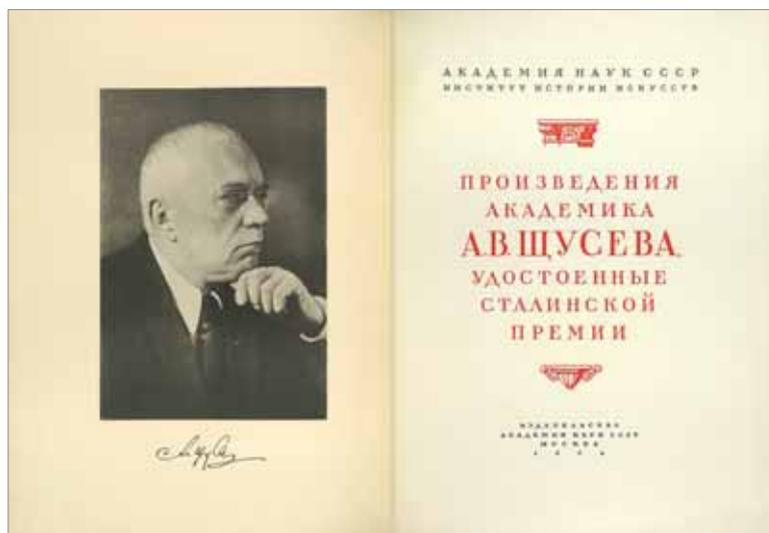
Лот № 308. Юбилейная выставка произведений заслуженного деятеля искусств **И.И. Бродского. 30 лет художественной деятельности. 1904–1934.** М.: Всекохудожник, 1934. 16 с., 25 л. ил. 17,7 × 13 см. В шрифтовой издательской обложке. Следы загибов обложки, реставрация.

1 000 – 1 200 руб.



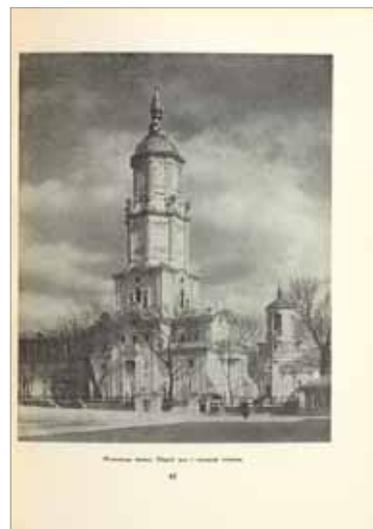
Лот № 309. **Подруги.** Звуковой кинофильм производства ордена Ленина кино-фабрики «Ленфильм». Работа 1-й кино-мастерской под художественным руководством заслуж. деят. иск. С. Юткевича. Режиссер Л. Арнштам. Л., 1936. 42 с., 19 л. ил. 28,7 × 20,7 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Ю.И. Пименова. Утрата фрагментов обложки, загрязнения переплета, надрывы по краям. Блок подрезан.

6 000 – 6 500 руб.



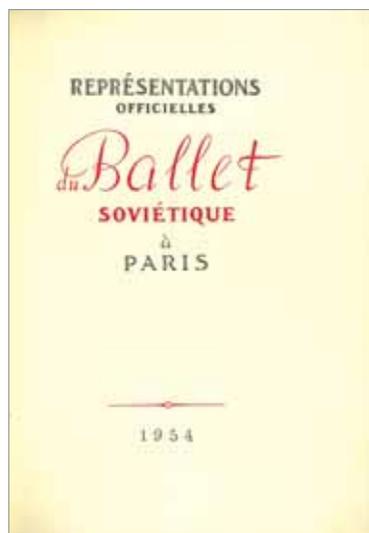
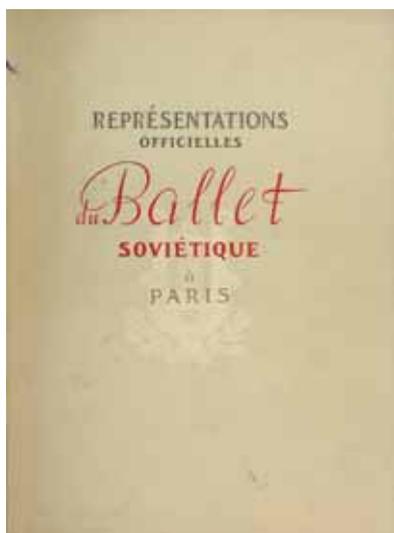
Лот № 310. [Афанасьев, К.Н.]. **Произведения академика А.В. Щусева, удостоенные Сталинской премии** / вступ. ст. И.Э. Грабарь, сост. альбома Н.М. Бачинский. М.: Издательство Академии Наук СССР, 1954. 1 л. портр., 100 с., ил. 29,6 × 22,8 см. В издательском коленкорovém переплете, в хорошем состоянии. Небольшие потертости переплета. На форзаце 26 владельческие пометы карандашом. Блок преимущественно чистый.

3 000 – 3 200 руб.



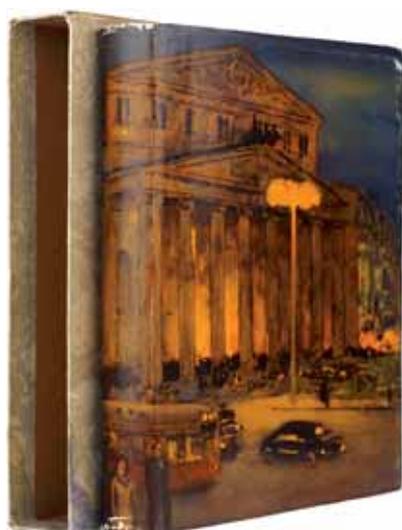
Лот № 311. **Грабарь, И.Э. Русская архитектура первой половины XVIII века. Исследования и материалы.** М.: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 1954. 416 с., 30 × 32 см. В издательском коленкорovém переплете. Владельческие пометы на форзацах. В книгу вложен пригласительный билет на юбилейный концерт А.Б. Гольденвейзера 10 мая 1955 года на имя И.Э. Грабаря.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 312. Волков, Н. **Официальные представления Советского балета в Париже.** [Volkov, N. Representations officielles du Ballet Sovietique a Paris. На фр. яз.]. Л., 1954. 96 с., 2 л. ил. 29 × 21,3 см. В издательской обложке, суперобложке. Небольшие загрязнения и владельческая надпись на корешке суперобложки.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 313. **Большой театр СССР. Опера. Балет** / сост. И.П. Абрамский, вступ. статья И.Ф. Бэлза. М.: Музгиз, 1958. 566 с., 46 л. ил.: ил. 34,5 × 27 см. В издательском тканевом переплете, суперобложке и футляре. В хорошем состоянии, небольшие потертости суперобложки и футляра. Великолепное иллюстрированное издание, оформленное художниками А.И. Евменовым и С.Б. Телингатером. Иллюстрации выполнены в техниках глубокой и высокой печати. Ткань для переплета изготовлена в технике шелкографии и имитирует занавес Большого театра советских времен. Для издания использовалась лучшая бумага производства фабрики Гознак.

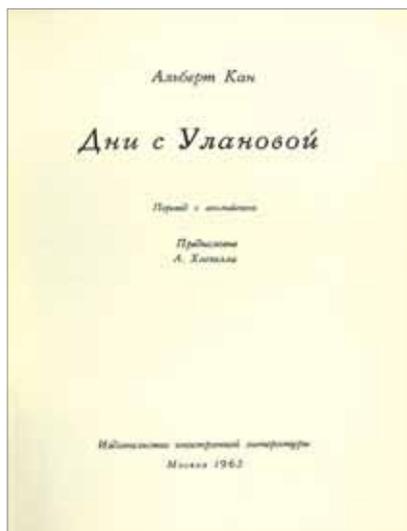
Представленная книга – одно из наиболее красивых и роскошных изданий, посвященных истории Большого театра. Издана она была по случаю двойного юбилея. В 1956 году исполнилось 200 лет создания профессионального театра в России, а также 100 лет с момента, когда Большой театр обрел свое новое здание.

Большой театр, являющийся гордостью страны, показан в книге во всем своем величии и красоте. Здесь представлена история театра, начиная



с XIX в. Рассмотрены наиболее значимые оперные и балетные постановки, история их создания и сценическая судьба. Помещены биографические очерки выдающихся артистов, оперных и балетных звезд, которыми всегда славился Большой театр. В создании книги участвовали лучшие типографии и художники страны. Она богато иллюстрирована фотографиями, цветными изображениями сценических декораций.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 314. Кан, А. Дни с Улановой / пер. Л. Морошкина, Б. Эпельфельд; пред. А. Хаскелла. М.: Изд. иностранной литературы, 1963. 225, [7] с., ил. 28,8 × 23 см. В издательском коленкорovém переплете, суперобложке. Незначительные потертости и надрывы суперобложки. В хорошем состоянии.

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 315. Направник, В. Эдуард Францович Направник и его современники. Брюссель, 1988. 478, [1] с., ил. 23,3 × 16,5 см. В издательских шрифтовых обложках. Частичное выпадение некоторых страниц. Штмп на французском языке: «Ограниченный тираж. Экземпляр № 20». На титульном листе дарственная надпись: «Дорогим Алику и Бае на добрую память. Ина».

4 000 – 4 200 руб.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ИЗДАНИЯ О ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ



Лот № 316. Рылеев, К. Думы, стихотворения. М.: В Тип. С. Селивановского, 1825. Грав. загл. л. (грав. А. Флоров), VIII, 172, [2] с. 18,5 × 11 см. Во владельческом бумажном переплете. На передней крышке экслибрис Николая Васильевича Зарецкого. Штемпельный экслибрис «Библиотека А. Смирдина» на форзаце. Потертости переплета, надрыв корешка. Загрязнения переплета и нескольких страниц. Владельческие пометы на титульном листе и стертый иностранный штамп на обороте. На последней странице владельческий штамп с датой.

Первая книга Кондратия Рылеева, декабриста и друга Пушкина. После декабристского восстания издания Рылеева были запрещены и по большей части уничтожены.

Редкость.

Геннади № 144, Верецагин № 772, Остроглазов № 58, См.-Сок. № 1081.

90 000 – 95 000 руб.

Лот № 317. [Первое издание] Пушкин, А.С. Борис Годунов. СПб: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1831. [6], 142 с. 19 × 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости, надрывы корешка и уголков. Утрата фрагмента с. 1–2, страница подклеена, текст дописан от руки. Реставрация нескольких первых (в т.ч. титульного листа) и последних страниц по внутренним полям. Загрязнения, надрывы, встречаются разломы блока. На с. 142 чернильная владельческая надпись.

Пушкин закончил «Бориса Годунова» в ноябре 1825 года. Но несколько лет трагедия не могла пройти цензуру, хотя некоторые отрывки из нее были напечатаны в периодических изданиях: «Московском Вестнике» (1827, № 1), альманахе «Северные цветы» на 1828 год, альманахе «Денница» на 1830 год. Отдельно изданной книгой «Борис Годунов» увидел свет только 24 декабря 1830 г.



(на титульном листе год выпуска — 1831). Трагедия была выпущена тиражом не менее 2000 экз. Имя Пушкина было напечатано под посвящением Н.М. Карамзину и на обложке, на титульном листе его нет. Богатый фактический материал для своей трагедии Пушкин почерпнул в «Истории государства Российского» Н. Карамзина.

С написанием данной книги связано и знаменитое, ставшее почти народным восклицание «Ай-да Пушкин, ай-да сукин сын!». В письме к П.А. Вяземскому Пушкин упоминает об этом: «...Трагедия моя закончена; я перечел ее вслух, один, и бил в ладоши и кричал, ай-да Пушкин, ай-да сукин сын!».

Тираж книги был куплен издателем Смирдиным, и она продавалась в его лавках по цене в 10 рублей. Торговый успех «Бориса Годунова» оказался необычайным. В первое же утро по выходе книги было распродано более 400 экземпляров.

Губар № 2, Марков № 22, Розанов № 1375, См.-Сок. № 1011, См.-Сок. Пушкин № 25.

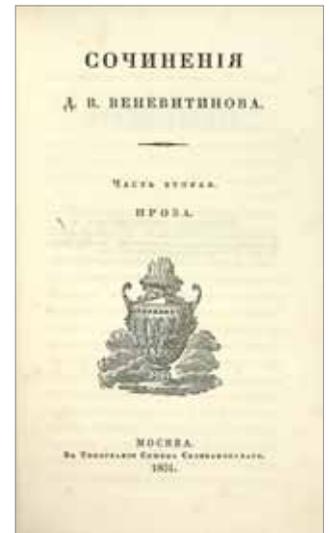
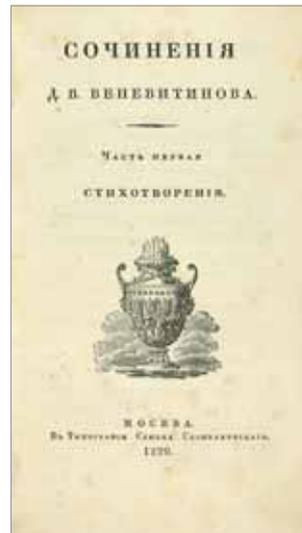
1 200 000 — 1 250 000 руб.

Лот № 318. Веневитинов, Д.В. Сочинения. В 2 ч. Ч. 1—2. М.: В Тип. Семена Селивановского, 1829—1831.

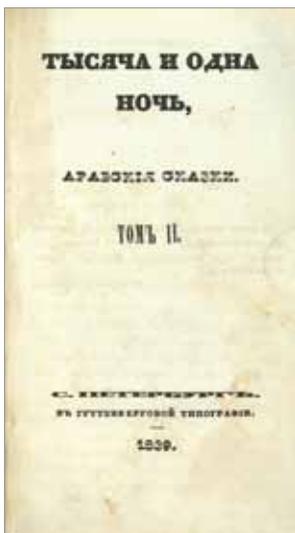
Ч. 1: **Стихотворения.** [4], VI, II, 129 с.

Ч. 2: **Проза.** [2], XVI, 120 с. 20,5 × 12,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Потертости переплета, «лисы» пятна.

В первой части немногим более 40 стихотворений, во второй — прозаические сочинения: критическая статья об «Онегине» Пушкина, разбор рассуждения А.Ф. Мерзлякова «О начале и духе древней трагедии» и др. В основу этого издания были положены автографы поэта, впоследствии утерянные. Первое собрание сочинений. *См.-Сок. № 566.*



60 000 — 65 000 руб.



Лот № 319. Тысяча и одна ночь, арабские сказки.

В 15 т. (?) Т. 1—3 / пер. с изд. Галлана, Готье, Гагена, Шалья и др. СПб.: В Гуттенберговой тип., 1839.

Т. 1. 1 л. фронт., LXXXV, [1], 209 с.

Т. 2. [4], 240, [2] с.

Т. 3. 1 л. фронт., 228 с.

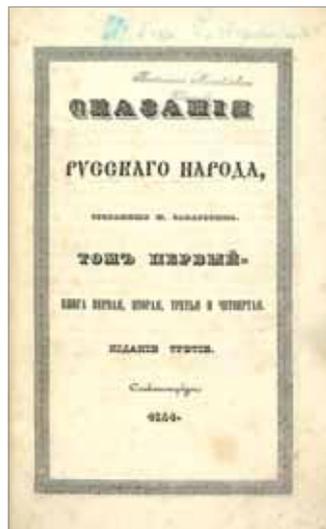
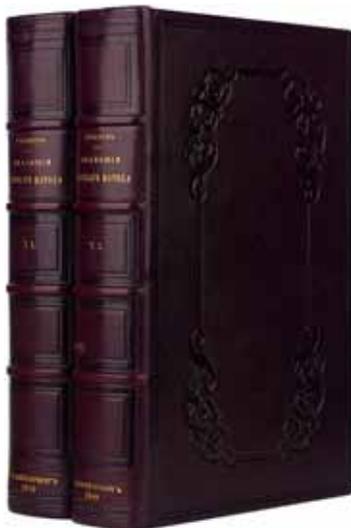
19,5 × 11,5 см. В одном владельческом коленкором переплете. Потертости переплета, редкие «лисы» пятна на страницах, утрата титульного листа первого тома, гравированного фронтисписа второго тома и тринадцати последних страниц третьего тома, с. 211—212 отходят от блока. Помимо основного текста сказок издание содержит предисловие русского переводчика, биографию Галлана, его предисловие к первому изданию, предисловие Э. Готье и предисловие Коссе-ня де Персиваля. Данное издание арабских сказок является четвертым по счету переводом этого величайшего творения арабского литературного мира на русский язык. Перевод был сделан не с арабского,



а с французского языка и по мнению некоторых критических изданий того времени (включая «Сын отечества») содержал в себе много «галлицизмов», однако все отмечали опрятность оформления и неизменную пламенную фантазию создатель восточных сказок.

Обольянинов № 2718.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 320. Сахаров, И. Сказания русского народа. В 2 т., в 8 кн. Кн. 1–8. СПб.: В Тип. Сахарова, 1841–1849.

Т. 1, кн. 1–4: [20], [2], 82, [4], 70, [2], 71–90, [2], 91–128, [4], 276, [2], 58 с.

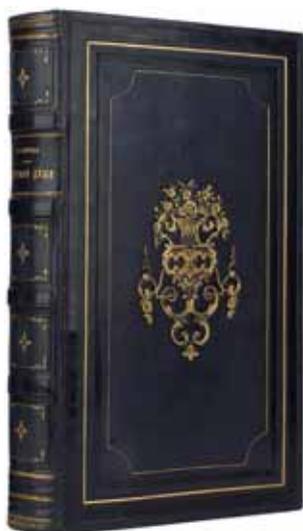
Т. 2, кн. 5–8: [10], XX, 5–194, 116, [4], 112, 224 с.

25,5 × 16 см. В двух современных цельнокожаных переплетах с блинтовым тиснением по крышкам и бинтовыми корешками. Золототисненные дублюры, муаровые форзацы. На первых титульных листах и некоторых страницах штемпельные экслибрисы Вениамина Михайловича Хвостова. На авантитуле первого тома владельческая надпись, следы этих чернил на первых пяти листах. «Лисьи» пятна.

Знаменитый труд Сахарова содержит русские народные присловья, загадки, былины, игры, легенды и записки о путешествиях и чернокнижии, описание свадеб и проч.

См.-Сок. № 1109, Н.Б. № 528 – «редкость».

120 000 – 130 000 руб.



Лот № 321. [Уникальный иллюстрированный экземпляр]. Гоголь, Н.В. Похождения Чичикова или Мертвые души. Поэма. 2-е изд. М.: В Университетской тип., 1846. X, 471 с., 72 л. лит. 23 × 14 см. Во владельческом цельнокожаном золототисненном переплете с бинтовым корешком. Форзацы бумаги под «павлинье перо». Аккуратная реставрация титульного листа и с. III–IV, 467–468. Утрата авантитула. В блок вплетены 72 литографии Бернадского, исполненных по рисункам А. Агина, изданных в Петербурге 1846 году в типографии Эдуарда Праца под названием «Сто рисунков из сочинения Н. Гоголя „Мертвые души“». Полный комплект литографий.

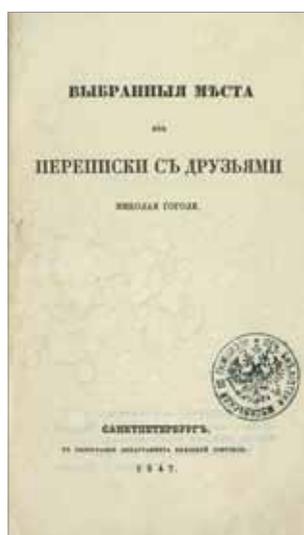
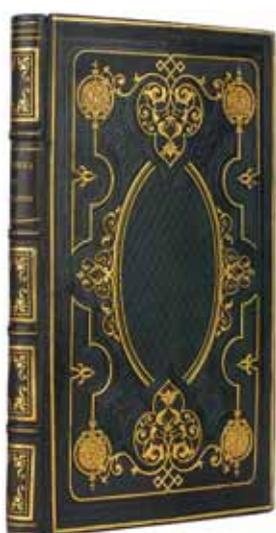
За несколько месяцев до выхода второго издания «Мертвых душ» гравер Бернадский предлагал Гоголю 1500 рублей серебром за право издать его поэму с иллюстрациями художника Агина.

Гоголь отклонил это предложение по ряду соображений, между прочим и потому, что он — «враг всяких политипажей и модных выдумок». Книга, по его глубочайшему убеждению, должна сама прокладывать себе путь к читателю своим содержанием, которое «не следует подслащивать этим кондитерством» — иллюстрациями. В том же году Бернадский издал рисунки отдельно, без поэмы.

Издание «Ста рисунков» Верещагин описывал так: «Первое, и в настоящее время очень редкое, особенно в хорошем виде, издание этих превосходных рисунков, выходявших по одному выпуску в неделю. Каждый выпуск в себе заключал четыре пронумерованных картинки с обозначением страниц современного издания «Мертвых душ», к которым они относятся и несколькими строчками текста. Издание это стоило 10 руб. и должно было состоять из 25 выпусков, но прекратилось после 18 выпуска (72 рисунка) вследствие недоразумений, возникших между издателем и архангельским почетным гражданином Горяниновым, с которым художник, по недостатку средств, вошел в компанию и к которому впоследствии перешло право издания и клише этих рисунков». Оставшиеся неизданными в 1840-х годах рисунки увидели свет во втором издании «Ста рисунков» лишь в 1892 году. См.-Сок. № 611, Обольянинов № 7, Верещагин № 2.



1 300 000 — 1 350 000 руб.



Лот № 322. Гоголь, Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями. СПб.: В Тип. Департ. Внешней Торговли, 1847. [6], 287 с. 21 × 12,5 см. Во владельческом цельнокожаном золототисненном переплете с бинтовым корешком. Форзацы мраморной бумаги. Печать библиотеки III Московской гимназии на титульном листе и с. 192. Бледные разводы от воды на первых и последних страницах. Блок преимущественно чистый. **Последняя книга, появившаяся при жизни Н.В. Гоголя. Редкость.**

См.-Сок. № 614.

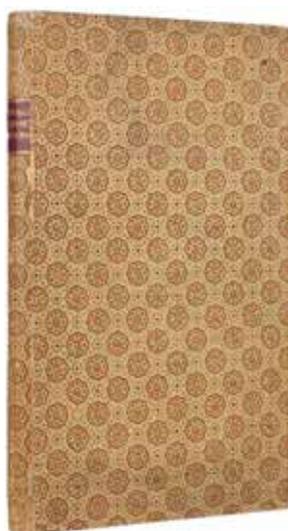
320 000 — 350 000 руб.

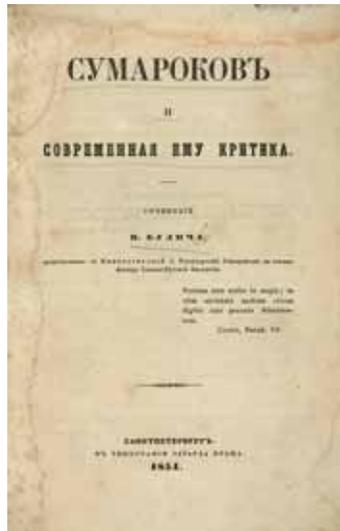
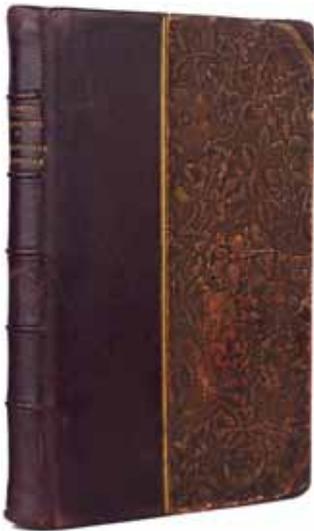
Лот № 323. Аксаков, К. Освобождение Москвы в 1612 году. Драма в пяти действиях. М.: В Тип. Н. Степанова, 1848. 6, 209 с. 27 × 16,5 см. Во владельческом картонажном переплете с кожаной тисненой наклейкой на корешке. На первом пустом листе ярлычок с владельческой надписью на иностранном языке. «Лисьи» пятна.

Драма была сыграна на сцене единожды, в 1850 году, и запрещена после первой постановки. **Большая редкость.**

См.-Сок., с. 209.

38 000 — 40 000 руб.





Лот № 324. Булич, Н. Сумароков и современная ему критика / соч. Н. Булича, представленное в Императорский С. Петербургский Университет на степень доктора Славяно-Русской Филологии. СПб: В Тип. Эдуарда Праца, 1854. XIV, 288, [2] с. 21 × 15 см. В составном полукожаном переплете эпохи, на бинтовом корешке золототисненное название, форзацы оклеены золотой узорчатой бумагой растительного орнамента, тройной торшонированный обрез. Следы заливки на страницах, владельческие пометы в тексте. Редкость.
Ульянинский № 856, Н.Б. № 75, Шибанов № 55 – 15 руб., Богомолов № 1997.

20 000 – 22 000 руб.

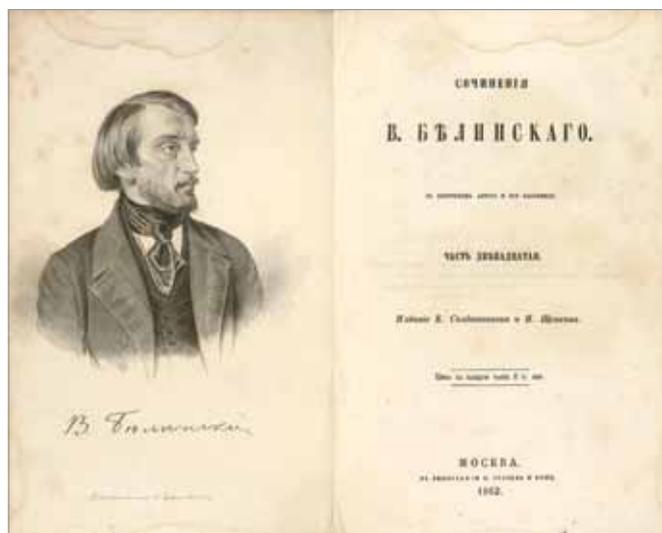
Лот № 325. Аксаков, С. Разные сочинения. М.: В Тип. Л. Степановой, при Имп. Московских театрах, 1858. 409 с. 20,7 × 15,3 см. В составном полукожаном переплете эпохи, тройной крапленый обрез. Потертости переплета, небольшой надрыв в верхней части корешка, редкие «лисы» пятна на страницах.

Геннад, I, с. 15.

20 000 – 22 000 руб.



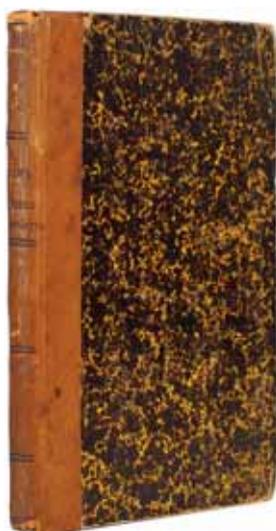
Лот № 326. Белинский, В. Сочинения. С портретом автора и его факсимиле. В 12 т. Т. 1–12. М.: В Тип. В. Грачева и Комп., 1859–1862.
Т. 1: 4, 534, 5 с.



- Т. 2: 4, 626 с.
- Т. 3: 4, 657 с.
- Т. 4: 4, 486 с.
- Т. 5: 4, 422 с.
- Т. 6: 4, 664 с.
- Т. 7: 4, 472 с.
- Т. 8: 2, 704 с.
- Т. 9: 4, 512 с.
- Т. 10: 4, 440 с.
- Т. 11: 4, 488 с.
- Т. 12: 1 л. портр., 4, 623 с.

20,5 × 13 см. В двенадцати полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, небольшие надрывы корешков. На двух корешках ярлыки с надписью «Белинский» и номер тома. На большей части корешков ярлыки без каких-либо обозначений. Тома подобраны. Утрата факсимиле в т. 12. Разводы от воды по полям, редко – следы жучка.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 327. Кёниг, Г. Очерки русской литературы / пер. соч. Кёнига «Literarische Bilder aus Russland». СПб.: Тип. Якова Трея, 1862. X, 258, [2] с. 19,5 × 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Небольшие загрязнения переплета. Утрата уголков с. 249, 251. Редкие загрязнения в блоке.

8 000 – 8 500 руб.



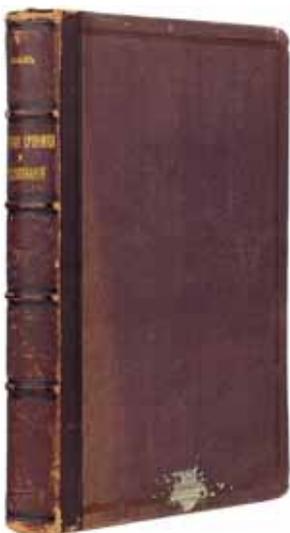
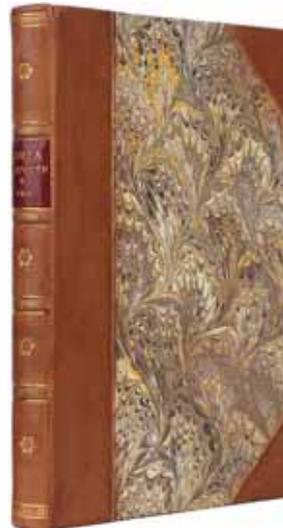
Лот № 328. Пчела. Русская иллюстрация. Еженедельный журнал искусств, литературы, политики и общественной жизни. № 1–24. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1875. 34,5 × 25 см. В слепом составном переплете эпохи. Загрязнения и надрывы страниц. Встречается реставрация страниц бумагой.

Журнал выпускался в Петербурге с 1875 по 1878 годы. Содержал литературный отдел, художественный, посвященный творчеству художников и богато иллюстрировался. В рубрике «К рисункам» помещались описания и история создания картин, представленных в номере. Данные номера содержат произведения В. Аленицина, В. Немировича-Данченко, А. Шкляревского, В. Лаптева. В Художественном отделе помещены статьи о живописи Коро, собрания художественных редкостей Москвы и Петербурга.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 329. Книга мудрости и лжи. (Грузинские басни и сказки XVII–XVIII стол.). Саввы-Сулхана Орбелиани / пер. Ал. Цагарели. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1878. [2], XX, 218 с. 20 × 14 см. В современном полукожаном переплете с золочением по корешку. Крапленый обрез. Коричневое ляссе. Владельческие пометы на титульном листе и в тексте. Загрязнения титульного листа и нескольких страниц, реставрация титульного листа. Сулхан-Саха Орбелиани (1658–1725) – князь, грузинский государственный деятель и дипломат, просветитель, гуманист, писатель, поэт, каллиграф.

35 000 – 40 000 руб.

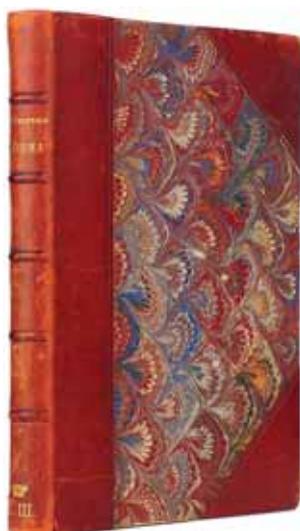
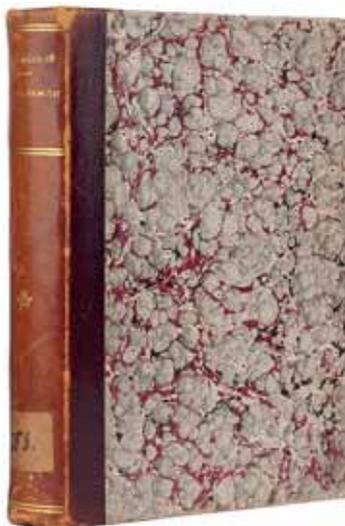


Лот № 330. Семейная хроника и воспоминания С.Т. Аксакова. 5-е изд. М.: Тип. Т.И. Гаген, 1879. 1 л. фронт., VIII, 4, 612 с. 26 × 17 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи работы мастерской Н. Хитрова в Москве. Небольшие загрязнения переплета и первых страниц от перелистывания. Блок преимущественно чистый.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 331. Успенский, Г. Власть земли. Очерки и «Отрывки из памятной книжки». М.: Типо-лит. И.Н. Кушнерева и К°, 1882. 390, [2], 233–278, [2], 305–366, [2] с. 18,2 × 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Незначительные потертости переплета. Владельческая помета на титульном листе, редкие загрязнения в блоке. Ошибки в пагинации страниц (?). На корешке ярлык с номером, подписанным от руки и суперэкслибрис «W.Z.».

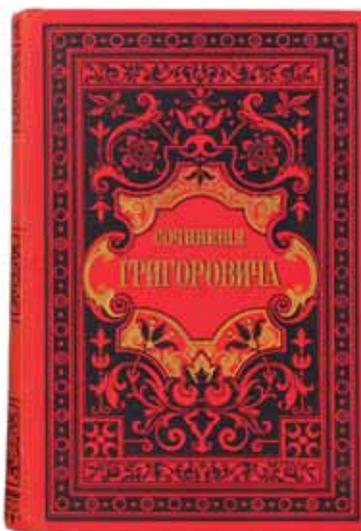
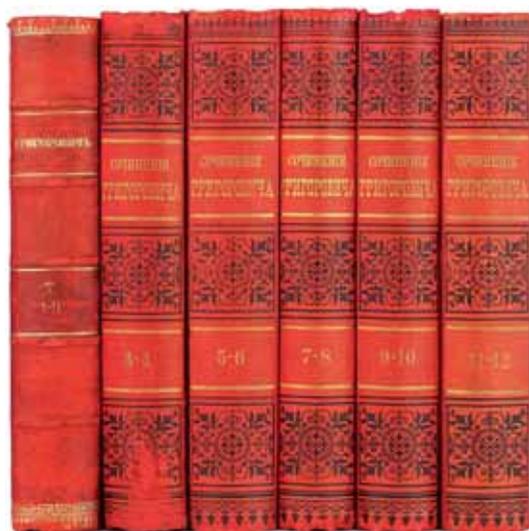
9 000 – 10 000 руб.



Лот № 332. [Экземпляр из собрания графини Екатерины Павловны Шереметевой] Надсон, С. Стихотворения. 4-е изд. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1886. 177, III с. 20 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Мраморированные форзацы. Ляссе. Незначительные загрязнения страниц от перелистывания. Суперэкслибрис «Е.Ш.» под графской короной. Следы удаления экслибриса с форзаца 1а.

Последнее прижизненное издание. Екатерина Павловна Шереметева – графиня, урожденная княжна Вяземская, супруга графа С.Д. Шереметева.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 333. Григорович, Д.В. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 1–12. 3-е изд., вновь пересмотр. и исправ. автором. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1896.

Т. 1. 373 с.

Т. 2. 392 с.

Т. 3. 387 с.
Т. 4. 340 с.
Т. 5. 458 с.
Т. 6. 454, II с.
Т. 7. 321 с.
Т. 8. 305 с.
Т. 9. 363, II с.
Т. 10. 351 с.
Т. 11. 385 с.
Т. 12. 407 с.

19,5 × 12,5 см. В пяти издательских коленкорových переплетах и одном (т. 1–2) полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез в т. 3–12 и тройной мраморированный в т. 1–2. В очень хорошем состоянии. На титульном листе т. 1 экслибрис Н.Л. Макарова.

4 800 – 5 000 руб.

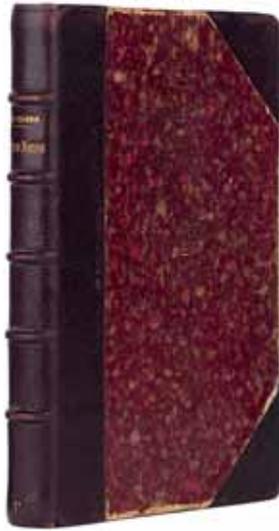


Лот № 334. Братская помощь пострадавшим в Турции армянам. Литературно-научный сборник с 4-мя оригинальными рисунками И.К. Айвазовского, заставками В.Я. Суреньянца, с автографами авторов и 160 портретами, видами, типами Закавказья, Турецкой Армении и пр. 2-е изд. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1898. [940] с. разд. паг., 2 л. ил.: ил. 25,5 × 16,5 см. В современном полукожаном переплете. Издательская иллюстрированная обложка сохранена под переплетом, аккуратно реставрирована с внутренней стороны. Блок чистый. Издание в отличной сохранности.

Редкое издание, особенно с сохранением обложки, вышедшее ограниченным тиражом сразу после трагических событий в Армении. Весь доход от продажи книги направлялся в пользу армянских беженцев, бежавших в Россию, пострадавших от массовых погромов и резни армянского населения Турции в 1894–1897 гг.

«Братская помощь» основана на материалах, раскрывающих жизнь, историю, быт и культуру армянского народа, духовные и религиозные традиции. В создании данного сборника участвовал весь цвет России того времени – великие писатели и поэты, художники и искусствоведы, историки и философы, политики и государственные деятели, представители духовенства и дворянства, члены Императорского дома России, а также известные зарубежные авторы.

35 000 – 40 000 руб.



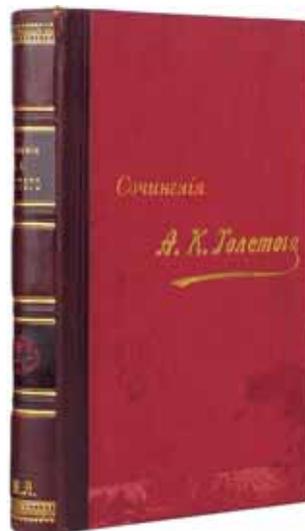
Лот № 335. Назарьева, К. [автограф] Мелочи жизни. СПб.: Изд. М.В. Попова, 1898. 260 с. 17,8 × 11,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской шрифтовой обложки. Потертости переплета, «лисьи» пятна на передней части обложки, титульном листе и некоторых страницах, надрыв форзаца 16. Дарственная надпись, предположительно адресованная библиографу и книгоиздателю, редактору «Российской библиографии» Н.В. Гаврилову (1858 – не ранее 1918) на титульном листе: «Уважаемому Николаю Васильевичу Гаврилову на память от автора. 17/IV 98».

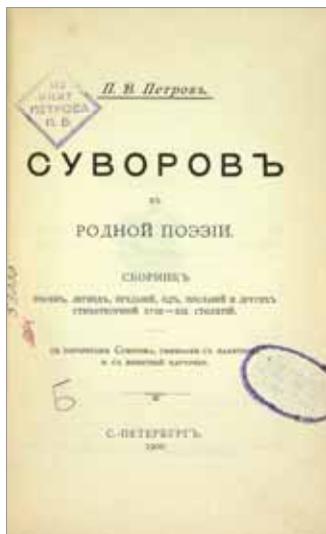
7 000 – 7 500 руб.

Лот № 336. Толстой, А.К. Драматическая трилогия. I. Смерть Иоанна Грозного. II. Царь Федор. III. Царь Борис / [Полное собрание сочинений Гр. А.К. Толстого. Т. 3.]. СПб.: Изд. Кн. Склада М.М. Стасюлевича, 1899. [2], 559 с. 23 × 16,5 см. В полукожанном издательском переплете, на корешке и верхней переплетной крышке золотое тиснение, форзацы оклеены узорчатой бумагой растительного орнамента, тройной крапленый обрез. На форзаце 1а наклейка книжного магазина Т-ва М.О. Вольфа, на корешке суперэкслибрис «М.Л» и наклейка переплетной мастерской «основ. в 1850 г. // М.Д. Ломковский // С.П.Б. Думская, № 5».

Матвей Демидович Ломковский – владелец типографии и переплетной мастерской. Он вел торговлю канцелярскими принадлежностями и бумагой. Выходец из крестьян. Почетный гражданин Петербурга. Его сын Николай Ломковский впоследствии стал последним владельцем библиотеки Черкесова (сегодня – Центральная Городская Публичная библиотека имени В.В. Маяковского), авторитетным теоретиком и практиком библиотечного дела.

5 000 – 5 500 руб.





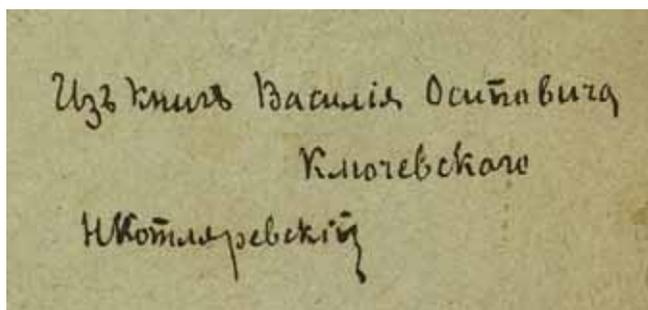
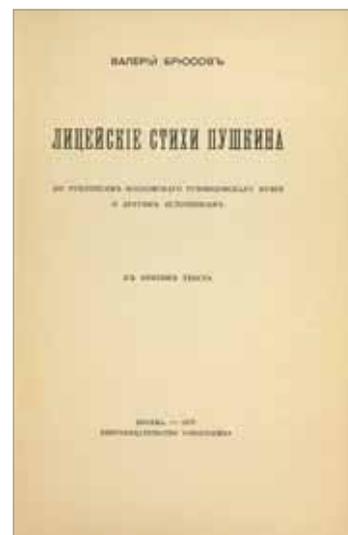
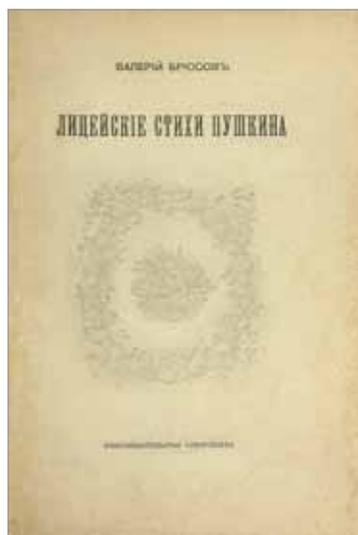
Лот № 337. Петров, П.В. Суворов в родной поэзии. Сборник песен, легенд, преданий, од, посланий и других стихотворений XVIII—XIX столетий. С портретом Суворова, снимками с памятника и с визитной карточки. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1900. 1 л. фронт., XXXII, 194 с., 1 л. ил. 20,5 × 14 см. Во владельческом составном переплете. Небольшие загрязнения, потертости переплета, утрата форзацев 1б и 2а. Следы заломов и надрыв авантюгла. Затертый библиотечный штамп и штамп библиотеки Петрова П.В. на титульном листе. Блок в хорошем состоянии.

Розанов № 4637.

8 000 — 8 500 руб.

Лот № 338. Брюсов, В. Лицейские стихи Пушкина. По рукописям Московского Румянцевского музея и другим источникам. К критике текста. М.: Книгоизд-во «Скорпион», 1907. [2], 96, [4] с. 23,5 × 15,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку, обложка отходит от блока. «Лисьи» пятна.

2 000 — 2 200 руб.



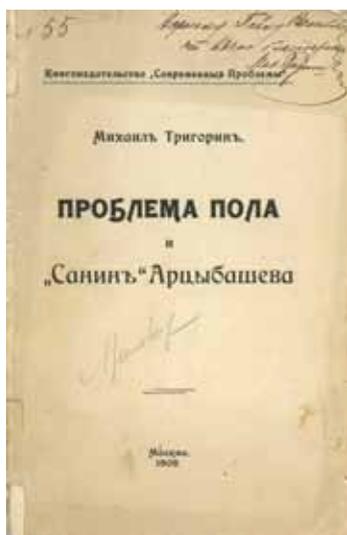
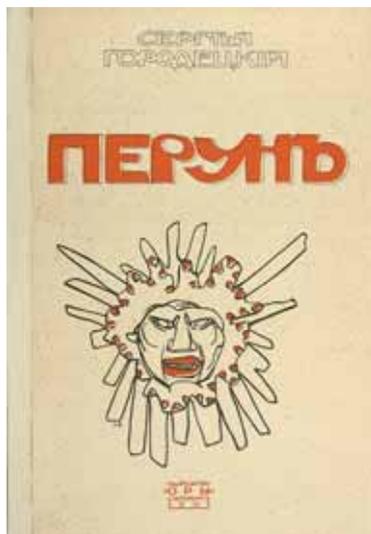
Лот № 339. Котляревский, Н.А. Литературные направления Александровской эпохи. СПб.: Типо-лит. А.Э. Винке, 1907. 276 с. 22,7 × 15,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагмента корешка и обложки. Следы заливания страниц, владельческая надпись на титульном листе, надрывы. Корешок отделен от блока. Блок частично распадается на тетради. Книготорговые штампы на задней части обложки.

7 000 — 7 500 руб.

Лот № 340. Городецкий, С. Перун. Стихотворения лирические и лиро-эпические / обл. (фронт.) раб. Л.С. Бакста. СПб.: ОРЫ, 1907. 118, [10] с. 19,8 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата задней части обложки, реставрация корешка. Штамп «из книг Д.М. Жукова» на титульном листе. Редкие загрязнения, утрата нескольких уголков последних нумерованных страниц.

Турчинский, с. 146.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 341. Тригорин, М. Проблема пола и «Санин» Арцыбашева (публичная лекция). М.: Современные проблемы, 1908. 56 с. 22,8 × 15,1 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, поперечные разломы и утрата небольших фрагментов корешка. На передней части обложки дарственная надпись.

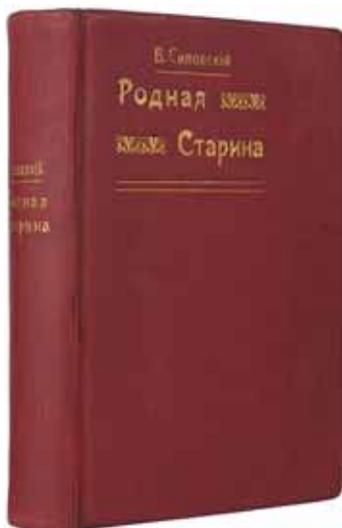
Арцыбашев после неудачных попыток сблизиться с представителями «нового религиозного сознания» (Д.С. Мережковский, З.Н. Гиппиус и др.) перешел на позиции крайнего индивидуализма и пессимизма, что проявилось в романе «Санин» (1907). Утверждение идеала «свободной любви», на проверку оказавшейся лишь разгулом животных инстинктов, привело к введению в роман полупорнографических эпизодов, что стало предметом развернувшейся вокруг романа литературной и общественной полемики. По инициативе Святейшего Синода было начато дело по обвинению Арцыбашева в порнографии и кощунстве, писателю грозила церковная анафема, дело, однако, не было доведено до конца. В литературную критику было введено понятие «арцыбашевщина», означавшее обостренное внимание к «вопросам пола» в соединении с крайним эгоизмом и аморализмом.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 342. Сорока, воровка, кашу варила. Пг.: Издание А.Ф. Девриена, [1910-е гг.]. 16 с., ил. 27,2 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, незначительные надрывы. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна.

25 000 – 26 000 руб.





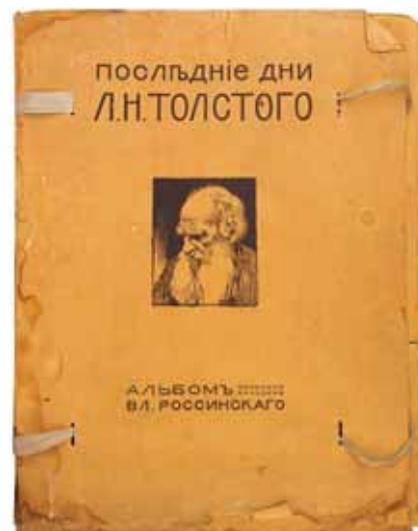
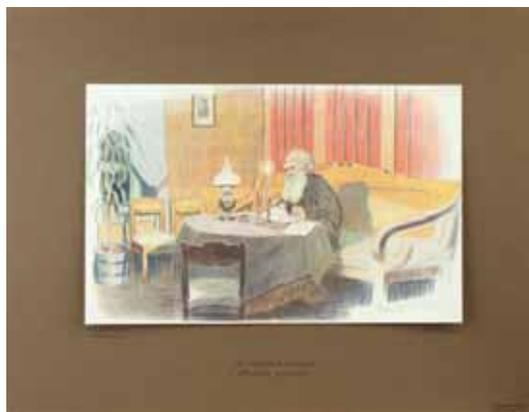
Лот № 343. Конволют из трех изданий «Родной старины», с IX по XVII столетие. 1910–1911.

Сиповский, В. Родная старина. Отечественная история в рассказах и картинах. С IX по XIV ст. В тексте помещено 151 полнотипажных изображений. 8-е изд. СПб.: Издание Е.А. Полубояриновой, 1911. 250, VII с., ил.

Сиповский, В. Родная старина. Отечественная история в рассказах и картинах с рисунками в тексте. С XIV до XVI ст. 7-е изд. СПб.: Издание Е.А. Полубояриновой, 1910. 368 с., ил.

Сиповский, В. Родная старина. Отечественная история в рассказах и картинах. С XVI до XVII ст. С 172 рисунками в тексте. 6-е изд. СПб.: Издание Е.А. Полубояриновой, 1910. 392, IV с., ил. 23,5 × 16 см. Во владельческом коленкорovém переплете XX в. «Лисьи» пятна на первых и последних страницах. Блок преимущественно чистый.

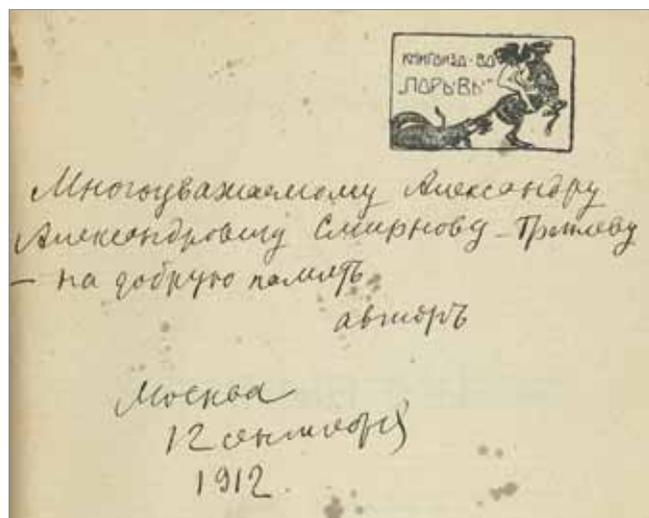
48 000 – 50 000 руб.



Лот № 344. Россинский, В.И. [автограф]. Последние дни Л.Н. Толстого: Альбом / Текст со слов А.Л. Толстой, Д.П. Маковицкого, А.П. Сергеевко, В.Г. Черткова и др. свидетелей последних дней Л.Н. Толстого. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, [1911]. [2], 10 с., 14 л. ил. 56,5 × 44,5 см. В издательской иллюстрированной папке с портретом Л.Н. Толстого. На с. 4 дарственная надпись автора своей дочери. Надрывы папки, два клапана отходят от папки, реставрация, утрата фрагментов переплета, загрязнения, следы от влаги, надрывы страниц. Утрата 1 л. иллюстрации.

Владимир Илиодорович Россинский (1874–1919) — русский художник, работал в издательстве «Посредник», оформителем у Брокера, писал декорации к спектаклям МХАТа, с 1909 года — член «Московского общества любителей художеств», постоянный посетитель телешовских сред, с участников которых им были написаны известные теперь портреты: И. Бунина, Ф. Шаляпина, Л. Андреева, С. Рахманинова, М.Ф. Андреевой и др. В настоящее время эти работы находятся в различных музеях Москвы.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 345. Мешков, Н. [автограф] Снежные будни. Книга стихов. М.: Изд. В.П. Португалова, 1911. 100, III с. 20,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента корешка, блок распадается на части, «лисьи» пятна. На авантитуле дарственная надпись: «Многоуважаемому Александру Александровичу Смирнову-Третьякову на добрую память. Автор. Москва 12 сентября 1912». Розанов № 3400, Турчинский, с. 358.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 346. Толстой, Л.Н. Война и мир / худ. А.П. Апсит; ред. П.И. Бирюкова. В 3 т. Т. 1–3. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1912.

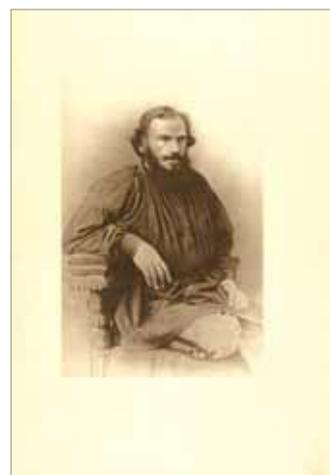
Т. 1: 2 л. фронт., 4, 407 с., 24 л. ил.: ил.

Т. 2: 4, 389 с., 25 л. ил.: ил.

Т. 3: 4, 382 с., 30 л. ил.: ил.

29 × 22 см. В трех издательских переплетах, т. 1 с медной чеканной накладкой на передней крышке. Накладка отходит от переплета. «Лисьи» пятна. К третьему тому иллюстрация «Наполеон и его сын» приложена отдельно.

28 000 – 30 000 руб.





Лот № 347. Мюлау фон, Е. Исповедь глупой женщины / пер. с 3-го немец. изд. Мих. Кадиш. М.: Книгоизд. Л.А. Столяр, 1912. 216 с. 21 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата корешка и фрагмента задней части обложки. Небольшие загрязнения, потертости, надрывы обложки. Блок рассыпается, утрата фронтисписа и авантитула (?). Редкие загрязнения в блоке.

3 000 — 3 200 руб.

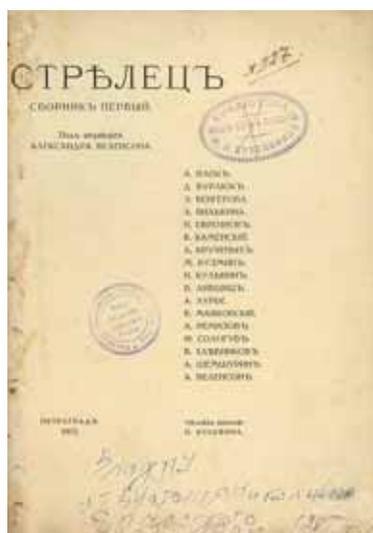
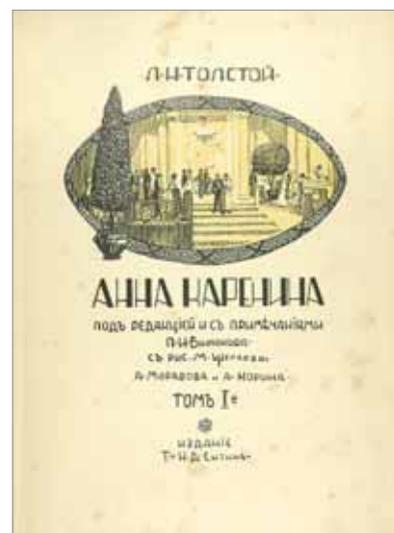
Лот № 348. Толстой, Л.Н. Анна Каренина / под ред. и с прим. П.И. Бирюкова, с рис. М. Щеглова, А. Моравова и А. Корина. В 2 т. Т. 1—2. М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, [1914].

Т. 1: [4], 334 с., 21 л. ил.

Т. 2: [4], 291 с., 18 л. ил.

28,3 × 21 см. В двух составных издательских переплетах. Загрязнения переплетов, надрыв корешка в т. 1. Утрата двух последних страниц в т. 1 и одной вклейки в т. 2. Редкие загрязнения в блоках, реставрация по сгибу с. 322—323 в т. 1.

20 000 — 22 000 руб.

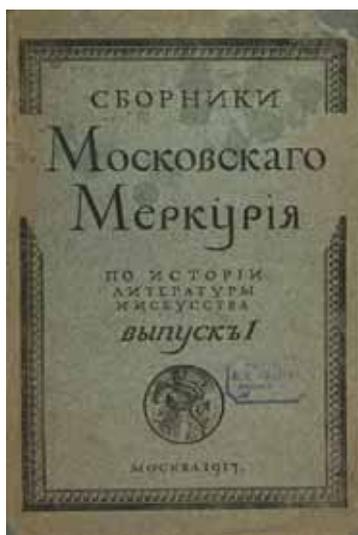
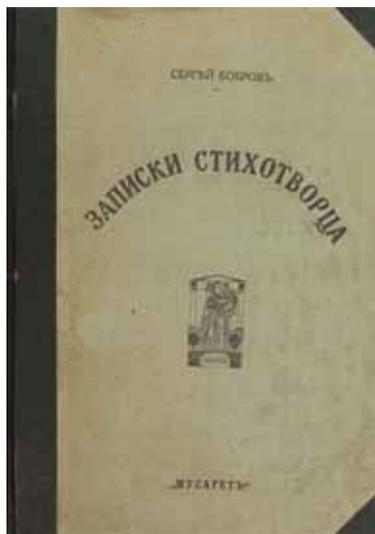


Лот № 349. Стрелец. Сборник первый / под ред. А. Беленсона; обл. Н. Кульбина. Пг., 1915. [4], 218 с., 12 л. ил. 26 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, реставрация обложки. Советская печать выборгской библиотеки на титульном листе. Там же штемпельный экслибрис М.И. Брусяниной и дарственная надпись. Этот же экслибрис на задней части обложки, некоторых страницах и вклейках. Утрата 1 л. ил.

38 000 — 40 000 руб.

Лот № 350. Бобров, С.П. **Записки стихотворца**. М.: Издательство «Мусагет», 1916. 92, [4] с. 21,5 × 15 см. Во владельческом переплете. Издательская обложка наклеена на переплет. Потертости переплета, утрата небольшого фрагмента первой страницы. На титульном листе и с. 51 штемпельный экслибрис «Из книг Д.М. Жукова». С. 17, 79 подклеены к блоку полоской бумаги.

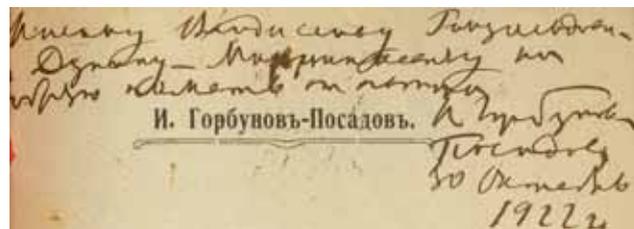
1 000 – 1 200 руб.



Лот № 351. **Сборники Московского Меркурия по истории литературы и искусства**. Вып. 1. М.: Типо-лит. Торгового Дома А.П. Коркин, А.В. Бейдеман и К°, 1917. [4], 242, XVIII, [2] с., 4 л. ил. 26,5 × 17,5 см. В издательской обложке. Реставрация обложки, загрязнения. Штампы библиотеки В.И. Авдиева на передней обложке и титульном листе. Штампы букинистических магазинов на задней стороне обложки. Несколько страниц подрезаны по нижнему полю на 1 см.

В сборник вошли переводы из Ш. Бодлера, Катюлла, М. Туллия Цицерона, а также статьи искусствоведческого характера. Фотографические работы к иллюстрациям статей В. Андреевой, А. Сидорова, С. Шервинского, Н. Щербакова, Т. Бороздиной выполнены В. Суховым. Иллюстрации выполнены типографией т-ва А.А. Левенсон.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 352. Горбунов-Посадов, И.И. [автограф]. **Освобождение человека: Поэма о двадцатом веке**. Кн. 1. [и единств.]. М.: Государственная тип., 1918. 208 с. 23,6 × 15,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов обложки. Утраты фрагментов корешка. На титульном листе автограф автора: ««избр.» на добрую память от автора. 30 октября

1922 г.». Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна, незначительные надрывы страниц.

Иван Иванович Горбунов-Посадов (наст. фам. Горбунов; (1864–1940) — русский и советский писатель, просветитель, педагог, редактор и издатель книг и журналов для детей. Также известен как один из ближайших сподвижников Льва Толстого.

Турчинский, с. 144.

15 000 – 16 000 руб.



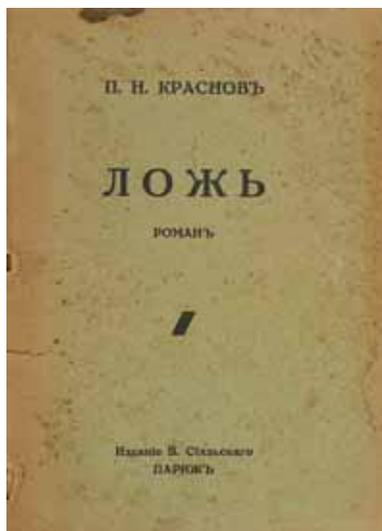
Лот № 353. Негри, А. Стихи / пер. В. Шультникова, пред. В.М. Фриче. Киев: Всеукраинское Издательство Ц.И.К. Сов. Украины, 1919. XXV, [1], 45, [1] с. 16,6 × 12 см. В шрифтовой издательской обложке. Надорвы обложки, утрата небольших ее фрагментов. Блок преимущественно чистый, частично распадается на тетради. Ада Негри (1870–1945) – итальянская поэтесса и писательница. Родилась в семье крестьянина-батрака. Рано потеряла отца, воспитывала ее мать – фабричная работница. Трудовую деятельность начала учительницей школы для детей крестьян и рабочих. Эта близость к жизни простого народа определила содержание творчества Негри в его начальный период. В своих стихотворениях она в ярких

красках изображает нищету и несчастья низших классов и требует для них помощи.

8 000 – 8 500 руб.

Лот № 354. Краснов, П.Н. Ложь. Роман. Париж: Издание В. Сияльского, б.г. 408 с. 20,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Надорвы корешка и утрата его фрагментов. Загрязнения обложки и блока. Несколько страниц выпадают из блока.

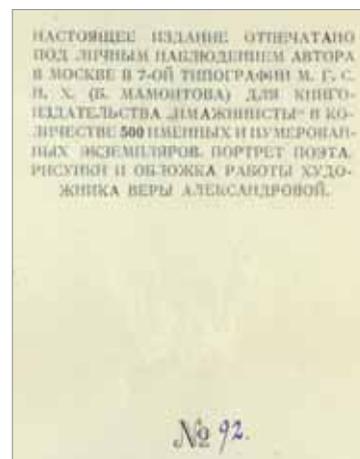
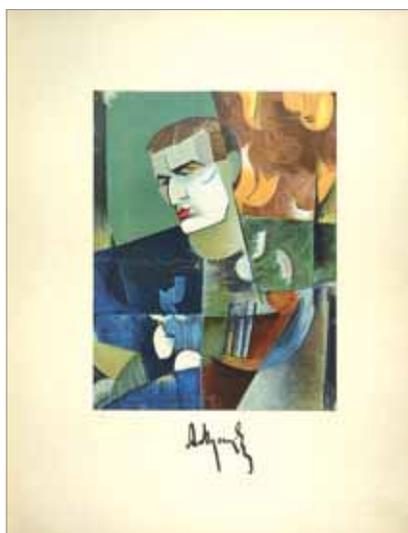
3 000 – 3 200 руб.



Лот № 355. Есенин, С.А. Ключи Марии. М.: Издание Московской Трудовой Артели Художников слова, 1920. 42, [3] с. 15,3 × 11,5 см. В издательской обложке. Обложка отделена от блока, выпадение некоторых страниц, на задней части обложки книготорговый штамп, утрата фрагмента корешка.

Лесман № 850, Розанов № 2720.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 356. [Издание из собрания В. Шершеневича]. Кусиков, А.Б. Искандар Намэ / худ. Веры Александровой. 2-е изд. М.: Имажинисты, 1921–1922. [16] с. 32,5 × 25,5 см. В красном коленкором переплете. На титульном листе штемпельный экслибрис «Вадим Габриэлевич Шершеневич». Загрязнения форзаца и некоторых страниц. Было отпечатано 500 экземпляров для издательства «Имажинисты». Наш экземпляр № 92.

Розанов № 3161, Турчинский, с. 287.

20 000 – 22 000 руб.



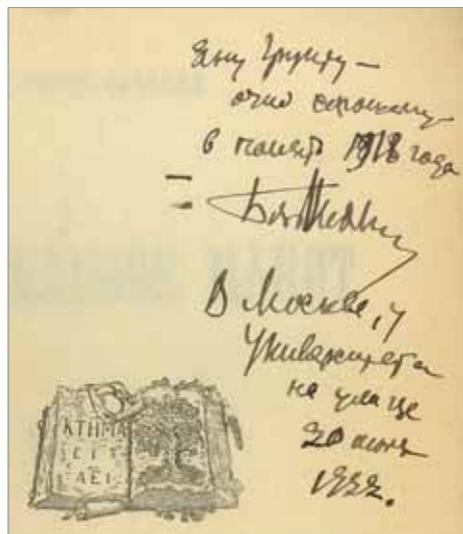
Лот № 357. Хлебников, В. Отрывок из досок судьбы / обл. А. Борисова. М.: Тип. при фабрике «Свобода», треста «Жиркость», 1922. 34 с. 24,8 × 17 см. Тираж 1000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, потертости, утрата фрагментов, реставрация. Обложка отходит от блока. Блок преимущественно чистый, частично распадается на тетради.

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 358. Пильняк, Б. [автограф] Смертельное манит. Рассказы. М.: Изд. З.И. Гржебина, 1922. 181, [3] с. 23 × 15,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов обложки и корешка. Передняя часть обложки отделена от блока. На авантауле дарственная надпись: «Яну Грунту – очень сердечному в память 1918 года. Б. Пильняк, у Университета на улице 30 июля 1922».

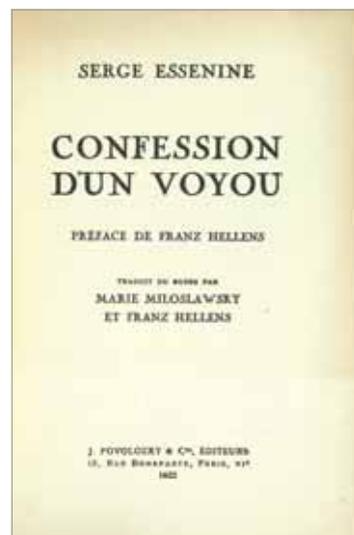
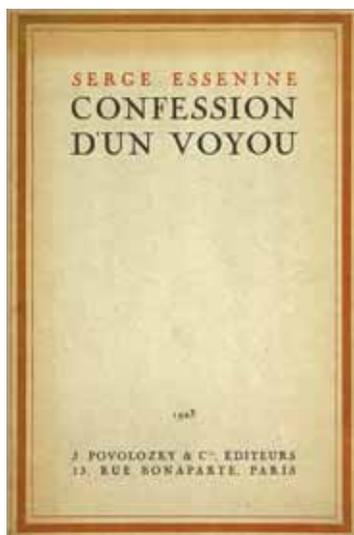
Ян Янович Грунт (1892–1950) – журналист, активный участник в борьбе за установление советской власти в Коломне. До революции держал подпольную типографию, за что был отправлен на каторгу. С сентября 1918 года – на редакционно-издательской работе: в Уфе – редактор газеты «Известия» и журнала «Пахарь», в Москве – заведующий отделом рабочей



жизни «Правды», в Хабаровске и Сталинграде — главный редактор местных газет.

65 000 — 70 000 руб.

Лот № 359. Есенин, С. Исповедь хулигана / предисл. Ф. Элинс, пер. на франц. Ф. Элинс, М. Милославская. [Essenine, S. Confession dun voyou. На фр. яз.]. Париж: Изд. Я. Поволоцкого, 1922. 83 с. 20,6 x 14 с. В издательской обложке и суперобложке (суперобложка от второго издания 1923 года). В хорошем состоянии, небольшой надрыв по корешку. Данный сборник включает в себя «Исповедь хулигана», циклы стихов «Песнь о собаке», «Песнь о хлебе», поэмы «Кобыльи корабли» и «Пугачев». Книга переведена на французский известным бельгийским писателем и переводчиком Францом Эленсом и его супругой Марией Милославской по личной просьбе Есенина. В предисловии к изданию Элинс писал о Есенине, как о поэте, порожденным революцией, но «Россией в целом, старой и новой Россией».



«Есенин не знал ни слова по-французски, — вспоминал Ф. Эленс. — Мария Марковна стала переводить. Он сообщил мне, что он прочел «Басс-Бесина-Бул» в переводе Эренбурга, от которого и получил мой адрес». Есенин в Париже не раз встречается с Ф. Эленсом, приехавшим из Брюсселя с переводами произведений поэта на французский язык. «Это было в то время, — вспоминал Ф. Эленс, — когда я вместе со своей женой переводил его стихи. Я видел его каждый день то в небольшом особняке Айседоры на улице Помп, то в отеле «Крийон», где супружеская чета спасалась от сложностей домашнего быта».

Эленс был глубоко шокирован самоубийством Есенина, ставшего для него близким другом, о чем свидетельствует его переписка с Максимом Горьким.

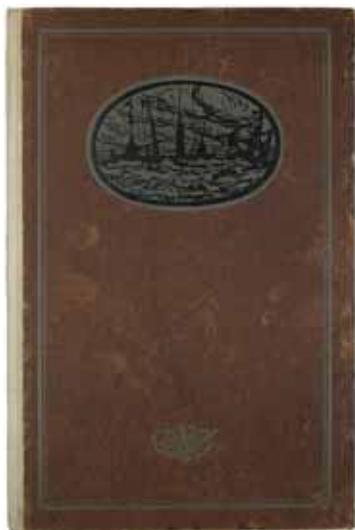
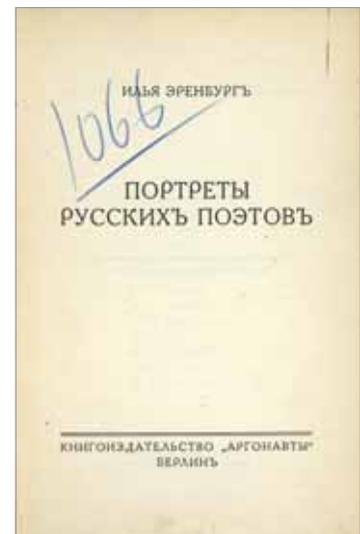
В 1927 г. Ф. Эленс написал на французском языке воспоминания «Сергей Есенин и Айседора Дункан».

12 000 — 13 000 руб.

Лот № 360. Эренбург, И. Портреты русских поэтов. Берлин: Аргонавты, 1922. 160, [3] с. 18,3 × 12 см. В издательской обложке, на передней части обложки прямоугольная наклейка с именем автора и названием книги в двойной орнаментированной рамке. На форзаце 1а, с. 7 и 11 штамп Библиотеки Союза русской национальной молодежи. Карандашные пометы на форзаце 1б и титульном листе.

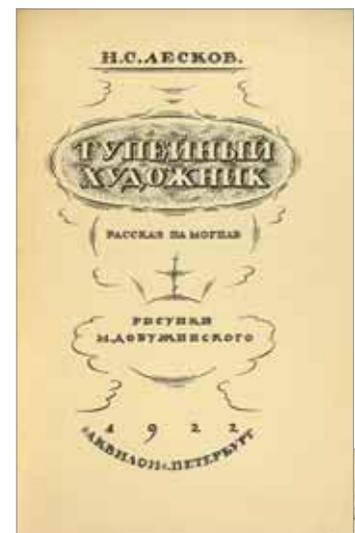
Очерки, вошедшие в данный сборник, посвящены А. Ахматовой, А. Блоку, А. Белому, С. Есенину, О. Мандельштаму, В. Маяковскому, Б. Пастернаку, М. Цветаевой и ряду других выдающихся поэтов эпохи.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 361. Пушкин, А.С. Медный всадник / ил. А. Бенуа. Мюнхен: Изд-во Орхис, 1922. 38, [2] с. 24,8 × 16,4 см. В издательском картонном переплете. Потертости. Блок чистый.

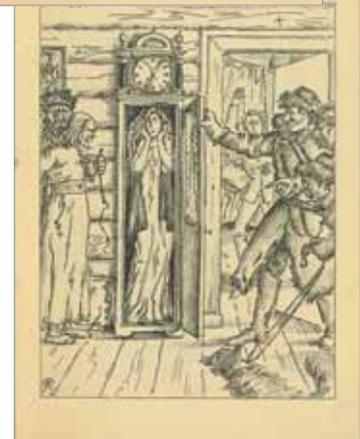
9 000 – 10 000 руб.

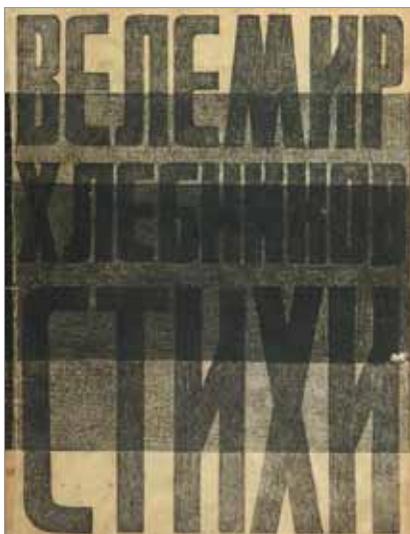


Лот № 362. Лесков, Н.С. Тупейный художник. Рассказ на могиле / рис. М. Добужинского. Пб.: Аквилон, 1922. 42 с., 4 л. ил. 21 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы залития, незначительные надрывы по полям обложки. Утрата первого чистого нумерованного листа (?). Блок чистый, небольшие следы залития на нескольких сгибах страниц. Обложка, рисованный титульный лист, 1 заставка, 1 концовка, 4 рисунка и 19 инициалов напечатаны в технике цинкографии.

Книги для гурманов № 31.

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 363. Хлебников, В. Стихи. М.: Тип. Т-ва «Художественная Печатня», [1923]. 64 с. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Борисова. Небольшие загрязнения обложки. В очень хорошей сохранности. Один из первых сборников, изданных после смерти Велимира Хлебникова (1885–1922).

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 364. Книга Руфь / пер. А. Эфроса; гравюры В. Фаворского. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1925. 42 с., ил. 26 × 20 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 365. Сперанский, В.Д. Историко-критические материалы по литературе. Вып. 3: Маяковский. Футуризм. М.: МИР, 1925. 93, [3] с. 20,2 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения, надрывы обложки, утрата незначительных фрагментов корешка. Блок чистый.

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 366. Тихонов, Ник. Двенадцать баллад / обл. Е. Белухи. Л.: ГИЗ, 1925. 36 с. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Розанов № 4096, Турчинский, с. 531.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 367. Холодов, А. Чистильщик сапог: (Сказка в стихах) / худ. Е. Жуковский. Л.; М: Радуга, 1926. 10 с., ил. 28 × 22,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация передней части обложки, загрязнения, полустертые владельческие пометы. Реставрация страниц, загрязнения, пятна.

Турчинский, с. 567.

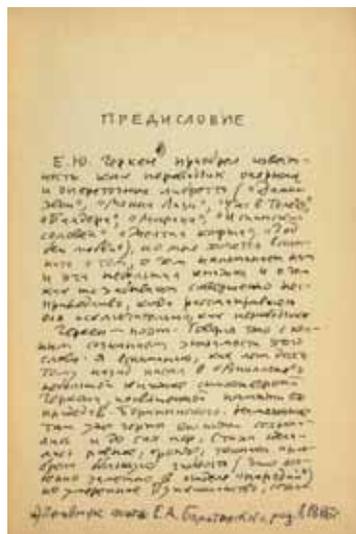
20 000 – 22 000 руб.

Лот № 368. Мексин, Я. Как Алла хворала / худ. В. Конашевич. М.: ГИЗ, 1926. 19, [1] с., ил. 26,6 × 22,5 см. Во владельческом картонажном переплете с сохранением фрагментов передней и задней частей издательских обложек. Загрязнения книжного блока, реставрация некоторых страниц, пятна.

Турчинский, с. 356.

14 000 – 15 000 руб.





Лот № 369. [Рукопись]. Геркен, Е. Башня. Стихи / пред. М. Кузмина. Стихи. Л., 1926. 64 л. 20 × 14,5 см. Листы прошиты. С оборотной стороны «титulyного листа» чернилами: «Не издан. Запрет цензуры». Однако, сборник был все же издан в Ленинграде, в 1926 году. Евгений Юрьевич Геркен (1886–1962) — поэт, переводчик, правнук Е. Баратынского. Автор известной пародии на Анну Ахматову, которая и обеспечила ему в русской литературе гарантированную известность: «Я зажгу свой последний огарок, Разгадаю значение снов, И пришлю тебе страшный подарок — Письма всех моих женихов...». Сборник, кроме собственных стихотворений Геркена, содержит пародии на Сергея Есенина, Рождественского, Одоевцеву, Радлову, Нельдихена и других. Печатная книга: Турчинский, с. 133.

40 000 — 50 000 руб.

Лот № 370. Холодов, А., Белуха, Е. Веник / худ. Е. Белуха. Л.: Радуга. Гослитогрaфия им. тов. Томского, [1927]. 10 с., ил. 18,6 × 14,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения передней и задней частей обложки. В книжном блоке редкие пятна, загрязнения страниц от перелистывания. Первое издание. Редка. Турчинский, с. 567.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 371. Федин, К. Абхазские рассказы / худ. К. Эрбштейн. М.; Л.: Гиз, 1927. 25, [3] с., ил. 26,6 × 18,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки, пятна от влаги. На титульном листе владельческие пометы, утрата фрагмента размером 2,9 × 2,7 см (фрагмент восстановлен). В книжном блоке незначительные загрязнения от перелистывания, реставрация уголков нескольких страниц, редкие пятна.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 372. Малашкин, С. Луна с правой стороны, или Необыкновенная любовь. Повести и рассказы. 2-е изд. М.: Молодая гвардия, 1927. 236, [4] с. 20,7 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, небольшие надрывы, владельческая надпись на авантитуле. Блок чистый.

Повесть «Луна с правой стороны», впервые вышедшая в 1926 г. и выдержавшая в течение одного этого года 7 изданий, вызвала настоящую бурю в печати и массу подражаний, однако вскоре была запрещена. Главная героиня повести Тая Аристархова, порвав с «кулацкой семьей», вступает в комсомол и приезжает в Москву с целью получить образование. Вместо этого она приобщается к наркотикам, подвергается растлению. Персонажи повести, под влиянием очень популярной тогда теории «свободной любви», занимаются безудержным развратом, причем под притягательными революционными лозунгами.

Блом, А.В. *Запрещенные книги русских писателей и литературоведов. 1917–1991*, № 310.

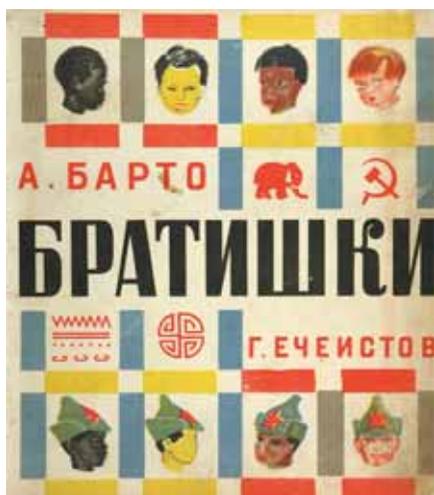
5 000 – 5 500 руб.



Лот № 373. Жирмунский, В. Вопросы теории литературы. Статьи 1916–1926. Л.: Academia, 1928. 356, [2] с. 17,2 × 12 см. В картонажном переплете. Потертости, книготорговые штампы на форзаце 2б.

Книга содержит статьи, написанные автором в разное время, но объединенные одной темой. Из статей, собранных в этой книге, первая группа ставит вопросы теоретические. Вторая группа включает статьи, посвященные отдельным представителям новейшей поэзии: но и здесь, на конкретных примерах поэтического искусства А. Блока, А. Ахматовой, О. Мандельштама, ставится общий теоретический вопрос о типологии литературных стилей (поэтика классицизма и романтизма).

8 000 – 8 500 руб.

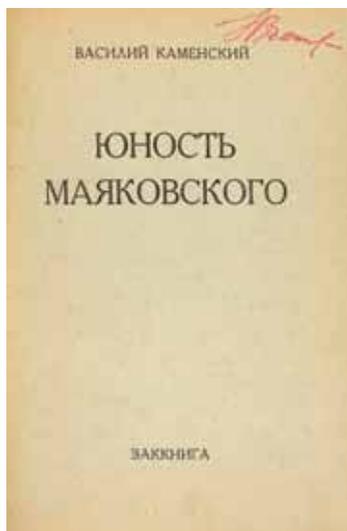
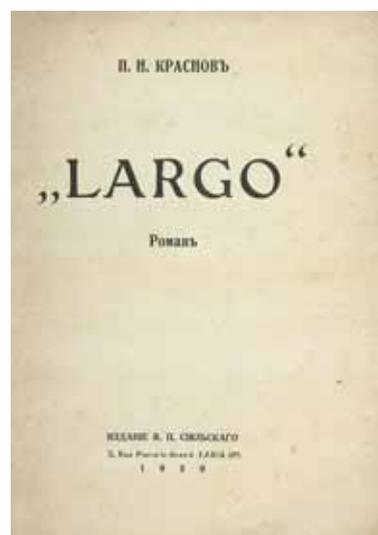


Лот № 374. Барто, А. **Братишки** / худ. Г.Е. Ечеистов. 2-е изд. М.: ГИЗ, 1929. 15 с., ил. 21,6 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки, пятна. На обороте передней части обложки дарственная надпись: *«Лилечка! С днем Ангела тебя. Желаю тебе быть всегда здоровой, послушной и прилежной девочкой. От тети <нрзбр.>. 30/V 33 года»*. Блок преимущественно чистый, незначительные загрязнения страниц от перелистывания, редкие пятна. Турчинский, с. 42.

28 000 – 30 000 руб.

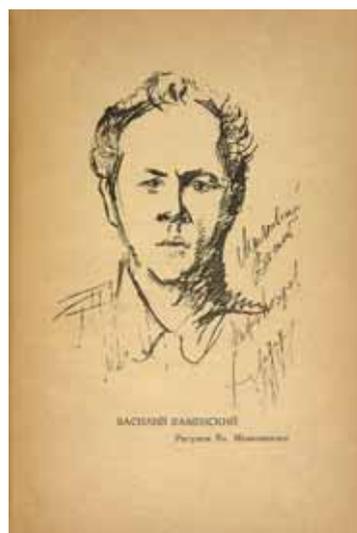
Лот № 375. Краснов, П.Н. **«Largo»**. Роман. Париж: Изд. В.П. Сияльского, 1930. 3–510, [1] с. 20 × 14,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата передней части обложки, надрывы, пятна.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 376. Каменский, В. **Юность Маяковского**. Тифлис, 1931. 84 с., 1 л. ил. 17,7 × 13,2 см. В иллюстрированном картоне, исполненном в конструктивистской манере работы К. Бор-Раменского. Утрата фрагментов и надрывы корешка. Владычельская надпись на титульном листе. Иллюстрация — портрет Василия Каменского, рисунок Вл. Маяковского.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 377. Бабель, И. **Конармия**. 5–6 изд., испр. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 124, [3] с. 18 × 12 см. В издательском иллюстрированном картонаже. Потертости переплета.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 378. Краснов, П.Н. **Выпашь**. Роман. Париж: Изд. Е. Сяльской, 1931. 572, [4] с. 20,2 × 14,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, пятна, следы заливки и выпадение некоторых страниц.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 379. Осоргин, Мих. **Повесть о сестре**. Париж: Современные записки, 1931. 189 с. 18 × 13,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости, загрязнения переплета. Разломы, загрязнения блока. Несколько страниц выпадают из блока, реставрация на сгибе с. 30–31. Владельческий «Bibliothèque A. Courgrin» (А. Куприн) и владельческая надпись на обороте передней переплетной крышки. Владельческая надпись на титульном листе и с. 99.

5 500 – 6 000 руб.





Лот № 380. Маяковский, В. Во весь голос. Первое выступление в поэму с обращением секретариата РАПП / обл. С. Телингатера. 2-е изд. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 12 с. 18,8 × 12,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости обложки. В хорошем состоянии.
В.В. Маяковский. Каталог прижизненных изданий № п-П.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 381. Лесков, Н. Очарованный странник. М.; Л.: Academia, 1932. 1 л. фронт., 143 с., 13 л. ил. 21,5 × 17 см. В издательском составном переплете. Утрата небольшого фрагмента бумаги задней крышки. Блок чистый.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 382. Краснов, П.Н. Подвиг. Роман. В 2 т. Т. 2. Paris: Издательство Е. Сияльской, 1932. [2], 257–550, [2] с. 20,5 × 15 см. В издательском бумажном переплете. Утрата фрагментов корешка, загрязнения переплета и блока, несколько листов подрезаны.

1 500 – 1 600 руб.

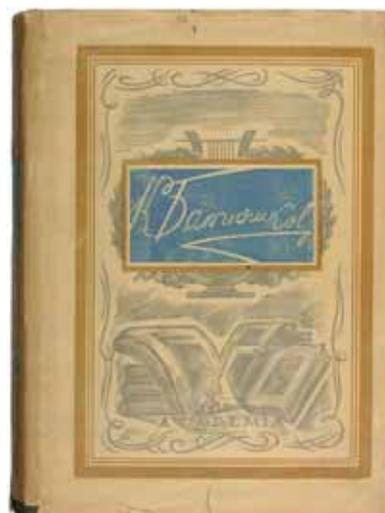


Лот № 383. Вергилий. Сельские поэмы. Буколики и георгики / пер. и вступ. ст. С. Шервинского. М.; Л.: Academia, 1933. 166, [2] с. 25,5 × 18,8 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением, в издательских суперобложке и коробе. Верхний обрез тонирован под переплет, иллюстрированные форзацы. Книга вышла в серии «Сокровища мировой литературы». Художественное оформление издания было выполнено по рисункам П.А. Шиллинговского.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 384. Батюшков, К.Н. Сочинения / ред., статья и ком. Д.Д. Благого. М.; Л.: Academia, 1934. 1 л. фронт., 742, [6] с., 20 л. ил.: ил. 18,3 × 13 см. В издательском коленкоровом переплете, иллюстрированной суперобложке. Надрывы и реставрация суперобложки. Портрет К. Батюшкова, заставки, суперобложка и переплет работы М. Маторина.

4 000 – 4 200 руб.





Лот № 385. Гейне, Г. Германия. Зимняя сказка / пер. и прим. Л. Пеньковского; статья Г. Лукача. М.; Л.: Academia, 1934. 1 л. фронт., 215 с., ил. 14,2 x 10 см. В издательском тканевом переплете, иллюстрированной суперобложке. Надрывы суперобложки. Гравюры на дереве работы Г. Ечеистова.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 386. Штокмар, М. Библиография работ по стихосложению / пред. Л.И. Тимофеева. Б.м.: ГИХЛ, 1933. 184 с. 17 x 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете работы В. Масмана. В очень хорошем состоянии.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 387. Иванов, Вс. Дикие люди. Рассказы / гравюры на дереве А. Гончарова. М.; Л.: Academia, 1934. 95 с., ил. 25 x 17 см. В издательском картонном переплете. Загрязнения переплета и страниц.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 388. **Фиренцуола, А. Сочинения** / худ. М.И. Пиков, пер. и комм. А.Г. Габричевского, ред. и вступ. ст. А.К. Дживелегова. М.; Л.: Academia, 1934. 1 л. фронт., 400 с., 6 л. ил. 17,5 x 12,8 см. В издательском колленкоровом переплете, суперобложке. Надрывы, утрата небольших фрагментов суперобложки. В очень хорошей сохранности.

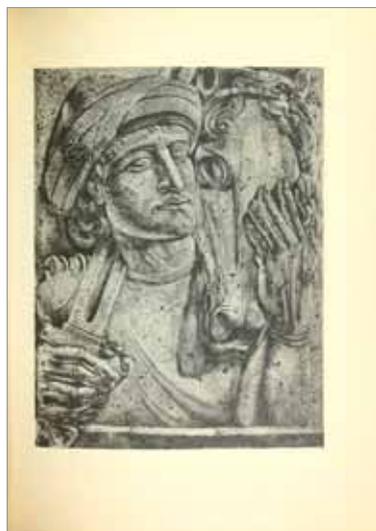
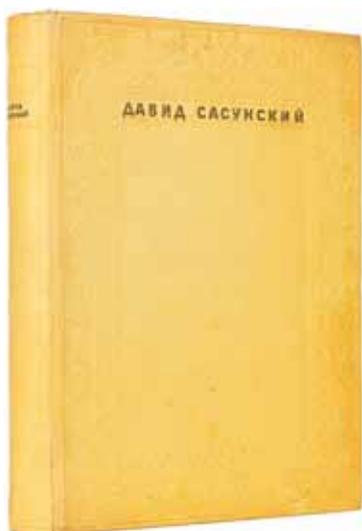
3 000 – 3 200 руб.



Лот № 389. **Бедный, Д. Кого мы били. Стихи** / рис. Кукрыников. М.: ИЗОГИЗ, 1937. [2], VI, 14 л., карт., ил. 33,5 x 25 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Потертости, утрата небольших фрагментов переплета. Загрязнения.

5 000 – 5 500 руб.





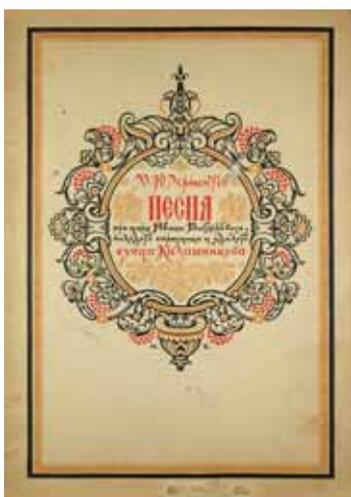
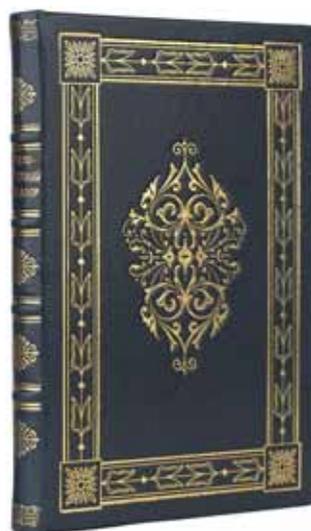
Лот № 390. Давид Сасунский. Армянский народный эпос / пер. В.В. Державина, А.С. Кочеткова, К.А. Липскерова, С.В. Шервинского, под ред. и с пред. И.А. Орбели, ил. Е. Кочара. М., Л.: Изд. Акад. наук СССР, 1939. XLIV, 380, [4] с., 6 л. ил. 26 × 19,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Незначительные «лисы» пятна, потертости переплета.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 391. Чечено-ингушский фольклор. М.: ГИХЛ, 1940. 288 с., ил. 21,5 × 14 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым и блинтовым тиснением по бинтовому корешку. Блок чистый.

Сборник включает в себя: песни героические, лирические, колхозные, сказки, рассказы, легенды, нартовский эпос, пословицы и поговорки.

20 000 – 22 000 руб.

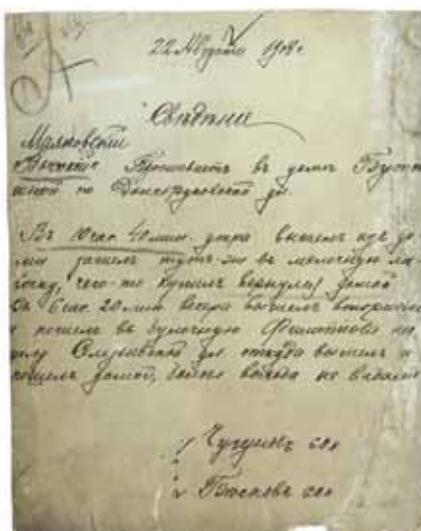
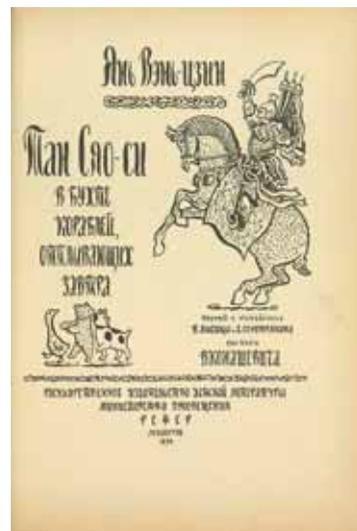
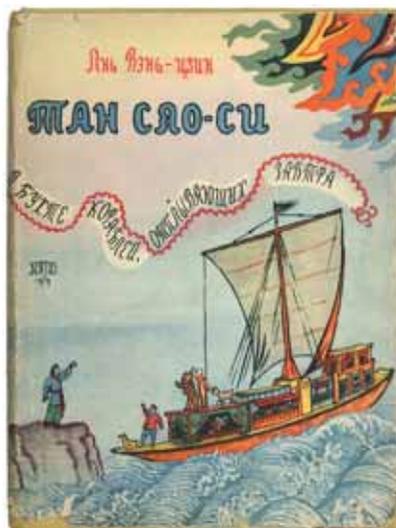


Лот № 392. Лермонтов, М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / рис. И. Билибина. М.: Гослитиздат, 1943. 20 с., ил. 33 × 23,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Загрязнения обложки.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 393. Вэнь-цзин, Я. Тан Сяо-си в бухте кораблей, отплывающих завтра / пер. Б. Лисицы и Е. Серебрякова, рис. В. Конашевича. Л.: Детгиз, 1959. 112 с., 8 л. ил. 22,4 x 17 см. В издательском коленкоревом переплете, суперобложке. Надрывы, утрата небольших фрагментов суперобложки, незначительные загрязнения переплета. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 394. Литературные и исторические деятели. [Подборка оригиналов иллюстраций]. 68 шт. [Вторая половина XX в.]. В фотоальбоме. 34 x 24,5 см. 15 л. Загрязнения.

В альбом вошли, преимущественно, оригиналы фотоиллюстраций: по всей видимости, они были предназначены для репродуцирования в книгах издательства «Советский писатель» (на обороте ряда оригиналов находится штамп этой организации). Обозначенные изображения представлены копиями портретов и тиражированными фотографиями исторических деятелей, известных писателей и поэтов, титульных листов их изданий, связанных с их деятельностью документов и др. Наибольший интерес представляют многочисленные изображения А. Ахматовой и В. Маяковского, а также копия «доноса» на последнего от 22 августа 1908 г. (в конце 1907 года или в самом начале 1908 года Маяковский вступил в РСДРП, за что позднее подвергался многочисленным преследованиям и обыскам): «<...> Маяковский. „Высокий“. Проживает в доме Бутюгиной по Долгоруковской ул. В 10 час. 40 мин. утра вышел из дома зашел тут же в мелочную лавочку, чего-то купил вернулся домой. В 6 час. 20 мин. вечера вышел вторично и пошел в булочную Филиппова на углу Селезневской ул. откуда вышел и пошел домой, после выхода не видали <...>».

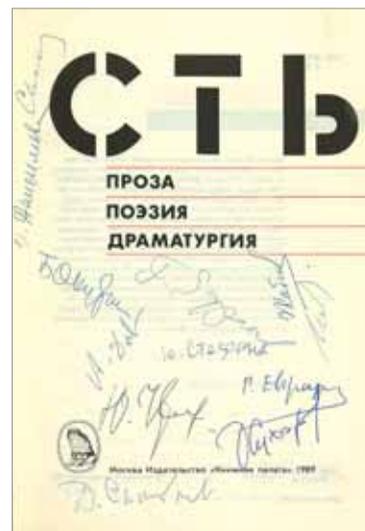
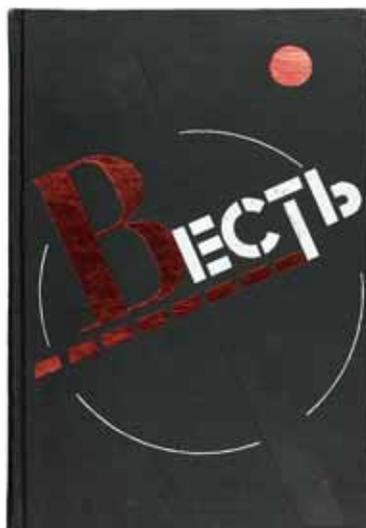
28 000 – 30 000 руб.





Лот № 395. Бродский, И. Стихотворения и поэмы. Нью-Йорк, 1965. 240 с. 20 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Блок чистый. Издание в коллекционной сохранности. **Первая книга поэта.**
Охлопков, с. 34.

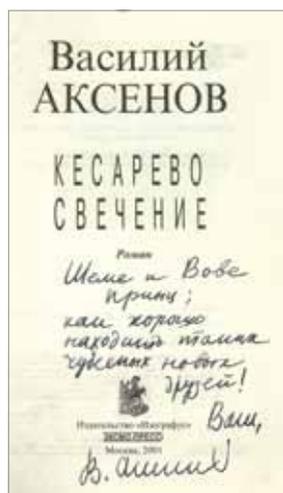
40 000 – 42 000 руб.



Лот № 396. [Девятнадцать автографов советских редакторов, писателей и поэтов. Первая полная публикация в СССР поэмы в прозе «Москва – Петушки» Венички Ерофеева]. Весть. Проза, поэзия, драматургия. М.: Издательство «Книжная палата», 1989. 512 с. 20,5 × 14 см. В издательском переплете.

На титульном листе автографы Б. Окуджавы, В. Каверина, А. Давыдова, Г. Ефремова, Д. Самойлова и других, на страницах содержания напротив своих фамилий автографы В. Ерофеева, Т. Врубель, И. Калугина, А. Давыдова, В. Коркия, В. Еремина и проч.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 397. Аксенов, В. [автограф] Кесарево свечение. Роман. М.: Изд-во «Изографус», 2001. 636, [4] с. 20 × 12 см. В издательском иллюстрированном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Шеме и Воле Принц: как хорошо находить таких чудесных новых друзей! Ваш, В. Аксенов».

4 000 – 4 200 руб.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* – Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* – Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* – Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI – начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI – первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* – Атанасов П. Московские старопечатные Пролози и българското национално възрождение // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* – Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер-Шифр.* – Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И.* Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике – Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бурц.* – Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров – Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В.* В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2010. Т. 1, 2, 3.
- Вер.* – Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* – Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* – Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* – Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади – Геннади, Гр.Н.* Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* – Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар – Дар Губара:* Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003* – Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961* – Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914* – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010* – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Исаевич* – Запаско Я.П., Исаевич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958* – Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861* – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 г. СПб., 1883.
- Каталог, 1914* – Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кепшен, 1826* – Кепшен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кепшеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964* – Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968* – Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985* – Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова* – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007* – Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978*. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий ирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979* – Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985* – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008* – Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман* – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди* – Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев* – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975* – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993* – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996* – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975* – Максименко Ф.П. Кириличні стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928* – Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кипв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кипв, 1928.
- Миловидов 1908.1* – Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908* – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* – Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* – Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук, 1994* – Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский, 2008* – Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский, 2012* – Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* – Обольянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* – Ольхин, М.Д. Систематический ризстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова, 1980* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова, 1985* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* – Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ, 1877* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ, 1917* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* – Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц, 1924* – Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров, 1958* – Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* – Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева, 1981* – Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов, 1872* – Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов, 1927* – Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская, 1994* – Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII – первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская, 1995* – Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский, 1881* – Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский, 1895* – Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский, 1891* – Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* – Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров, 1849* – Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий 1908* – Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский, М.В.* Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский, М.В., Тараханова, О.Л.* Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.
- Сидоров, 1951* – Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* – Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* – Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н.* Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков – Сопиков, В.С.* Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.
- Сопиков, 1813* – Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* – Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* – Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741–1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* – Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* – Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* – Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* – Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Харебова, 2005* – Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Киж»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* – Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* – Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI–XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц – Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* – Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* – Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* – Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552–1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
 - по электронной почте: knigoved@yandex.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. Дополнительно для покупателей действует комиссионный сбор, составляющий 10% от цены продажи лота. Комиссионный сбор для продавцов предметов также составляет 10%.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен представить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.