

« Д О М А Н Т И К В А Р Н О Й К Н И Г И В Н И К И Т С К О М »

Аукцион № 57

**РЕДКИЕ КНИГИ,
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ,
ФОТОГРАФИИ
И ОТКРЫТКИ**

9 июля 2015 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ



Основан в 2012 году

Предаукционный показ с 31 июня по 8 июля 2015 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел. (495) 926 4114
по электронной почте: info@vnikitskom.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
С. Бурмистров

Составление каталога:
*С. Бардин, А. Бочарова, С. Бурмистров,
Т. Елистратова, К. Зайцева, А. Кожанова, М. Минаева,
А. Михеева, А. Родионова, Ю. Чистова*

Фотографирование и дизайн каталога:
И. Филимонов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян

ИЗДАНИЯ ПО ИСТОРИИ ВОЕННОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ



Лот № 1. **Иванишин, Н. Жизнь князя Андрея Михайловича Курбского в Литве и на Волыни.** В 2 т. Т. 1–2. Киев: Лито-Типографическое заведение И.К. Вальнера, 1849.

Т. 1: [4], LI, XV, 335, [2] с.

Т. 2: [4], XII, 364, [2] с., 5 л. ил.

28 × 22 см. В двух полукожаных переплетах эпохи с золочением по корешку. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Потертости переплетов, реставрация корешков. «Лисьи» пятна.

Редкость!

Книга посвящена событиям биографии князя Андрея Михайловича Курбского (1528–1583) после его эмиграции в Литву в 1564 г. во время Ливонской войны. Среди историков нет согласия по поводу мотивов, побудивших князя покинуть Россию: было ли это отступничество с его стороны, либо он подвергся гонениям и был вынужден бежать, дабы сберечь свою жизнь. Сохранилось множество документов, свидетельствующих о его политической, военной и литературной деятельности в период жизни в Литовском княжестве и на Волыни, эти сведения и легли в основу данной книги.

Обольянинов № 903, Верещагин № 259, Шибанов – 6 руб.

65 000 – 70 000 руб.

Лот № 2. **Устрялов, Н. Начертание русской истории, для средних учебных заведений.**

7-е изд. СПб.: В Тип. Экспедиции заготовления государственных бумаг, 1850. 304 с., 7 л. табл., карт. 16,2 × 11,2 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов, реставрация переплета, надрывы корешка. Разлом блока у титульного листа. Редкие загрязнения, заломы нескольких страниц. Владельческая надпись на авантитуле, пометы в тексте. Карты раскрашены от руки.

10 000 – 12 000 руб.





Лот № 3. Шатобриан, Ф. Замогильные записки Шатобриана. 1768—1815. СПб.: В Тип. И. Глазунова и Комп., 1851. 530 с. разд. паг. 24,3 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшая трещина по корешку. Титульный лист заимствован из другого издания. Шатобриан как очевидец изображает французскую революцию 1789—1794 гг. Империю, Реставрацию, Сто дней, рисует портреты Мирабо и Лафайета, Талейрана и Наполеона, описывает Ниагарский водопад и швейцарские Альпы.

32 000 — 35 000 руб.

Лот № 4. Любецкий, С.М. Отголоски старины. (Историческая мозаика). М.: Тип. «Русских ведомостей», 1867. [2], II, 3—251 с. 19,5 × 13 см.

В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов переплета. Небольшие загрязнения титульного листа. В целом, блок чистый. Титульный лист, с. 17 и 251 вставлены из другого экземпляра.

В книге рассказывается о традиционных русских обычаях таких, как: масленица, вербная суббота, новый год. Описываются маневры при Красном селе, большое Ходынское гуляние, торжественное открытие Московской губернии.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 5. Прыжов, И. История кабаков в России в связи с историей русского народа. СПб.; М.: Издание М.О. Вольфа, 1868. 8, 320 с. 23 × 15 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и бинтовому корешку. Форзацы бумаги «птичий глаз». «Лисьи» пятна в начале и конце блока.

Сам Прыжов характеризует книгу как «официальную историю кабаков». Книга включает в себя исторические очерки кабаков от древнеславянского периода (в данном случае их прообразов) до «последних времен». Автор рассказывает о развитии и культуре питейных заведений в разные времена в различных уголках Российской Империи: Юго-западная Русь, Киев, Польша, Малороссия и проч. Приводятся статистические сведения, рассказывается о борьбе с пьянством и многих других занимательных фактах.

«Идет козак, а за ним несут мед, вино, и он поит каждого, кто б ни встретился. Как привезут бывало водку в Запорожье, вот и приходит запорожец покупать, и тотчас берет волочок, опускает ее в бочку, пьет сам и подбивает товарищей и всякого, кто б ни случился. И уж торговец не говори ни слова. Выпьют запорожцы из бочки пальца на четыре, тогда и говорят: „Ну, панове молодцы, заплатимо теперь за водку“. Купят всю водку, и уж хорошо заплатят. Но если б перед этим продавец сказал им что-нибудь

неприятное, так у него никто и не купит: «не покупайте, скажут, у вражьего сына, он и чарки в рот жалеет». Запорожье поэтому не знало ни жидов-арендаторов, ни всех панских проделок по поводу корчем; диким и безбожным казалось ему положение дел на Украине, заарендованной жидами, и вот, когда назрело восстание, Запорожье сделалось центром, откуда в течение целого столетия выходили мстители за свободу Русской земли, поруганную Ляхами». Лесман № 1861, Н.Б. № 243 – «По выходе в свет книга продавалась по 2 рубля, но в настоящее время уже вся распродана и встречается редко. Ценится до 10 рублей».

60 000 – 70 000 руб.

Лот № 6. Липранди, И.П. Восточный вопрос и Болгария. М.: В Университетской тип., 1868. [2], IV, 139 с. 26 × 16,5 см. В издательской обложке. Необрезанный экземпляр. Надрыв по корешку, загрязнения и надрывы обложки.

10 000 – 12 000 руб.



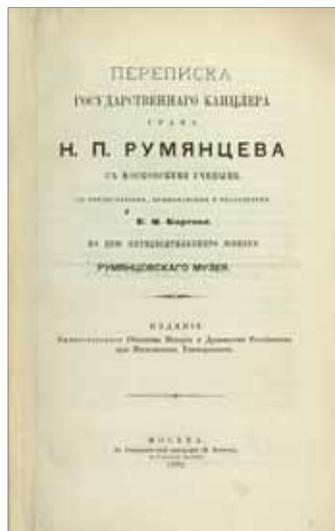
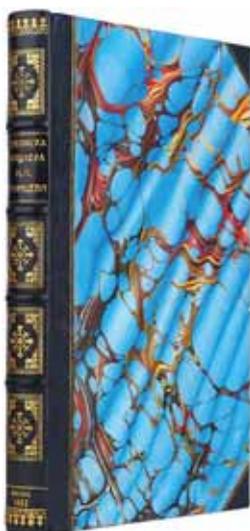
Лот № 7. Щебальский, П. Чтение из русской истории (с исхода XVII века). Вып. 4. 3-е изд. М.: В Университетской тип., 1874. [4], 273, V с. 20,4 × 14 см. В полукожаном владельческом переплете. Незначительные потертости переплета. Редкие загрязнения страниц. Суперэклибрис «И.М.» на корешке.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 8. Щебальский, П. Чтение из русской истории (с исхода XVII века). Вып. 5. 3-е изд. Варшава: В Тип. Иг. Завишевского, 1882. 254, IV с. 20,4 × 14 см. В полукожаном владельческом переплете. Незначительные потертости переплета. Утрата небольшого фрагмента с. 51. Суперэклибрис «И.М.» на корешке.

3 000 – 4 000 руб.

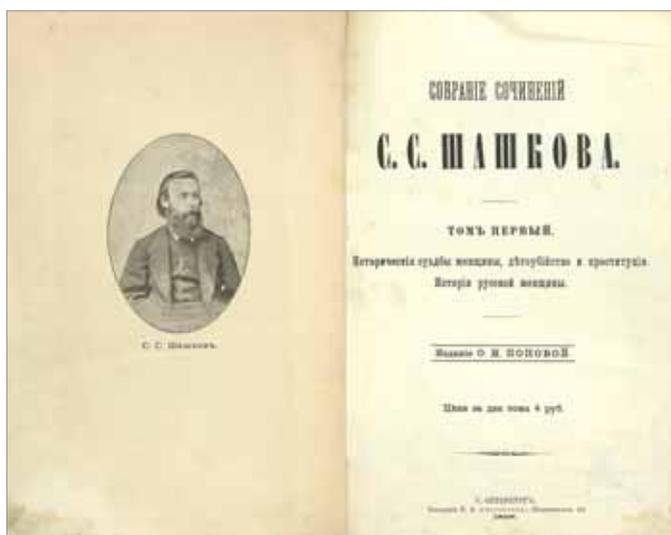




Лот № 9. Румянцев, Н.П. Переписка государственного канцлера графа Н.П. Румянцева с московскими учеными. Ко дню пятидесятилетнего юбилея Румянцовского музея / с пред., прим. и указателем Е.В. Барсова. М.: В Университетской тип. (М. Катков), 1882. [2], X, IX, [1], 368, X с. 26 × 17 см. Издание отпечатано тиражом 300 экземпляров. В современном полукожаном переплете с сохранением передней обложки. На корешке выгиснены золотом: название, год издания, декоративный орнамент. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Реставрация верхнего края обложки (бумага), первые и последние листы подклеены бумагой к блоку. Редкость.

Минцлов № 1681.

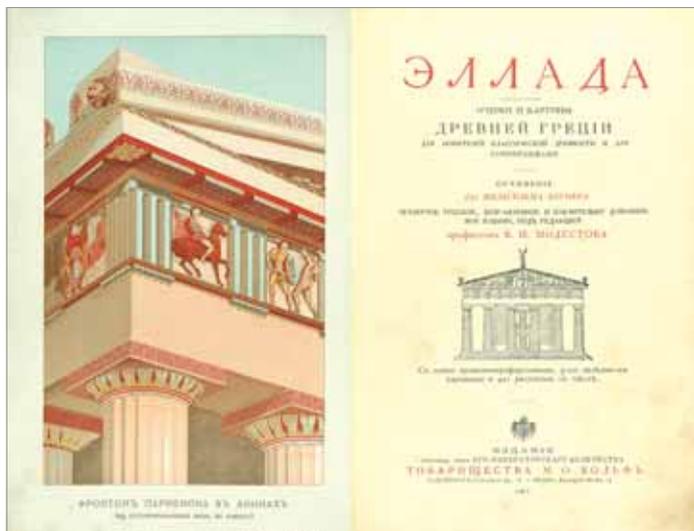
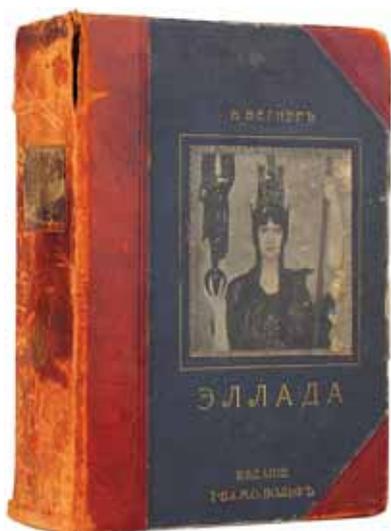
22 000 – 25 000 руб.



Лот № 10. Шашков, С.С. Собрание сочинений. В 2 т. Т. 1: Исторические судьбы женщины, детоубийство и проституция. История русской женщины. Издание О.Н. Поповой. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1898. [4], IV с., 894 стлб., 1 л. фронт. 26,5 × 18 см. В полукожаном переплете эпохи. Трещина по корешку. Загрязнения страниц, «лисьи» пятна. Утрата фрагмента верхнего поля титульного листа.

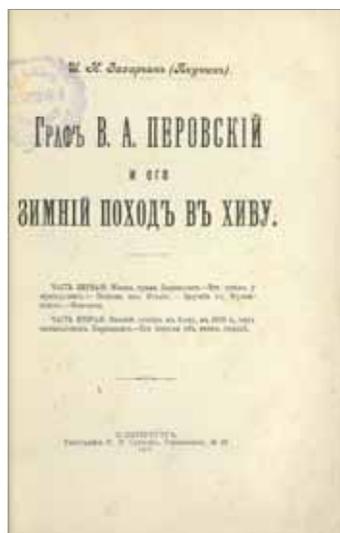
Серафим Серафимович Шашков (1841–1882) — писатель, публицист, сотрудничал с журналом «Дело», в середине 60-х годов XIX века читал публичные лекции по истории Сибири. В первом томе собрания сочинений содержатся статьи о роли женщины в обществе, процессе эмансипации: «Чем патриархальнее семейство, чем более семейного характера лежит на всей общественной жизни, тем менее женщина ожидает от общества и государства улучшения своей судьбы». Помимо этого приводится европейская библиография по этому вопросу.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 11. Вегнер, В. Эллада. Очерки и картины Древней Греции для любителей классической древности и для самообразования / под ред. В.И. Модестова. 4-е изд. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1900. 1 л. фронт., 1012, VII, [1] с., 1 л. карт., 6 л. ил.: ил. 23,5 × 17 см. В издательском полукожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Надрыв корешка, потертости переплета. Передняя крышка и корешок отходят от блока. Обрез окрашен под «павлинье перо». Блок преимущественно чистый, незначительные загрязнения страниц от перелистывания, редкие «лисьи» пятна.

6 500 – 7 000 руб.



Лот № 12. Захарьин, И.Н. Граф В.А. Перовский и его зимний поход в Хиву. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1901.

Ч. 1. VIII, 126, 1 л. ил.

Ч. 2. [2], IV, 206, [1] с., 2 л. ил.

22,8 × 15,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация обложки, библиотечные пометы на передней части обложки, «лисьи» пятна. Незначительная реставрация титульного листа. Штамп книжного магазина М.В. Попова в Санкт-Петербурге на последней странице. На отдельных листах по одному портрету графа Перовского в каждом томе, а также факсимиле приказа об отступлении войск хивинской экспедиции, собственноручно написанный генералом В.А. Перовским в укреплении Чушка-Куль, 1-го февраля 1840 г. в конце второй части. Неразрезанный экземпляр.

Издание посвящено жизни и ратным подвигам графа Перовского (1795–1857) – известного военачальника, государственного деятеля, участника Отечественной 1812 г. и Русско-турецкой войны 1828–1829 гг. Занимая должность оренбургского генерал-губернатора, Перовскому не раз приходилось усмирять народные волнения, репрессировать мятежников. Будучи дальновидным политиком, граф понимал громадное геополитическое значение азиатского региона и лично возглавлял военные походы в юго-восточные приграничные области.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 13. [Экземпляр из собрания архитектора А.В. Щусева]. Рагозина, З.А. Краткая всемирная история. В 2 вып. Вып. 1. Древнейшие народы. С 100 рисунками и 1 картой. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1903. 139 с., 1 л. карт.: ил. 19,5 × 13 см. В издательском картонном переплете. Следы залития переплета. Деформация верхней переплетной крышки. Редкие «лисы» пятна. Штемпельный экслибрис архитектора А.В. Щусева на переднем форзаце.

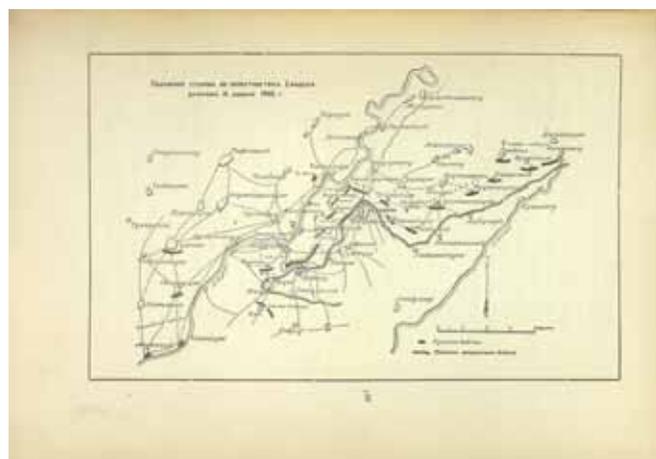
1 000 – 1 100 руб.



Лот № 14. Лот из четырех изданий В.И. Ленина. 1903–1905.

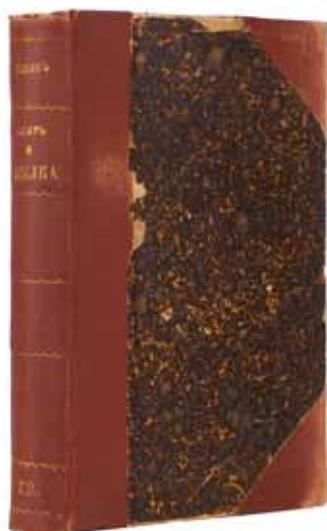
1. Ленин, Н. Аграрный вопрос и «критики» Маркса. Одесса: Буревестник, 1905. 50 с. 20,8 × 13,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
2. Ленин, Н. Две тактики социал-демократии в демократической революции. М.: Моск. Ком. РСДРП, 1905. 120 с. 17 × 12,3 см. В издательской обложке. Надрывы корешка. Загрязнения обложки и блока, «лисы» пятна, следы залития. В издание вложена газетная вырезка статьи «Что читал Маяковский»: «Отчетливо помню синенькую ленинскую „Две тактики“, – вспоминает Маяковский. Эта книга произвела на него сильное впечатление».
3. Ленин, Н. Нужды деревни (к деревенской бедноте). СПб.: Молот, 1905. 63 с. 20 × 13,8 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, надрывы корешка. Обложка отходит от блока. Частично неразрезанный экземпляр. Блок чистый. В издание вложена газетная вырезка статьи «Сквозь рогатки царской цензуры» историка-архивиста Ф. Иванова, в которой говорится о печати данной книги в обход цензуры, что привело к аресту издания и возбуждению судебного преследования автора и издателя.
4. Ленин, Н. К деревенской бедноте. Объяснение для крестьян, чего хотят социал-демократы. Женева: Тип. Лиги, 1903. 92 с. 16 × 11,5 см. Утрата передней части обложки, задняя – подклеена к блоку. Утрата небольших фрагментов задней части обложки, титульного листа и нескольких страниц. Редкие загрязнения, заломы уголков страниц.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 15. Новицкий, В.Ф. Сандепу. Стратегический очерк наступления 2-ой Манчжурской армии в январе 1905 г. С 7-ю чертежами. [СПб.]: В.К. Шнеур, 1906. [4], 69, [3] с., карт. 23,7 × 17 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. Ярлык на корешке. Штамп офицерской библиотеки 6-го стрелкового полка на форзаце 1б, титульном листе, с. 3, 31.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 16. Кеннан, Д. Сибирь и ссылка. СПб.: Изд. В. Врублевского, 1906. 458 с. 19,3 × 13 см. Во владельческом составном переплете. Потертости, утрата фрагментов бумаги и одного коленкорového уголка переплета. Реставрация по сгибу переднего форзаца. Разлом блока. Редкие загрязнения в блоке. Суперэкслибрис «Г.Э.» на корешке.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 17. Геделунд, Л.Н. История Дании. С 84 рисунками и 2 картами / пер. с датского граф Н. Прагасов-Бахметев. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1907. [2], VI, 263 с., ил., портр., карт. 19,5 × 13,8 см. В составном иллюстрированном издательском переплете. Тройной золотой обрез. Незначительные потертости переплета, на титульном листе владельческий штамп: «Библиотека Елисеев Б.Е.».

15 000 – 16 000 руб.



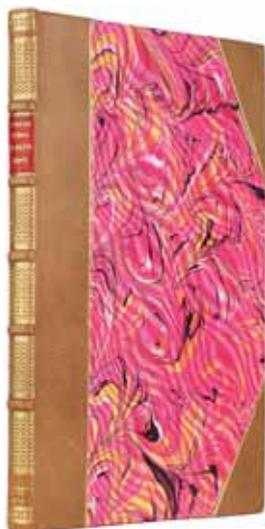
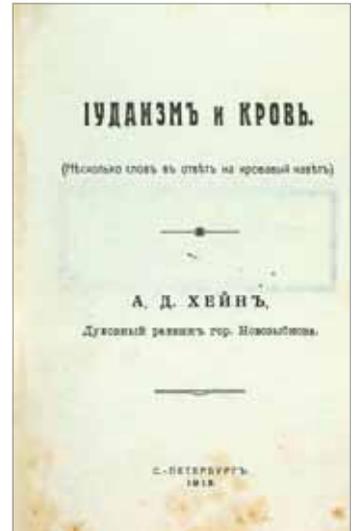
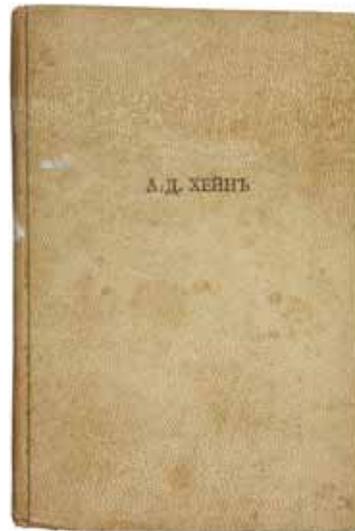


Лот № 18. Дело о погроме в Орше 21–24 октября 1905 года. Обвинительный акт и судебное следствие. СПб.: Тип. Ш. Буссея, 1908. [2], 79 с. 21,5 × 15 см. В издательской обложке. Реставрация обложки. Редкие владельческие пометы. В хорошем состоянии.

5 500 – 6 000 руб.

Лот № 19. Хейн, А. Иудаизм и кровь. (Несколько слов в ответ на кровавый навет). СПб., 1913. 78 с. 20,3 × 13,3 см. Во владельческом картонажном переплете. Загрязнения переплета и страниц.

4 000 – 4 500 руб.

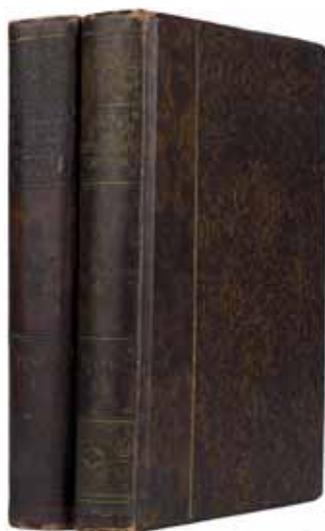


Лот № 20. Дама, Р. Записки графа Рожера Дама. СПб.: Тип. Главного управления уделов, 1914. [2], 100 с. 27,5 × 18,2 см. В современном полукожаном переплете. Загрязнения титульного листа.

Рожер Дама (1765–1823) – граф, французский офицер на русской службе – адъютант князя Г.А. Потемкина, французский военачальник, губернатор Лиона.

В мемуарах графа сообщается о времени, проведенном в России. Когда в 1787 г. возгорелась война между Турцией и Россией, Рожер Дама тайно уехал из Франции, чтобы через несколько месяцев прибыть в Елисаветград к принцу де Линь, который и помог ему вступить в русскую службу. При осаде Очакова граф служил адъютантом князя Потемкина, а по окончании кампании приехал в Санкт-Петербург, был представлен Императрице и награжден чином полковника, в котором снова был в кампании 1789 года, кончившейся взятием Бендер.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 21. История еврейского народа. [В 11 т.] Т. 1, 11 [единственные]. М.: Изд. Т-ва «Мир», 1914.

Т. 1. Древнейшая эпоха еврейской истории. XXV, 509, ил., 31 л. ил.

Т. 11. История евреев в России. [6], III, 112, IV, 113–526, [8] с., ил., 34 л. ил.

26,5 × 18,2 см. В двух составных переплетах с потухшим тиснением на корешках с сохранением издательских обложек. **Полный комплект.** Титульные листы и орнаментированные буквы выполнены искусствоведом и художницей Р.В. Бернштейн-Вишницер. Потертости переплета.

Издание предполагалось выпустить в 15 томах, 10 из которых должны были быть посвящены всемирной истории евреев, а 5 – истории евреев на территориях Российской Империи, однако, издание было прервано в связи с началом Первой Мировой войны. До Октябрьской революции вышли только 1 и 11 тома. В настоящем фундаментальном издании планировалось собрать работы по истории евреев крупнейших историков России и Европы, специализировавшихся в области иудаики. В основу т. 1 был положен значительно сокращенный и переработанный труд немецкого историка Р. Киттеля «История народов Израиля» (1909–1912), где рассматривалась история народов Палестины и Израиля с древнейших времен до падения Иудейского царства под натиском войск вавилонского царя Навуходоносора в 588 г. до н.э. Т. 11 являлся первым томом самостоятельной части издания, которая должна была представить полную историю евреев в России.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 22. Цинберг, С.Л. История еврейской печати в России в связи с общественными течениями. Пг.: Тип. И. Флейтмана, 1915. XI, [1], 264 с., ил. 24 × 16 см. Во владельческом составном переплете с сохранением фрагментов издательской обложки, наклеенных на переплетные крышки. Настоящее издание, охватывает историю периодической печати русского еврейства с середины XVIII века до 1881 года и удостоено премии Еврейского Историко-Этнографического Общества, назначенной в ознаменование 50-летия русско-еврейской печати.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 23. Князь Олег. Пг.: Т-во В. Голике и А. Вильборг, 1915. 1 л. фронт., [2], IV, 204 с., ил. 32 × 23 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Тройной торшонированный обрез. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. В конце блока приплетена брошюра:

Бельский, Л. Князь Олег Константинович. Помещено в русском архиве. М.: Синодальная типография, 1916. 34 с., 1 л. ил. 17,2 × 12,3 см. В глухой владельческой обложке с сохранением издательской обложки.

Олег Константинович (1892–1914) – князь императорской крови, четвертый сын Великого князя Константина Константиновича и Великой княгини Елизаветы Маврикиевны. Окончил Александровский лицей в Петербурге, подготовил к печати издание автографов А. Пушкина из собрания Лицея. В составе Лейб-Гвардии Гусарского полка участвовал в Первой Мировой войне. Был ранен в битве и скончался от полученных ранений.

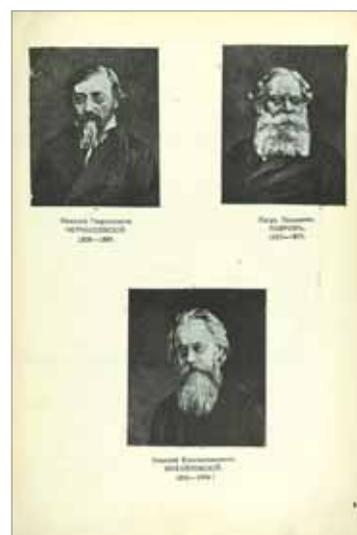
Лобашкова № 3474, № 3465.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 24. Спиридович, А.И. Партия социалистов-революционеров и ее предшественники. 1886–1916. 2-е изд. Пг.: Военная тип., 1918. IX, [1], 623, [1] с., 10 л. портр. 24 × 17 см. Во владельческом тканевом переплете с ледериновой наклейкой на корешке. В хорошем состоянии, незначительные потертости переплета. Тройной крапленный обрез. Склеены форзацы 1а и 1б. На титульном листе штамп-эклибрис и подпись. В книжном блоке редкие владельческие пометы.

Александр Иванович Спиридович (1873–1952) – генерал-майор Отдельного корпуса жандармов, начальник дворцовой охраны (с 1906 г.), ялтинский градоначальник (с 1916 г.). Известен трудами по истории русского общественного движения, а также воспоминаниями, написанными в эмиграции. Книга является одним из первых научных трудов по истории партии эсеров и РСДРП.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 25. Полевктов, М. Николай I. Биография и обзор царствования. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1918. XI, 392, [4] с. 20,7 x 15 см. В издательской орнаментированной обложке. Следы заливки задней части обложки и некоторых страниц, незначительные надрывы по корешку.

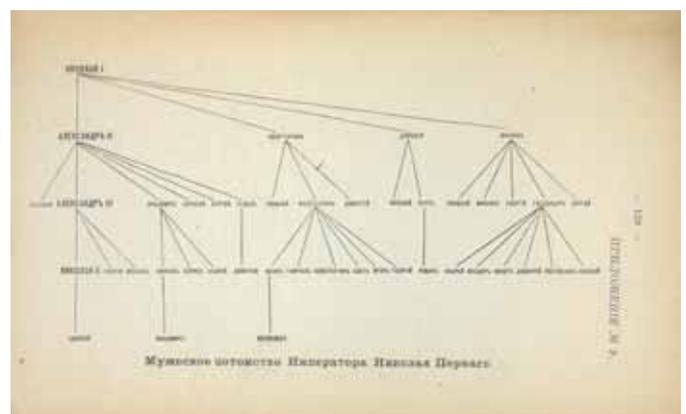
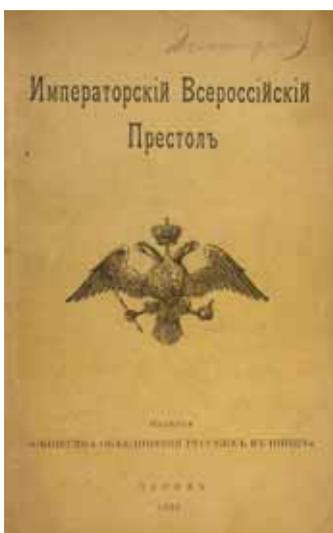
3 000 – 3 200 руб.



Лот № 26. Милуков, П.Н. История второй русской революции. Т. 1. Вып. 1. Противоречия революции. София: Российско-болгарское книгоизд., 1921. 249 с. 22 x 14,5 см. В слепом издательском переплете. На титульном листе владельческая подпись и иностранный экслибрис.

Свой труд Павел Милуков начал писать по «горячим следам» революции — в конце ноября 1917 года в Ростове-на-Дону. Четыре выпуска были закончены в августе 1918 года в Киеве. Предполагалось, что они появятся в свет в Киеве в издательстве «Летопись». Но издательство успело отпечатать первый выпуск, когда Киев был занят петлюровскими войсками, типография подверглась разгрому, а рукопись уничтожена. Только осенью 1920 года в Софии издатель вернул автору сохраненную копию рукописи с пробелами. Восполнение пробелов заняло у автора еще около года, и в 1921 году издание увидело свет.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 27. Корево, Н. Императорский Всероссийский Престол. Наследование Престола по основным государственным законам. Издание «Общества объединения русских в Ницце». Париж: Тип. Якубович и Романо, 1922. 139, [5] с. 21,5 x 13,5 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы корешка, владельческая надпись карандашом на передней обложке и титульном листе.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 28. Алданов, М.А. Огонь и дым. Париж: Франко-русская печать, 1922. 188, [4] с. 18,5 × 11,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Корешок восстановлен (бумага). Надрывы, загрязнения обложки, владельческие карандашные пометы в тексте.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 29. [Вырубова, А. Страницы из моей жизни]. Русская летопись. Кн. 4. Париж: Изд. «Русского очага», 1922. 248 с., 4 л. ил. 26,5 × 16,5 см. В составном переплете эпохи. Загрязнения переплета. Первое издание воспоминаний фрейлины и особы, приближенной к Государыне Императрице – Анны Вырубовой.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 30. Витте, С.Ю. Воспоминания. Царствование Николая II. В 2 т. Т. 1–2. Берлин: Книгоизд-во «Слово», 1922.

Т. 1: XXXV, 510 с., 1 л. факс.

Т. 2: XII, 570 с., 1 л. фронт.

21 × 15,5 см. В двух издательских обложках. Реставрация корешков. Утрата портрета в т. 1.

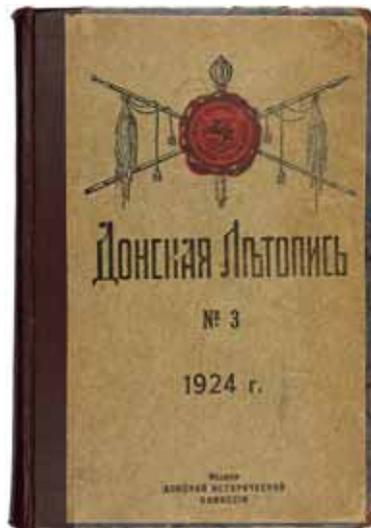
Вышедшая вскоре после смерти автора, книга воспоминаний государственного деятеля, «отца денежной реформы» Сергея Юльевича Витте вызвала большой общественный резонанс. В ней автор уничижительно отзывался о своих коллегах: «Когда Плеве убили – Мецкерский сейчас же окатил его помоями. Это в порядке вещей для Мецкерского. Это он. Наконец, князь Святополк-Мирский сломал ему шею. Государь перестал писать

Мецкерскому, но последний продолжал писать Государю, и ничего не будет удивительного, если опять начнет влиять на Его Величество. Впрочем, теперь ему придется столкнуться с такой сволочью, как Пуришкевич, Дубровини пр., которые, что касается интриг, подлости, лжи и угодничества, едва ли Мецкерскому уступит». Эти мемуары вызвали целую волну ответных воспоминаний тех лиц, которые были упомянуты в них, – А. Лопухина, Ф. Кони.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 31. Донская летопись: сборник материалов по новейшей истории Донского Казачества со времени Русской революции 1917 года. [В 3 вып.] Вып. 3. Белград: Тип. Савич и Комп., 1924. 379 с. 24 × 16 см. Во владельческом составном переплете. На переднюю крышку наклеена передняя часть издательской обложки. Загрязнения переплета и нескольких страниц.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 32. Товарищ Ильич. Биография, статьи, стихи посвященные вождю мирового пролетариата В.И. Ленину. С тремя портретами. М.: На помощь, 1924. 56 с. 17 × 12,5 см. В издательской обложке. Надрывы корешка, утрата небольших фрагментов обложки. Следы заливки в блоке. Надрыв с. 43, утрата уголка с. 53–56. Частично неразрезанный экземпляр.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 33. Фрунзе, М.В. Ленин и Красная Армия. М.: Государственное военное издательство, 1925. 58 с. 17,5 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Разводы от воды на обеих сторонах обложки. Утрата фрагментов корешка. След от сгиба на с. 7–8.

4 000 — 4 500 руб.



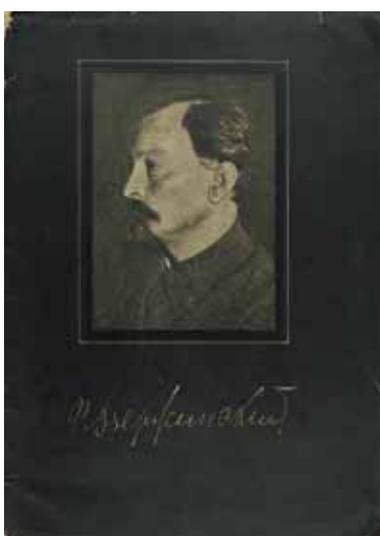


Лот № 34. Тирпиц, А. Из воспоминаний / пер. с нем. Д.П. Кончаловского, пред. В. Гурко-Кряжина. М.: Л.: Государственное издательство, 1925. XV, [1], 246, [2] с. 20 × 14 см. В издательской обложке. Обложка реставрирована. Редкие загрязнения в блоке.

4 000 – 4 500 руб.

Лот № 35. Лион, С.Е. От пропаганды к террору. Вып. 1 / под ред. А.И. Елизаровой, Ф. Кона. М.: «Новая Москва», 1925. 64 с. 17,4 × 13,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На задней части обложки полустертая печать. Блок преимущественно чистый.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 36. Феликс Дзержинский. С 7 иллюстрациями / пред. И.С. Уншлихта. М.: Изд. АХРР, 1926. 63 с., ил. 18,8 × 13,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, утрата небольших фрагментов обложки. Обложка отходит от блока. Владельческие пометы на с. 44. Блок чистый.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 37. Полянский, Н. Правда и ложь в уголовной защите. М.: Изд-во «Правовая защита», 1927. 91, [4] с. 17,8 × 13 см. В издательской двцветной обложке. Надрыв по корешку. «Лисьи» пятна.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 38. Фрейлина Ея Величества. Интимный дневник и воспоминания А. Вырубовой. 1903—1928 / ред. С. Карачевцева. Рига: Ориент, [1928]. 264 с. 21 × 13,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, загрязнения обложки. Разлом блока на с. 176—177.

Анна Александровна Танеева-Вырубова — ближайшая подруга Императрицы Александры Федоровны, наперсница Николая II, любовница Григория Распутина — почти десять лет была тем стержнем, который удерживал русскую монархию у власти.

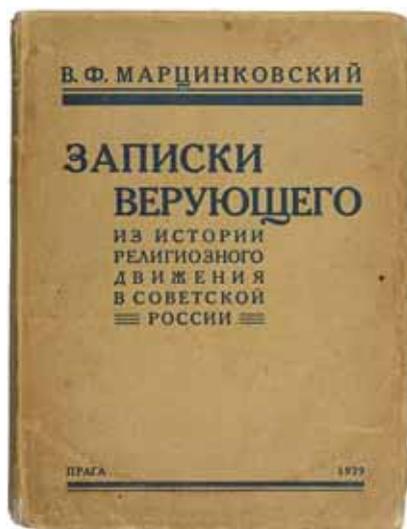
4 000 – 4 500 руб.

Лот № 39. Русский исторический архив. Сборник первый [и единств.] / под ред. А. Изюмова, А. Кизеветтера, Я. Славика. Прага: Русский Заграничный Исторический архив; Тип. «Орбис», 1929. 320 с. 27 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Блок чистый.

Выход сборника был приурочен к пятилетнему юбилею существования Пражского архива и является единственным зафиксированным на Западе материалом этой организации. В сборнике опубликованы отрывки из дневника генерала Алексеева, письма Каткова и Кропоткина. Редкость.

18 000 – 20 000 руб.



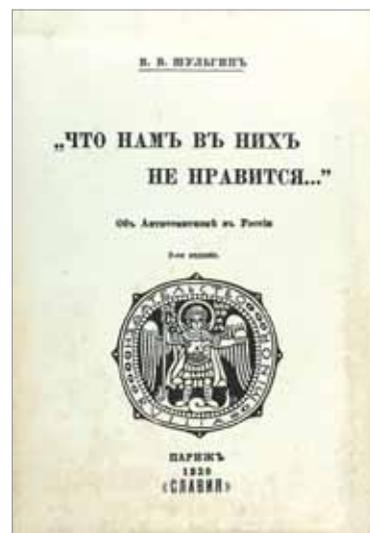


Лот № 40. Марцинковский, В.Ф. Записки верующего. Из истории религиозного движения в Советской России (1917–1923). Прага: Издание автора, 1929. 324 с. 19 × 14 см. В издательской обложке. Утрата небольшие фрагментов корешка и фрагмента задней части обложки.

4 000 – 4 500 руб.

Лот № 41. Шульгин, В.В. «Что нам в них не нравится...» Об антисемитизме в России. 2-е изд. Париж: Russia Minor, 1930. 330, [6] с. 19 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Василий Витальевич Шульгин (1878–1976) – видный политический деятель царской России и белой эмиграции. В 28 лет был избран членом последней при царе Государственной Думы. После февраля 1917 г. – член Временного комитета Госдумы. Один из идеологов Белого движения. Поводом для написания книги «Что нам в них не нравится...» послужила статья еврейского публициста С. Литовцева «Диспут об антисемитизме», напечатанная в эмигрантской газете «Последние новости» 29 мая 1928 года. В своем труде Шульгин на широком историческом фоне рассмотрел все болевые точки отношения к евреям в России – погромы, вмешательство евреев в российские дела. Еврейский вопрос он оценивал с точки зрения борьбы классов и борьбы наций.

10 000 – 12 000 руб.

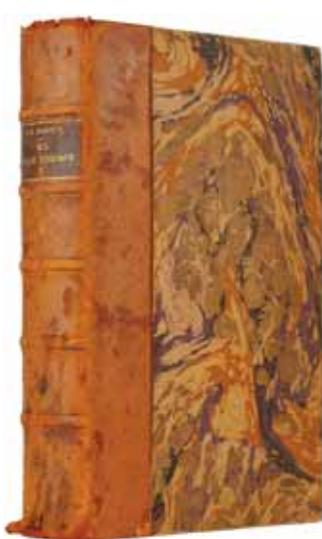


Лот № 42. Назанский, В.И. Крушение великой России и Дома Романовых. Париж, 1930. 545, [3] с. 25 × 16 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку. Загрязнения обложки. Воспоминания полковника конной артиллерии Императорской Русской Армии, последнего помощника московского градоначальника Владимира Ивановича Назанского. Написаны на основании документов, потерянных во время оккупации Парижа в период Второй Мировой войны.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 43. Курковский, А. [автограф] Еще не поздно. Мысли о современном международном положении. Каунас: Акс. «Spindulio», 1932. 51 с. 18,5 × 13 см. В современном составном переплете с сохранением передней части издательской обложки. На корешке бумажный ярлык. На обороте титульного листа и с. 17 иностранные штампы. На титульном листе дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Г-ну Depret-Bixn от автора. 1932 марта 18 д.».

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 44. Коковцов, В.Н., граф. Из моего прошлого. Воспоминания 1903—1919 гг. В 2 т. Т. 1. Париж: Изд. автора, 1933. 505, [7] с. 24,5 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Форзацы поновлены. «Лисьи» пятна. Первое прижизненное издание.

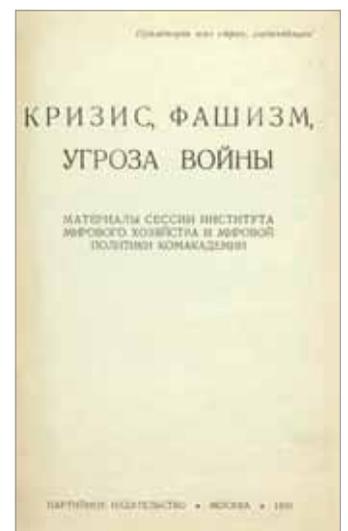
28 000 – 30 000 руб.

Лот № 45. Кризис, фашизм, угроза войны. М.: Партийное издательство, 1933. 254, [2] с. 23 × 15,5 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый.

Сборник представляет собой обработанную стенограмму первой публичной сессии Института Мирового хозяйства и Мировой политики, проходившей 19–23 мая 1933 г. В сессии приняли участие представители ряда научно-исследовательских институтов Москвы, Ленинграда и союзных республик, а также широкая партийно-научная общественность.

В ходе сессии были поставлены на обсуждение доклады товарищей: Мадьяра — «Фашизм и угроза войны», Варга — «Монополии и кризис», Хмельницкой — «Авттаркия и подготовка к войне».

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 46. Ф.-Валь, Э.Г. К истории белого движения. Деятельность генерал-адъютанта Щербачева. Таллин: Издание автора, 1935. 156, [2] с. 17 × 12,5 см. В составном переплете эпохи. Надрыв корешка, деформация переплетных крышек. Ярлык на корешке. Блок подклеен к переплету полосками бумаги. Штампы французского книжного магазина на форзаце и титульном листе, владельческие пометы в тексте.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 47. Верные сыны нашей Родины / ред. О. Волжина, обл. и заставки А. Щербаков. М.: Партиздат, 1937. 1 л. фронт., 64 с. 21,8 × 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Сборник составлен по материалам, опубликованным в газетах «Правда», «Известия» и др.

1 000 – 1 100 руб.

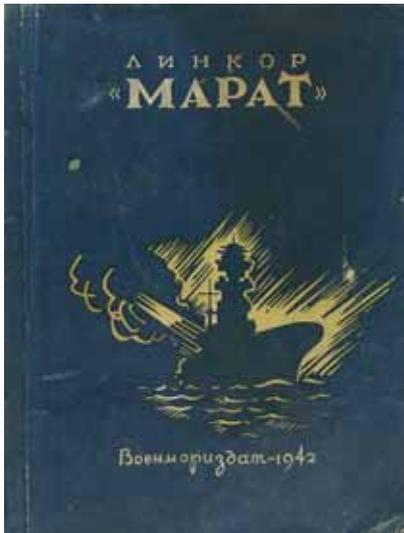
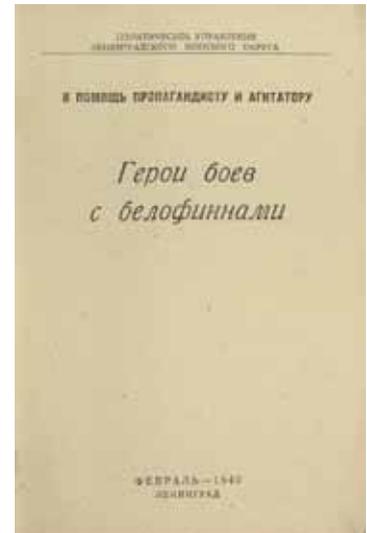


Лот № 48. Сталинский маршрут продолжен. Москва — Северный полюс — Северная Америка / ред. О. Волжина. М.: Партиздат, 1937. 1 л. фронт., [12], 108 с., ил. 21,5 × 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв корешка. В хорошем состоянии. Сборник составлен по материалам, опубликованным в газетах «Правда» и «Известия» от 19–24 июня 1937 г.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 49. Герои боев с белофиннами.
Л.: Изд. Полит. Управления Ленинградского Военного округа, 1940. 84 с. 19 × 13 см. В издательской обложке. Владельческие пометы в тексте.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 50. Михайловский, Н. Линейный корабль «Марат». Исторический очерк. М.; Л.: Воениздат, 1942. 1 л. фронт., 144 с., ил. 16,3 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку. Владельческие пометы в тексте. На титульном листе нечитаемый штамп и библиотечный шифр. На обороте фронтисписа дарственная надпись от 1946 года.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 51. Памятка пехотинцу по полевой фортификации. Б.м.: Управление Военно-полевого строительства КФ, 1943. [2], 45 с., схем. 13,5 × 10 см. В колленковом переплете эпохи. Загрязнения переплета. Владельческая подпись на форзаце 1б.

1 500 – 1 600 руб.





Лот № 52. Мирошниченко, Г. [автограф] Гвардии полковник Преображенский. Л.: Гослитиздат, 1943. 1 л. фронт, 160 с. 16,5 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы, утрата фрагментов обложки. Загрязнения на обороте фронтисписа. Блок в хорошем состоянии. На титульном листе дарственная надпись автора: «Валентину Алексеевичу, чудесному товарищу, другу, человеку большой культуры от автора. Григорий Мирошниченко. 25.X-44 г.».

500 – 600 руб.

Лот № 53. Орденоносный крейсер «Киров». Кронштадт, 1943. 12 с. 16,2 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Неразрезанный экземпляр. В хорошем состоянии.

500 – 600 руб.



Лот № 54. [Брошюра]. Политическое Управление Краснознаменного Балтийского Флота. В помощь агитатору и пропагандисту. Боевые дела Краснознаменного Балтийского Флота. Балтийские летчики в прорыве блокады Ленинграда. Б.м., 1943. 16,5 × 11,5 см. Вся брошюра – сложенный лист бумаги из 6 страниц, первая и последняя из которых служат обложками. Печать «Редакция Газеты [НРЗБР]» на первой странице, последний лист немного подрезан.

500 – 600 руб.

Лот № 55. **Финские холопы Гитлера — злейшие враги Советского Союза. В помощь пропагандисту и агитатору.** Л.: Военное изд. Народного Комиссариата Обороны, 1944. 58, [2] с. 16,6 × 12,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Владельческие надписи на задней части обложки. В хорошем состоянии.

1 500 — 1 600 руб.



Лот № 56. **Балтиец, отомсти! Сборник документов о чудовищных злодеяниях немецко-финских мерзавцев на временно захваченной ими советской земле** / ред. Е. Ковалерчук. Вып. 10. Кронштадт, 1944. 24, [4] с., ил. 14,2 × 10,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

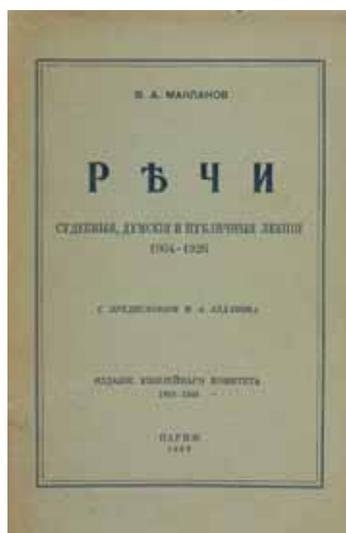
«Взбесившиеся финские мерзавцы выдумали такую пытку, при упоминании о которой кровь стывает в жилах и в горле останавливается дыхание: они втиснули красноармейца в бочку с водой и подвесили бочку над костром...».

1 000 — 1 100 руб.

Лот № 57. **Маклаков, В.А. [автограф] Речи судебные, думские и публичные лекции 1904—1926** / изд. Юбилейного комитета, с пред. М.А. Адданова. Париж, 1949. 225, [3] с., 2 л. ил. 23,7 × 16 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки и обреза, надрывы корешка. Разлом блока на с. 16—17. Блок чистый. Частично неразрезанный экземпляр.

На первом нумерованном свободном листе дарственная надпись автора: *«Дорогому Владимиру Ивановичу Дмитриеву в знак искренней дружбы и преданности (?). В. Маклаков. Париж, дек. 1949 г.».*

7 000 — 8 000 руб.





Лот № 58. **За прочный мир, против поджигателей войны** / рис. Б. Ефимова. М.: Искусство, 1950. 126 с., ил. 27 × 22,5 см. В издательском составном переплете: ледериновый корешок, иллюстрированные картонажные крышки. Блок чистый. Издание в коллекционной сохранности.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 59. **Рар, Г. (А. Ветров). Плененная церковь.** Франкфурт-на-Майне: Посев, 1954. 113 с. 20 × 14 см. В издательской обложке. Утрата небольшого фрагмента с. 113.

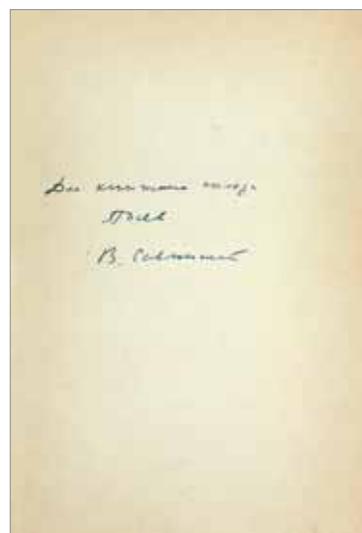
Исследование журналиста, историка Глеба Александровича Рара (1922–2006). Автор описывает гонения на церковь советской власти, внутрицерковные проблемы, процесс воссоединения украинских униатов с Православной церковью и проч. Запрещенное в СССР издание.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 60. **Тезисы о 300-летию воссоединения Украины с Россией (1654–1954 гг.)**. [М.]: Госполитиздат, 1954. 30, [2] с. 20,3 × 13 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, титульного листа. Блок чистый.

600 – 700 руб.



Лот № 61. Савинский, В. [автограф] Диалектика современности. Нации и их судьба в свете органического мировоззрения. Буэнос-Айрес, 1955. [2], 234, [4] с. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Вложен листок с дарственной надписью: «Для книжного склада Посев. В. Савинский».

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 62. Вейнбаум, М.Е. На разные темы / обл. Р. Ван Розена. Нью-Йорк: Новое русское слово, 1956. 397 с. 21,5 x 14 см. В издательской обложке. На авантитуле владельческая надпись.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 63. Михальский, Я. Враги человечества. Повесть нашего времени. Буэнос-Айрес: Сеятель, 1959. 288 с. 20 x 14,5 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы и загрязнения обложки, пометы с внутренней стороны передней ее части. Блок преимущественно чистый.

В книге автор «описал то, что видел своими глазами и испытал под коммунистическим режимом в России», а именно: карателей и партизан, раскулачивание, организацию колхозов, голод, расстрелы, лагеря, власовцев и многое другое. Начинается книга со статьи Михаила Бойкова «Книга о внутренней эмиграции», посвященной травле Пастернака после публикации «Доктора Живаго».

3 000 – 3 200 руб.



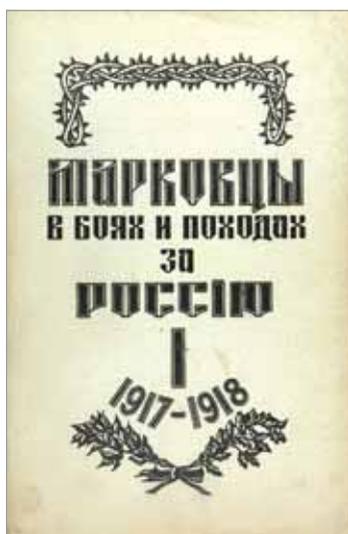
Лот № 64. Голубинцев, А.В. **Русская Вандея. Очерки Гражданской Войны на Дону 1917–1920 гг.** Мюнхен: Druck: Alexandra Arciuk, 1959. 210, [2] с. 21 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. В книжном блоке пятна от влаги.

В книге приводятся воспоминания одного из лидеров антибольшевистской борьбы на Дону генерал-майора Голубинцева и охватывают период с февраля 1918 (начало борьбы на Дону) по апрель 1920 года (капитуляция Кубанской армии). Особый интерес представляет описание начала антибольшевистского восстания на «Верхнем Дону», во главе которого и стоял Голубинцев.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 65. Ищев, П.П., князь. **Осколки прошлого. Воспоминания 1889–1959.** Нью-Йорк, б.г. 1 л. фронт., 160 с. 19,3 × 14,4 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Утрата фрагмента фронтисписа по верхнему полю (удаление надписи).

2 000 – 2 200 руб.

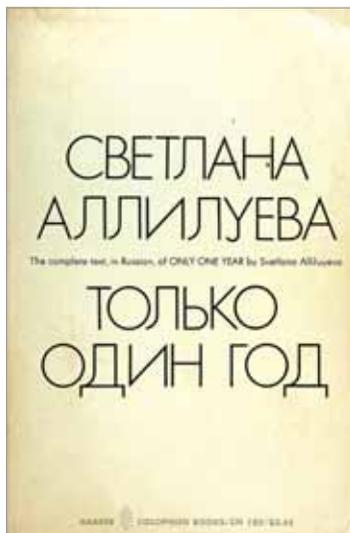
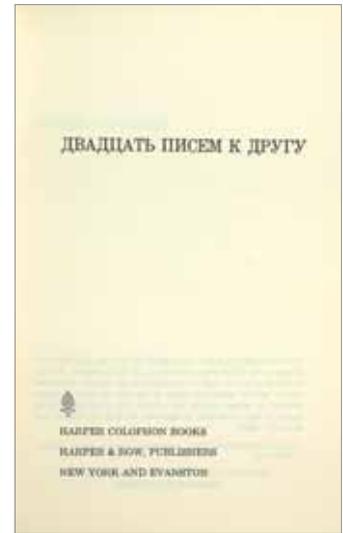


Лот № 66. Павлов, В.Е., подполковник Марковского Пехотного полка. **Марковцы в боях и походах за Россию в освободительной войне 1917–1920 годов.** В 2 кн. Кн. 1: 1917–1918 гг. Зарождение Добровольческой Армии. 1-ый и 2-й Кубанские походы. Париж: Тип. С. Березняка, 1962. 400 с., ил. 24 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке работы С. Двигубского. Незначительные загрязнения обложки. Блок чистый.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 67. Аллилуева, С. Двадцать писем к другу. Нью-Йорк: Harper & Row Publishers, 1967. [8], 216 с. 20,3 × 13,5 см. В издательской обложке. Потертости и заломы обложки. Тамиздат № 6.

3 000 – 3 200 руб.



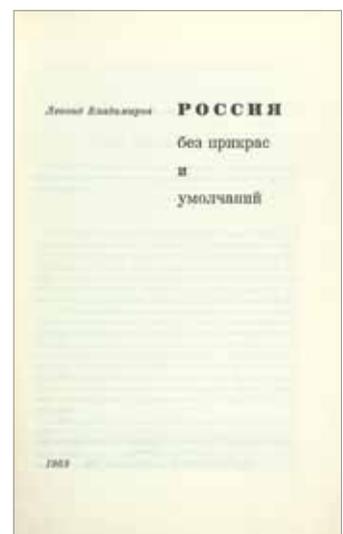
Лот № 68. Аллилуева, С. Только один год. Нью-Йорк: Harper & Row Publishers, [1970]. 381, [2] с. 20 × 13,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Второе издание.

Тамиздат № 6.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 69. Владимиров, Л. Россия без прикрас и умолчаний. Франкфурт: Посев, 1969. 325, [3] с. 20,3 × 13,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 70. Науменко, В., ген. Великое предательство. Выдача казаков в Лиенце и других местах (1945–1947). Сборник материалов и документов. [В 2 т.] Т. 2. Нью-Йорк: Всеславянское издательство, 1970. 432, 26 л. ил., схем. 22,5 × 15 см. В издательском коленкоровом переплете. Блок чистый.

Атаман Кубанского казачьего войска, Вячеслав Григорьевич Науменко, самолично сдавшийся американским войскам в 1944 году, подготовил и издал собрание писем, воспоминаний и документов о выдаче союзными войсками казаков, воевавших во время Второй Мировой войны на стороне Германии, «красным палачам».

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 71. Литературные дела КГБ / под ред. В. Чалидзе. Нью-Йорк: Изд-во «Хроника». 1976. 182 с. 20,8 × 13,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки.

Издание содержит материалы о литературных делах 1970-х годов – Суперфина, Хейфеца, Эткинда и Марамзина.

3 000 – 3 200 руб.

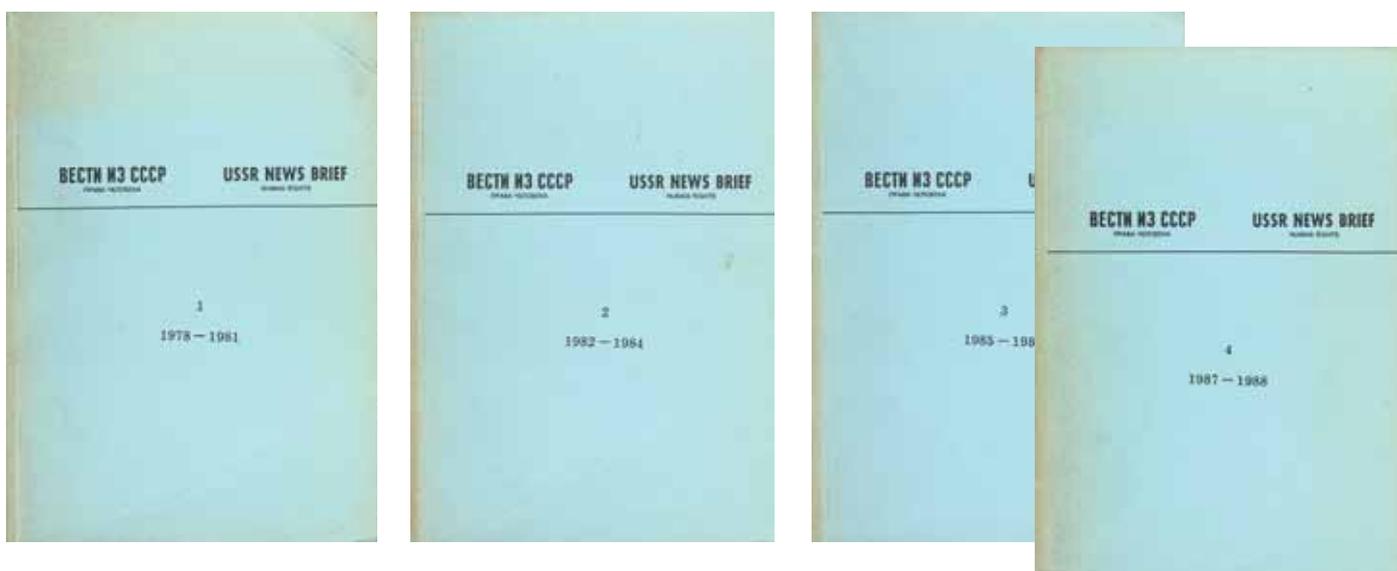
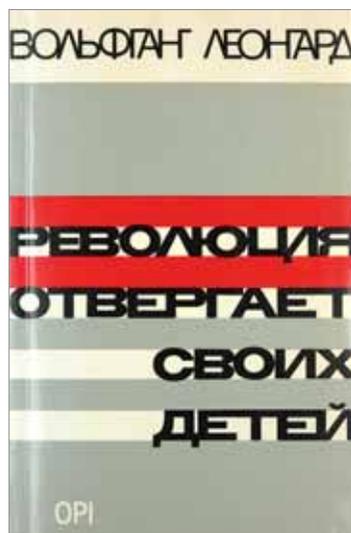


Лот № 72. Антисемитизм в Советском Союзе. Его корни и последствия. Иерусалим: Библиотека Алия, 1979. [10], 477, [4] с. 18,6 × 10,7 см. В издательской обложке. Небольшие потертости, загрязнения обложки и обреза. Несколько владельческих помет в тексте. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 73. Леонгард, В. Революция отвергает своих детей. Лондон: Overseas Publications Interchange Ltd, 1984. 591, [3] с. 18,4 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый. «Революция отвергает своих детей» – автобиографический роман немецкого политика и историка Вольфганга Леонгарда. В своих мемуарах автор охватывает период 1935–1949 годов, прошедшую в СССР юность и первые годы в послевоенной Восточной Германии. Вольфганг (Владимир) Леонгард (1921–2014) – немецкий политик, историк, писатель и публицист. Один из ведущих экспертов по Советскому Союзу и сталинизму.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 74. Вести из СССР. Права человека. В 4 ч. Ч. 1–4. Мюнхен, 1989.

Ч. 1. 1978–1981. 674 с.

Ч. 2. 1982–1984. 552 с.

Ч. 3. 1985–1986. 317 с.

Ч. 4. 1987–1988. 395 с.

20,6 × 14,5 см. В четырех издательских обложках. В хорошем состоянии. В сборнике опубликовано подробное описание всех заметных политических событий и процессов в период с 1978 по 1988 год.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 75. Заря советского правосудия / сост. и пред. М. Геллер. Лондон: Overseas Publications Interchange Ltd, 1991. 263 с. 18 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



НАУКА И РЕЛИГИЯ



Лот № 76. Месяцеслов [Святцы]. – М.: Печатный двор, 1659 [7167]. – 2-е изд. – 1 тит. л., с. 1–4, 1–49, 1 пустая, 50–112, 1 пустая, 113–156, [1], 157–186, [1]–[2], 187–223, [1], 224–252, [1], 253–295, [1], 296–326, [1], 327–371, 371, 372, [1], 373–415, 2 пустых, [1], 416–470, [1], 471–480, [1], 481–497, 1 пустая, 1–6 [т.е. 526] с. = [263] л.; 12°. – Строк: 18. – Шрифт: 49 мм. – Страницы в рамках из наборных украшений.

Тираж 2400 экз.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставок 18 с 2 досок; рамка на тит. л

Иллюстрации: 2 гравюры: Богородица, Крест и орудия страстей.

Библиография: Сопиков, 1813, с. 195, № 1069 (датировано 1658); Строев, 1845, с. 154, № 50; Ундольский, 1848 № 379; Каратаев, 1861 № 688; Ундольский, 1871 № 747; Попов, 1872 № 222; Березин-Шурыев, 1900 № 5; Сопиков, 1904 № 1069 (датировано 1658); Титов, 1905 № 379; Kjellberg, 1951 № 72; Зернова, 1958 № 280; Поздеева, 1980 № 528; Булантин, 1987 № 160.1; Киселева, 1992 № 480; Лукьянова, 2003 № 42.1.

В библиографии известно 9 экземпляров.

Книга обладает высокой историко-культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения. Записи позволяют утверждать о бытовании книги в XVIII в. у сербов.

Сохранность: Экз. дефектный. Нет л. 1–4 1-го сч., 1 п.л. после с. 415, с. 497, с. 1–6 3-го сч. 1 п.л. вплетен после с. 409.

Записи: 1) «С(вя)то(го) Стефан(а) Деспота серпскаго» – с. 35 (скоропись XVIII в., чернила).

2) «С(вя)тых Арсение арие(и)ск(о)пъ серпски празднуется» – с. 47 (скоропись XVIII в., чернила).

3) «С(вя)то(го) Милутина серпскаг

4) «С(вя)т(о)го великом(учени)ка ц(а)ря Стефана краля Дечанскога» – с. 57 (скоропись XVIII в., чернила).

5) «Иже во с(вя)тыхъ о(т)ца нашег(о) Савви серпскаго» – с. 129 (скоропись XVIII в., чернила).

6) «Иже во с(вя)тых о(т)ца н(а)ш(е)го Максима архіеп(и)с(ко)п(а) и деспота серпскаго» – с. 135 (скоропись XVIII в., чернила).

7) «С(вя)т(о)го Симеона мироточиваго праздникъ» – с. 172 (скоропись XVIII в., чернила).

8) «Отнелиже с(вя)тых пр(о)рок Иліа леть имат 2525 ... 1735 года» – с. 353–354 (скоропись XVIII в., чернила).

9) «Зри памят с(вя)тія Млици серпска ангелини деспот(а)» – с. 371 (скоропись XVIII в., чернила).

Пометы читательские, в т.ч. «зри», «Сия книга».

Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение; 2 застешки утрачены; на корешке 3 бинта; доска верхней крышки треснула; кожа на корешке и нижней крышке частично утрачена.

Обрез: синего цвета.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 77. Шестоднев. – Клинцы: Типография Якова и Василия Железниковых, 2 сент. 1786 (13 июня – 2 сент. 7294). – 1–4, 1–52, 53/54, 55–323, 323, 325–334 л. [т.е. 337 л.]; 2°. – Строк: 25. – Шрифт: 90 мм.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: инициалы, заставки, вязь.

Выходные сведения на л. 334 об.: «Сія б(о)го д(у)хновенная книга // ШЕСТОДНЕВЕЦЪ. // Отпрежде печатанная книги, въц(а)рствую//щемъ граде москве, вълето отсозданія // мира, 7159г

Особенности издания: ошибки в колонтитуле: л. 325 – //службы суботние// вместо «служба усопшим».

Перепечатка московского издания 12 дек. 1650 г.

Библиография: Ундольский, 1848 № 971; Ундольский, 1871 № 2839; Лобанов, 1975 № 150; Вознесенский, 1991 № 286; Емельянова, 2010 № 168.

Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; является одним из важнейших памятников старообрядческого книгоиздания в России; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экземпляр полный.

Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение; крышки с фасками; на корешке 5 бинтов; 2 застёжки.

Обрез: синего цвета.

15 января 1783 г. вышел указ Екатерины II, согласно которому в России разрешалось открывать частные типографии. Это способствовало открытию первой собственно старообрядческой типографии в посаде Клинцы Суражского уезда, Черниговской губернии купцов В.Я. Железников и Д.С. Рукавишников. Весной 1784 г. они подали прошение о разрешении открыть типографию, в которой собирались печатать книги, «именуемые прологи». Постановлениями Сурожского наместнического правления от 29 марта и 25 июня 1784 г. разрешение было дано, однако печатание церковных книг им запрещалось. Просители подали жалобу малороссийскому генерал-губернатору П.А. Румянцеву и благодаря его содействию 5 августа 1785 г. получили дозволение на перепечатку старых книг. Вскоре компаньоны разошлись и стали печатать книги раздельно. В конце каждой книги издатели помещали выходные данные. Д.С. Рукавишников писал, что книга напечатана в типографии клинцовского купца второй гильдии Дмитрия Рукавишникова. Железниковы помещали текст, в котором указывали, что книга напечатана «в Клинцовском посаде состоящей типографии содержателя онога посада купца Якова Железникова и сына его Василия Железникова, в собственной их типографии».

В.Я. Железников набирал для своей типографии мастеров в Почаеве и его окрестностях. Профессионализм этих ремесленников определил высокое качество печати и оформления клинцовских изданий. Клинцовское издание Шестоднева является перепечаткой книги, напечатанной на Московской печатном дворе в 1650 г. и явившейся первой книгой, исправленной не только по славянским спискам, но и по греческому тексту. Шестоднев 1786 г. является одним из первых изданий клинцовской типографии Василия Яковлевича Железникова.

6 000 – 7 000 руб.

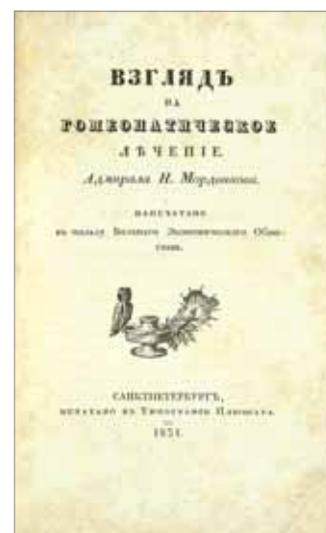
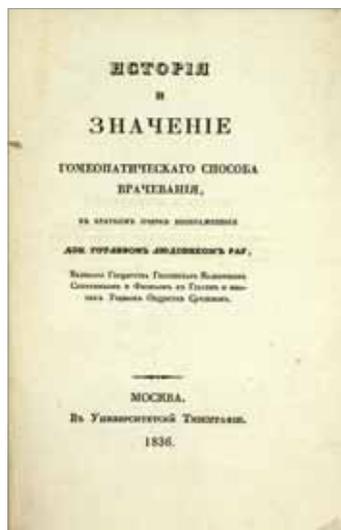


Лот № 78. **Разсуждение о различии человеческого рода, сочиненное А.Г. М.:** Университетская тип., 1826. [4], 36 с., 1 л. ил. 20 × 12 см. Во владельческой обложке. Блок чистый. Редкость.
Соловьев № 73, 106.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 79. **Мордвинов, Н. Взгляд на гомеопатическое лечение.** СПб.: В Тип. Плюшара, 1831. 24 с. 19,7 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. «Лисьи» пятна, залом уголков нескольких страниц.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 80. **Рау, Г.Л. История и значение гомеопатического способа врачевания, в кратком очерке изображенные.** М.: В Университетской тип., 1836. 56 с. 19,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата небольших фрагментов корешка, титульного листа и с. 7.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 81. Вениамин, Новая скрижаль или объяснения о церкви, о литургии и о всех службах и утварях церковных. С рисунками, гравированными на дереве Л. Серяковым. Издание Кораблева и Сирыкова. В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: В Тип. Э. Веймара, 1859. Грав. загл. л., XII, 596 с., ил. 22,5 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением обеих частей издательской обложки. Тройной крапленный обрез. Незначительные следы заливания уголков первых страниц.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 82. Маудсли, Г. Ответственность при душевных болезнях / пер. с англ. под ред. и с доп. О.А. Чечотта, врача при больнице Св. Николая (для помешанных). СПб.: Изд. ред. журнала «Знание», 1875. XII, 376 с. 17,6 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка, следы заливания страниц.

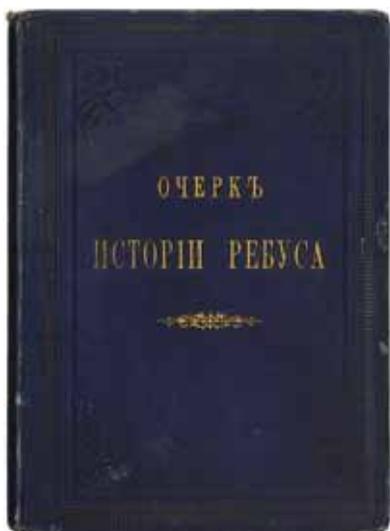
Генри Маудсли – один из выдающихся английских психиатров. Он разрабатывал этот предмет преимущественно с психологической и судебно-медицинской точек зрения и приобрел большую известность благодаря нескольким крупным трудам, написанным в этом направлении. Генри Маудсли является автором множества статей по клинической психиатрии. Главные его сочинения: «Физиология и патология души», переведенная на французский и немецкий языки, и «Ответственность при душевных болезнях» (переведено на русский язык в 1875 г.).

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 83. Карпов, А. Азбуковники или алфавиты иностранных речей по спискам Соловецкой библиотеки. Казань: Тип. Императорского Университета, 1877. 285 с. 24 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета. Редкие загрязнения. В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.





Лот № 84. [Соколов, В.Н., автограф]. Колосов, Озерков. Очерк истории ребуса. С 25 рисунками в тексте и 12 ребусами в приложении. Издание редакции журнала «Ребус». СПб.: Тип. В. Демакова, 1885. [6], 160 с., ил. 18 × 12,7 см. В подносном коленкоровом переплете эпохи с сохранением обеих частей издательской обложки. На нижней переплетной крышке блинтовым тиснением «Виктору Ивановичу Прибыткову». **На обороте передней части обложки дарственная надпись:** «Многоуважаемому Виктору Ивановичу Прибыткову в знак признательности от авторов. 10 декабря 84 года».

Виктор Иванович Прибытков — редактор и издатель еженедельного журнала «Ребус», первого в России периодического издания по спиритизму и магнетизму.

7 000 — 8 000 руб.

Лот № 85. Мантегацца, П. Экстазы человека / пер. Н. Лейненберг. СПб.: Издание Ф. Павленкова, 1890. [8], 242, 2, 132 с. 19 × 13 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Надрывы коленкора на корешке и уголках. Реставрация полей титульного листа. Встречаются разломы блока и утраты небольших фрагментов внутренних полей в середине блока. «Лисьи» пятна.

В издании описываются экстазы неграмотных народов, животных и птиц, экстазы платонической любви, созерцания прекрасного, от мыслей и фантазий, музыки, детей и религии, экстазы ботаников перед цветами, жадин от золота, серебра и банковских билетов, экстазы могущества и проч.

«Тоска по Родине рассматривается в учебниках патологии, как душевная болезнь. Счастливы, однако, те люди, которые могут быть такими душевнобольными. Но зато до какой степени достойны сожаления те несчастные, которые вследствие скудости сердца или вследствие того, что родились двадцатью или тридцатью годами позднее своего времени, не способны впасть в очарование при возвращении на Родину».



9 000 — 10 000 руб.

Лот № 86. Феноменальные люди. Замечательные примеры силы и ловкости. (По Гюйо-Добэ). СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1891. 64 с. 17,5 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, на передней части владельческая надпись. Утрата корешка. Блок частично распадается. На титульном листе и некоторых страницах штемпельные экслибрисы.

В издании содержатся рассказы о чудосилачах, гимнастах, клоунах, прыгунах, бегунах, стрелках, эквилибристах и проч.

500 – 600 руб.



Лот № 87. Кузнецов, И. Еще новые данные о построении Московского Покровского (Василия Блаженного) Собора. М.: Унив. тип., 1896. 16 с. 27,5 × 17,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв по корешку, утрата уголков и небольших фрагментов обложки. Библиотечный штамп на задней части обложки. На титульном листе.: «II» – Из «Издания Императорского Общества истории и древностей российских при Московском университете» за 1896 г., книга вторая.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 88. Филатов, Н. Семиотика и диагностика детских болезней с приложением терапевтического указателя. 5-е изд. М.: Тип. Г. Лиснера и А. Гешеля, 1898. XIV, 625 с., ил. 23 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости, загрязнения и надрывы переплета. Утрата незначительных фрагментов переплета. Разлом по заднему форзацу. Владельческая надпись на титульном листе. Блок чистый, за исключением редких владельческих помет.

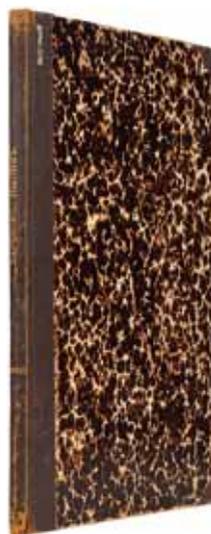
5 000 – 6 000 руб.





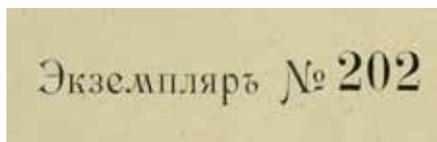
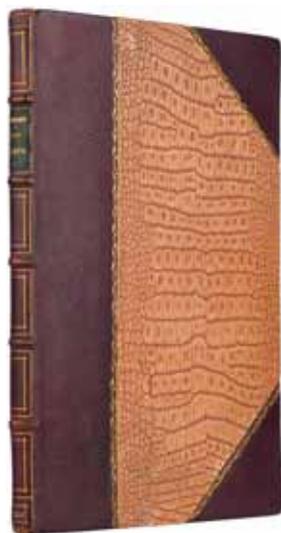
Лот № 89. Бернадский, Э. Медицина, врачи и публика / пер. с польского д-ра С.К. Лешкевича. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1903. XIII, 157 с. 22,3 × 14,7 см. В современном глухом ледериновом переплете с бинтами и ляссе. Передняя часть обложки сохранена под переплетом.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 90. Список трудов академика А.Н. Пыпина. 1853—1903 / сост. Я.Л. Барсков. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1903. [4], 122 с. 29 × 19,5 см. Во владельческом переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Сохранена передняя издательская обложка. Владельческая помета, утрата небольших фрагментов обложки. Блок расштан, несколько страниц отходят от блока. Штамп букинистического магазина на нахзаце. Блок чистый.

5 000 – 6 000 руб.



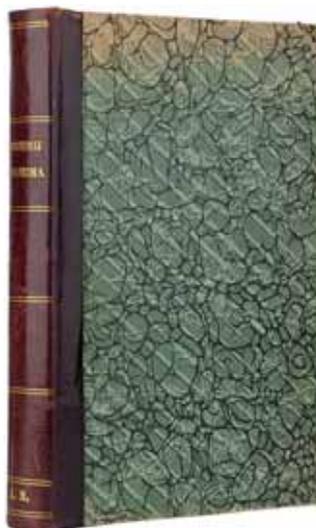
Лот № 91. Ульянинский, Д.В. Среди книг и их друзей. Ч. 1 [и единств. ?]: Из воспоминаний и заметок библиофила; Русские книжные росписи XVIII века (библиографический обзор). М.: Тип. А.Н. Иванова, 1903. 26,6 × 17,6 см. Экземпляр № 202 на веленовой бумаге из общего тиража 300 экз. В составном переплете. В хорошем состоянии. На обороте переднего форзаца экслибрис библиотеки В.А. Кенигсона. Представляет коллекционную ценность. Редкость.

90 000 – 100 000 руб.

Лот № 92. Проблемы идеализма. Сборник статей / под ред. П.И. Новгородцева. [М.]: Изд. Московского Психологического Общ-ва, [1903]. X, 521 с. 22,7 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Небольшие потертости переплета. Суперэкслибрис «А.М.» на корешке. Владельческая надпись на титульном листе. Загрязнение на с. 225.

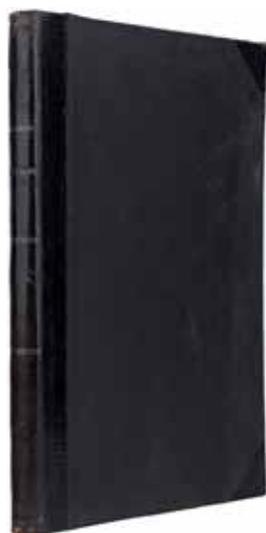
Сборник содержит статьи С.Н. Булгакова, кн. Е.Н. Трубецкого, Н.А. Бердяева, С.Л. Франка, С.Ф. Лаппо-Данилевского, Д.Е. Жуковского и др.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 93. Сила внутри насъ. Курс лекций о практическом применении психологических исследований. СПб.: Психологическое издательство, 1906. 55 с., ил. 21,2 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и титульного листа. Владельческая надпись «А.К. Бахтадзе» на титульном листе и передней части обложки.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 94. Гесдерфер, М. Красивые декоративно-цветущие кустарники. С 40 политипажами в тексте и 24 таблицами в красках по акварелям И. Бекмана / пер. с нем. со многими изменениями и дополнениями для России под ред. Р. Регеля. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1906. X, 109 с., 24 л. ил.: ил. 26,5 × 19,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Форзацы мраморной бумаги. С. IX–X вклеены по вертикали противоположным полем. Одна вклейка выпадает из блока. Блок преимущественно чистый. Полный комплект хромолитографий.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 95. Поминание. М.: Синодальная типография, 1908. 32 с. 13,5 × 9 см. В издательском художественном переплете и специально изготовленном футляре. Конгревное тиснение и золочение по переплетным крышкам. Форзацы выполнены из шелка. Тройной золотой обрез. Загрязнения футляра, небольшие потертости уголков переплета. Блок в отличной сохранности.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 96. Попов, П.И. Летучие мысли. Вопросы: био-социологические, философские, международные, религиозные, женские, исторические. Томск: Паровая типо-литография Сибирского Товарищества Печатного Дела, 1911. [4], IV, 215, [3] с. 20,5 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый. Частично отстает от обложки.

От автора: «Книга представляет собою умственный и нравственный портрет ее автора: она содержит его мысли и чувства, его надежды и опасения и его идеалы».

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 97. Симанский, П.Н. Суворовский отдел в библиотеке П.Н. Симанского. Приложение к «Русскому библиофилу». СПб.: Тип. «Сириус», 1912. 77–112 с., 3 л. ил. 28 × 16,7 см. В издательской обложке. Загрязнения и надрывы краев обложки. Неразрезанный экземпляр. Тираж 100 экземпляров.

Ульянинский № 3048.

1 500 – 1 600 руб.

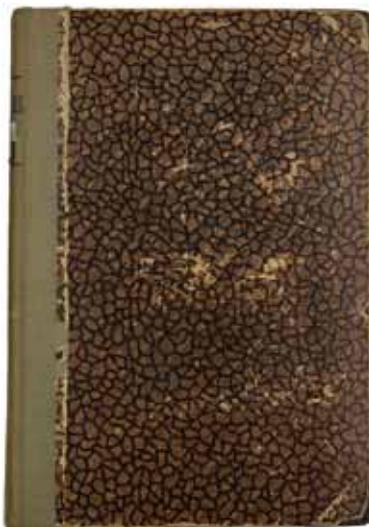
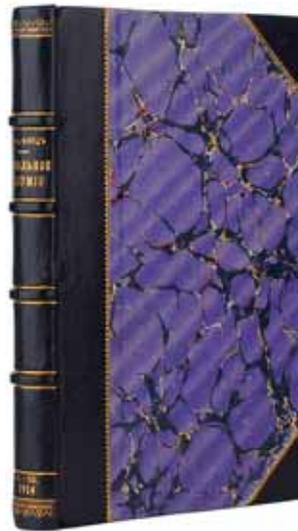
Лот № 98. Елец, Ю.Л. **Повальное безумие.** (К свержению ига мод). СПб.: Типография Штаба Войск Гвардии и Петербургского Военного Округа, 1914. [4], 304 с. 19,5 × 12,5 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку и крышкам. Реставрация титульного листа и нескольких страниц бумагой.

Автор рассказывает о причинах стремления дам к «цветным тряпкам», мотовстве и кокетках, уличных знакомствах из-за модных новинок и продажной любви, ожесточенной «борьбе туалетами», косметике, расточительности маркизы Помпадур и маскараде у князя Волконского, самоубийствах из-за мод и проч.

«За десертом жена мне говорит: „Подожди, мой друг, я сейчас, только надену шляпу“. — „Ладно, я подожду, только не долго“.

Я не знаю что проделывает она под предлогом надевания шляпы; без сомнения, белит щеки, красит губы, завивает волосы тройными щипцами; знаю только, что она там остается более часа, не появляясь! За это время я нервничаю, кусаю в бешенстве папиросы и, наконец, когда моя супруга появляется и говорит с улыбкой: „Вот и я!“, уже половина десятого, случается и более! Поймите, никогда, никогда, вот уже четыре года, как мы женаты, я не попадал в театр ранее половины второго акта!»

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 99. Книга в 1922–23 году. Библиографический обзор, классифицированный по десятичной системе. М.: ГИЗ, б.г. 484 с. 22,5 × 15 см. В составном переплете эпохи. Потертости переплета.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 100. Государственный трест ВСНХ Полиграф. Извлечение из книги шрифтов. М.: Издание треста Полиграф, 1925. 64 с. 23 × 15,5 см. В издательском переплете, штемпельный экслибрис на титульном листе, загрязнения обложки и некоторых страниц.

2 500 – 2 600 руб.



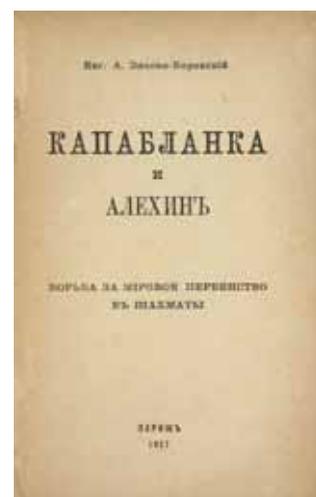


Лот № 101. Лозани, Ст. Ее величество пресса / пер. Г. и Т. Кепиновы, пред. С. Ингулов. М.: Изд. «Работник просвещения», 1926. 170, [6] с. 19,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владычелеская помета на передней части обложки. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 102. Зноско-Боровский, Е.А. Капабланка и Алехин. Борьба за мировое первенство в шахматы. Париж, 1927. 128 с., ил. 18,8 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки, заломы, реставрация корешка. В книжном блоке редкие владычелеские пометы карандашом, незначительные надрывы страниц. Издание выпущено перед матчем на первенство мира по шахматам, проходившем в 1927 году в Буэнос-Айресе между тогдашним чемпионом мира Хосе Раулем Капабланкой и претендентом на это звание Александром Алехиным.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 103. Художественно-технический вуз. Сборник Киевского художественно-го института. Ч. 1. [на укр. яз.]. Киев: Издание К.Х.И., 1928. 75, [3] с., ил. 30,2 × 23,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения обложки, «лисы» пятна. Блок преимущественно чистый. Редкость. В первом сборнике освещаются общие и конкретные методологические проблемы науки и художественного воспитания, в связи с требованиями советского строительства и социалистической культурной революции.

Киевский художественный институт явился наследником Украинской академии искусства. В 1922 году распоряжением Губернского

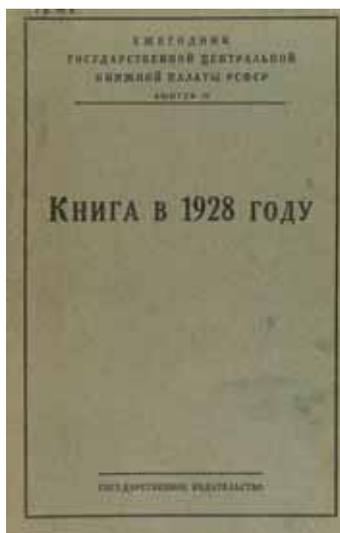
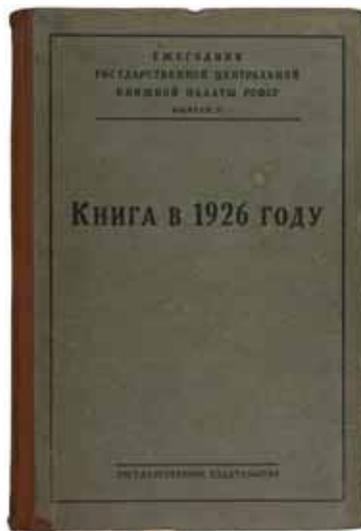
отдела профессионального образования при Наркомате просвещения Академию реорганизовали в Киевский институт Пластических искусств. В 1924 году к нему на правах факультета присоединили Украинский архитектурный институт, существовавший с 1918 года. Новообразованный вуз назвали Киевский художественный институт, который был размещен в здании бывшей Киевской духовной семинарии, где располагается и поныне. За короткое время он занял одно из ведущих мест среди художественных учебных заведений СССР.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 104. Ежегодник Государственной Центральной Книжной Палаты РСФСР. Вып. 2. Книга в 1926 году. Систематический указатель книг / ред. А.А. Боровского, Е.И. Шамурина, Н.Ф. Яницкого. М.; Л.: ГИЗ, 1928. XXXIX, 461, [4] с. 22,5 × 15 см. В издательском переплете. Потертости крышек, загрязнения. Владельческие пометы в тексте на нескольких страницах, штампы букинистических магазинов на нахзаце.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 105. Шамурин, Е.И. Книга в 1928 году. Систематический указатель книг. С приложением статьи М. Куфаева «Книговедение в 1928 году». М.; Л.: ГИЗ, 1928. LV, 760 с. 22,3 × 15 см. В ледериновом переплете эпохи с сохранением обеих частей издательской обложки. Обложка отделена от блока.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 106. Волков, Н. Секта скопцов / под ред. и с пред. Н.М. Маторина. 2-е изд. Л.: ОГИЗ. Прибой, 1931. 167, [1] с., ил. 18 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, следы сгибов, утраты фрагментов корешка, незначительные загрязнения. Блок преимущественно чистый.

От автора: *«Предлагаемая работа является попыткой дать краткий очерк истории и современного состояния секты скопцов. (...) ... считаю, что этот труд явится некоторым пособием для товарищей-безбожников в их борьбе с религиозными пережитками».*

3 000 – 3 200 руб.





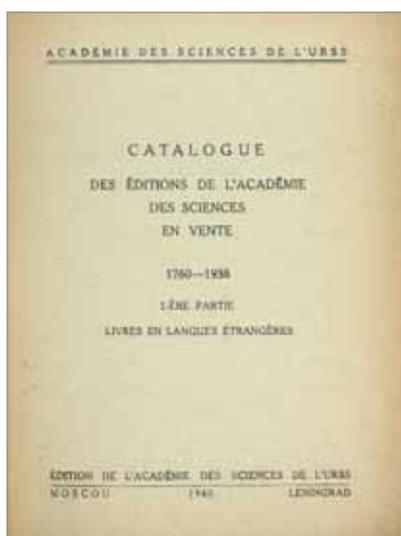
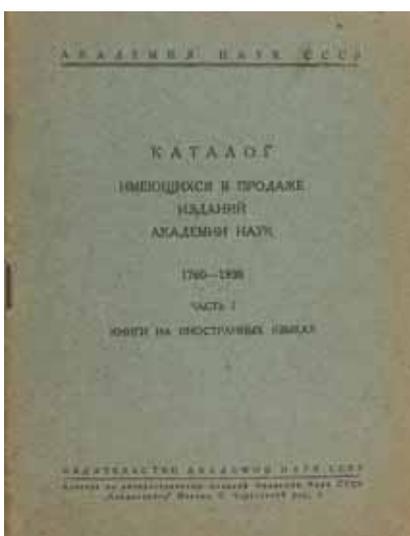
Лот № 107. Народное хозяйство СССР. Каталог книг. М.: КОГИЗ. Редиздатбюро, 1934. 29, [3] с. 22,6 × 14,8 см. Тираж 5000 экз. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, небольшие потертости обложки. Блок преимущественно чистый.

Настоящий каталог содержит научно-экономическую литературу по отдельным вопросам народного хозяйства СССР, которая имеется в обращении на книготорговом рынке. Кроме того, в каталог включены некоторые печатающиеся издания, а также те распроданные издания, переиздание которых ожидается в непродолжительном времени.

2 000 – 2 200 руб.

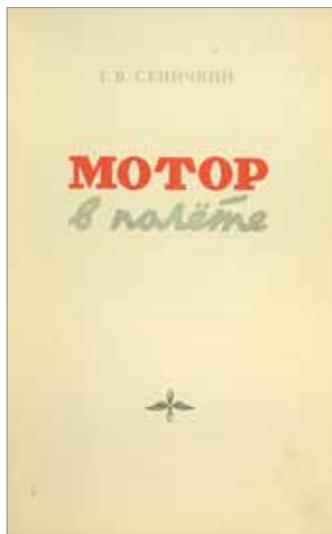
Лот № 108. Бердяев, Н. Христианство и антисемитизм (религиозная судьба еврейства). Париж: Изд. Религиозно-философской Академии, [1938]. 32 с. 18,8 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения, утрата незначительных фрагментов обложки. На обороте титульного листа штамп книжного магазина (?). В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 109. Академия наук СССР. Каталог имеющихся в продаже изданий Академии Наук 1760–1938. Ч. 1. Книги на иностранных языках. М.; Л.: Типо-литография Издательства Академии Наук СССР, 1940. [2], 38, [4] с. 16,5 × 12,5 см. В издательской бумажной обложке. Титульный лист на русском и французском языке.

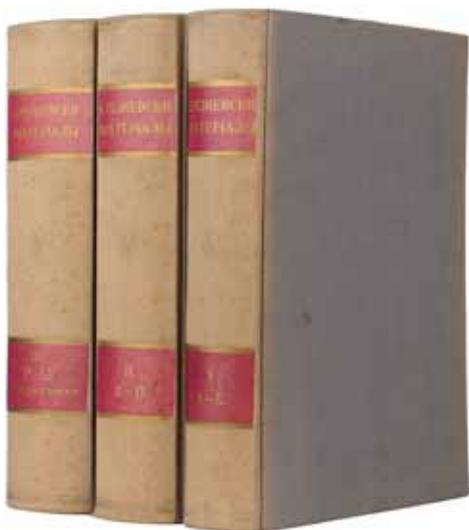
1 500 – 1 600 руб.



Лот № 110. Сеничкин, Г.В. Мотор в полёте. М.: Военное издательство Министерства вооруженных сил Союза ССР, 1948. 104 с., ил. 25,4 × 16,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения, заломы, утрата фрагмента корешка. Блок преимущественно чистый.

В книге рассмотрены вопросы эксплуатации мотора воздушного охлаждения и в популярной доступной для всех форме изложена физическая сущность явлений, происходящих при работе мотора на самолете. Издание богато иллюстрировано многокрасочными рисунками, выполненными бригадой художников в составе Е.Ф. Новицкого, А.П. Гаранкина, В.Н. Гольдберга по эскизам Е.Ф. Новицкого.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 111. Срезневский, И.И. Материалы для словаря древне-русского языка по письменным памятникам. В 3 т. Т. 1–3. Грац: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1955–1956.

Т. 1: А – К. [4], IX, 49 с., 1420 стлб.

Т. 2: Л – П. [4], 15 с., 1802 стлб.

Т. 3: Р – Ф. Дополнения. [4], 13 с., 1684, 272 стлб.

22,8 × 17 см. В трех цельнотканевых переплетах эпохи. В хорошем состоянии. Выгорание переплетов. Данное издание перепечатано с одноименного 1893 года.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 112. Русская Православная Церковь. Устройство. Положение. Деятельность / пред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия. М.: Изд. Московской Патриархии, 1958. 1 л. фронт., 248 с., ил. 26 x 20,2 см. В издательском коленкорovém переплете. Небольшие загрязнения, потертости переплета, разлом блока у титульного листа. Блок чистый.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 113. Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР. В 2 т. Т. 1–2. М.: Изд. Гос. библиотеки СССР им. В. Ленина, 1962–1963.

Т. 1. А – М. 478 с.

Т. 2. Н – Я. 502 с.

26,3 x 17 см. В двух издательских переплетах. В хорошем состоянии.

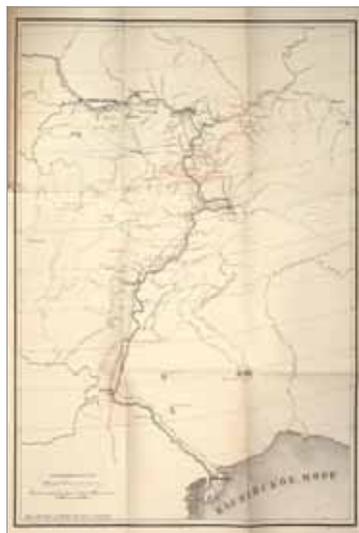
4 000 – 5 000 руб.

ГЕОГРАФИЯ, ЭТНОГРАФИЯ И ПУТЕШЕСТВИЯ

Лот № 114. Богданов, М. Птицы и звери черноземной полосы Поволжья и долины Средней и Нижней Волги. (Био-географические материалы). Казань: В тип. Университета, 1871. 226, [3] с. 33 × 22,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка, обложки и уголков некоторых страниц. «Лисьи» пятна, следы заливания страниц. В книгу вложен лист с Положениями. Модест Николаевич Богданов (1841–1888) – профессор, магистр зоологии Санкт-Петербургского университета, хранитель зоологического музея Императорской Академии наук. Исследования Богданова были посвящены жизни и географического распространения позвоночных животных. Особенно замечательны его книги «Птицы и звери черноземной полосы» и «Очерки природы Хивинского оазиса». Нужно заметить, что многие места этого края до Богданова не были посещаемы натуралистами. Богданов был основателем и председателем Русского общества птицеводства. Его труды считаются образцовыми по ясности изложения и умению живо передавать явления природы.



7 000 – 8 000 руб.



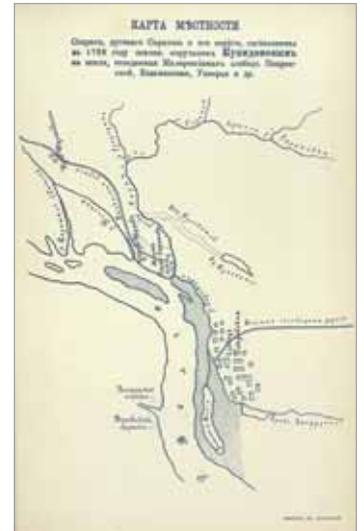
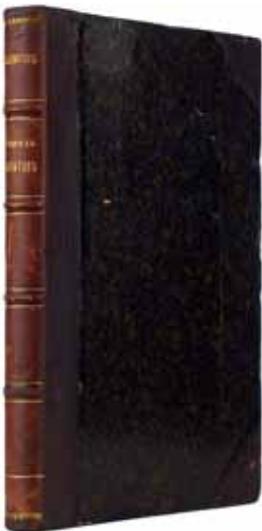
Лот № 115. Перетяткович, Г. Поволжье в XVII и начале XVIII века. Очерки из истории колонизации края. Одесса: Тип. П.А. Зеленого, 1882. [2], IV, 403 с., 1 л. карт. 24 × 16 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Блок чистый. Издание содержит большую литографированную карту Поволжья. Редкость.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 116. Полянский, М. **Иллюстрированный историко-статистический очерк города Старой Руссы и Старорусского уезда.** Новгород: Типо-лит. В.И. Павлова, 1885. 477 с. разд. паг., 10 л. ил., табл., 1 л. план.: ил. 22 × 15,5 см. В слепом составном переплете эпохи. Утрата правого верхнего уголка титульного листа. Загрязнения с. 4–5. Надрывы страниц.
Книгохранилище Минцова № 139.

20 000 – 22 000 руб.

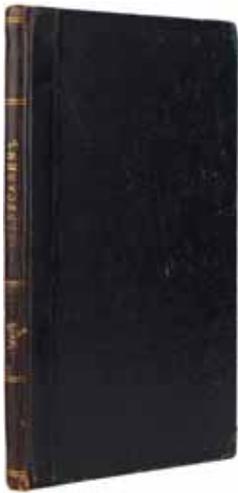


Лот № 117. Шахматов, А.И. **Исторические очерки города Саратова и его округа** / под ред. Вл. Г. Вучетич. Вып. 1. Саратов: Типо-Лит. П.С. Феофритова, 1891. [4], XII, 223 с., 4 л. ил., карт. 24,2 × 16,2 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Небольшие потертости переплета, загрязнения издательской обложки. Редкие загрязнения в блоке.
«Объем исследуемой эпохи простирается от первых древнейших известий о Саратовской округе до настоящего времени. Труд разделен на два выпуска. Первый обнимает период от древнейших времен до времен Пугачева. Цель издания заключается в желании поделиться с лицами, интересующимися местной историей, материалами еще не изданными и по возможности разрешить спорные вопросы в истории Саратова».

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 118. Историко-статистическое и археологическое описание Церкви во имя Св. Николая Чудотворца, в селе Ромашкове (Московской губернии и уезда) / сост. И. Токмаков. М.: Тип. М.Я. Пастушковой, 1895. 12 с. 21,7 × 13,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, владельческая надпись на передней части обложки. Утрата фрагмента задней части обложки.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 119. Лоти, П. Иерусалим. Дневник путешествия Пьера Лоти / пер. М. Тимофеевой. СПб.: Изд. Н.Ф. Мерцта, 1896. 104 с., ил. 20,5 × 14,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Надрыв нижней части корешка. Стертая надпись на титульном листе.

Пьер Лоти – псевдоним Жюльена Вио (1850–1923), французского романиста, члена Французской академии и создателя жанра «колонийального романа». Жюльен Вио

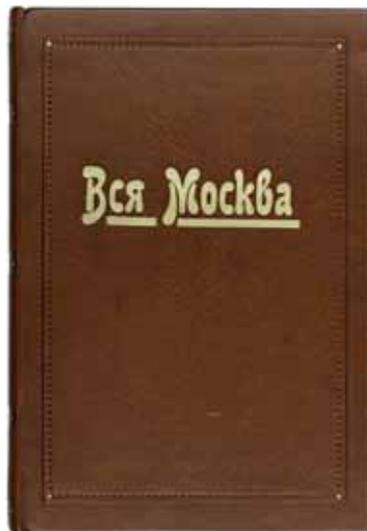
провел около сорока лет во флоте, участвовал во франко-прусской и первой мировой войнах, в колониальных экспедициях. Изображая в своих произведениях быт, нравы и природу Востока, писатель подчеркивает загадочность чуждой европейцам восточной культуры. Данное издание содержит путевые заметки писателя по Иерусалиму. Книга снабжена черно-белыми иллюстрациями.

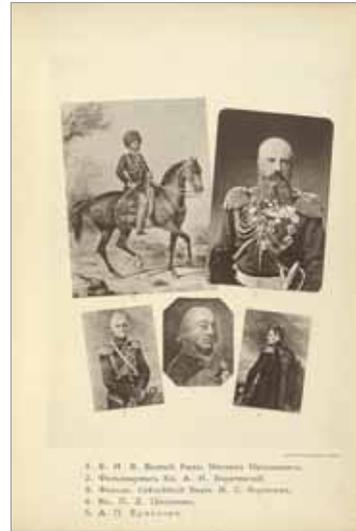
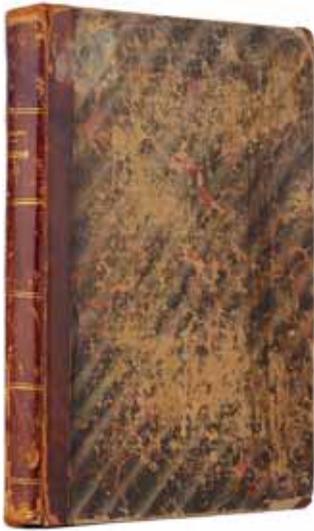
4 000 – 4 200 руб.

Лот № 120. Оловеников, В. Вся Москва в кармане. М.: Типо-лит. А.В. Васильева, 1900. 176 с., ил. 16 × 10,5 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке. Издательская иллюстрированная обложка сохранена под переплетом, аккуратно подреставрирована. Блок чистый.

В издании собрана вся информация, которую нужно знать о Москве, и даже больше: схемы театральных залов, расположение мостов и местностей с «общим» названием (Ваньково, Наливки, Кулиши, Могильцы, Ямы и проч.), расположение застав, историческое описание дворцов, адреса и списки обществ, компаний и товариществ, гостиницы и рестораны, маршруты конно-железных дорог, адреса повивальных бабок и проч.

25 000 – 26 000 руб.





Лот № 121. Надеждин, П.П. Кавказский край. Природа и люди. 3-е изд. Тула: Тип. Влад. Ник. Соколова, 1901. [2], 521 с., 5 л. ил. 25 × 17 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, владельческие пометы на форзаце и некоторых страницах, «лисьи» пятна.

Петр Петрович Надеждин – составитель пособий по русскому языку, географ и этнограф, член Кавказского отдела Императорского Русского Географического Общества.

В книге представлены подробные сведения по географии, геологии, сельском хозяйстве и народонаселению Северного Кавказа.

23 000 – 25 000 руб.

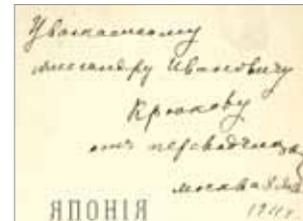
Лот № 122. Дионео. Очерки современной Англии / издание редакции журнала «Русское богатство». СПб.: Тип. Н.Н. Клобукова, 1903. 558, [2] с. 22,5 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Форзацы выполнены из бумаги под «мрамор». На верхней переплетной крышке следы от владельческой наклейки, незначительные загрязнения некоторых страниц.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 123. Кондаков, Н.П. Археологическое путешествие по Сирии и Палестине. С 78 рисунками в тексте и 72 отдельными таблицами. Издание Императорской Академии наук. СПб.: Тип. Импер. Акад. наук, 1904. [2], II, 308 с., 72 л. ил.: ил. 29,5 × 20 см. В современном коленкоревом переплете с издательской обложкой, наклеенной поверх переплетной крышки. Частично не разрезанный экземпляр. На титульном листе владельческая карандашная подпись.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 124. фон Гессе-Вартег, Э. Япония и японцы. Жизнь, нравы и обычаи современной Японии. С 28 отдельными гравюрами, 106 рисунками в тексте и картой Японской Империи / пер. с 2-го нем. испр. и доп. изд. М.А. Шрейдер [автограф?], под ред. и с примеч. Д.И. Шрейдера. 2-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1904. 1 л. фронт., X, 322, [3] с., 27 л. ил., 1 карта. 24,5 × 17,3 см. В издательском иллюстрированном коленкором переплете. Небольшие потертости переплета. Тройной обрез «под павлинье перо». Редкие загрязнения в блоке.

На авантитуле дарственная надпись: «Уважаемому Александру Ивановичу Крюкову от переводчицы. Москва. 8 Янв. 1911 г.».

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 125. Московский Успенский Собор и его достопримечательности. М.: Синодальная тип., 1906. 36 с. 18,6 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. На передней части обложки и титульном листе владельческая надпись и штамп «Из книг Б.Н. Бочкарева». Библиотечные пометы по обоим частям издательской обложки.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 126. Геттнер, А. Россия. Культурно-политическая география / под ред. А. Безчинского. М.: Изд. Ю. Лепковского, 1909. VI, 268 с., 10 л. ил. 24,2 × 16 см. В слепом коленкором переплете. Небольшие загрязнения переплета. Редкие загрязнения, следы заливки в блоке.

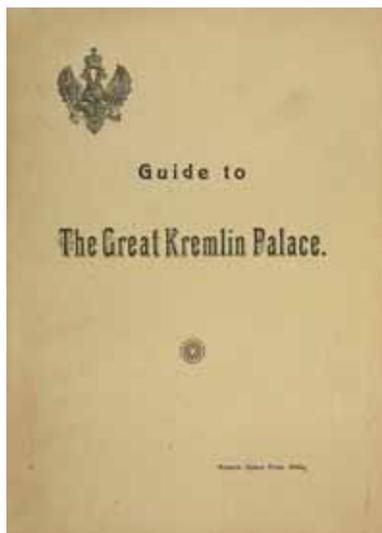
7 000 – 8 000 руб.





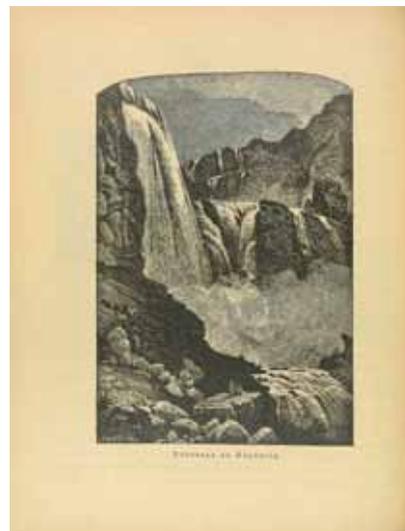
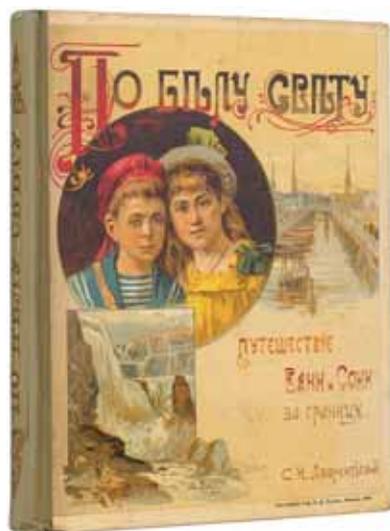
Лот № 127. Северные железные дороги. Расписание пассажирских поездов с 18 апреля 1914 года по 17 апреля 1915 года. На участках: Москва — Щелково — Сергиево и Москва — Бут. — Дмитров. М.: Казенная железнодорожная тип. Московского уезда, 1914. Раскладная таблица 85 × 15 см. В издательской обложке 15,5 × 8 см. Небольшие загрязнения.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 128. Гид по Большому Кремлевскому дворцу [Guide to the Great Kremlin Palace. На англ. яз.]. 88 иллюстраций / ред. Администрацией Императорского Двора в Москве, пер. с русс. и напечатано с разрешения Министра Императорского двора. М.: Синод. тип., 1914. 138 с., ил. 20 × 14,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

3 000 — 3 200 руб.

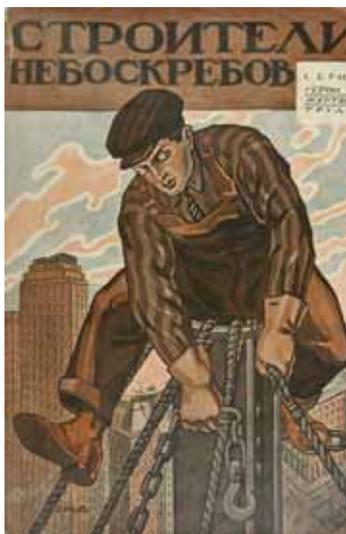


Лот № 129. Лаврентьева, С.И. По белу свету. Путешествие Вани и Сони за границу. С иллюстрациями / географический очерк С.И. Лаврентьевой. 3-е изд. М.: Т-во И.Д. Сытина, 1915. 439 с., ил. 22,5 × 18 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете работы З. Пичуги. Форзацы растительного орнамента. Тройной мраморированный обрез. Заломы некоторых страниц. Блок чистый.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 130. **Строители небоскребов и другие необычайные рассказы из жизни трудового люда разных стран и народов** / под ред. Вл.А. Попова. М.: Земля и Фабрика, 1924. 100 с., 1 л. ил.: ил. 23 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения задней части обложки. Надрыв, утрата незначительных фрагментов корешка. Загрязнения на обороте передней части обложки, небольшие загрязнения титульного листа. Штамп библиотеки В.Н. Соколова на титульном листе и с. 3.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 131. [Исхаков, В.М., автограф] **Руденко, С.И. Башкиры. Опыт этнологической монографии. Ч. 2. Быт башкир.** Л., 1925. VI, [2], 330 с., 4 л. карт. 24,5 × 16,7 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы по корешку, утрата фрагмента корешка.

На титульном листе дарственная надпись: *«Дорогой Ямилъ! Вот книга, о которой ты мечтал. Прими как подарок. С дружеским приветом Вазих Исхаков. 4.04.1969 года. г. Уфа».*

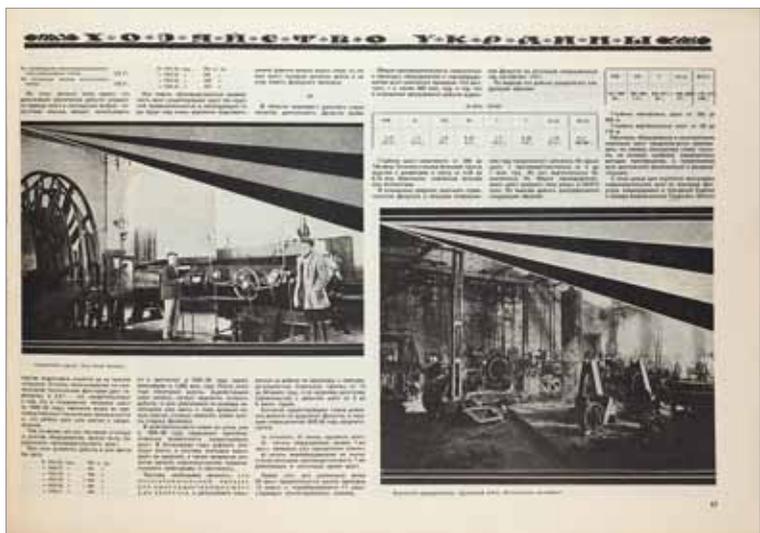
Вазих Мухаметшинович Исхаков (1927–1985) – башкирский писатель. Секретарь правления Союза писателей Башкортостан.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 132. Хозяйство Украины. Б.м. [1926]. 260 с., ил. 53 × 35 см. В современном составном ледериновом переплете с сохранением издательской обложки. Утрата титульного листа (?). Реставрация обложки и некоторых страниц издания. Следы от сгибов на шмуц-титуле. Блок чистый.

Богато иллюстрированное издание описывает хозяйственную, промышленную и торговую жизнь на Украине в 1920-е годы в условиях политики НЭПа. Представлены различные статистические данные по разным отраслям, о местном бюджете Украины, сырьевом рынке, представлена история развития промышленности и ее динамика, а т.ч. рудная, текстильная, вино-водочная, бумажная и проч. Рассказывается о работе одесского Пищетреста, Донугля, ЮМТ, Укрсельмаштреста, завода «Интернационал», киевского Металлтреста, луганского Эмаль-завода. Представлены данные по строительству на Украине в 1925–1926 годах и его ближайших перспективах, электрификации, харьковской товарной бирже, херсонском порту и многом другом.



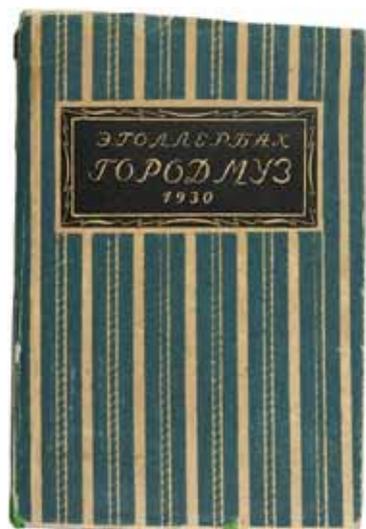
40 000 – 42 000 руб.



Лот № 133. Голлербах, Э. Город муз. Детское село, как литературный символ и памятник быта. Л.: Изд. автора, 1927. 96 с., ил. 12 × 9,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы, утрата незначительных фрагментов обложки по полям. Утрата четырех нумерованных рекламных страниц. В хорошем состоянии.

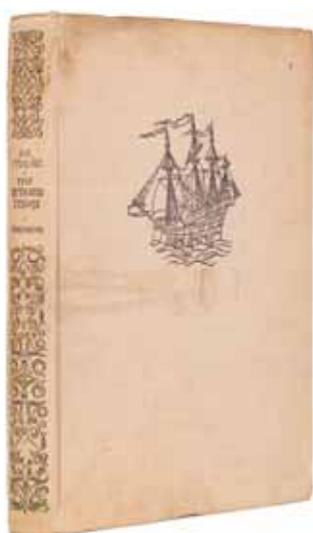
Лесман № 637.

6 000 – 6 500 руб.



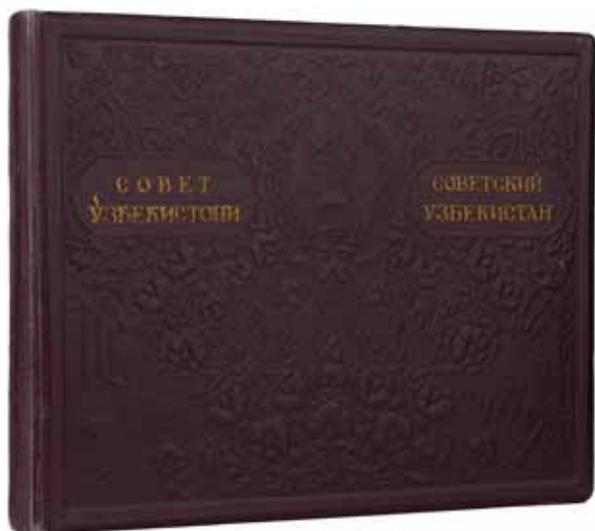
Лот № 134. Голлербах, Э. Город муз. 2-е изд. Л., 1930. 192 с., ил. 13 × 9 см. В издательской обложке, супер-обложке. В хорошем состоянии. Тираж 100 экземпляров.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 135. Стрейс, Я.Я. Три путешествия / пер. Э. Бородиной; ред. А. Морозова. М.: ОГИЗ; СОЦ-ЭГИЗ, 1935. 415 с., 22 л. ил. 25 × 17,5 см. В издательском коленкором переплете. Загрязнения переплета. Разлом блока. Утрата суперобложки. Иллюстрации воспроизведены с первого русского издания 1676 года.

4 000 – 4 500 руб.



Лот № 136. Советский Узбекистан 1924—1949. [Юбилейный альбом фотоснимков к 25-летию Республики]. Ташкент: Правда Востока; Кзыл Узбекистони, 1949. [306] с., ил., фотогр. 27 × 34 см. Тираж 3000 экз. В коленкоровом издательском переплете с конгревным тиснением по верхней крышке. Форзацы из узорной бумаги. Незначительные потертости уголков и корешка. Текст параллельно на русском и узбекском языках. Парадная книга «Советский Узбекистан 1924—1949» была выпущена по случаю 25-летия вхождения Республики Узбекистан в состав Советского Союза. Издание представляет собой альбом, содержащий множество цветных и черно-белых фотографий, а также цветных литографий, наглядно иллюстрирующих историю Республики, ее промышленный и культурный подъем.



110 000 – 125 000 руб.

ИЗДАНИЯ, ПОЛЕЗНЫЕ В БЫТУ. «ВКУСНЫЕ» КНИЖКИ

Лот № 137. Морков, И. Всеобщий стряпчий, или краткий приказной обрядник, содержащий в себе формы, примеры и обряды как и на какой бумаге пишутся, или следует писать, а потом в какие именно из Присутственных мест по установленному законами порядку предъявлять и подавать частные аттестаты, билеты для пропуска, векселя, верюющие, выводные, заемные, обязательные и поступные письма, договоры, доношения, духовные завещания, апелляционные жалобы, записи, закладные, контракты казенными местами заключаемые, копии с векселей, купчие, объявления, объяснения, отпускные, пашпорты, прошения, разделы, расписки, рядные, свидетельства и счета; то есть все какие акты, документы и деловые бумаги, до которых более нежели до других в общежитии бывает нужды. В 5 ч., в 6 кн. Ч. 1, кн. 1–2. 3-е изд., многими примерами и обрядами против первых умноженное. СПб.: В Тип. И. Глазунова, 1812.

Ч. 1, кн. 1: [4], IX, 147 с., 1 л. табл.

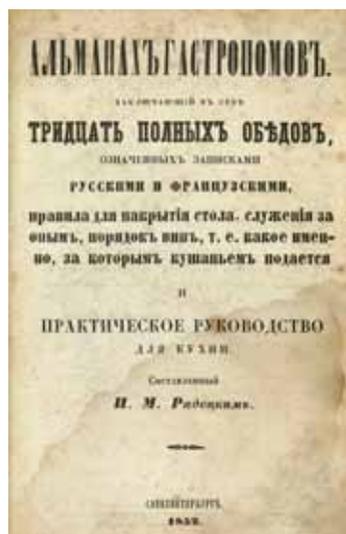
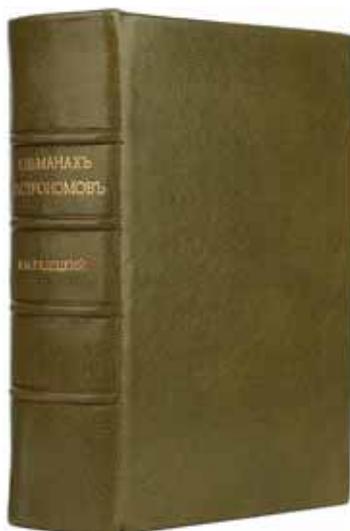
Ч. 1, кн. 2: 149–309 с., табл.

20,5 × 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Небольшая трещина по корешку. Следы заливки первых страниц.

Издание содержит примеры писем о покупке и продаже человека, о найме пивоварни, примеры завещаний об отказе имения племянникам, примеры купчей на проданную девку, примеры рукоприкладства под экстрактом, подписей под решительным определением в удовольствии и неудовольствии и проч.

СК XIX № 5186, Сопиков № 11586, Геннади, 2, с. 344–345.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 138. Радецкий, И.М. Альманахъ гастрономов. В 3 кн. Кн. 1–3. СПб.: В Тип. Штаба Отдельного корпуса внутренней стражи, 1852–1855.

Кн. 1: Тридцать полных обедов, означенных записками русскими и французскими, правила для накрытия стола, служения за оным, порядком вин, т.е. какое именно, за которым кушаньем подается и практическое руководство для кухни. 4, XXIV, 312, XXV–XXXIV с.

Кн. 2: Продолжение обедов до шестидесятого обеда сырной недели (масляницы), обеды для поста рыбные и грибные, столы в день св. Пасхи и в Рождественский Сочельник, блины разных сортов и бал в пяти разрядах, с подробным объяснением. XXXII, 288, XII с.

Кн. 3: Продолжение обедов до девяностого. Различные пунши: горячие, холодные, мо-

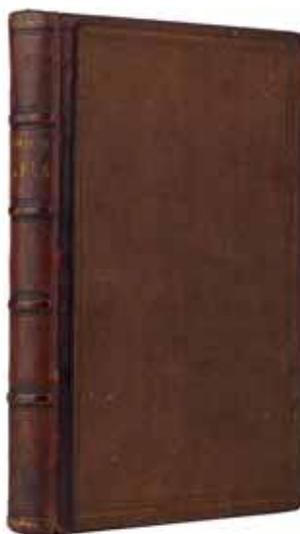
роженные и жгонки; заготовление в прок на зиму продуктов по французскому способу, и подробное объяснение о покупке и продаже жизненных припасов в столице. 2, LIII, 378, X, XXXIV с.



19 × 13,5 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Форзацы мраморной бумаги. Золототисненная дублюра. Разводы от воды на первых страницах, «лисьи» пятна. Большая редкость.

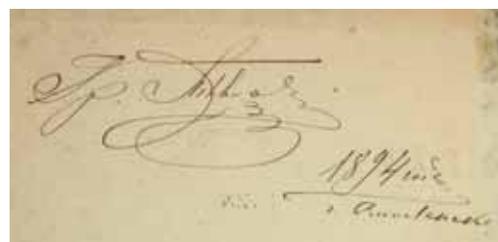
250 000 – 300 000 руб.

Лот № 139. Брилья-Саварен, Ж.А. Физиология вкуса. М.: Тип. А.И. Мамонтова, 1867. [2], 454, VIII с. 21,7 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. На титульном листе и с. 53 печатный экслибрис: «Из книг Гр. Гр. Певцова».



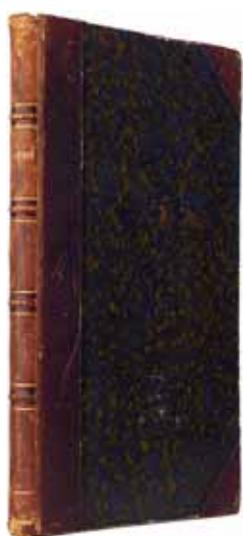
На форзаце 1а владельческая надпись: «Гр. Певцов. 1894 год. Г. Смоленск». Неразборчивая надпись на титульном листе. «Лисьи» пятна, следы залития страниц. Ошибки пагинации: с. 16 ошибочно пронумерована как с. 18, с. 74 – как с. 7.

Жан Антельм Брилья-Саварен (1755–1826) – французский юрист, политик и кулинар. Его знаменитая работа «Physiologie du goût» («Физиология вкуса») была опубликована в декабре 1825 года, за два месяца до его смерти. Полное ее название: «Физиология вкуса, или Трансцендентная кулинария, теоретическая, историческая и тематическая работа, посвященная кулинарии Парижа профессором, членом нескольких литературных и ученых сообществ». Книга оказалась настолько интересной и остроумной, что была сразу же разобрана на цитаты. В ней Брилья-Саварен рассказывал о еде не как об обыденном процессе, а как о своеобразном искусстве: «Гастрономия – это десятая муза.



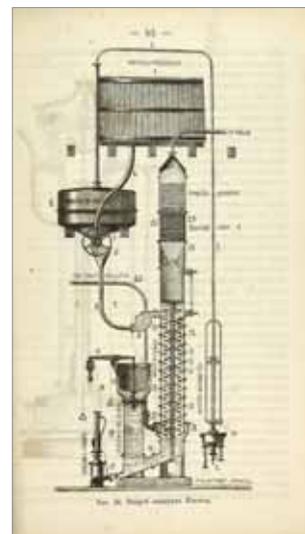
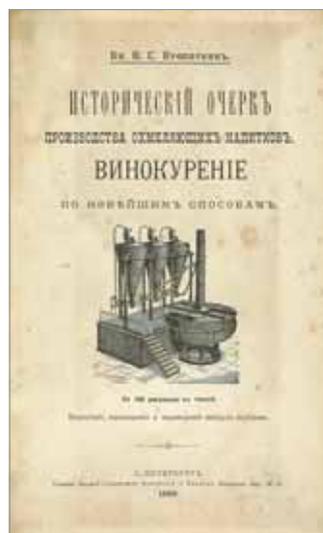
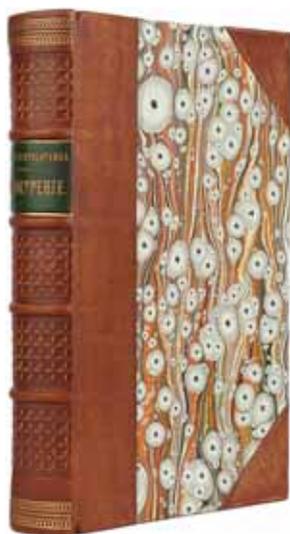
На ее почечении наслаждение вкуса. Она может претендовать на всемирное владычество, ибо мир ничто без жизни, и все, что живет, питается. Ей особенно приятно на холмах, где растет виноград, где слышен запах померанца, в тех кустарниках, где прозябают трюфели, в тех странах, где много плодов и дичи».

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 140. Домострой по списку Императорского Общества истории и древностей российских. Издание Императорского Общества истории и древностей российских при Московском университете, 1882. [2], IV, 202, XVI с., 4 л. факс. 25,5 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагмента корешка, штампы букинистических магазинов на нахзаце.

20 000 – 25 000 руб.



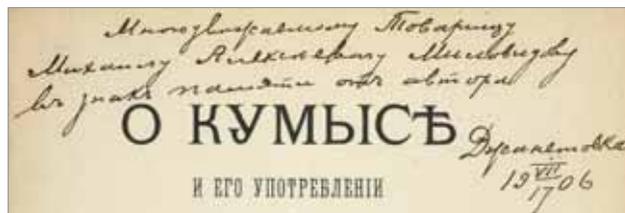
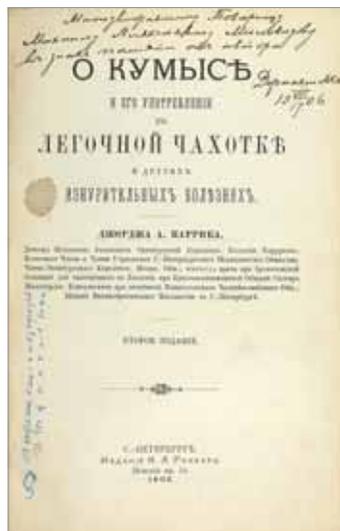
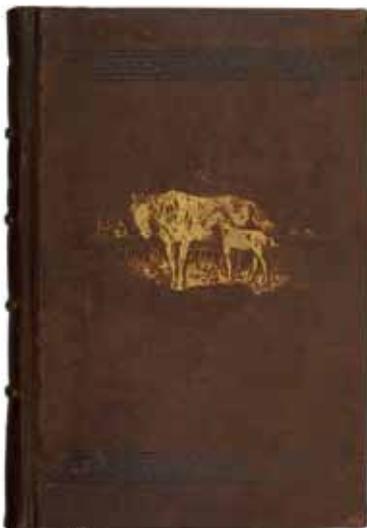
Лот № 141. Кропоткин, К.С., князь. Исторический очерк производства охмеляющих напитков. Винокурение по новейшим способам. С 106 рисунками. СПб.: Т-во Паровой Скоропечатни Яблонской и Перотт, 1889. 2, VIII, 575 с., ил. 23 × 14 см. В современном полукожаном переплете с тиснением по бинтовому корешку. «Лисьи» пятна.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 142. Андреевский, Д. Школа здоровья. Предупреждение и распознавание всех болезней и их лечение. Более 3000 рецептов лекарств, наружных и внутренних (на русском и латинском языках). Полный курс медицины. С 149 общепонятными рисунками. 6-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Издание книгопродавца А.Д. Ступина, 1899. [4], XXI, [2], 1600 с., ил. 20,5 × 14 см. В полукожаном владельческом переплете эпохи. На корешке суперэклибрис «А.Р.». Загрязнения и потертости переплета. Деформация переплетных крышек от влаги. Утрата форзаца 2а. Надрывы, утрата фрагментов полей и реставрация первых страниц издания. Загрязнения страниц. «Лисьи» пятна. Следы плесени в начале блока.

7 000 – 8 000 руб.

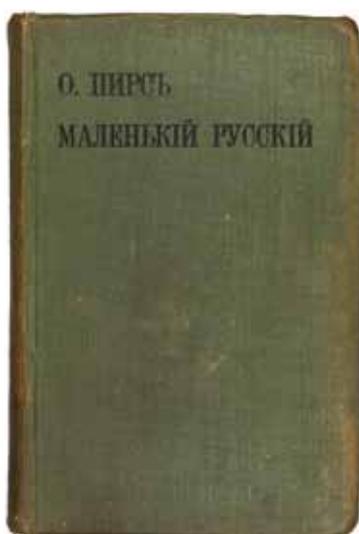


Лот № 143. Каррик, А. Дж. [автограф]. **О кумысе и его употреблении в легочной чахотке и других изнурительных болезнях.** 2-е изд. СПб.: Издание К.Л. Риккера, 1903. VIII, 212 с. 21 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи с тиснением по передней коленкоровой крышке. на титульном листе чернильная надпись «Из собрания книг и автографов Э.Ф. Ципельзона». Блок преимущественно чистый.

На титульном листе автограф медика Великобританского посольства в Петербурге, доктора медицины, члена многих ученых обществ Джорджа А. Каррика: «Многоуважаемому товарищу Михаилу Алексеевичу Милловидову в знак памяти от автора. Джанетовка 17 VII 1906».

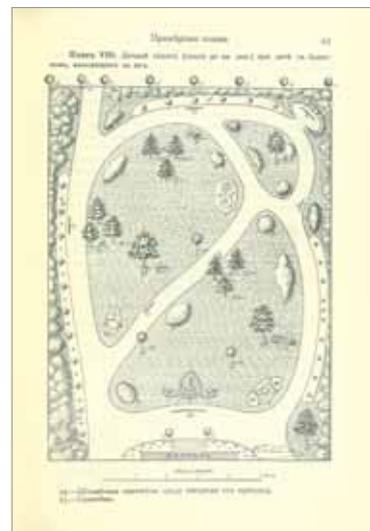
Джордж-Лайон Каррик (1840–1908) — врач, основатель кумысолечения. Увлечен идеей кумысолечения больных туберкулезом и основал под Оренбургом кумысолечебницу, которой дал имя своей племянницы — Джанет. В 1888 году кумысолечебное заведение «Джанетовка» приняло первых пациентов.

40 000 – 50 000 руб.



Лот № 144. Пирс, О. **Маленький русский. Пособие для дальнейшего усовершенствования в русском языке для лиц, желающих свободно владеть живою разговорною речью во всех случаях обиходной жизни. С планом Петербурга.** Карлсруэ: Книгоизд. И. Билефельда, 1905. VIII, 230, [6] с., 1 л. план. 16 × 10 см. В издательском коленкоровом переплете. Тройной крашенный обрез. Потертости переплета. Владельческие пометы в тексте.

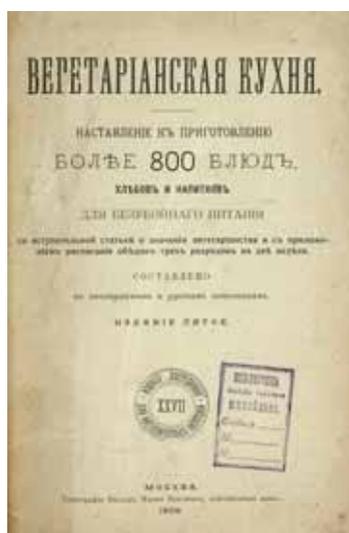
3 000 – 3 200 руб.



Лот № 145. Каменоградский, П.И. Дачный сад. Разбивка и обсадка небольших садов и парков деревьями, кустами и цветами. Популярное руководство по воздушному декоративному садоводству. С 8 планами садов и 144 рисунками. 2-е изд., совершенно перераб. и значительно доп. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1908. XI, 370, [18] с., ил. 21 x 14,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета. На титульном листе владельческие пометы. Реставрация титульного листа бумагой.

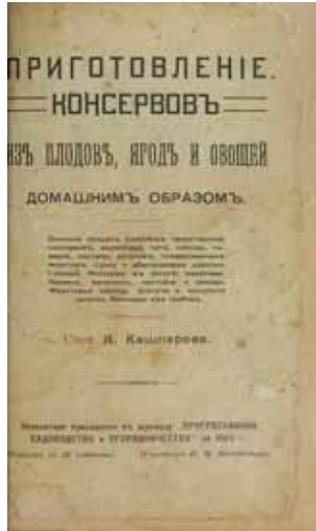
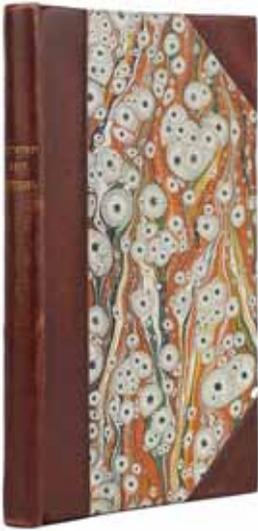
Изданию книги предшествовал ряд лекций, прочитанных по поручению Императорского Российского Общества садоводства в марте и апреле 1902–1903 годов. По просьбе слушателей эти лекции были изданы отдельной книжкой в 1905 году.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 146. Вегетарианская кухня. Наставление к приготовлению более 800 блюд, хлебов и напитков для безубойного питания со вступительной статьей о значении вегетарианства и с приложением расписания обедов трех разрядов на две недели. 5-е изд. М.: Тип. Вильде, 1909. XXXII, 151, IX с. 22 x 15 см. В современном полукожаном переплете. Реставрация титульного листа. На титульном листе штемпельный экслибрис Алексея Никитича Михайлова. Блок преимущественно чистый.

20 000 – 30 000 руб.



Лот № 147. Приготовление консервов из плодов, ягод и овощей домашним образом / сост. А. Кашперова. СПб.: Книгоиздательство П.П. Сойкина, 1909. 158, II с. 17,5 × 10,7 см. В современном полукожаном переплете с сохранением издательской обложки. Реставрация обложки.

Небольшое карманное издание содержит описания лучших способов приготовления консервов, мармелада, пата, смоквы, повидла, пастилы, цукатов, глазированных фруктов. В книге популярно изложены основы консервирования плодов и овощей, общие приемы домашнего консервирования, описаны тары и инвентарь, применяемые при консервировании, приведены способы приготовления фруктовых компотов, соков, пюре, варенья, джемов, овощных консервов, маринадов, солений и квашений, консервирования грибов, сушки овощей и плодов, замораживания и последующего хранения замороженных плодов и овощей в до-

машнем холодильнике. Также в издании даются полезные советы для хранения плодов и овощей. Перед основным рецептом автор всегда приводит описание каждого готовящегося блюда, например, рассказывает про особенности мармелада и цукатов при готовке.

20 000 – 30 000 руб.

Лот № 148. Драгомирова, С. В помощь хозяйкам. Рецепты разных блюд и заготовок. 3-е изд., доп. СПб.: Изд. В. Березовского, 1909. VIII, 564 с. 23 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка. Разлом блока между с. 542 и 543.

Софья Абрамовна Драгомирова (1845–1912) — автор данной популярной дореволюционной кулинарной книги, вышедшей тремя изданиями. В книге С.А. Драгомировой опубликованы 830 лучших рецептов блюд русской, украинской и европейской кухни. Среди них — рецепты приготовления стерляди, осетрины, корюшки, сига, белорыбицы, белуги; блюд из дичи, зайца, лосятины и оленины, а также многое другое. Представлены рецепты скромных и постных блюд. Отдельное внимание уделяется тому, каким может быть стол в день Пасхи, в Сочельник и в другие особые праздники. Книга содержит примерные меню праздничных трапез, меню обедов из большого числа блюд, рекомендации для приготовления столов на 60–80 человек. Данное пособие адресовалось состоятельным хозяевам, в домах которых имелась большая кухня, прислуга, которая занималась приобретением всей провизии и приготовлением сложных блюд под руководством домашнего повара. Своей сложностью рецептов издание весьма интересно и сейчас. В книге приводится краткий словарь терминологии, справочник мер и весов, даются рекомендации по выбору, хранению и обработке мяса, птицы, зелени, фруктов и овощей.



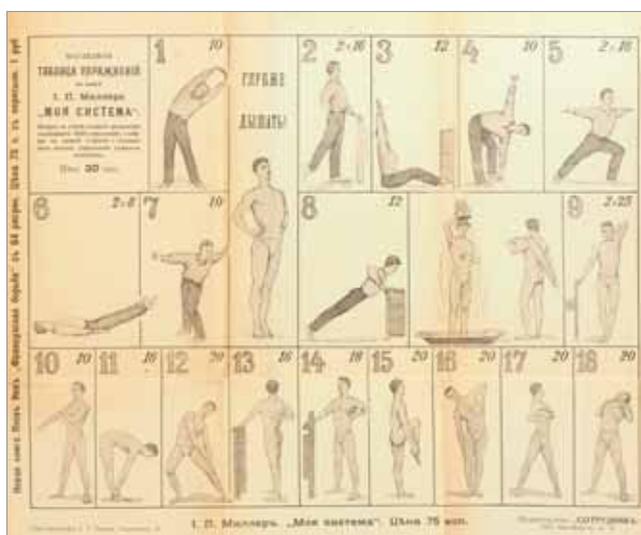
50 000 – 60 000 руб.



Лот № 149. Чарнота, Я.К. Вегетарианская кухня / пер. П. Клибаутский-Грибовский. [2-е изд.]. Киев: Атлас, 1911. 215 с. 22,5 x 15,2 см. В современном полукожаном переплете с сохранением издательской обложки. Реставрация обложки.

Книга «Вегетарианская кухня», составленная известным польским гурманом Яном Казимиром Чарнотой, представляет собой самостоятельный труд, испытанный многолетней практикой вегетарианства. Обладая богатым разнообразием рецептов, это издание совершенно уничтожило ложное обвинение против вегетарианских обедов в их ущербности и однообразии. Этот факт послужил тому, что рецептами вегетарианской кухни стали пользоваться не только последователи вегетарианства, но и мясоеды, желающие разнообразить свой рацион. Второе издание значительно дополнено новыми рецептами, а также в отдельной главе содержится несколько десятков скомбинированных обедов и завтраков, соответствующих временам года.

20 000 – 30 000 руб.



Лот № 150. Шредер, О. Шведская комнатная гимнастика для детей, женщин и мужчин. С 38 рисунками / с пред. И. Кира, К. Кромана и инспектора гимнастики Кнудсена, пер. А. Полторацкого. СПб.: Книгоизд. «Сотрудник», 1912. 80 с., 1 л. табл.: ил. 21,5 x 14 см. В современном картонном переплете, оклеенном мраморной бумагой ручной покраски. Блок чистый. Издание в отличной сохранности.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 151. Календарь «Дамский мир» на 1914 год. СПб.: Тип. Т-ва «Наш век», 1913. VIII, 312 с., ил. 23,3 × 15,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка.

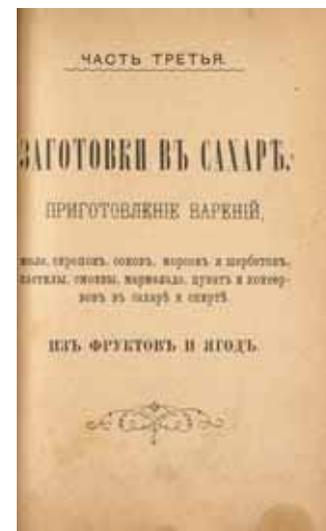
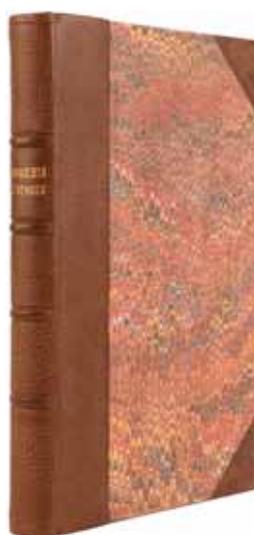
Календарь содержит советы, как одеваться женщине средних лет, как одеваться небогатой женщине, советы по домашним заготовкам, а также календарь анализирует проблемы современных салонов и статус современной женщины.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 152. Домашние заготовки. Соленья, маринады, варенья. Руководство для молодых хозяек. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1895. 374, VIII с. 21,5 × 14,5 см. В современном полужошаном переплете. Владычешская надпись на титульном листе. Утрата авантитюла. Загрязнения, следы залития в блоке, аккуратная реставрация титульного листа и нескольких страниц.

Первая часть содержит полезную информацию о хранении и заготовке впрок сушкой, солением, копчением и маринованием мяса зверей, птиц и рыб, вторая – о хранении и заготовке сушкой, солением и маринованием плодов и овощей. Третья часть поможет запастись заготовками в сахаре и научит приготовлению варений, желе, сиропов, соков, морсов и щербетов, пастилы, смоквы, мармелада, цукат и консервов в сахаре и спирте из фруктов и ягод.

50 000 – 70 000 руб.



Лот № 153. Расценки товарищества Рябовской мануфактуры бумажных изделий. С 1 февраля 1916 года. М.: Тип. Е.А. Мартынова, [1916]. [2], 12 с., табл. 14,8 × 10,8 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 154. Кузмичев, Е., Шкулев, Ф. Золочение, серебрение и бронзирование дерева и металлов. Практическое руководство к золочению и серебрению дерева и металлов листовым сусальным золотом и серебром, бронзирование, патинирование, и воронение различных металлических и деревянных предметов. С 13 рисунками в тексте. 3-е изд. М.: Изд. книжного магазина П.К. Комисаренко, 1917. 48 с., ил. 22,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Утрата передней части издательской обложки, корешка. Выпадение нескольких страниц. Штамп «75 коп.» на титульном листе. Блок чистый.

3 000 – 4 000 руб.

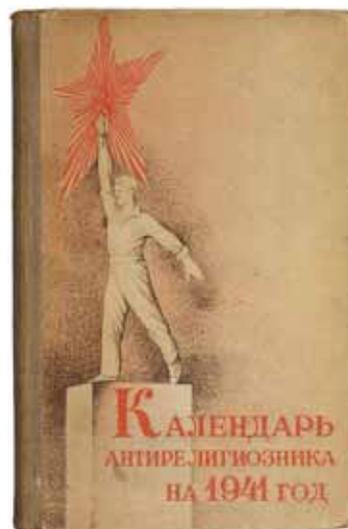


Лот № 155. Шехмейстер, Л. Коммерческая терминология. Полный словарь специально-коммерческих слов и выражений. Пособие для бухгалтеров, корреспондентов и коммерсантов / под ред. И.Р. Фридмана. СПб.: Издание ред. «Коммерческая энциклопедия», [1910-е гг.]. 224 с. 22,2 × 15,4 см. В издательском коленкором переплете. Потертости переплета, надрывы корешка. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна. От редакции: «Предпринимая издание настоящей книги, мы руководствовались целью заполнить неоднократно отмеченный критикой пробел в нашей коммерческой литературе – отсутствие такого лексикона коммерческой терминологии, который стоял бы на уровне требований современной, сильно шагнувшей вперед коммерческой жизни».

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 156. Календарь антирелигиозника на 1941 год / сост. Д. Михневич. М.: Гос. антирелигиозное изд-во, 1940. [2], 192 с., 6 л. ил.: ил. 20 × 12,5 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета.

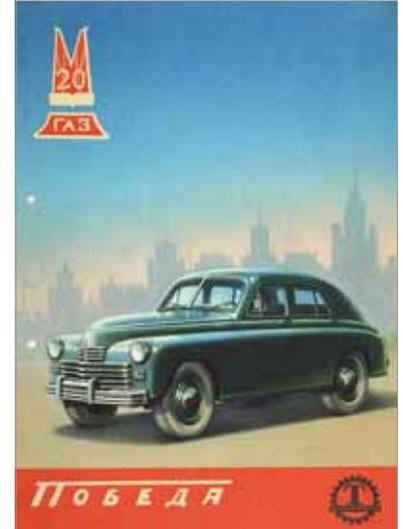
1 500 – 1 600 руб.





Лот № 157. Автомобильный каталог ЗИЛ [на фр. яз.]. М.: Технопромимпорт, [1950-е гг.]. 4 с. 30 × 22 см. В очень хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 158. Автомобильный каталог ГАЗ «Победа» [на англ. яз.]. М.: Технопромимпорт, [1950-е гг.]. 4 с. 30 × 22 см. В очень хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.

Периодические издания

Лот № 159. Академические известия 1779 года. [Ч. 2]: Май—Август. СПб.: Императорская Академия Наук, 1779. 1—433, 334—340 [=440] с. 22 × 14 см. Во владельческой глухой облатке эпохи, передняя часть которой, с утратой фрагментов, отходит от блока. Поперечные разломы корешка. Без титульного листа.

В майском номере опубликован анонимный перевод Д. Фонвизина «Та-Гио или великая наука», «Песнь на рождение Е.И.В. Благоверного Государя Великого князя Константина Павловича сочиненная в Сарском селе апреля 27 дня 1779 года» Ф.Н. Голицына за подписью «К.Ф.Г.», «Послание к деньгам» И. Богдановича.

Кроме того, в литературном отделе печатались сочинения Державина, Туманского, анонимно — Княжнина, Муравьева, помещены переводы сочинения Вольтера, Плутарха, Руссо и других. Переводы выполнялись Фонвизиным, Озерецковским, Богдановичем и другими.

Вторая часть также содержит полезные практические сведения о том, как отличить живописный список (копию) от оригинала, как предохранить корабли от скорого согнития, как испечь хлеб из земляных яблочков без всякой примеси другой муки и проч.

СК XVIII № 128, Битовт № 3091.

9 000 — 10 000 руб.



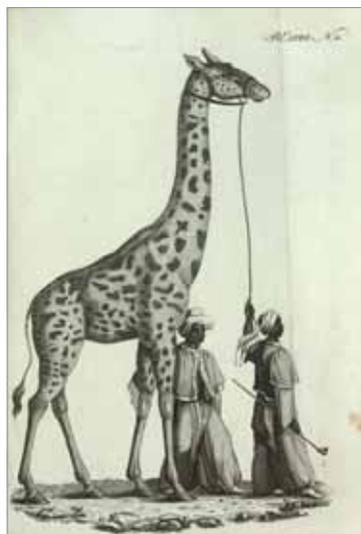
Лот № 160. [Годовой комплект]. Вестник Европы / сост. М. Каченовский. № 1—24. М.: В Университетской тип., 1828.

Кн. 1. Январь № 1—2, февраль № 3—4. 322 с., 1 л. ил.

Кн. 2. Март № 5—6, апрель № 7—8. 320 с.

Кн. 3. Май № 9—10, июнь № 11—12. 320 с., 1 л. ил.

Кн. 4. Июль № 13—14, август № 15—16. 320 с., 1 л. ил.



Кн. 5. Сентябрь № 17—18, октябрь № 19—20. 320 с., 1 л. ил.

Кн. 6. Ноябрь № 21—22, декабрь № 23—24. 320 с., 2 л. ил.

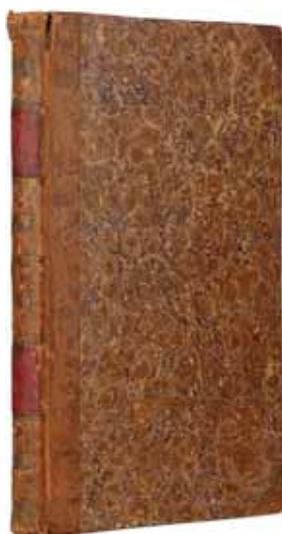
19,5 × 12,5 см. В шести цельнокожаных владельческих переплетах эпохи. Золотое тиснение по крышкам и корешкам. На корешках и передних крышках следы от ярлыков. Потертости переплетов. На форзацах 1а и титульных листах экслибрисы и печати Фундаментальной Библиотеки Нижегородской графа Аракчеева Военной Гимназии. Утрата форзаца 1б в кн. 6. Чернильные пометы на первых двух пустых листах всех книг. Блоки чистые, в очень хорошем состоянии.

Вошли статьи о варягах Руси, о начале истории казаков, о городе Тифлисе, лотерее и об азартных играх во Франции, памятнике Ломоносову, «нынешних» делах в Турции, обычаях и нравах

древних скандинавов, прежнем и нынешнем состоянии областей Южной Америки, бывших под господством Испании. Также в журналах присутствуют письма Симеона Полоцкого, статьи об интересных местах в Москве, народных гуляниях, историческое описание Коломны, достопамятности Смоленска. Стихи поэтов пушкинской эпохи.

См.-Сок № 1991.

150 000 — 180 000 руб.



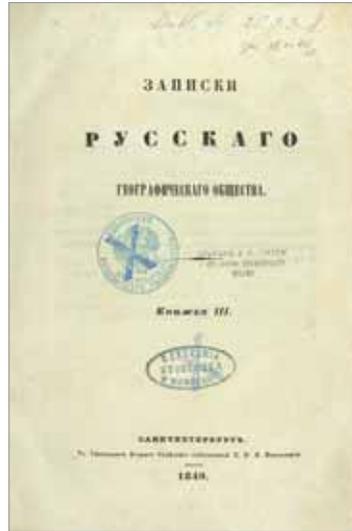
Лот № 161. Записки комитета сахароваров. 1834—1835.

1. Записки первого комитета сахароваров, составленного при Императорском Московском обществе сельского хозяйства. Прибавление к Земледельческому Журналу. М.: В Университетской тип., 1834. 128 с.

2. Записки второго комитета сахароваров, составленного при Императорском Московском обществе сельского хозяйства. Прибавление к Земледельческому Журналу. М.: В Университетской тип., 1835. 117 с., 1 план, 1 л. выписка.

22 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золочением по корешку. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Крапленый обрез. Издательская обложка воспроизведена (?). Надрыв корешка, владельческая помета на титульном листе первой книги. Редкие «лисы» пятна.

28 000 — 30 000 руб.



Лот № 162. Записки Русского Географического Общества. Кн. 3. СПб.: В Тип. Второго Отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии, 1849. [4], 260, 16 с., 2 л. ил. 22 × 15 см.

В полукожаном переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». На корешке вытиснены золотом название и номер части. На передней переплетной крышке бумажная наклейка с инвентарным номером. Утрата нижнего фрагмента корешка. На титульном листе и нескольких страницах штампы «Библиотека Императорского Варшавского Университета» и «Wydano z dubletow». Редкие «лисьи» пятна.

3 000 – 3 200 руб.



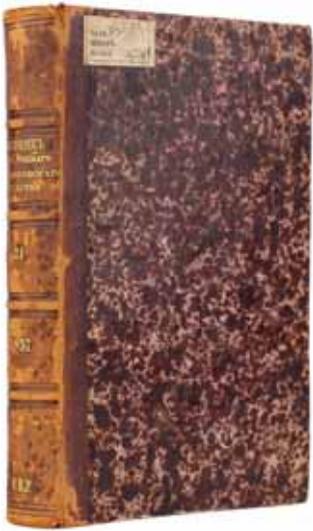
Лот № 163. Записки Императорского Русского Географического Общества. / ред. К.А. Неволин. Кн. 8. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1853. XII, 236, 414, [2] с. 22 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». На корешке вытиснены золотом название и номер части. На передней переплетной крышке и форзаце бумажная наклейка с инвентарным номером. Надрыв корешка, потертости переплета. Утрата небольших фрагментов задней крышки. «Лисьи» пятна на нескольких страницах.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 164. Вестник Императорского Русского Географического Общества. 1857 / ред. В.П. Безобразова. Ч. 19. СПб.: В Тип. Морского министерства, 1857. [6], 66, 242, 36, 22, 32, 84, 20, [8] с. 24 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. На корешке вытиснены золотом: название, номер части, год издания, владельческие инициалы. На передней переплетной крышке и форзаце бумажная наклейка с инвентарным номером. Потертости корешка. На авантауле штамп «Wydano z dubletow». На первой и последней странице штамп «Библиотека Императорского Варшавского Университета». Владельческие пометы, «лисьи» пятна.

4 000 – 4 200 руб.





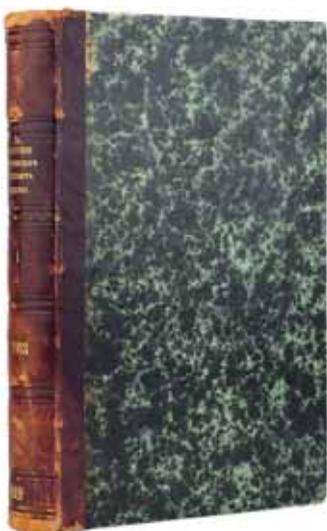
Лот № 165. Вестник Императорского Русского Географического Общества. 1857 / ред. В.П. Безобразова. Ч. 21. СПб.: В Тип. Морского министерства, 1858. [4], 114, 119–128, 382, 52, 51–108, 3–42, 56, [6] с., 3 л. табл. 24 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. На корешке вытиснены золотом: название, номер части, год издания, владельческие инициалы. На передней переплетной крышке и форзаце бумажная наклейка с инвентарным номером. Потертости корешка, владельческие пометы на форзаце. На последней странице штамп «Библиотека Императорского Варшавского Университета». Редкие временные пятна на первых и последних страницах.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 166. Шахматный листок. № 13–24, 1860. СПб., 1860. 332 с., ил. 22,5 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Загрязнения страниц от перелистывания. «Лисьи» пятна. На авантитуле владельческая подпись. «Шахматный листок» выходил в Петербурге с 1859 по 1862 год как приложение к журналу «Русское слово», редактором которого был граф Кушелев-Безбородко. Опасения издателей относительно недостаточного количества подписчиков не позволили «Листку» выходить отдельным изданием. С 1862 года он стал выходить отдельно. Печатались решения задач, партии, шахматные турниры, проводимые у графа Кушелева-Безбородко.

Русская периодическая печать, с. 394.

4 000 – 5 000 руб.

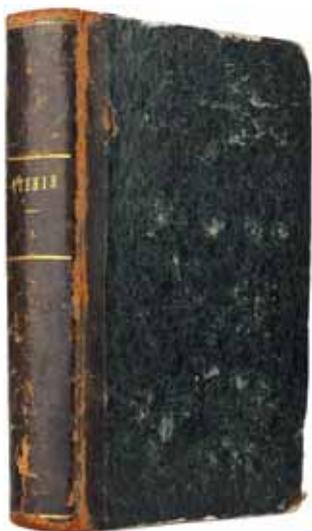


Лот № 167. Записки Императорского Русского Географического Общества. 1863 / ред. К.Н. Бестужева-Рюмина. Кн. 1. СПб.: В Тип. В. Безобразова и комп, 1863. [4], 79, [1], 26, [8], 8, 50, [2], 54, 212, 212, 54, 28 с. 23,5 × 14,5 см.

В полукожаном переплете эпохи. На корешке вытиснены золотом: название, номер части, год издания, владельческие инициалы. На форзаце бумажная наклейка с инвентарным номером. Потертости корешка и уголков. Редкие временные пятна на первых и последних страницах.

«Записки Императорского Русского Географического Общества» издавались в Санкт-Петербурге с 1861–1864 г. Ранее журнал выпускался под названием «Вестник Императорского Географического Общества». В издании публиковались отчеты о действиях общества, материалы и исследования по физической и экономической географии, топографии, областной истории, этнографии и статистике.

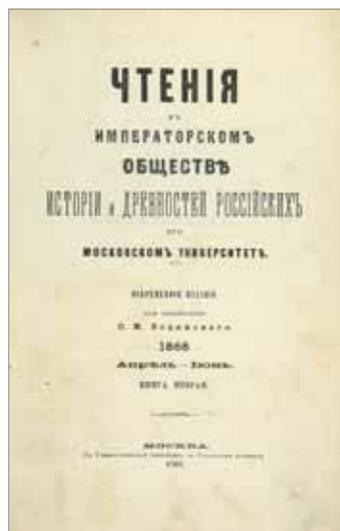
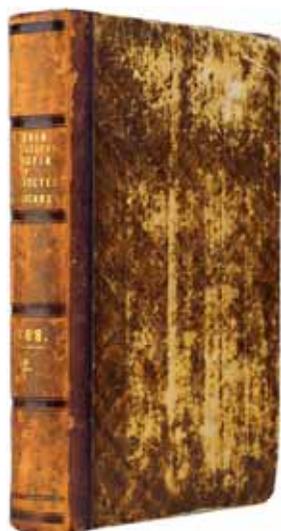
4 000 – 4 200 руб.



Лот № 168. Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском Университете. Повременное издание. Кн. 4: Октябрь—декабрь за 1863 год. М.: В Унив. тип., 1863. 855 с. разд. паг. 23,3 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисьи» пятна. На титульном листе владельческие пометы.

В выпуске помещены материалы о Иване Бецком, Гаврииле Державине, Алексее Ермолове, документы о мире 1739 года между цесарцами и турками, сведения о Рязанской епархии.

5 000 — 5 500 руб.

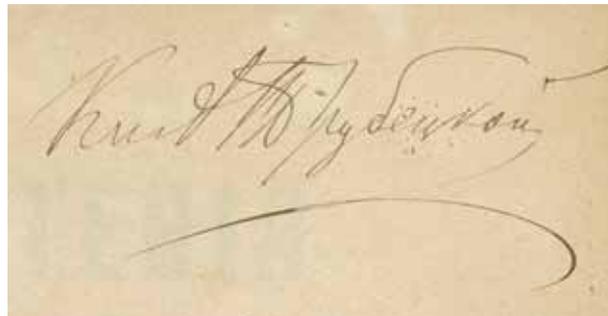
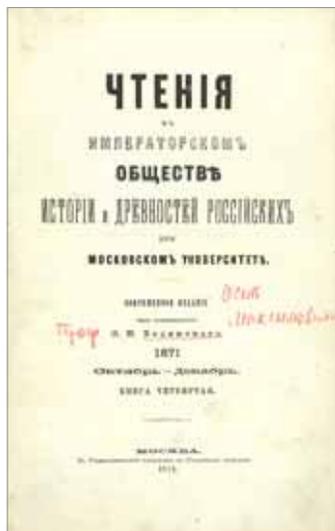
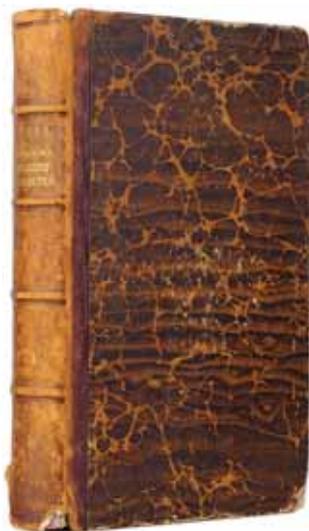


Лот № 169. Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском Университете / повременное издание под заведыванием О.М. Бодянского. Кн. 2: Апрель — июнь за 1868 год. М.: В Унив. тип., 1868. 734 с. разд. паг. 24,5 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Ляссе. Потертости переплета. Загрязнения титульного листа. «Лисьи» пятна.

В данном выпуске помещены «Русские народные песни, собранные Шейном», «Падение Чехии в XVII веке», «Об отношении супругов по имуществу в древней России и Польше» и другие материалы по археологии, этнографии и географии.

5 000 — 5 500 руб.

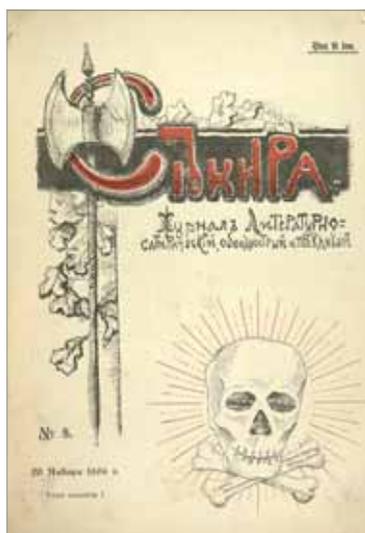
Лот № 170. СНЯТ.



Лот № 171. Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском Университете / повременное издание под заведыванием О.М. Бодянского. Кн. 4. Октябрь – декабрь за 1871 год. М.: В Унив. тип., 1871. 779 с. разд. паг., 1 л. табл. 24,5 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Ляссе. Утрата фрагментов корешка. На титульном листе владельческие пометы. На форзаце 16 рукописный экслибрис «Кн. А.П. Трубецкой».

Данный выпуск содержит статьи об упраздненном Пятницком Берендеевом монастыре, Рескрипты Екатерины II по делам Крымским, народные песни Галицкой и Угорской Руси.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 172. Секира. Журнал литературно-сатирический, обоюдоострый и правдивый. № 1–6, 8, 13 / ред.-изд. М. Бродовский. СПб.: Тип. Ю.А. Мансфельд, 1905–1906.

№ 1: 1905. 8 с., ил.

№ 2: 1905. 8 с., ил.

№ 3: 1906. 8 с., ил.

№ 4: 1906. 8 с., ил.

№ 5: 1906. 8 с., ил.

№ 6: 1906. 8 с., ил.

№ 8: 1906. 8 с., ил.

№ 13: СПб.: Тип. Л.В. Гутмана, 1906. 6 с., ил.

33 × 23 см. В семи иллюстрированных обложках. Утрата задней части обложки № 13, передняя часть отходит от блока, подрезана. Надрывы, утрата небольших фрагментов передней части обложки № 1.

Обложка № 4 и передняя часть обложки № 1 выпадают из блока. Редкие загрязнения. Номера сшиты между собой. Зачеркнутый штамп библиотеки Дома Культуры на передней части обложки № 1.

Секира – еженедельный сатирический журнал, издававшийся в Петербурге. Всего вышло 14 номеров: в 1905 году вышло два номера, в 1906-м – № 3–14. Первый номер был конфискован. Журнал содержал фельетоны, карикатуры, посвященные текущим общественно-политическим событиям. Критиковал «старый строй», отдельных министров и вместе с тем неодобрительно относился к революционным действиям народных масс. В № 13 помещено «Метрическое свидетельство», которым утверждается, что «1905-го года октября 17-го дня у России и законного супруга ея Народа родилась дочь Свобода. Того же дня крещена погромами, пулеметами и нагайками».

См.-Сок. № 2279, Русская сатира первой революции 1905–1906, № 342, Книгохранилище Минцлова №1641.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 173. [Подборка номеров] Русский библиофил. Журнал историко-литературный и библиографический. № 1, 4–8 за 1913 год. СПб.: Тип. Сириус, 1913.

№ 1: **Январь.** 112, II с., 14 л. ил., факс.: ил.

№ 4: **Апрель.** 132 с. разд. паг., 7 л. ил., факс.

№ 5: **Май.** 188 с. разд. паг., 11 л. ил., факс.

№ 6: **Октябрь.** 127 с. разд. паг., 12 л. ил.

№ 7: **Ноябрь.** 122, II с., 6 л. ил.: ил.

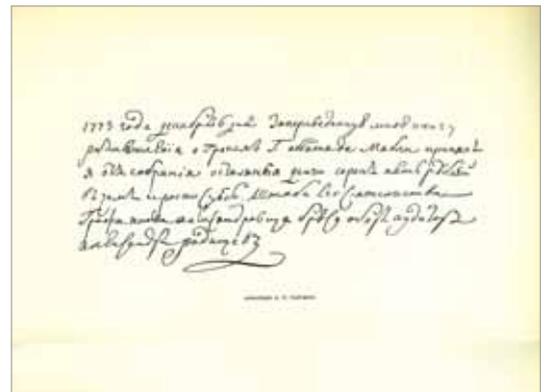
№ 8: **Декабрь.** 120, IV с., 9 л. ил.: ил.

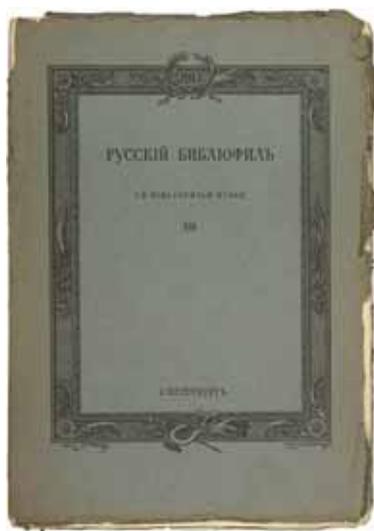
27,5 × 19,5 см. В шести издательских обложках. Надрывы обложек, утрата фрагментов корешков. разломы блоков.

В номерах говорится о неизданных стихотворениях Лермонтова, напечатаны «Записки И.М. Долгорукова», редкостях в собрании Симанского и др. В постоянной рубрике «Мелкие заметки» сообщается об открытии в Санкт-Петербургском Университете необязательного курса «Книговедение по русскому языку и словесности», читает который Н. Лисовский. В Тифлисе проходят юбилейные празднества армян по случаю 1500-летия армянского алфавита и 400-летия армянского книгопечатания.

См.-Сок. № 2169, Русская периодическая печать, с. 190.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 174. [Подборка номеров] Русский библиофил. Журнал историко-литературный и библиографический. № 2, 3, 7, 8 за 1913 год; № 4 за 1914 год. СПб.: Тип. Сириус, 1913–1914.

№ 2: 1913. **Февраль.** 110 с., 13 л. ил., факс.: ил.

№ 3: 1913. **Март.** 126, IV с., 12 л. ил., факс.: ил.

№ 7: 1913. **Ноябрь.** 122, II с., 7 л. ил.: ил.

№ 8: 1913. **Декабрь.** 120, IV с., 10 л. ил.: ил.

№ 4: 1914. **Апрель.** 140 с., 12 л. ил.

29 × 19 см. В пяти издательских обложках. Обложки отходят от блоков. Утрата фрагментов корешков, надрывы обложек, разломы блоков. Частично неразрезанные экземпляры.

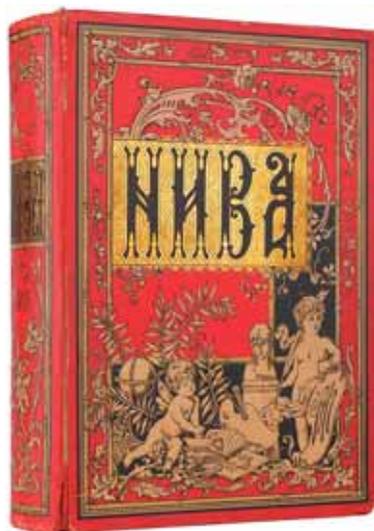
См.-Сок. № 2169, Русская периодическая печать, с. 190.

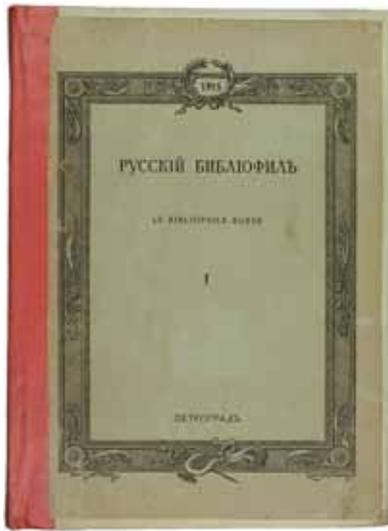
18 000 – 20 000 руб.

Лот № 175. [Годовой комплект] Нива. Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни. № 1–52 за 1915 год. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1915. VI, 976 с., ил. 30,5 × 22,5 см. В издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением. Тройной мраморированный обрез. Надрывы по корешку. Владельческие подписи на форзаце 16.

Основные материалы «Нивы» за 1915 год посвящены военным событиям. Но и в рамках такой серьезной темы журнал не меняет узнаваемого стиля, любимого читателями: помимо новостей с фронта, в выпусках помещены образцы военной формы, литературные произведения на военную (и не только) тему, философские рассуждения о влиянии войны на различные слои населения. И, как и всегда в номерах «Нивы», все материалы снабжены большим количеством иллюстраций, как черно-белых, так и цветных.

35 000 – 40 000 руб.





Лот № 176. [Подборка номеров] **Русский библиофил. Журнал историко-литературный и библиографический.** № 1–5, 7, 8 за 1915 год. Пг.: Тип. Сириус, 1915.

№ 1: **Январь.** 95, II с., 8 л. ил.: ил.

№ 2: **Февраль.** 100, II с., 6 л. ил.: ил.

№ 3: **Март.** 116, IV с., 7 л. ил.: ил.

№ 4: **Апрель.** 108, II с., 5 л. ил.: ил.

№ 5: **Май.** 136, IV с., 9 л. ил.: ил.

№ 7: **Ноябрь.** 126, IV с., 7 л. ил.: ил.

№ 8: **Декабрь.** 118, IV с., 5 л. ил.: ил.

25,5 × 19 см. В семи составных переплетах эпохи с издательскими обложками, наклеенными поверх крышек. На обороте титульного листа и с. 17 каждого выпуска номерной штамп. Титульные листы и с. 17 мытые (?).

См.-Сок. № 2169, *Русская периодическая печать*, с. 190.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 177. [Годовой комплект] **Русский библиофил. Журнал историко-литературный и библиографический.** № 1–8 за 1916 год. Пг.: Тип. Сириус, 1916.

№ 1: **Январь.** 100, [2], IV с., 9 л. ил.: ил.

№ 2: **Февраль.** 98, IV с., 6 л. ил.: ил.

№ 3: **Март.** 96, IV с., 6 л. ил.: ил.

№ 4: **Апрель.** 100, IV с., 3 л. ил.: ил.

№ 5: **Май.** 100, II с., ил.

№ 6: **Октябрь.** 111 с., 4 л. ил.: ил.

№ 7: **Ноябрь.** 96 с., 2 л. ил.: ил.

№ 8: **Декабрь.** 96 с., 5 л. ил.: ил.

25,5 × 19 см. В восьми составных переплетах эпохи с издательскими обложками, наклеенными поверх крышек. На обороте титульного листа и с. 17 каждого выпуска номерной штамп. Загрязнения переплета и следы заливания страниц в № 8.

Последний год издания журнала.

См.-Сок. № 2169, *Русская периодическая печать*, с. 190.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 178. [Подшивка номеров] **Нива**. Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1–11, 16–19, 22, 23, 26, 28, 30, 31, 37, 38, 1918 год. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1918. 31 × 22 см. В современном ледериновом переплете. Загрязнения страниц. Вложены № 31, 33, 38, 39, 41–43 за 1917 год. Номера освещают революционные события в Москве и Петрограде, настроения на фронтах Первой Мировой войны.

7 000 – 8 000 руб.

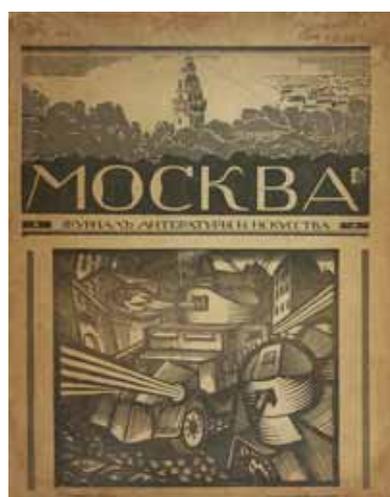
Лот № 179. **Москва**. Журнал литературы и искусства / ред. С. Абрамов. № 1, 5. М.: Книгоиздательство «Творчество», 1918–1920.

№ 1: 16 с., ил.

№ 5: 20 с., ил.

31 × 25 см. В двух издательских иллюстрированных обложках. № 1: небольшие загрязнения, заломы, надрывы обложки. Загрязнения на с. 6–7. № 5: обложка реставрирована и отходит от блока.

Московские эстеты имели свой орган – «Москву» (1918–1922, №№ 1–7, ред. С. Абрамов), изысканной – под «Золотое руно» – внешности; с точки зрения графики журнал, между прочим, интересен возрождением гравюры на дереве и линолеуме, – Павлинов, Фаворский, Фалилеев и др. занимают в нем почетное место; среди рисовальщиков «Москву» – Митрохин, Чехонин, Остроумова-Лебедева и др. Богат и литературный отдел: здесь встречаем Бальмонта, Брюсова, Глобу, Гумилева, Лидина, Мандельштама, в критике – Абрама Эфроса, Муратова, Голлербаха.



18 000 – 20 000 руб.



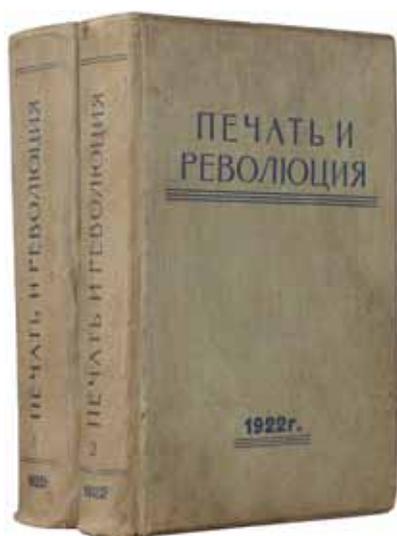
Лот № 180. **Гудки**. Ежедневник Московского Пролеткульта. № 6. М.: Тип. И.С. Коломиец, 1919. 32 с. 18,5 × 12 см. В издательской обложке. Редкие загрязнения. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 181. **Жар-птица**. Ежемесячный литературно-художественный иллюстрированный журнал. № 1. Париж, 1921. 42, 28 с., ил. 31,5 × 24,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы С. Чехонина. Небольшие загрязнения обложки, поперечные разломы корешка. «Лисьи» пятна на первых страницах. В остальном блок чистый.

9 000 – 10 000 руб.



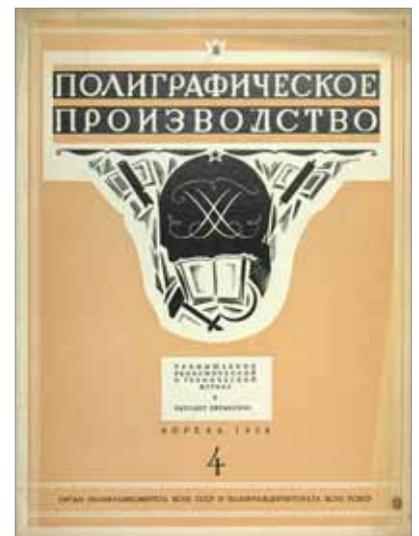
Лот № 182. [Годовой комплект] **Печать и революция**. Журнал литературы, искусства, критики и библиографии / под ред. А. Луначарского, Н. Мещерякова, М. Покровского, В. Полонского, И. Степанова-Скворцова. Кн. 1–8. М.: Госиздат, 1922. 25 × 16,5 см. В двух издательских переплетах. В хорошем состоянии. Загрязнения переплетов.

Журнал выходил с 1921 по 1930 годы. Рубриками журнала являлись: «Статьи и обзоры», «Издательское и печатное дело», «Отзывы о книгах» и «Литературная хроника». Примечательно, что в разделе «Литературной хроники» предоставлялись сведения о русских писателях за границей, выходе новых книг соотечественников (даже «Очерки русской Смуты» Деникина, «Статьи» Керенского), интересе к русской литературе («Проф. П. Новгородцев в «Deutschen Gesellschaft Studium Osteuropas» прочел доклад на тему «Достоевский и Шпенглер»). Начиная со второй книги этот раздел не включен («по техническим причинам»). Журнал содержит статьи Брюсова, Адарюкова, Сидорова, Мейерхольда; отрывки из произведений Б. Пильняка, Д. Бедного. В оформлении издания использованы гравюры Остроумовой-Лебедевой, плакаты Моора, иллюстрации Нарбута и Замирайло.

45 000 – 55 000 руб.



Лот № 183. Подборка из 44 номеров журнала «Полиграфическое производство». № 3, 5 за 1925 г., № 1–6 за 1936 г., № 1–7, 9–12 за 1927 г., № 1–12 за 1928 г., № 1–6 за 1929 г., № 1–7, 10 за 1935 г. М.: Издание Совета съездов полиграфпромышленности, 1927–1935. 30,5 × 23 см. В издательских иллюстрированных обложках. Редкие загрязнения и надрывы обложек. Утрата корешка № 5 за 1925 год, обложка отходит от блока. Утрата титульного листа к № 3 за 1925 год. В хорошем состоянии. Подборка содержит статьи Адарюкова «О русской литографии» (1817–1926), Кугеля о состоянии полиграфического дела в Америке и Европе, циркуляр о полиграфической выставке 1927 года. Библиографические сведения Попова «Новая литература по оформлению книги». Также присутствуют статистические данные по отрасли, примеры выбора шрифтов, схемы смешения цветов и виды новых красок. Во многих изданиях есть красочные приложения и воспроизведены эскизы обложек работы известных художников и гравиров: Аксельрода, Павлова, Телингатера, Ицкова, Кравченко, Моторина, Гутнова, Клущиса и многих других. Представлены обложки «Крестьянского журнала», «Экрана», Звериной серии «Красного пролетария», обложка книги С. Вельтмана «Восток в художественной литературе», плакат Кравченко «Все читают Крокодил» и плакат «Красного октября» «Пейте какао». Два юбилейных номера, посвященных пятилетию со дня основания Московского и Украинского Полиграфического Института.



180 000 – 200 000 руб.



Лот № 184. Меч и молот. Газета курсантов и красноармейцев Кремля. 17 сентября 1926. [8] с., ил. 45 × 30 см. В коллекционном состоянии.

Номер содержит статьи о санпросветработе, об итогах пятилетней работы навдивизиона, лучших курсантах, обращение к выпускникам и др.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 185. [Годовая подшивка] Огонек. № 1–52 за 1926 год. М.: Изд. «Огонек», 1926. 30 x 22,5 см. В составном переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисьи» пятна.

Один из номеров посвящен смерти Феликса Дзержинского, освещаются внешнеполитические проблемы – Советско-литовский договор о ненападении, переговоры с Францией, убийство советского дипломатического курьера, вопросы детской беспризорности, достижения в науке и технике, издание Большой советской энциклопедии и др. Журнал иллюстрируют снимки знаменитых фотографов – С. Фридлянда и А. Шайхета.

10 000 – 12 000 руб.

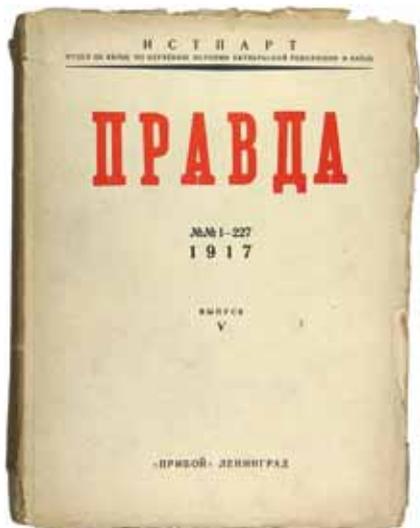


Лот № 186. Журнал «Настоящее». № 11–12 / ред. А. Курс, обл. С. Липин. Новосибирск: Советская Сибирь, 1928. 27 с., ил. 34,5 x 26 см. В издательской

иллюстрированной обложке. Загрязнения, реставрация, утрата фрагментов обложки. Реставрация с. 17. Журнал одноименной литературной группы, сложившейся в ходе его издания и включающей в себя И. Вальдена, А. Гендона, А. Курса, А. Панкрушина, Б. Резникова, И. Шацкого и др. Выпускался в 1928–1930 гг., был хорошо иллюстрирован, оформлен броскими заголовками и содержал много резкой фельетонной сатиры.

«Читайте журнал „Настоящее“. В нем вы не найдете ни успокоительных, ни раздражающих выдумок. В нем вы найдете только факты, интересно и выразительно рассказанные, в виде очерков, статей, фельетонов, дневников. Факты – и никакого вранья. В „Настоящем“ пишут не для того, чтобы пощекотать нервы, а для того, чтобы перделывать жизнь по-новому».

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 187. Правда. № 1—227 за 1917 год. Выпуск V. Л.: Прибой, 1929. XV, 477 с. 30 × 22 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по краям обложки. Утрата фрагментов корешка. Загрязнения титульного листа. Блок чистый.

Издание содержит 15 номеров газеты «Рабочий и солдат», 10 номеров газеты «Пролетарий» и 12 номеров газеты «Рабочий», которые выходили вместо закрытой «Правды».

В издании представлены статьи Сталина: «Победа кадетов», «Полоса провокации», «Мы требуем!»; статьи Ленина: «О конституционной иллюзии», «Начало бонапартизма»; Троцкого: «Характер русского революционера», «Сдача позиций», «Итоги и перспективы» и многие другие. Также в состав издания вошли статья Ильина «Как разгромили редакцию газеты „Правда“», статьи, посвященные полугодовщине революции, Приветствие товарищам Ленину, Зиновьеву и Троцкому от рабочих, «Разрыв-трава» Демьяна Бедного, «Директория» В. Милотина, Манифест Корнилова, «Оборона Петрограда» Зиновьева, Бостонский погром и проч.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 188. Числа. Сборник / под ред. И.В. де Манциарли и Н.А. Оцу-па. Кн. 1—5. Париж, 1930.

Кн. 1: 280, [6] с., 6 л. ил.: ил.

Кн. 2—3: 324, [10] с., 9 л. ил.: ил.

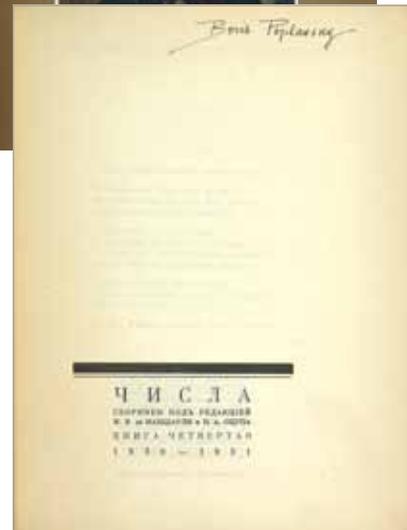
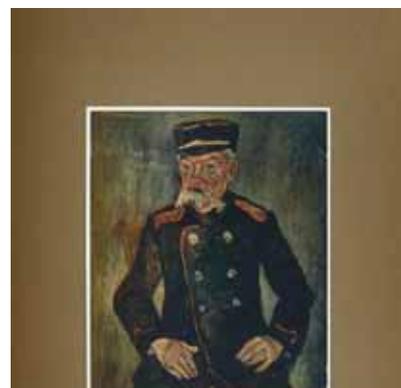
Кн. 4: 278, [4] с., 5 л. ил.: ил.

Кн. 5: 294, [4] с., 7 л. ил.: ил.

23 × 17,5 см. В четырех современных цельнотканевых переплетах с сохранением издательских обложек. В очень хорошем состоянии. На титульном листе кн. 4 владельческая подпись «Boris Poplavsky».

Сборник «Числа» издавался в Париже с 1930 года. Как писала редакция сборника, «в каждой книге отводится место: поэзии, прозе, литературной критике, философии, художественному отделу, музыке, театру, кинематографу». Д.С. Мережковский назвал сборник «чудом» эмигрантской литературной жизни. Сборник издавался в количестве 1202 экземпляров, из которых 1150 — на бумаге альфа, 50 пронумерованных (от I до L) — на бумаге Hollande de rives и два — на Japon impérial (нумерованы от A до B).

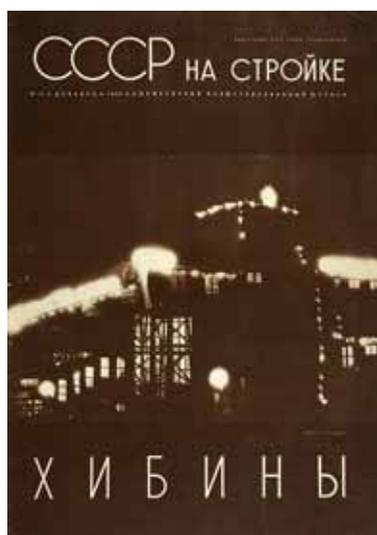
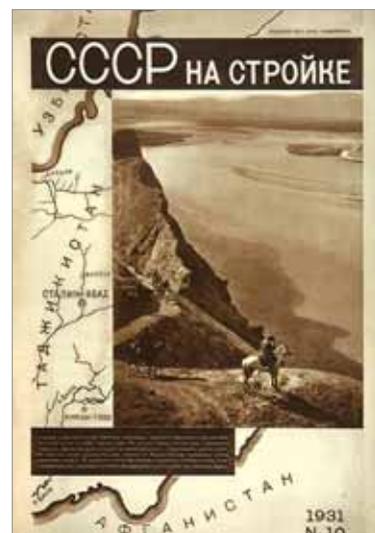
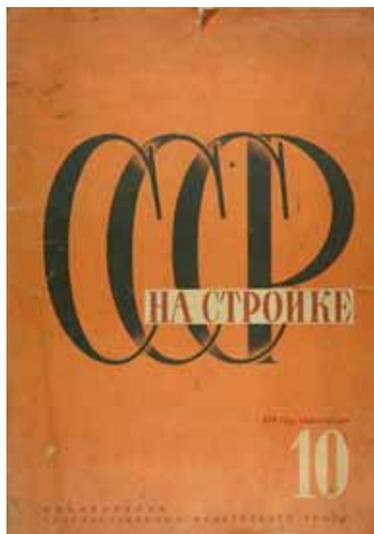
50 000 — 60 000 руб.



Лот № 189. СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал. № 10 за 1931 год / фот. М. Альперт; монтаж Н. Трошина. М.: ОГИЗ, 1931. [32] с., ил. 41,5 x 29,5 см. В издательской обложке. Надрывы обложки.

Номер посвящен Таджикистану — седьмой советской республике.

2 000 — 2 200 руб.



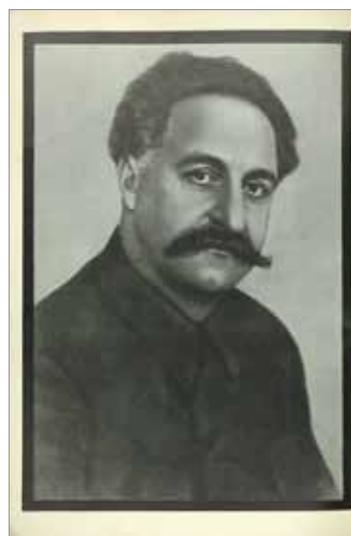
Лот № 190. СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал. № 12 за 1932 год / фот. Блохин, Плинер, Рыбаков, Пешков, Прехнер; монтаж Н. Трошина. М.: Изогиз, 1932. [32] с., ил. 41,5 x 29,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Номер посвящен Хибинам.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 191. СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал. № 12 за 1934 год / фот. М. Альперта, В. Кинеловской, Н. Яковлева. М.: Изогиз, 1934. [36] с., ил. 41,5 x 30 см. В издательской обложке. Надрывы обложки. Обложка отделена от блока. Номер посвящен Сахалину.

2 000 — 2 200 руб.





Лот № 192. Большеви́стская печать. № 1–12 за 1937 год. М.: Издательство ЦК ВКП(б) «Правда», 1937.

№ 1. 64 с., 10 л. ил.: ил.

№ 2–3. 108 с., 12 л. ил.: ил.

№ 4. 76 с., 3 л. ил.: ил.

№ 5. 80 с., 4 л. ил.: ил.

№ 6. 66 с., 4 л. ил.: ил.

№ 7–8. 72 с., 4 л. ил.: ил.

№ 9–10. 80 с., 6 л. ил.: ил., прил. «Избранные фото советских фотомастеров» 16 с.

№ 11–12. 56 с., 4 л. ил.: ил.

32 × 23 см. В издательских шрифтовых обложках с конгревным тиснением. Потертости обложек, загрязнения обложек № 7–8, № 9–10 и 11–12. Утрата фрагментов корешков. Реставрация корешков № 4 и № 7–8. Редкие карандашные пометы и «лисы» пятна.

В первом номере присутствуют рисунки Б. Ефимова, Кукрыниксов, К. Ротова, А. Троицкого. № 2–3 посвящен Пушкину, содержит гравюры на дереве А. Троицкого и В. Зорича, репродукции с картин К. Брюсова, В. Васнецова, М. Врубеля, И. Репина и многих других. В № 6 статья И. Лупшоло «Горький – художник-публицист. К первой годовщине со дня его смерти» с портретом Горького, написанным Василием Яковлевым. В № 7–8 представлены 4 цветные карикатуры Кукрыниксов и 7 карикатур Лоу из альбома «Политический парад». № 9–10 содержит богатый иллюстративный ряд, в т. ч. плакаты Д. Моора «Ты записался добровольцем?» и «Пролетарий, будь начеку!», плакат В. Маяковского «На польский фронт» и карикатуру Кукрыниксов «Врангель». В № 11–12 опубликована «речь И.В. Сталина на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа гор. Москвы 11 декабря 1937 года в Большом театре».

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 193. СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал. № 5–6 за 1938 / фот. М. Прехнер, А. Шайхет; худ. С. и Эль Лисицкие. М.: «Искусство», 1938. [64] с., ил. 41 × 30 см. В издательской обложке. Надрывы обложки, выпадение нескольких страниц в центре блока. Номер посвящен Дальневосточному краю. Карты-схемы выполнены худ. З. Дейнека.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 194. Сборник Главного управления художественных промыслов Научно-исследовательского института игрушки Управления промышленной кооперации при Совете Министров РСФСР. За советскую игрушку. № 1 / ред. А.П. Кораблева. М.: Издание НИИИ, [1948]. 60 с. 29,5 × 22,5 см. В издательском переплете. Утрата фрагментов переплета, загрязнения. Небольшие надрывы первых страниц.

5 000 – 6 000 руб.



Документы, письма, фотографии и открытки. Листовые издания



Лот № 195. Объявление к № 89 «Московских Ведомостей» о книгах, продаваемых в книжных лавках И. Глазунова. 1824. 4 с. 28 x 23 см. Небольшое загрязнение. Содержит перечень изданий с информацией о них и стоимостью.

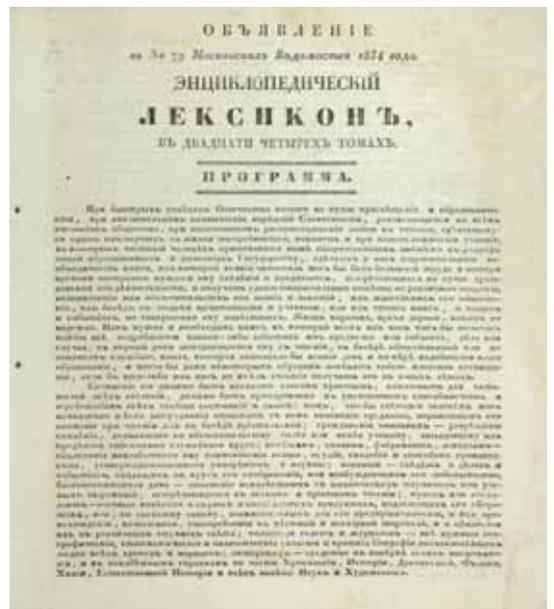
В объявлении содержится информация о книжных новинках и не только: «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах и в прозе в 12 частях», легендарных «Сочинениях» Владислава Александровича Озерова (1816–1819), «О запое и о лечении оного» доктора К. Бриль-Камера, «О рождении младенцев и о способах к отвращению неплотдия» и проч.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 196. Объявление к № 79 «Московских Ведомостей» о выпуске Энциклопедического лексикона, в двадцати четырех томах. 1834. 4 с. 24,5 x 22 см. Содержит информацию об издании и программе лексикона.

«Нужна нам Энциклопедия светского, образованного человека. Кроме личного для каждого из нас удобства и удовольствия, иметь всегда под рукою подобный источник скорого и бесплодного наставления, такая книга, выпущенная в значительном числе экземпляров, без сомнения содействовала бы к распространению положительного просвещения в нашем Отечестве».

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 197. Объявление к № 96 «Московских Ведомостей» о книгах, продаваемых при типографии С. Селивановского. 1834. 2 с. 28 x 21,5 см. Содержит перечень изданий, их стоимость и условия приобретения.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 198. Объявление к № 75 «Московских Ведомостей» о книгах, поступивших в продажу в книжный магазин Н.Н. Глазунова. 1834. 4 с. 25 x 22,5 см. Содержит перечень изданий с информацией о них, стоимостью и условиями приобретения.

В объявлении отпечатана информация о приеме подписки на «Историю Пугачевского бунта» в двух томах Александра Пушкина: «Цена 20 р. асс., с пересылкою 22 р. асс.». Кроме того, книгопродавец Глазунов предлагает отпечатанное «со всею тщательностью, на прекрасной велевеной бумаге, лучшим шрифтом» сочинение Грибоедова «Горе от ума» за 10 р. асс.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 199. Две фотографии в сценических образах актера и художника Василя Васильевича Самойлова (1813—1887), одна из которых с автографом. Две фотографии сына художника — Павла Васильевича Самойлова, актера Александринского театра (1866—1931), одна из которых с автографом.

1. Фотографии В.В. Самойлова / фот. Г. Деньер (фото с автографом). СПб., 1880-е гг. 16,5 x 10,5 см. Одна фотография на фирменном паспорту, вторая без обозначения фотографа. «Стыдно забывать старых друзей, я этого не прошу. Злой В. Самойлов».

2. Фотографии П.В. Самойлова / фот. А. Scassi. Харьков, 1900-е гг. 16 x 10,5 см. На фирменных паспорту. «Дорогому семейству Лагофио от любящего их Самойлова Павла. СПб 1902 г.».

8 000 — 10 000 руб.



Лот № 200. Три фотографии в сценических образах оперной певицы, артистки Мариинского театра Анны Александровны Бичуриной (1853—1888), две из которых с автографами.

1. Две фотографии Бичуриной / фот. Бергамаско. СПб., 1880-е гг. 16,5 × 11 см. На фирменных паспарту. «Моей дорогой, хорошей Олечке от любящей Анны Александровны».
2. Фотография Бичуриной с автографом. 1880. 13,5 × 10 см. «Олечке Лагофио на добрую память от любящей ее А.А. Бичуриной. 1880 г. Петербург».

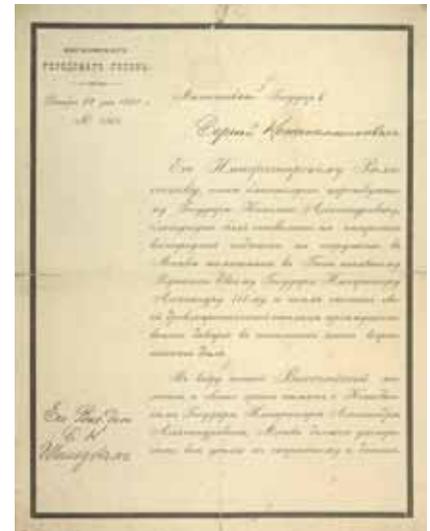
12 000 — 15 000 руб.

Лот № 201. Письмо Его Высочайшему Сергею Константиновичу Шильдбаху на бланке Московского городского головы. Дат. 22 декабря 1894. [2] л. 27 × 21 см. Следы сгибов. Надрывы по сгибам, «лисы» пятна.

«Милостивый государь Сергей Константинович. Его Императорскому Величеству, ныне благополучно царствующему Государю Николаю Александровичу, благоугодно было соизволить на открытие всенародной подписки на сооружение в Москве памятника в Бозе почившему родителю своему Государю Императору Александру III... Ныне за организацией Высочайше утвержденного комитета по сооружению памятника в Бозе почившему Государю Императору Александру III, настало время приступить к исполнению возложенной на Москву Высочайшей волею святой для всей России задачи, а потому я обращаюсь к Вам, Милостивый Государь, с покорнейшею просьбою принять участие в открытии при Московском Городском Управлении подписки на сооружение вышеупомянутого памятника».

Сергей Константинович Шильдбах — сын создателя Московского кредитного общества Константина Карловича Шильдбаха. Сменила отца на должности председателя Кредитного общества.

2 500 — 3 000 руб.





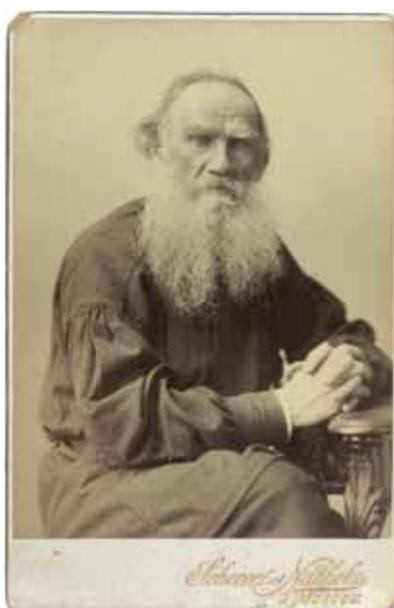
Лот № 202. Подборка из пяти кабинетных детских фотографий на паспорту фотографа М. Дмитриева. Нижний Новгород. [1896–1900]. В очень хорошем состоянии.

Максим Петрович Дмитриев (1858–1948) – нижегородский фотограф XIX–XX веков, зачинатель российской публицистической фотожурналистики, член Русского фотографического общества. Его работы были отмечены высокими наградами на выставках в Париже, Амстердаме, Чикаго и Нью-Йорке.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 203. Лев Николаевич Толстой. Кабинетная фотография. М.: Шерер и Набгольц, 1897. 16,2 x 10,5 см. Фотография наклеена на паспорту. В хорошем состоянии.

20 000 – 25 000 руб.





Лот № 204. Два симпатичных дамских памятных альбома с многочисленными аппликациями и несколькими акварелями. СПб.; Ревель; Гельсингфорс, кон. XIX – нач. XX в. 16 × 9 см; 18 × 10,5 см. В двух оригинальных изящных тисненых переплетках. Потертости переплетов на корешках и уголках.

«Он взглянул, – она взглянула. –
И влюбились оба.
Обвенчались... да и дрались
Целый век до гроба.
А на памятнике буквы
Яркие гласили:
Здесь супруг с своей супругой
Вечный мир вкусили.
На добрую память от Б. Бобковского. СПб 1902».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 205. Пять фотографий солистки Мариинского театра Евгении Мравиной (1864–1914), две из которых с автографами.

1. Две фотографии артистки с автографами, адресованными художнику Л.Ф. Лагорио и его дочери, О.Л. Лагорио / фот. Императорских театров. СПб., б.г. 22 × 15 см. На фирменных паспарту. «Многоуважаемому Льфу Феликсовичу Лагорио от искренней поклонницы [нрзбр] Мравиной».

2. Две фотографии артистки в сценических образах / фот. Бергамаско. СПб., б.г. 16,5 × 11 см. На фирменных паспарту.

3. Фотография артистки в сценическом образе / фот. Везенберг и К°. СПб., б.г. 10 × 6,5 см. На фирменном паспарту.

20 000 – 25 000 руб.



Лот № 206. [Открытка]. Основы гражданской свободы. Свобода собраний. Серия 1. № 6 / худ. [В. Гулак]. Киев: Тип. И.Н. Кушнерев и К°, 1905. 14,2 × 9 см. Бумага, литография. Владельческая помета и штамп «Пенза. Фототека Нуждова В.И.».

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 207. [Открытка]. Основы гражданской свободы. Свобода союзов. Серия 1. № 5 / худ. [В. Гулак]. Киев: Тип. И.Н. Кушнерев и К°, 1905. 14,5 × 8,9 см. Бумага, литография. Владельческая помета и штамп «Пенза. Фототека Нуждова В.И.».

4 000 — 4 200 руб.



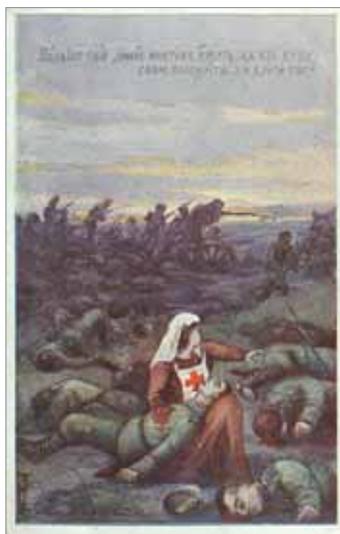
Лот № 208. [Открытка]. Основы гражданской свободы. Свобода совести. Серия 1. № 2 / худ. [В. Гулак]. Киев: Тип. И.Н. Кушнерев и К°, 1905. 14,1 × 9 см. Бумага, литография. Владельческая помета и штамп «Пенза. Фототека Нуждова В.И.».

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 209. [Открытка]. Основы гражданской свободы. Свобода слова. Серия 1. № 4 / худ. [В. Гулак]. Киев: Тип. И.Н. Кушнерев и К°, 1905. 13,9 × 9 см. Бумага, литография. Владельческая помета и штамп «Пенза. Фототека Нуждова В.И.».

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 210. Подборка из двух почтовых карточек на тему Первой Мировой войны.

1. Москва в дни священной войны 1914 г. / худ. А.А. Найден. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, [1905–1917]. 14 × 9,1 см. В хорошем состоянии, незначительные загрязнения по обороту.

2. Больше сей любви никтоже имать, да кто душу свою положит за други своя [Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя] / худ. А.А. Найден. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, [1905–1917]. 13,9 × 8,9 см. Пятна по обороту.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 211. Подборка из шести фотографий высочайших особ. [1906–1913].

1. Великий князь Константин Константинович, командующий Лейб-Гвардии Преображенского полка, на Майском параде. [1906]. 14 × 10 см.

2. Государь с германским атташе в Царском Селе. [1909]. 16,7 × 9 см.

3. Великий князь Борис Владимирович с офицерами Лейб-Гвардии Семеновского полка. [1913]. 16,5 × 11,5 см.

4. Государь и датский король объезжают переднюю линейку авангардного лагеря в Красном Селе. Б.г. 16 × 11,5 см. На обороте штамп Фотографического отдела редакции журнала «Родной корпус».

5. Великий князь Николай Николаевич с офицерами Лейб-Гвардии Литовского полка. Б.г. 16,5 × 9,8 см.

6. Маневры в Царском Селе в высочайшем присутствии. Б.г. 16,5 × 10,5 см.



18 000 – 20 000 руб.

Лот № 212. [Почтовая карточка] Неизбежный конец /
худ. ЮНАК. М.: Клише и печать Торгового Дома Генегар
и К°, [1910-е гг.]. 14 × 8,7 см. В хорошем состоянии. Пят-
на от влаги.

*«В нем человек давно погас:
Весь мир от фук злодейских стонет, –
Но все равно: настанет час,
Он „в собственном соку“ потонет!..»*

ЮНАК – псевдоним группы украинских художников.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 213. [Отечественная авиация начала XX века].
Подборка из 45 фотографий в альбоме. 1910-е гг. 11 л.
29,5 × 23,2 см. В картонном переплете. Надрывы и выпа-
дение листов альбома. 3 фотографии не вклеены в аль-
бом.

Уникальный фото-источник по истории отечественной
авиации начала XX века.

Собранные в альбоме фотографии запечатлели едва ли
не всю хронику освоения неба тех лет и содержат как
снимки легендарных самолетов: «Илья Муромца», «Фар-
мана», «Морана», пленного немецкого «Альбатроса» и
др., так и кадры их аварий. Научный интерес представ-
ляют фотографии авиаконструкторов и их похорон, авиа-
мастерских, процессов авиамонтажа, фотосъемка с бор-
тов первых самолетов и т.д. Лот может представлять не-
сомненный интерес для современных авиалюбителей и
ценителей стимпанка.

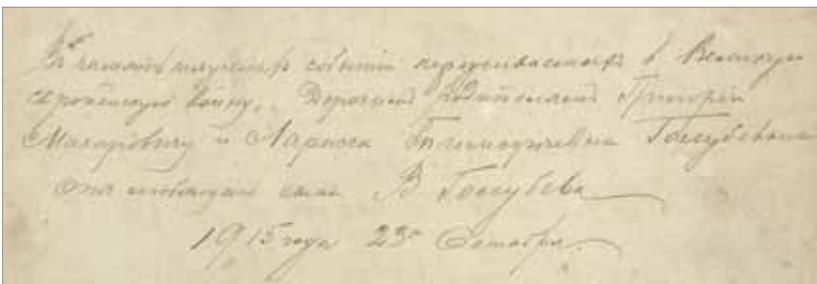
Илья Муромец (С-22) – общее название нескольких серий четырехмоторных цельнодеревянных бипланов, разработанных И.И. Сикорским и выпускавшихся в России на Русско-Балтийском вагонном заводе в 1913–1918 гг. Самолет не имел аналогов, на нем был поставлен ряд рекордов грузоподъемности, числа пассажиров, времени и максимальной высоты полета.

80 000 – 100 000 руб.



Лот № 214. [Открытка] Жертвуйте жертвам войны. 1380—1914 / худ. К. Коровин, текст В. Гиляровский. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, [1914]. 13,9 × 9,2 см. Хромофотография. В хорошем состоянии, незначительные заломы, редкие «лисьи» пятна.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 215. Фотография Василия Григорьевича Голубева с автографом. 1915. 14 × 10 см. Фотография наклеена на паспарту. «Лисьи» пятна. Следы плесени. На обороте снимка дарственная надпись: «В память Событий переживаемых в Великую европейскую войну, Дорогим родителям Григорию Макаровичу и Ларисе Тимофеевне Голубевым от любящего сына В. Голубева. 23 октября 1915 года».

Василий Григорьевич Голубев (1886—1939) — первый председатель объединения художников АХРР, закончил иконописную школу и Академию художеств в Казани.

5 000 — 5 500 руб.

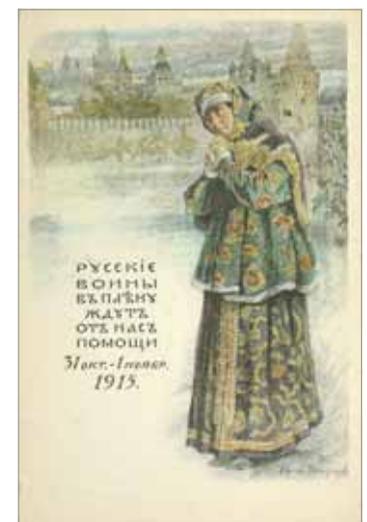


Лот № 216. [Почтовая карточка] Граждане Москвы одевьте беженцев / худ. Р.Н. Браиловская. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1915. 14 × 9,2 см. В хорошем состоянии. Небольшой залом уголка, «лисьи» пятна.

3 000 — 3 200 руб.

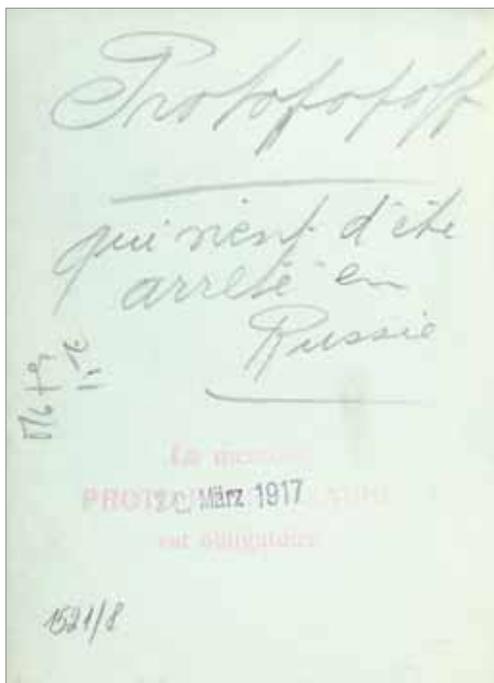
Лот № 217. [Почтовая карточка] Русские воины в плену ждут от нас помощи 31 окт. — 1 ноябр. 1915 / худ. С. Виноградов. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, [1915]. 14 × 9,2 см. В хорошем состоянии.

3 000 — 3 200 руб.



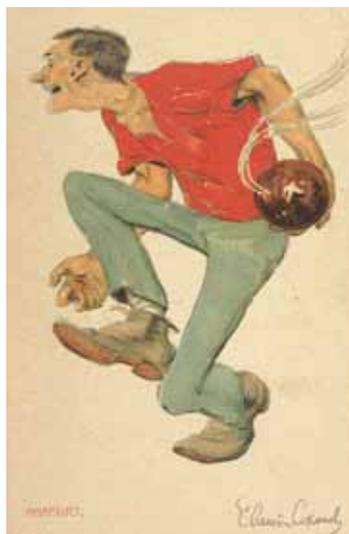
Лот № 218. Ваза, выполненная из оружейной гильзы, с дарственной надписью. Дат. 15 июля 1916. 24 × 9,5 см. Желтый металл, гравировка. Клеймо «RMF. 1916. 6 во/37». Надпись: «Волкову Вячеславу Ивановичу. В воздаяние воинской доблести, проявленных в боях. От товарищей 1-го Сибирского казачьего полка. 15 июля 1916». Вячеслав Иванович Волков (1877–1920) – русский военачальник, генерал-майор. Участник Первой Мировой и Гражданской войн. Видный деятель Белого движения в Сибири. Один из первых и наиболее непримиримых борцов с советской властью в Сибири. Один из организаторов свержения советской власти в июне 1918 года в Западной Сибири; один из главных участников событий, приведших к власти адмирала А.В. Колчака.

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 219. Фотография Александра Дмитриевича Протопопова. Б.м., дат. 28 марта 1917. 15 × 11 см. В хорошем состоянии. Карандашные надписи на французском языке на обороте снимка. Александр Дмитриевич Протопопов (1866–1918) – российский политик, последний министр внутренних дел Российской Империи.

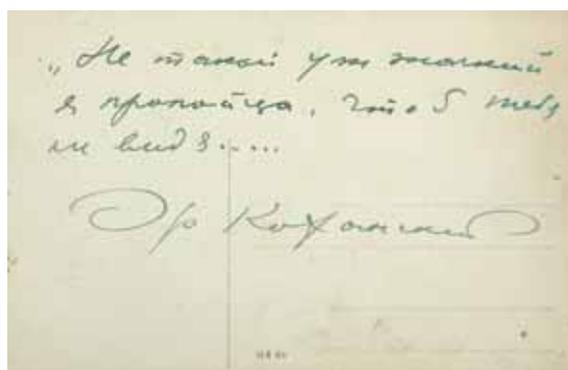
7 000 – 8 000 руб.



Лот № 220. Подборка 9 открыток из серии «Партийные типы».

1. **Кадет** / худ. Е. Соколов. М.: Лит. Е. Кудиновой и А. Лезиной, [1917 ?]. 13,9 × 9,2 см. В коллекционной сохранности.
2. **Монархист** / худ. Е. Соколов. М.: Лит. Е. Кудиновой и А. Лезиной, [1917 ?]. 13,9 × 9,1. В хорошем состоянии, редкие пятна по обороту.
3. **Социал-демократ** / худ. Е. Соколов. М.: Лит. Е. Кудиновой и А. Лезиной, [1917 ?]. 14 × 9,3 см. В хорошем состоянии, редкие «лисы» пятна, залом уголка.
4. **Анархист** / худ. Е. Соколов. М.: Лит. Е. Кудиновой и А. Лезиной, [1917 ?]. 13,9 × 9,2 см. В хорошем состоянии, небольшой залом уголка.
5. **Пролетарий** / худ. Е. Соколов. М.: Лит. Е. Кудиновой и А. Лезиной, [1917 ?]. 14 × 9,2 см. В хорошем состоянии, залом уголка.
6. **Беспартийный** / худ. Е. Соколов. М.: Лит. Е. Кудиновой и А. Лезиной, [1917 ?]. 13,9 × 9,2 см. В хорошем состоянии, пятна.
7. **«Союз 17 октября»** / худ. Е. Соколов. М.: Лит. Е. Кудиновой и А. Лезиной, [1917 ?]. 13,8 × 9,2 см. В хорошем состоянии, залом уголка.
8. **Социал-революционер** / худ. Е. Соколов. М.: Лит. Е. Кудиновой и А. Лезиной, [1917 ?]. 13,9 × 9,3 см. В коллекционной сохранности.
9. **Торгово-промышленник** / худ. Е. Соколов. М.: Лит. Е. Кудиновой и А. Лезиной, [1917 ?]. 14 × 9,2 см. В хорошем состоянии, небольшие заломы уголков. Редкость.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 221. Фотооткрытка с автографом. Артист Орест Львович Коханский. Б.м., б.г. 1 л. 13,5 × 8,5 см. На обороте автограф: «Не такой уж жалкий я пропойца, чтоб тебя не видя... Ор. Коханский».

3 000 – 3 200 руб.

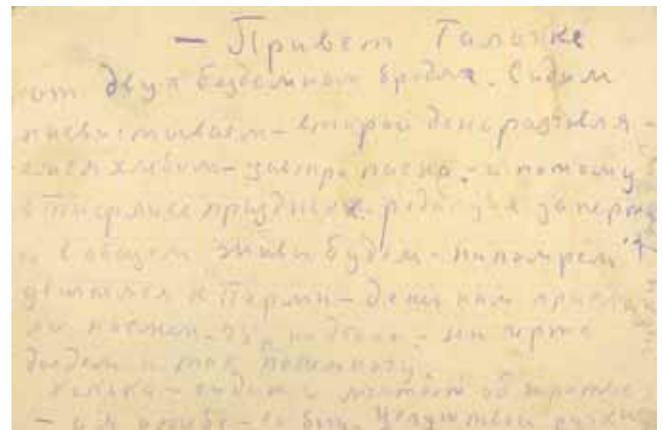
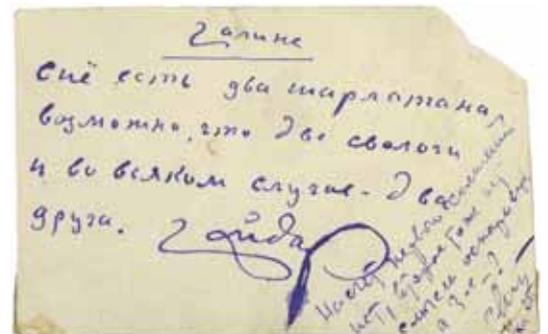
Лот № 222. Фотография «Максим Горький в Грузии». [Б.м., конец 1920-х гг.]. Наклеена на паспарту. 17,1 × 10,1 см (паспарту), 16,4 × 9,5 см (фотография). В хорошем состоянии. Незначительные заломы фотографии. На обороте паспарту владельческие надписи.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 223. Программка единственного вечера интимной песенки известного исполнителя и автора Владимира Александровича Сабинина в 1-м Советском Зимнем Театре. Б.м., 1924–1925. 1 л. 36 × 14,5 см. Надрывы, утрата небольших фрагментов.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 224. Собственноручное письмо и фотография Аркадия Гайдара, адресованные Галине Плеско. Дат. 1 декабря 1925. 13,8 × 9,3 см (почтовая карточка); 7 × 4,5 см (фото). Утрата верхнего правого уголка фотографии.

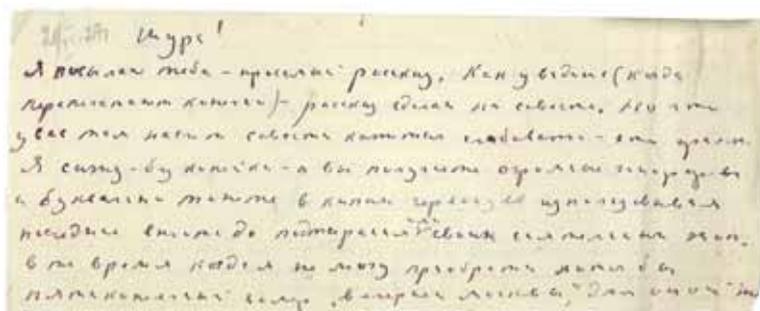
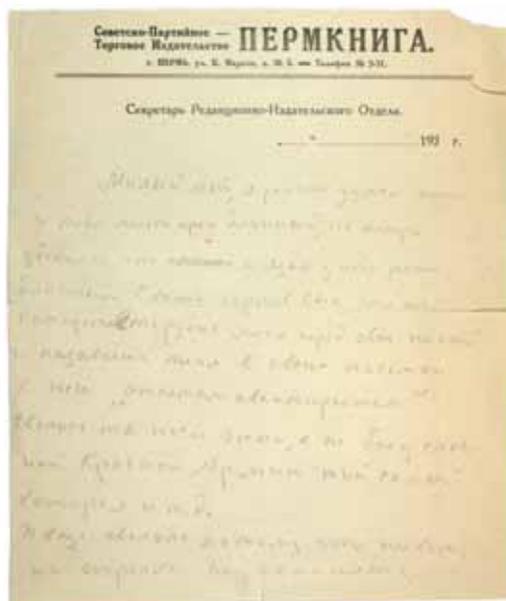
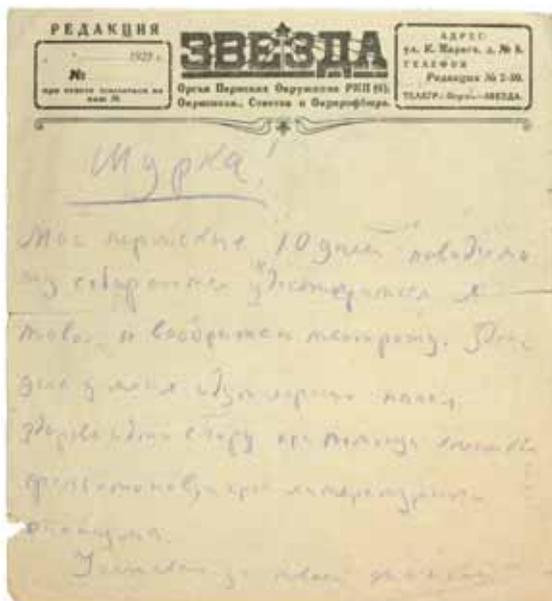
Письмо: «Привет Галочке от двух бездомных бродяг. Сидим повсвистываем – второй день разговляемся хлебом – завтра пасха – и потому в Тифлисе праздник. Редакция заперта и в общем «живы будем – не помрем» двигаемся к Перми – денег нам прислали на смех – 75 р. на двоих. Ни черта доедем и так понемногу. Колька – сидит мечтает об жратве – а я о тебе – ей богу. Целую твои ручки и губки. Гайдар».

На обороте фото: «Галине. Сиё есть два шарлатана, возможно, что две сволочи и во всяком случае – два друга. Гайдар. На счет первого сомнений нет, второе тоже нет смысла опаривать, а 3-е – ? 1/XII 25».

Александр Плеско – заместитель ответственного редактора газеты окружкома партии «Звезда» в Перми, друг Гайдара.

Галина Плеско – сотрудница газеты «Звезда», впоследствии супруга Александра Плеско.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 225. Три собственноручных письма Аркадия Гайдара, одна фотография и записка, адресованная Гайдару. [1925–1927].

1. Письмо, адресованное Александру Плеско на бланке редакции «Звезда» [1925]. 15,5 × 14,5 см. Надрывы. «Шурка! Мои пермские „10 дней“ по-видимому собираются удешевиться. Я твою... и воображаю твою рожу. Здесь дела у меня идут хорошо, начал здорово идти в гору при помощи хлестких фельетонов и проч. литературного опанизма...»

2. Письмо, адресованное Александру Плеско на бланке советско-партийного торгового издательства «Пермкнига». 20,5 × 17,5 см. Надрывы. «Милый мой, я раньше думал, что у тебя только хрен длинный, но теперь убедился, что и язык у тебя тоже длинный. Скажи, чертов сын, чего ты компрометируешь меня перед своей женой и называешь меня в своих письмах к ней „отпетым авантюристом“. Сволочь ты после этого, а не боец славной Красной Армии, той самой, которая и т.д. И еще сволочь потому, что никак ни строчки не напишешь. И еще сволочь, потому что тебе завидно, что я женился на Ральке. Шура милый, я вполне понимаю твою неизгладимую боль, но успокойся, Шура, время залечит все твои раны – а кроме того у тебя, идиёта, хорошая жена. Живем ничего. Пьем (пью) много...».

3. Письмо Александру Плеско. [1927]. 22,5 × 9 см. Надрывы, заломы. «Шура! Я посылаю тебе – просимы рассказ. Как увидишь (когда перепечатают конечно) – рассказ сделан на совесть. Но что у вас там насчет вести, кажется, слабовато – это факт. Я сижу – без копейки – а вы получаете огромные гонорары и ... тонете в кипах червонцев, используя последние вплоть до подтирания ими своих сиятельных ж...».

4. Записка Александра Плеско (?). 17,5 × 11 см. Заломы.

5. Фотография Аркадия Гайдара и Александра Плеско (?). 7,9 × 5,8 см.

Александр Плеско – заместитель ответственного редактора газеты окружкома партии «Звезда» в Перми, друг Гайдара.

70 000 – 80 000 руб.

Лот № 226. Фотооткрытка с автографом. Драматический артист, режиссер и гример **Георгий Георгиевич Рахматов**. Б.м., б.г. 1 л. 13,5 × 8,3 см. На обороте автограф: «G. Rachmatoff. 60 rue Pigalle Paris IX».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 227. Афиша театра «Кривое зеркало». Л.: Типо-лит. имени тов. Григорьева, [1930 ?]. 1 л. 52 × 74 см. Тираж 350 экз. Небольшие надрывы и загрязнения, утрата незначительных фрагментов. Владельческая карандашная надпись.

«С 10 декабря ежедневно в новой постановке и оформлении „Сукины дети“ в 6-ти картинах В. Воеводина и Евг. Рысс».

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 228. **ПАВЛОВ, ИВАН НИКОЛАЕВИЧ**. Старопименовский переулоч. Из серии «Старая Москва» 1944–1947 г. Бумага, цветная линогравюра (четыре доски). 38 × 54,5 см. Справа внизу печатная авторская монограмма и дата: ИП / 44 г.

4 000 – 4 200 руб.



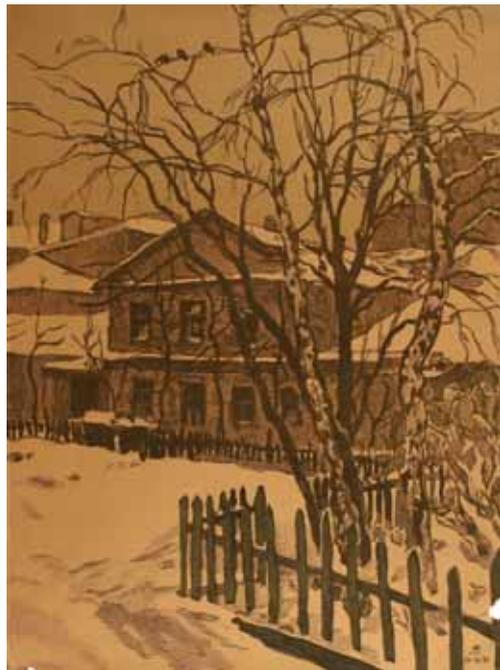


Лот № 229. **ПАВЛОВ, ИВАН НИКОЛАЕВИЧ.** Церковь Троицы на Полях. Из серии «Старая Москва» 1944–1947 гг. Бумага, цветная линогравюра (четыре доски). 37,5 × 51 см. Справа внизу печатная авторская монограмма и дата: ИП / 10 VI 44 г.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 230. **ПАВЛОВ, ИВАН НИКОЛАЕВИЧ.** Дворик на Якиманке. Из серии «Старая Москва» 1944–1947 гг. Бумага, цветная ксилография в четыре доски. 49 × 36,5 см. Справа внизу печатная авторская монограмма и дата: ИП / 30 VII 44 г.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 231. **ПАВЛОВ, ИВАН НИКОЛАЕВИЧ.** Постоялый двор на Канаве. Из серии «Старая Москва» 1944–1947 гг. Бумага, цветная линогравюра (четыре доски). 38 × 52 см. Справа внизу печатная авторская монограмма и дата: ИП / 7 I 44 г.

4 000 – 4 200 руб.

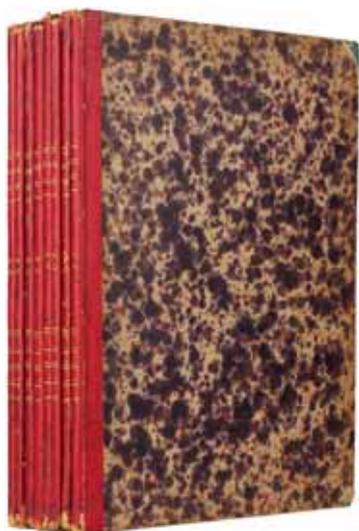
Лот № 232. **Репродукция фотографии балерины Улановой.** [М., 1950-е гг.] 14 × 9 см. Деформация от воды. На обороте нечитаемая печать гос. учреждения. На лицевой стороне чернилами «Г. Уланова».

Галина Сергеевна Уланова (1909–1998) — русская советская балерина, народная артистка СССР, дважды Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской премии и четырех Сталинских премий первой степени.

5 000 – 5 500 руб.



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ. КНИГИ ПО ИСКУССТВУ



Лот № 233. [Собрание альбомов литографий, выпущенных мастерской Г. Энгельманна. На фр. яз.]. Париж: Engelmann & Comp., 1823–1825, 1827–1831.

Album lithographique de 1823. 12 л. ил.

Album lithographique de 1824. 13 л. ил.

Album lithographique de 1825. 12 л. ил.

Album lithographique de 1827. 15 л. ил.

Album lithographique de 1828. 14 л. ил.

Album lithographique de 1829. 14 л. ил.

Album lithographique de 1830. 8 л. ил.

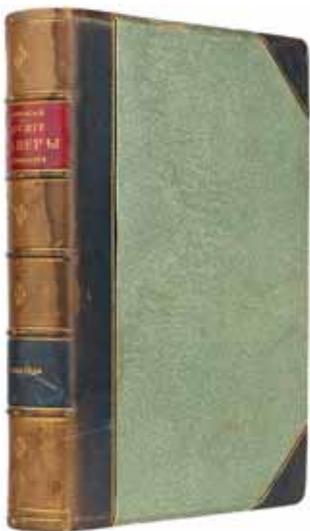
Album lithographique de 1831. 11 л. ил.

32,5 × 24,5 см. В 8 владельческих полукожаных переплетах, с сохранением передних частей обложек. Потертости, утрата небольших фрагментов бумаги переплетов. Временные пятна в блоках. В альбоме 1824 года дублируется одна из литографий, другая – надорвана по нижнему полю. Утрата фрагмента первого чистого листа в альбоме 1825 года.

В период с 1820 по 1860 год во Франции литография становится подлинно национальным искусством, заняв то место, которое прежде принадлежало офорту. Трудно вспомнить художника, не сделавшего хотя бы наброска на литографском камне. Предлагаемые альбомы работы известной мастерской Г. Энгельманна, содержат произведения таких художников и литографов как Г. Обри-Леконт, А. Беранже, Жан-Батист Мозес, Ж.-Л.-Ф. Вильнев, А.Л. Жироде, Ж. Гюден и многих других.

Годфрид Энгельман (1788–1839) – литограф, распространивший это искусство во Франции, изобретатель хромолитографии. Родом эльзасец, в 1814 г. в Мюнхене изучил немецкие способы литографии, а в 1815 г. устроил первое литографское заведение во Франции, в Мюльгаузене. В 1816 г. предприятие было перенесено в Париж и стало одной из лучших мастерских первой половины XIX в. В 1837 г. изобрел хромолитографию.

150 000 – 180 000 руб.

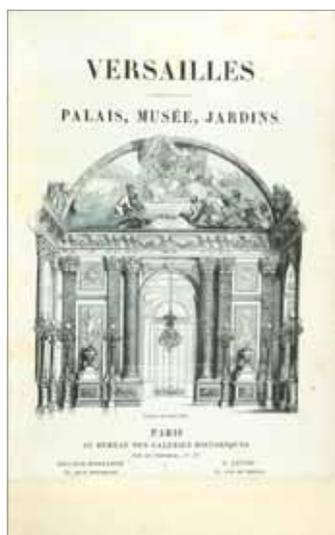
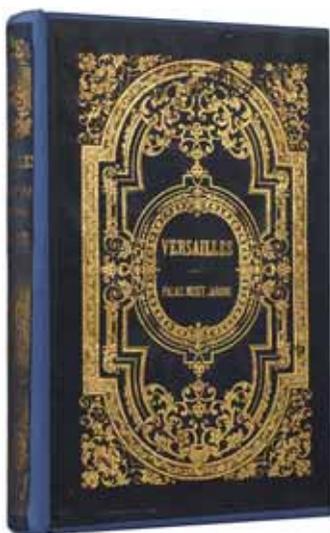


Лот № 234. Ровинский, Д. Русские гравюры и их произведения с 1564 года до основания Академии Художеств. М.: Издание графа Уварова; В Синодальной тип., 1870. [2], X, 403 с. 26 × 18 см. Во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Передняя часть издательской обложки сохранена под переплетом, реставрирована. Неровный обрез, «лисы» пятна.

Дмитрий Александрович Ровинский (1824–1895) – выдающийся историк искусства, коллекционер гравюр и эстампов, почетный член Петербургской Академии наук, почетный член Академии художеств. Еще в молодости он начал собирать свою уникальную по богатству и полноте коллекцию европейской и русской гравюры, а также русского лубка, кроме этого Д.А. Ровинский глубоко изучал предмет своей страсти. Результатом стали

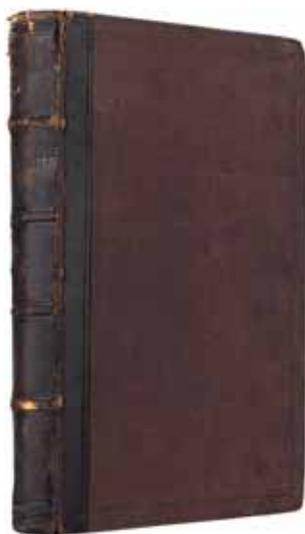
фундаментальные исследования и каталоги, и поныне представляющие большой научный интерес: «Русские народные картинки» (т. 1–5. 1881) с атласом в четырех книгах (1881–1893), «Подробный словарь русских гравированных портретов» (т. 1–4. 1886–1889, т. 1–2. 1889), «Подробный словарь русских гравюров XVI–XIX вв.» (т. 1–2. 1895) и др. Д.А. Ровинский обстоятельно описал, систематизировал, проанализировал богатый фактический материал и положил начало изучению русской гравюры и лубка. Уже в начале XX века издания Ровинского пользовались большим спросом на букинистическом рынке, о чем свидетельствовал известный библиофил Д.В. Ульянинский, и встречались сравнительно редко, поскольку содержание его трудов не могло устареть и стать неактуальным.

70 000 – 80 000 руб.



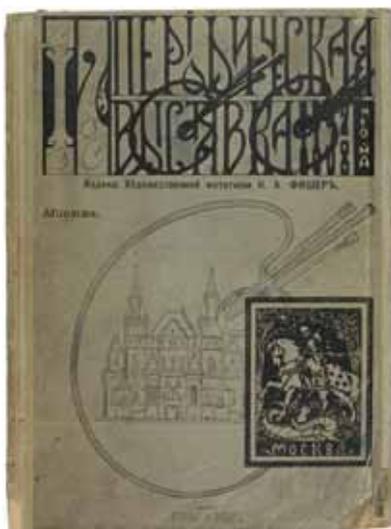
Лот № 235. Версаль. Дворец, музей, сады. [Versailles. Palais, musee, jardin. На фр. яз.]. Париж, кон. XIX в. 1 л. тит., 42 л. текст., 47 л. ил.: ил. 27 × 17,5 см. Во владельческом коленкором переплете, основная часть издательского тисненого коленкора сохранена и наклеена на крышки и корешок. Тройной золотой обрез. Утрата нижнего поля титульного листа, титульный лист дублирован на бумагу. «Лисьи» пятна. Возможны утраты. Множество иллюстраций в тексте и на отдельных вкладышах: сады, портреты королей и королев, схемы планировки самого дворца, пейзажи, интерьеры и многое другое.

8 000 – 10 000 руб.



Лот № 236. Вышеславцев, А. Умбрия и живописные школы Северной Италии. С приложением 20 рисунков. СПб.: М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1885. XII, 443 с., 20 л. ил. 24,3 x 16,2 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата небольших фрагментов корешка. Редкие загрязнения в блоке.

8 000 – 10 000 руб.



Лот № 237. Каталоги периодической выставки картин Общества Любителей Художеств.

1. Иллюстрированный каталог XVIII периодической выставки картин Общества Любителей Художеств. Фототипии К.А. Фишера. М.: Университетская тип., 1899. 24 с.

2. XVII периодическая выставка картин Общества Любителей Художеств. 1897/8 г. М.: Типо-лит. Н.И. Гросман и К°, 1897. [4], 65 л. ил.

17 x 12,5 см. В издательском переплете. Утрата фрагментов переплета, загрязнения.

6 000 – 7 000 руб.



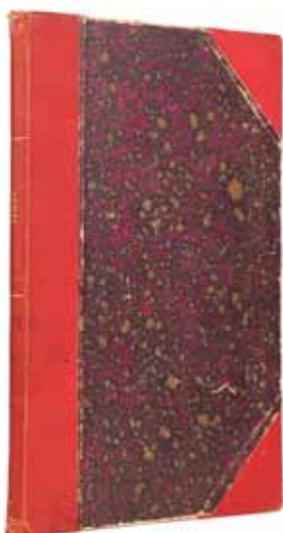
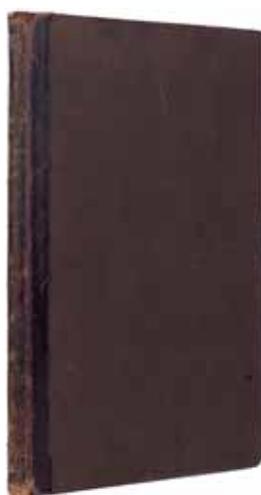
Лот № 238. Горленко, В. Отблески. Заметки по словесности и искусству. СПб.: Типо-литография «Энергия», [1900-е гг.]. [4], 236, 4 с. 19 × 12,6 см. Неразрезанный экземпляр. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, небольшие утраты фрагментов, незначительные загрязнения. Книжный блок преимущественно чистый. Редкие владельческие пометы, незначительные загрязнения страниц от перелистывания. Блок частично отходит от обложки.

Василий Петрович Горленко (1853–1907) – украинский журналист, этнограф, литературный критик, искусствовед.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 239. Музыка в XIX веке, инструментальная и вокальная. Исторический очерк с биографиями и портретами знаменитых композиторов с приложением 45 музыкальных пьес. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1901. 200 с., ил., нот. 24 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости, загрязнения переплета. Суперэкслибрис «В.И.Ф.» на корешке. Незначительные загрязнения в блоке. Издание журнала «Новый журнал иностранной литературы».

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 240. Танцы, их история и развитие с древних времен до наших дней. С многочисленными иллюстрациями и портретами знаменитых танцовщиц. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1902. 118, III с., ил. 24,3 × 17 см. В составном переплете эпохи. Потертости переплета. Разлом у первого форзаца и с. 112–113. Владельческая надпись на форзаце 1б и титульном листе. Неразборчивый экслибрис на форзаце 1а. Суперэкслибрис «Р.» на корешке. Издание представляет краткую энциклопедию танца. Автор подробно повествует об эпохе вальса и польки, об общественных балах и танцах разных стран.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 241. Сомов, А.И. Елена Дмитриевна Поленова. 1850—1898. М.: Тип. А.И. Мамонтова, [1902]. 60 с., 1 л. портр. 19,5 × 15 см. Во владельческом тканевом переплете с сохранением издательской обложки. На передней крышке наклейка с выгисненным золотом названием. Обложка подклеена к блоку полоской бумаги, пометы на титульном листе.

Елена Дмитриевна Поленова (1850—1898) — русская художница, график, живописец, мастер декоративного дизайна, одна из первых художников-иллюстраторов детской книги в России, одна из основоположников стиля модерн в русском искусстве. Сестра живописца В.Д. Поленова.



7 000 — 8 000 руб.



Лот № 242. Лицевые святцы XVII века Никольского единоверческого монастыря в Москве. XXIV таблицы фототипий. Издание иконописца В.П. Гурьянова. М.: Печатня Я.И. Снегиревой, [1904]. [4], VI, 36 с., 24 л. ил. 32,7 × 25,2 см. В издательской орнаментированной обложке. Загрязнения, пятна, утрата корешка. Все фототипии проложены предохранительными кальками.

«Лицевые святцы» — это циклы икон, представляющие церковные праздники и святых, которые поминаются в течение всего литургического года. Собрание «Лицевых святцев XVII века» включает изображения святых, расположенные в порядке следования месяцев и дней календарного года с текстом в начале книги с пояснением, что должно быть нарисовано в этот день, каким цветом и каким способом это рисовать. Цикл начинается с сентября. Прилагаются также пояснения сюжетных композиций — с указанием имен или названий сюжетных композиций и дней, с кратким описанием одежд и их цвета и т.д. Василий Павлович Гурьянов (1866—1920) — придворный иконописец и реставратор. Работал в московских музеях и храмах и основал в Москве иконописную мастерскую и Единоверческую типографию. Участвовал в Первой Всесоюзной выставке монастырских работ и церковной утвари и получил золотую медаль, а также высшую награду Grand prix на Международной выставке 1904 г. в Париже. На выставке им была представлена богатая коллекция работ: 12 икон из этого собрания приобрела Императрица Александра Федоровна.

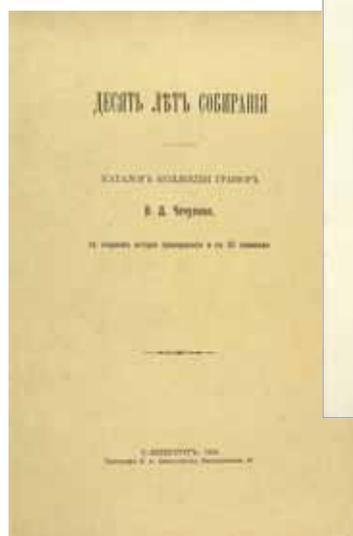
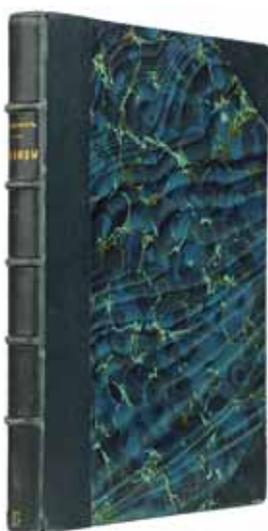
20 000 — 22 000 руб.



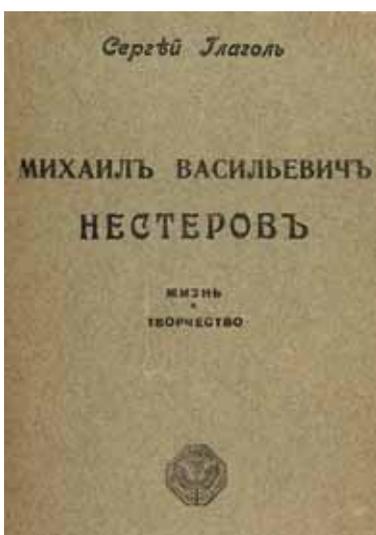
Лот № 243. **Весенняя выставка. В залах Императорской Академии Художеств.** СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1904. [2], 46 с. 18 x 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Владычские пометы на передней обложке и титульном листе. Надрыв задней обложки.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 244. **Чечулин, Н.Д. Десять лет собирания. Каталог коллекции гравюр Н.Д. Чечулина. С очерком истории гравирования и с 35 снимками.** СПб.: Тип. М.А. Александрова, 1908. [4], 173 с., 35 л. ил. 27,5 x 18,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением обеих частей издательской обложки. Тройной крапленый обрез. Ляссе. Потертости переплета. Блок чистый. Суперэклибрис «Г.».



50 000 – 60 000 руб.



Лот № 245. **Грaбapь, И. Русские художники. Собрание иллюстрированных монографий.** [В 5 вып.] Вып. 5: **Глаголь, С. Михаил Васильевич Нестеров. Жизнь и творчество.** М.: Изд. И. Кнебель, 1910-е гг. 122, [4] с., 6 л. ил.: ил. 30,5 x 23,5 см. Во владычской обложке XX в. Обложка частично отходит от блока.

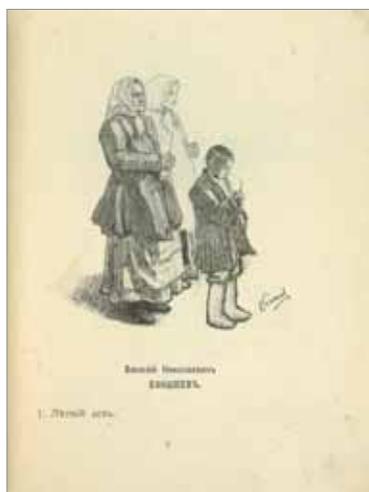
См.-Сок. № 4096.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 246. Сокровища искусств в шаржах художников А. Радакова, Ре-ми, А. Юнгера, А. Яковлева. СПб.: Изд. М.Г. Корнфельда, 1912. [2] с., 21 л. ил., [2] с. 32,2 × 24 см. Во владельческом тканевом переплете. Загрязнения переплета. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.

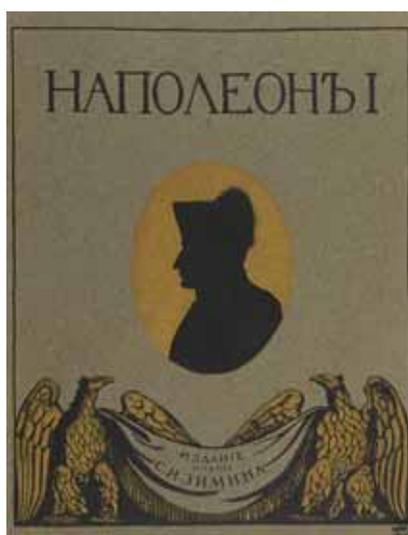


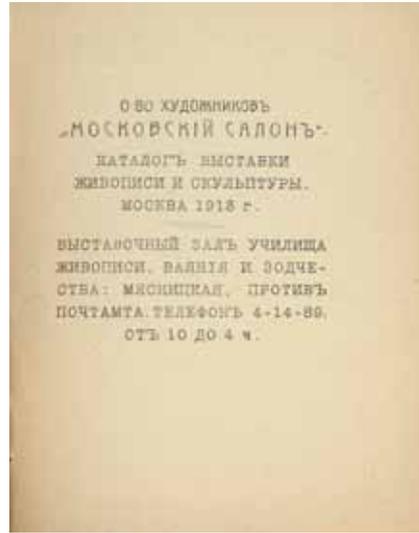
Лот № 247. 41-я выставка картин Т-ва передвижных художественных выставок. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1912. 32 с., ил. 17,2 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы, утрата части корешка, с. 7–12 выпадают из блока.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 248. Оленин-Волгар, П. Наполеон I. Либретто для оперы в 8-ми картинах (с 2-мя вариантами). М.: Изд. оперы С.И. Зимины, 1912. 80 с. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

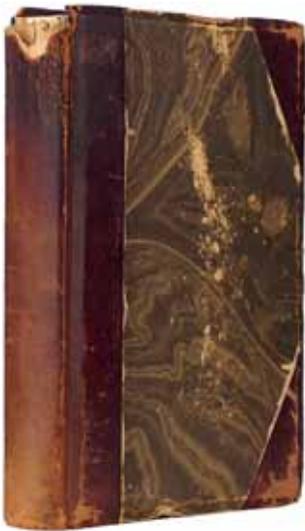
3 000 – 3 200 руб.





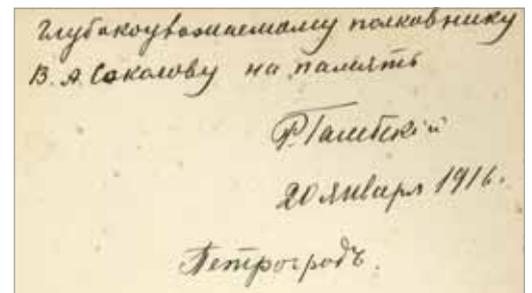
Лот № 249. Каталог выставки живописи и скульптуры общества художников «Московский салон». Москва 1913. М.: Тип. ТД «М.В. Балдин и К°», 1913. 24 с. 14,5 × 11,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 250. Английские и французские гравюры XVIII века. Выставка Кружка Любителей Русских Изящных изданий. Пг.: Издание Кружка, 1916. Фронт., 186, [4] с., 34 л. ил. 21 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Сохранена издательская иллюстрированная обложка. На форзаце дарственная надпись: «Глубокоуважаемому полковнику В.А. Соколову на память. 20 января 1916 г.». Потертости переплета, утрата фрагмента корешка, небольшие временные пятна. На нахзаце штамп «Лавка писателей».

8 000 – 10 000 руб.





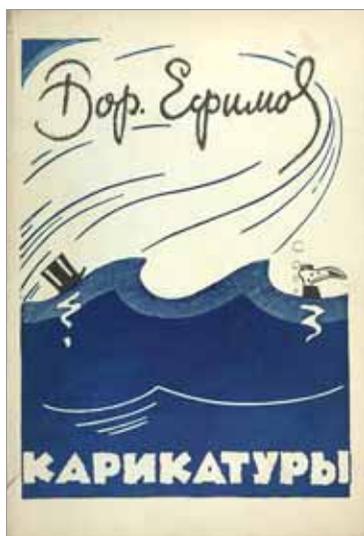
Лот № 251. Бердяев, Н. Кризис искусства. М.: Издание Г.А. Лемана и С.И. Сахарова, 1918. 48 с., 6 л. ил. 25 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения обложки, надрывы корешка. Владельческие карандашные пометы, редкие загрязнения в блоке.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 252. [Именной экземпляр из собрания художника В.Н. Левитского, с автографом]. Муратов, П.П. Живопись Кончаловского. М.: Изд. «Творчество», [1923]. 87 с., 8 л. ил.: ил. 30 × 24 см. В иллюстрированной обложке. Надрывы обложки, утрата фрагментов корешка. На странице с росписью экземпляра чернилами: «Экземпляр Владимира Николаевича Левитского». И далее запись, сделанная позднее той же рукой: «Приношу в дар классу учащихся ак. художеств. В. Левитский. 30/III 29 г.».

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 253. Ефимов, Б. Карикатуры. М.: Изд. «Известий ЦИК СССР и ВЦИК», 1924. VIII с., 158 л. ил. 25,5 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента корешка. На первом нумерованном чистом листе владельческая подпись. На титульном листе заклеена надпись. Заклеена надпись автора предисловия – Льва Троцкого.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 254. Гаман, Р. Рембрандт. Гравюры / пер. с нем. под ред. проф. А.А. Сидорова. М.: «Новая Москва», 1924. 222, [7], 4 л. ил.: ил. 31 × 22,5 см. Во владельческой обложке XX в.

Рихард Гаман (1879–1961) – известный немецкий исследователь творчества голландского художника Харменса ван Рейна Рембрандта (1606–1669). Его монография стала первой полноценной книгой о Рембрандте в русскоязычной литературе. Труд Гамана посвящен в большей мере гравюрам Рембрандта, чем изложению его биографии. Освещены особенности техники, манера изображения пейзажа, передачи света, пространства, секреты использования красок. Издание богато иллюстрировано репродукциями гравюр.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 255. Некрасов, А.И. Византийское и русское искусство. С 327 рисунками в тексте. М.: Издание Государственного Универсального Магазина, 1924. 210, [2] с., ил. 24,8 × 17 см. Во владельческом составном коленкоровом переплете с сохранением передней части обложки работы И.Ф. Рерберга. Потертости переплета. На титульном листе владельческая надпись чернилами. Скругление углов блока. Блок чистый, в очень хорошем состоянии.

5 000 – 5 500 руб.

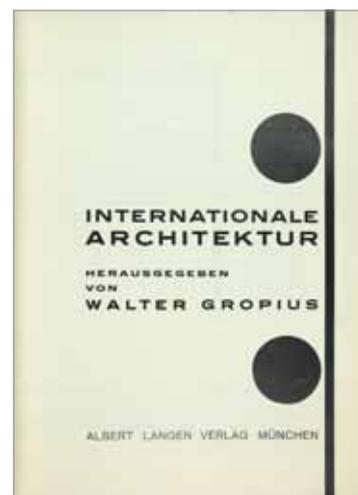
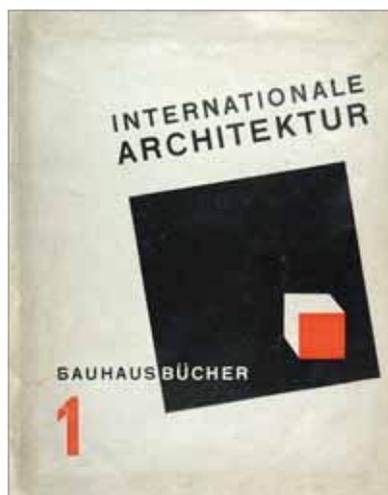


Лот № 256. Бертельс, Е.Э. Персидский театр. Л.: Academia, 1924. 93, [2] с., ил. 17,8 × 12,7 см. В издательском картонажном переплете. Незначительные потертости, загрязнения переплета. Владельческая надпись на странице с издательской маркой.

2 500 – 2 600 руб.

Лот № 257. Международная архитектура. Издание Вальтера Гропиуса. Книга Баухауза [на нем. яз.]. Мюнхен: Albert Langen Verlag, 1925. 106 с., ил. 23 × 18 см. В издательской обложке. Реставрация корешка и обложки.

5 000 – 5 500 руб.



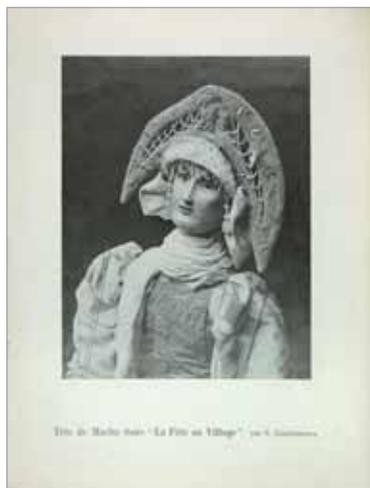
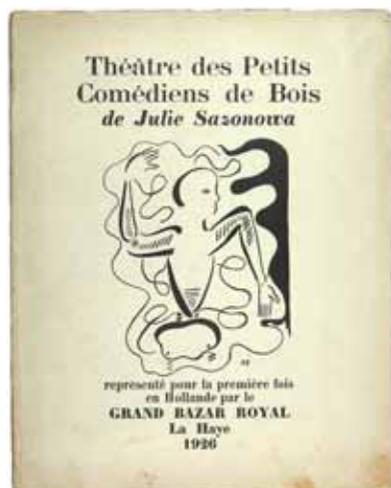


Лот № 258. Дом сороковых годов. Иллюстрированный указатель выставки иконографии интерьеров / сост. Б.В. Шапошников. М.: Мосполиграф, 1925. 14, [2], 12 л. ил. 21,3 × 15 см. Во владельческой облатке с наклейкой с названием книги на передней части облатки. Владельческая глухая суперобложка. В хорошем состоянии.

Музей сороковых годов был открыт для публики 7 ноября 1920 года в городской усадьбе философа Алексея Степановича Хомякова (1804–1860) на Собачьей площадке на Арбате. Основу экспозиции составили обстановка и интерьер усадьбы, по мнению строителей, хорошо передававшие атмосферу дворянского быта 1840-х гг. Позднее музей пополнился предметами искусства и быта из соседнего дома Лобановых-Ростовских, име-

ния Бодэ-Колычева, бывшего музея Строгановского училища, дома Каткова, Петровского дворца, дворца Нескучного сада и др.

2 500 – 2 600 руб.



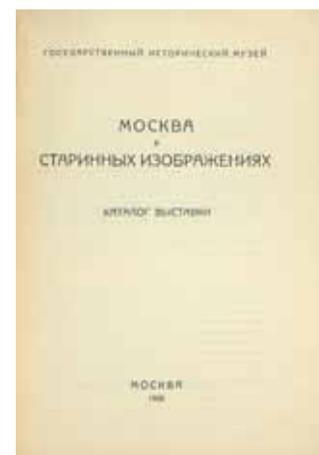
Лот № 259. Театр деревянных марионеток Юлии Сазоновой / худ. Н. Гончарова. [Theatre des Petits Comediens de Bois de Julie Sazonova. На фр. яз.]. Париж, 1926. 38 с., ил. 32,5 × 25 см.

В издательской обложке, владельческой папке. Небольшие загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 260. Москва в старинных изображениях. Каталог выставки Государственного Исторического музея. М., 1926. 38 с. 17,2 × 12,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения, потертость, реставрация обложки. Блок чистый.

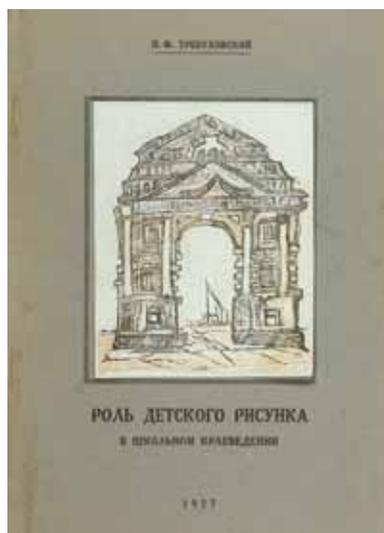
1 000 – 1 100 руб.



Лот № 261. Требуховский, П.Ф. Роль детского рисунка в школьном краеведении. Иркутск: Издание Секции Школьного Краеведения ВСОРГО, 1927. 82, [2] с., 1 л. ил.: ил. 21,8 × 16 см. Тираж 300 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый.

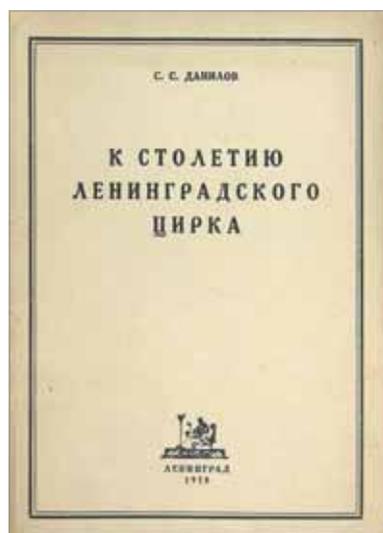
Книга представляет собой отдельный оттиск из сборника «Иркутский Край в Школе».

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 262. Картинная галерея. Краткий перечень картин голландской школы. 2-е испр. изд. [Л.]: Изд. Государственного Эрмитажа, 1928. 52 с. 14,6 × 10,9 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 263. Данилов, С.С. К столетию ленинградского цирка (1827—1927). Л.: Academia, 1928. 56 с., ил. 18 × 13,3 см. В издательской обложке. Незначительные заломы по полям, загрязнения обложки. Штамп В.А. Куликова на титульном листе. Неразрезанный экземпляр. В хорошем состоянии.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 264. Булгаков, А.С. **Театр и театральная общественность Лондона эпохи расцвета торгового капитализма.** Л.: Academia, 1929. 260, [4] с., 1 вкл. л. схем. 18,5 × 13 см. В издательском переплете. Утрата фрагментов переплета, реставрация корешка, загрязнения. Владельческие пометы на передней обложке и титульном листе. *Academia № 560.*

4 500 – 5 000 руб.

Лот № 265. Вельфлин, Г. **Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве** / пер. с нем. А.А. Франковского, вступ. статья Р. Пельше, пер. и суперобл. по рис. В.П. Белкина. М.; Л.: Academia, 1930. 1 л. фронт., XL, 290 с., 7 л. ил. 22 × 14,5 см. В издательском картонном переплете, суперобложке. Незначительные загрязнения, утрата небольших фрагментов переплетной бумаги и суперобложки. Карандашные пометы на суперобложке. Блок в хорошем состоянии.



2 000 – 2 500 руб.

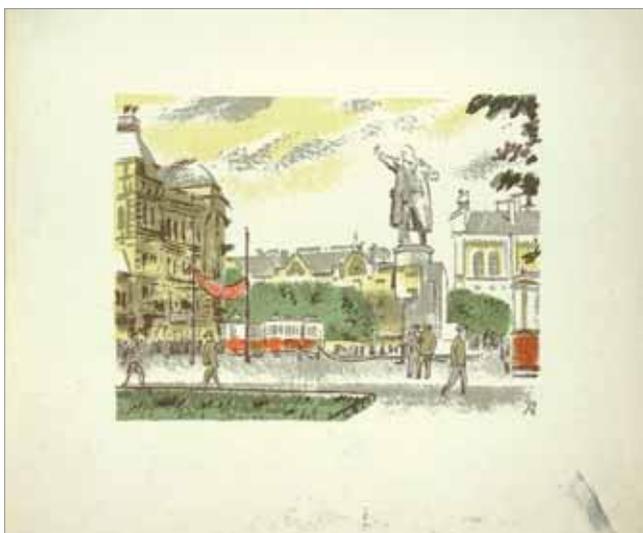
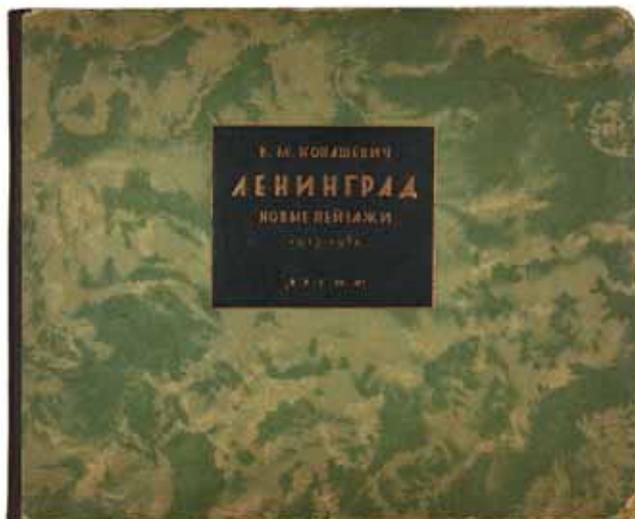


Лот № 266. Азаркина, Э.Н. **Революционная карикатура Германии 1848–1870 годов.** М., Л.: ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1931. 51 с., ил. 20,6 × 14,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости, следы залама уголка передней части обложки.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 267. Брылов, Г.А. **Иллюстрация в книге, журнале и газете.** Л.; М.: ОГИЗ ИЗОГИЗ, 1931. 87 с. 17,4 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 268. **Конашевич, В.М. Ленинград. Новые пейзажи. 1917–1932** / вступ. ст. Э.Ф. Голлербаха. Л.: Кооперативное изд-во «Время», 1932. [4] с., [16] л. ил. 29 × 23,5 см. В издательском картонном переплете. На титульном листе зачеркнутая владельческая подпись.

В издании собрана серия автолитографий Владимира Конашевича, воспроизводящая новые пейзажи Ленинграда.

5 000 – 5 500 руб.

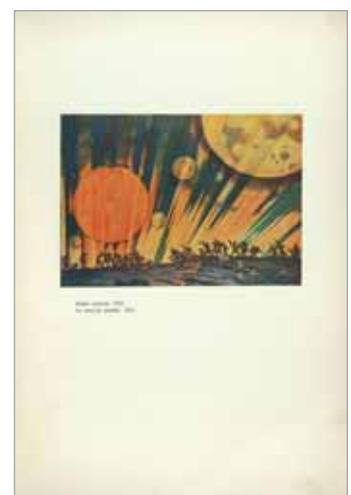
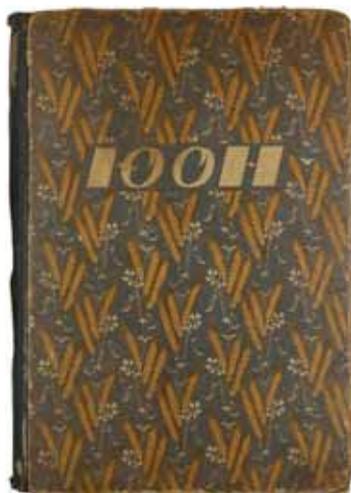
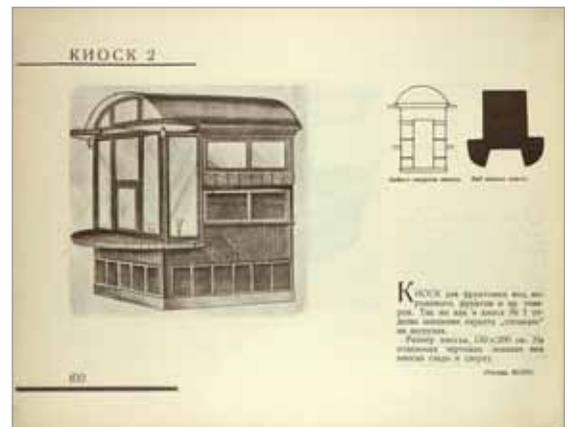


Лот № 269. Альбом образцов торговых витрин / сост. бригадой авторов под руководством А.Д. Захарина. М.: Тип. Наркомобороны, 1935. 104 с., ил. 21,5 x 28 см. В составном переплете. Потертости, утрата небольших фрагментов бумаги переплета. Пометы синим карандашом на с. 2, 5 и 7. В хорошем состоянии.

«В альбоме помещено свыше 80 образцов оформления торговых витрин для самых разнообразных видов торговли. Помещенные образцы витрин сопровождаются необходимым пояснительным текстом, а в некоторых случаях и чертежами».

«В основу композиции ряда витрин, помещенных в альбоме, были положены отдельные моменты и приемы оформления, заимствованные у некоторых московских и ленинградских торговых предприятий, которые особенно за последнее время дали много новых образцов художественного оформления витрин, а также из зарубежных изданий, освещающих вопросы искусства оформления витрин».

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 270. Константин Федорович Юон / вступ. ст. Н.И. Бухарина; текст Я.В. Апушкина. М.: Всекохудожник, 1936. 160 с., ил., 25 л. ил. 30 x 20,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Загрязнения переплета и страниц. Разлом блока. Некоторые листы выпадают из блока. Переплет, форзац, титул и заглавные буквы выполнены художником Н. Львовским.

7 000 — 8 000 руб.

Лот № 271. **Выставка украинского народного искусства.** Харьков: Мистецтво, 1936. 40, [2] с., 15 л. ил. 17 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.

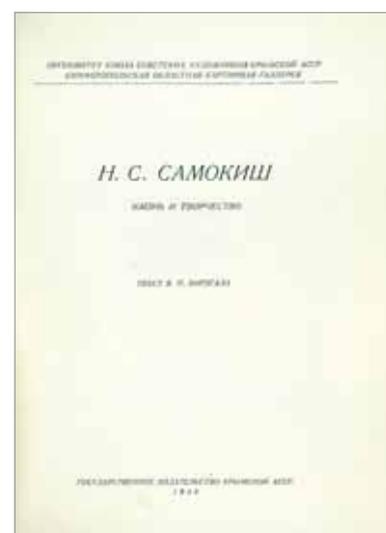


Лот № 272. **Железнодорожные песни для хора с фортепиано.** М.: МУЗГИЗ, 1937. 32 с. 29,5 × 21,5 см. В издательской обложке. Надрыв корешка, потертости и небольшие загрязнения переплета.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 273. **Бирзгал, Я.П. Н.С. Самокиш. Жизнь и творчество.** [Симферополь]: Крымгиз, 1940. 48 с., ил. 28,5 × 22 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



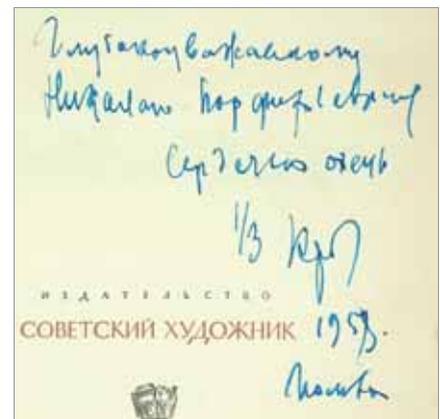


Лот № 274. Глушковский, А.П. **Воспоминания балетмейстера** / публикация и вступ. статья Ю.И. Слонимский, худ. А.А. Ушин. Л.: М.: Искусство, 1940. 1 л. фронт., 248 с., ил. 24,8 × 18 см. В издательском коленкоровом переплете. Небольшие загрязнения переплета. Редкие загрязнения блока и форзацев. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 275. Академия художеств СССР. **Выставка произведений члена-корреспондента Академии художеств СССР Николая Петровича Крымова. К 70-летию со дня рождения. Каталог.** М., 1954. 28, [2], 17 л. ил. 18 × 12,5 см. В издательской обложке. Надрывы корешка.

1 000 – 1 100 руб.

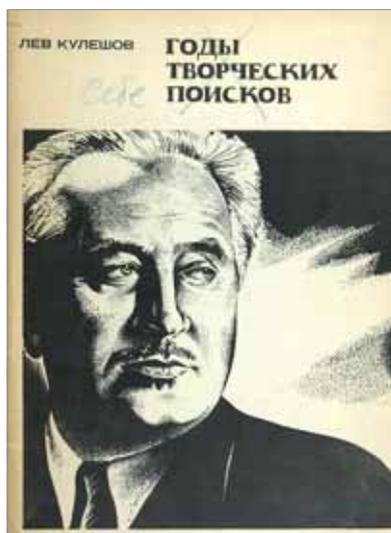


Лот № 276. [Крылов, П., автограф]. **Соколов, Н. Кукрыниксы.** М.: Советский художник, 1955. 60, [4] с., 37 л. ил. 28,5 × 22 см. В издательском цельнотканевом переплете. В хорошем состоянии. На авантитуле дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Николаю Порфирьевичу. Сердечно очень. 1/3 Крылов. 1958. Москва».

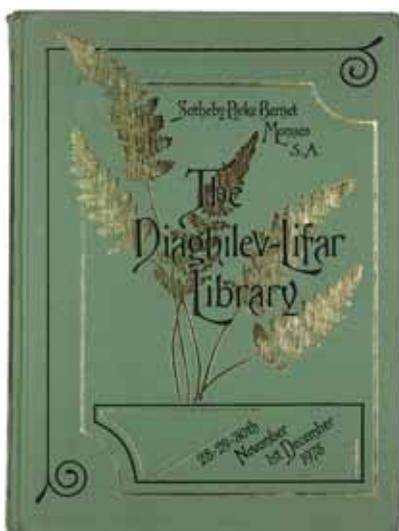
12 000 – 13 000 руб.

Лот № 277. Кулешов, Л.В. [автограф] **Годы творческих поисков.** (Из воспоминаний кинорежиссера). Рассказы о творческом пути. М.: Бюро пропаганды советского киноискусства, 1969. 56 с. 21,5 × 16 см. В издательской обложке. Автограф автора на титульном листе и его правки на передней обложке.

Лев Владимирович Кулешов (1899–1970) – известный советский режиссер и теоретик кино. Его лучшие фильмы «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков», «По закону», «Великий утешитель» давно стали классикой советского кино. Книги Л.В. Кулешова переведены на многие языки и составляют золотой фонд киноведческой науки.



8 000 – 10 000 руб.

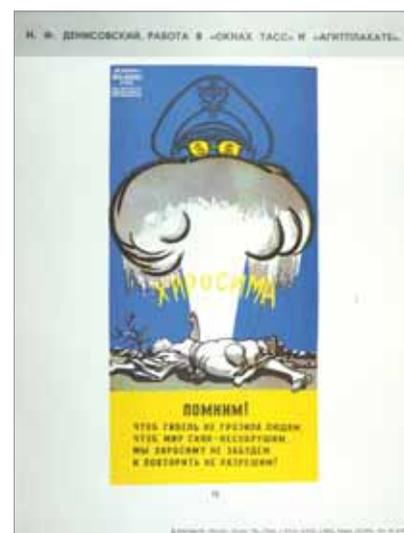


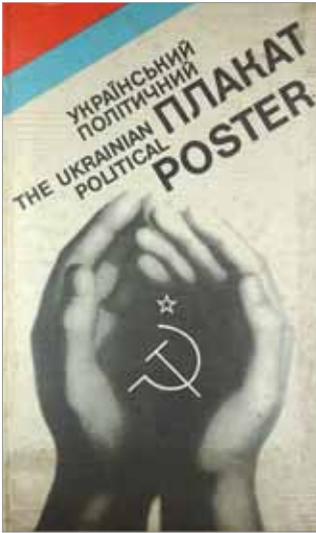
Лот № 278. Библиотека Дягилева-Лифаря. **Каталог аукциона Sotheby's.** [The Diaghilev-Lifar Library. Sotheby Parke Bernet Monaco S.A. На англ. яз.]. Лондон, 1975. [6], 217, [5] с., ил. 24,5 × 18 см. В издательском картонном переплете с золотым тиснением. В очень хорошем состоянии.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 279. Колесникова, Л. Николай Федорович Денисовский. **Работа в Окнах ТАСС и Агитплакате.** М.: Плакат, 1981. 2 с., 18 л. ил. 32 × 24 см. В двух одинаковых издательских обложках. Загрязнения передней части одной из папок, редкие загрязнения по верхнему полю некоторых листов. Листы не сброшюрованы. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 100 руб.





Лот № 280. Владич, Л.В. Украинский политический плакат [на укр. и англ. яз.]. Киев: Украинское издательство политической литературы, 1981. [120] с., ил. 33,6 × 20,2 см. Тираж 4500 экз. В издательском картонном переплете. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения переплета. Блок преимущественно чистый.

Альбом знакомит с путями становления и развития украинского политического плаката.

1 000 – 1 100 руб.

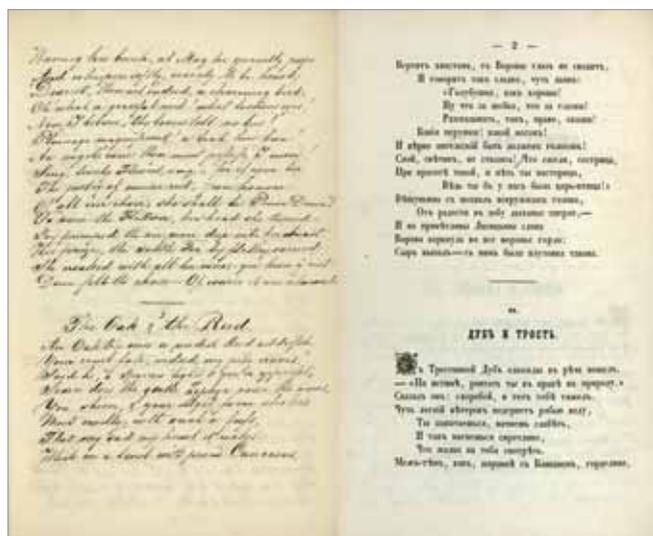
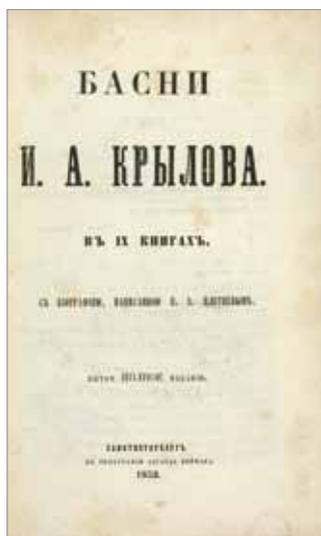
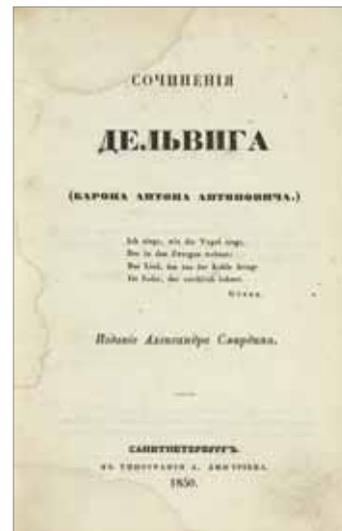


ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

КНИГИ О ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

Лот № 281. Дельви́г, А.А. **Сочинения Дельви́га (барона Антона Антоновича)**. СПб.: Издание Ал. Смирдина; Тип. А. Дмитриева, 1850. [2], IV, 162 с. 16 × 10,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, небольшие надрывы корешка. Пометы на форзацах. Разводы от воды по полям. В книгу полностью вошел прижизненный сборник 1829 года и еще 14 стихотворений, появившихся в альманахе «Северные цветы» за 1830 и 1832 годы.
См.-Сок. № 679.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 282. Крылов, А.И. **Басни в IX книгах. С биографией, написанною П.А. Плетневым**. 5-е полное изд. СПб.: В Тип. Эдуарда Веймара, 1852. [2], XXIV, 263, V с., 14 л. рукопис. текста. 20 × 12,5 см. Без переплета. Выпадение некоторых страниц. К первой книге приплетены 14 листов с восемнадцатью от руки написанными переведенными на английский язык баснями.
Лесман № 1193, См.-Сок., с. 799.

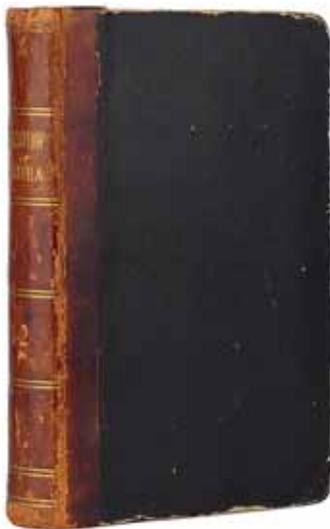
5 000 — 6 000 руб.



Лот № 283. Грибоедов, А.С. **Горе от ума**. 3-е изд. М.: В Тип. А. Семена, 1854. 1 л. фронт., 161 с. 16,8 × 10 см. В современном полукожаном переплете с сохранением передней части издательской обложки. Редкие владельческие пометы, загрязнения. Утрата авантитула (?), с. 63, ошибка в пагинации с. 127 после с. 108.

Обольянинов № 572.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 284. **Стихотворения Ивана Козлова**. В 2 т. Т. 1–2. Изд. А. Смирдина. СПб.: В Тип. Э. Веймара, 1855.

Т. 1: [4], 314 с.

Т. 2: [4], 366, III–VIII с.

17,8 × 11,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Ляссе. Потертости переплета, следы жучка. На оборотах титульных листов иллюстрированный владельческий экслибрис.

Из серии «Полное собрание сочинений русских авторов» Александра Смирдина.

См.-Сок. № 766, Розанов № 738.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 285. Майков, А. Стихотворения. Издание графа Г.А. Кушелева-Безбородко. В 2 кн. Кн. 1–2. СПб.: В Тип. П.А. Кулиша, 1858.

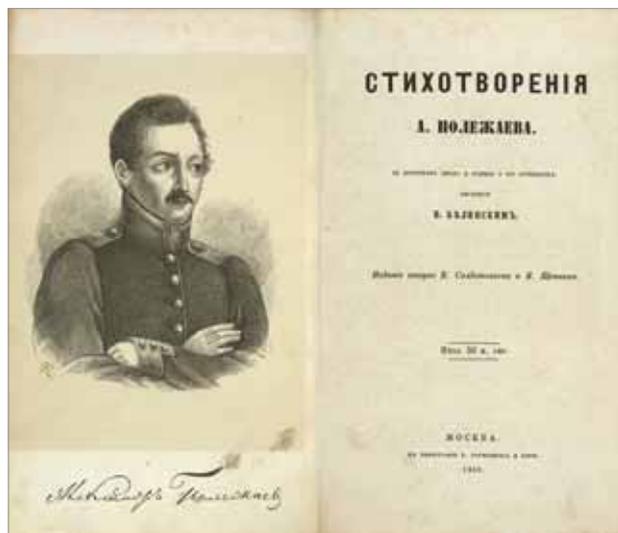
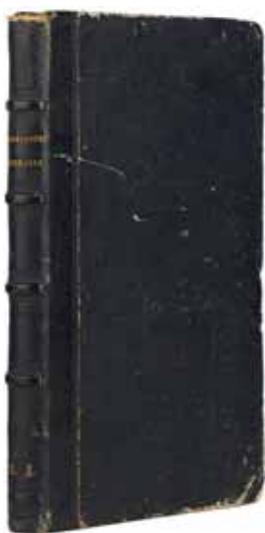
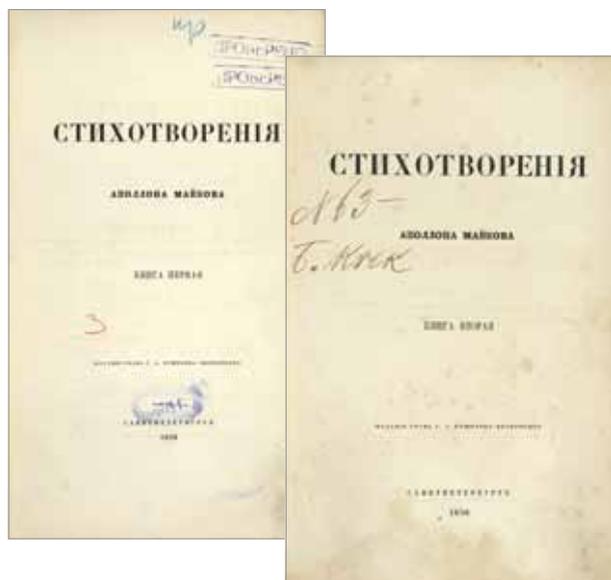
Кн. 1: 244, [1], 245–247, V, [3] с.

Кн. 2: 294, IV с.

25 × 15,5 см; 22 × 14,5 см. В двух разноформатных полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, пятна. На авантитуле, титульном листе, с. 17 и некоторых страницах кн. 1 штампы с библиотечным номером, пометы и штампы «Проверено». На титульном листе кн. 2 владельческие пометы орешковыми чернилами, на форзаце 2б надпись: «Сия книга принадлежит Марии Карташевой», по всему блоку «лисы» пятна.

Прижизненное издание. Третий сборник стихов поэта. Розанов № 930.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 286. Полежаев, А.И. Стихотворения А. Полежаева. С портретом автора и статьей о его сочинениях, писанною В. Белинским. Издание второе К. Солдатенкова и Н. Щепкина. М.: В Тип. Э. Барфкнехта и комп., 1859. 1 л. фронт., 210, III с. 20,5 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи с вытисненным золотом названием и владельческими инициалами на корешке. Издательская обложка сохранена. На форзаце наклеена краткая информация об авторе. Литографированный портрет А.И. Полежаева на фронтиспise. Потертости переплетов, утрата фрагмента корешка и кожаных уголков, редкие временные пятна, следы от перелистывания.

Собрание стихотворений известного русского поэта середины XIX века. Книги автора пользовались огромной популярностью, но после смерти поэта публиковались не часто. Данный экземпляр замечателен тем, что в нем сохранена издательская обложка, которая практически всегда изымалась при переплете и уничтожалась.

16 000 – 18 000 руб.



Лот № 287. Хомяков, А.С. Стихотворения. М.: В Тип. Бахметева. 1861. [2], II, 148, III с. 21 × 14,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости и следы залигания переплета. «Лисьи» пятна. На форзаце 1б и титульном листе владельческие подписи. Плохо читаемый суперэклибрис.

Первое посмертное издание.
Розанов № 1757, Лесман № 2421.

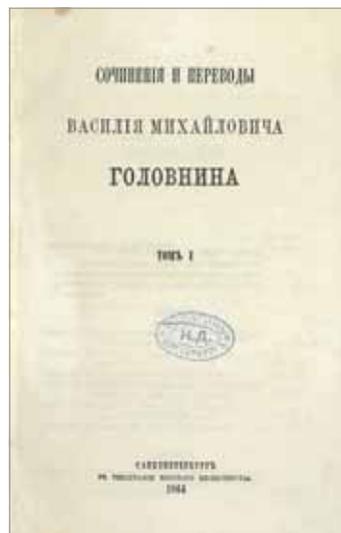
7 000 – 8 000 руб.

Лот № 288. Достоевский, Ф.М. Записки из мертвого дома. 2-е изд. [В 2 ч.] Ч. 1. СПб.: В Тип. Иосафата Огризко, 1862. 4, 269 с. 20 × 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. Разлом переднего форзаца, утрата форзаца 2а. Разводы от воды по верхним полям.

Редкость.

Лесман № 806.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 289. Головнин, В.М. Сочинения и переводы Василия Михайловича Головнина. В 5 т. Т. 1–5. СПб.: В Тип. Морского министерства, 1864.

Т. 1: [4], XXIV, 352 с., 9 л. ил.

Т. 2: [2], 374 с.

Т. 3: [10], 284, XXVIII, [4], 114, LXXI, 15 л. ил.

Т. 4: 520, [8] с.

Т. 5: [4], 204 с.

22,5 × 14,5 см. Т. 5: 23,5 × 15,5 см. В четырех современных полукожаных переплетах и одном издательском переплете. На корешках четырех частей вытиснено золотом название и номер тома, крышки оклеены бумагой под «мрамор». Надрыв корешка т. 5, загрязнения переплета. Владельческий штемпельный эклибрис.

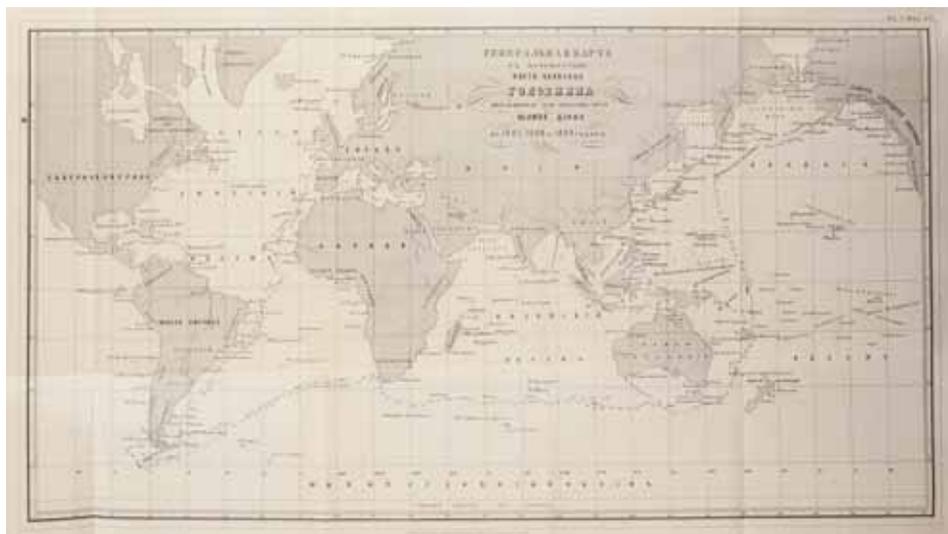
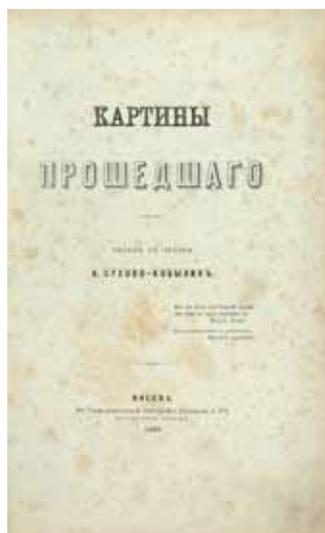


рис «Н.Д. Мосягин. С. Петербург» на титульных листах т. 1–4. Владельческая помета на титульном листе т. 5.

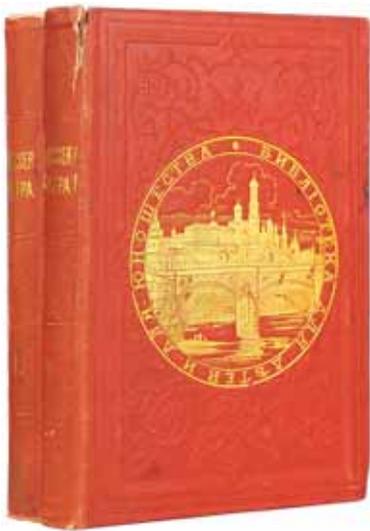
Головнин Василий Михайлович (1776–1831) – один из наиболее прославленных российских мореплавателей, вице-адмирал. Руководил кругосветными плаваниями на шлюпе «Диана» и на фрегате «Камчатка».

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 290. Сухово-Кобылин, А. Картины прошедшего. Писал с натуры А. Сухово-Кобылин. М.: В Унив. тип., 1869. [8], 513, II с. 24 x 15,3 см. В коленкоровом переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Надрыв корешка. «Лисьи» пятна. **Первое прижизненное издание всей трилогии Сухово-Кобылина, которая преследовалась цензурой.** Только в 1882 году пьеса, с серьезными искажениями, была разрешена к постановке сперва в Александринском театре в Петербурге, а затем в Малом театре в Москве. «Смерть Тарелкина» допустили к постановке только в 1900 году, спустя 30 лет после публикации и с измененным заглавием – «Расплюевские веселые дни». Но даже в таком значительно обезвреженном виде цензура признала пьесу «совершенно непригодной» для народных театров, «безусловно вредной» для широких масс зрителей. Книга встречается весьма редко. См.-Сок. № 1168.

30 000 – 32 000 руб.

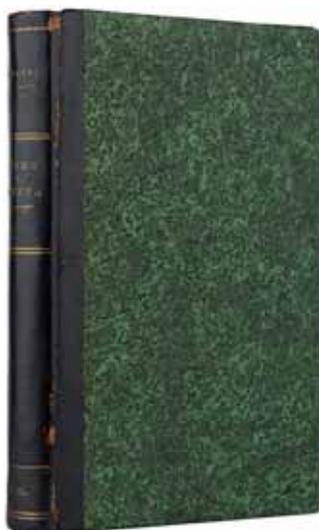


Лот № 291. Гомер. Одиссея. С 27 рисунками Флаксмана, гравированными на дереве Ю.Э. Конденом / пер. В.А. Жуковский. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Изд. Д.Ф. Самарина, 1871.
Ч. 1: [4], 443, [3] с., ил.
Ч. 2: [4], 429, [3] с., ил.

17,8 × 12 см. В двух издательских коленкорových переплетах с золотым и конгревным тиснением. Утрата небольшого фрагмента корешка Ч. 1. Надрыв корешка, незначительное загрязнение переплета Ч. 2. Загрязнения, временные пятна в блоках.

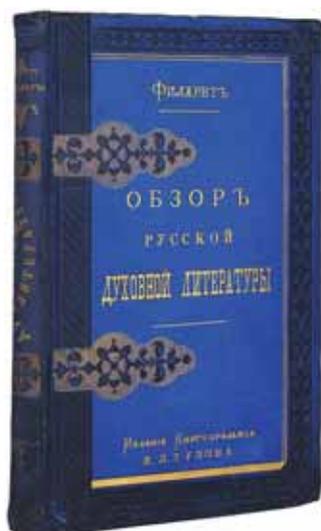
Перевод Гомера был сделан В.А. Жуковским в 1849 г. По замечанию одного из исследователей-литературоведов, «Одиссея» в переводе В.А. Жуковского — это выдающееся явление, но скорее русской литературы, а не древнегреческой, т.к. Жуковский не знал древнегреческого языка, а перевод делал по подстрочнику, что могло сказаться на точности передачи текста Гомера. Кроме того, Жуковский внес в «изображение гомеровской жизни черты хорошо знакомого ему придворного быта русского царя, придворные русские выражения и обороты речи...». В любом случае, перевод Жуковского безоговорочно считается жемужиной русской словесности. Текст сопровождают 27 рисунков английского художника, гравера и скульптора Джона Флаксмана (1755–1826), гравированных на дереве Ю.Э. Конденом.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 292. Минаев, Д.Д. Песни и сатиры и комедия Либерал. СПб.: Тип. Р. Голике, 1878. [2], 524, III с. 22,2 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением иллюстрированной издательской обложки. Реставрация корешка, «лисьи» пятна, загрязнения страниц от перелистывания, утрата уголка последнего листа. Суперэклибрис «П.Ш.» на корешке.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 293. Гумилевский, Д.Г. Обзор русской духовной литературы 862—1863 / соч. Филарета (Гумилевского), архиепископа Черниговского. В 2 кн. Кн. 1—2. 3-е изд. СПб.: Изд. Книгопродавца И.Л. Тузова, 1884.

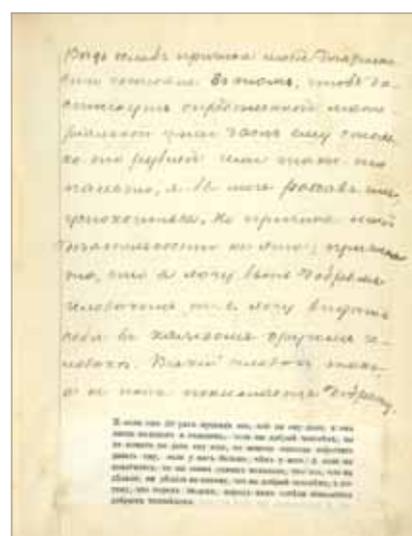
Кн. 1: 862—1720. [8], 273, [1] с.

Кн. 2: [2], 277—511, [1] с.

24 × 14 см. В издательском коленкоровом переплете с вытисненным золотом названием книги на корешке и передней крышке. Обрез окрашен под «павлинье перо». Реставрация нижнего края поля (бумага). На титульном листе штемпельный экслибрис «Из книг Н.А. Ильина». Временные пятна, владельческие пометы в тексте.

Книга составлена из кратких биографий, освещающих, в основном, литературную деятельность, а также отзывы о произведениях с приведением иногда выдержек из сочинений. Знаменитый русский литературовед А.Н. Пыпин писал о первой части книги «чрезвычайно полезное приобретение нашей ученой литературы, давно нуждавшейся в подобном труде».

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 294. Толстой, Л. Так что же нам делать? [список и фрагменты из печатного издания]. Б.м., б.л. [622] с. 22,5 × 17,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Ляссе. Трещины по корешку. «Лисьи» пятна. На титульном листе дарственная надпись: «Подарена моему дорогому другу Танечке М. <неразбр.> 1901 г.». Экслибрис О.А. Швагченко. На верхних углах страниц тисненый штемпель производителя бумаги «Говарда № 5».

Часть текста написана от руки, часть текста содержит фрагменты из печатного издания.

23–25 января 1882 года Л. Толстой принял участие в Московской переписи 1882 года. Потрясенный городской нищетой и ее уровнем жизни он написал статью «О переписи в Москве», которая появилась в газете «Современные известия» № 19. Тогда же Толстым был задуман трактат «Так что же нам делать?». В письме В. Черткову от 8 декабря 1884 года Толстой пишет: «Не могу тебе выразить, до какой степени я весь поглощен теперь этой работой, уже тянущейся несколько лет и теперь приближающейся к концу. Нужно самому себе выяснить то, что было неясно, и отложить в сторону целый ряд вопросов, как это случилось с вопросами богословскими». Были отложены многие планы, потому что, по признанию писателя, «статья о переписи загородила дорогу. Мне необходимо сказать все, что я знаю в этом направлении». Работу над статьей Толстой закончил только в 1886 году. До 1906 года все попытки издать трактат в России в полном виде пресекались цензурой. В Женеве статья выходила так же в искаженном, урезанном виде и с произвольно измененными редакторами названиями: «Какова моя жизнь?», а в России — под названием «Мысли, вызванные переписью» — только в малодоступном для народа многотомном и дорогом Собрании сочинений Толстого, в 12-м томе. В 1906 году, в условиях первой Российской революции, статья наконец-то была издана полностью — в издании толстовского книгоиздательства «Посредник».

СК русской нелегальной и запрещенной печати XIX века № 318.

9 000 — 10 000 руб.



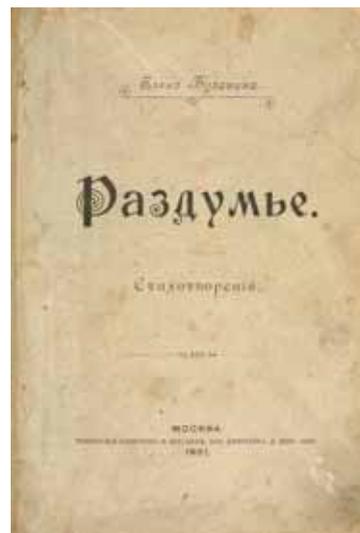
Лот № 295. Р.К. [Кудашева, Р.] **Надо, надо почитать: Не попала-ль я в печать?!...** М.: И. Кнебель, б.л. [18] с. 19 × 13 см. Книжка-раскладушка. В издательском иллюстрированном картоннаже. Утрата фрагмента передней «крышки». Потертости издания. Сгибы проклеены коленкором. На некоторых сгибах надрывы коленкора.

*Обрезан бедный пальчик
И кровь течет ручьем...
Твердит собачка: «Мальчик,
Зачем шалишь ножом?»
А птичка ласково поет:
«До свадьбы заживет!»*

4 000 — 4 200 руб.

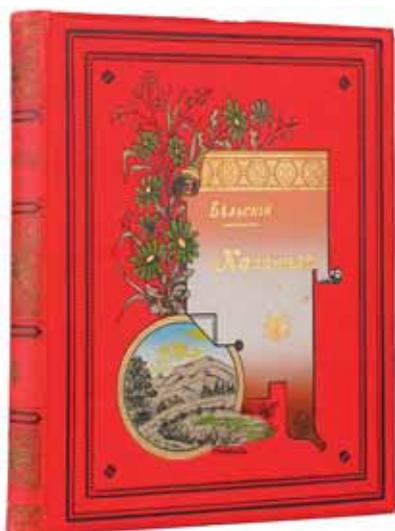
Лот № 296. Буланина, Е. **Раздумье. Стихотворения.** М.: Тип. Борисенко и Бреслин, 1901. 212 с. 17,4 × 12,7 см. В составном владельческом переплете. Загрязнения страниц, титульный лист подклеен.
Розанов № 2388, Турчинский, с. 95.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 297. Русские народные сказки для маленьких детей. С рисунками / сост. О. Корчевская; обл. Е. Бём. Изд. Т-ва И.Д. Сытина, [1904]. 80 с. 23,8 × 15 см. В составном иллюстрированном картонажном переплете. Потертости, загрязнения, утрата небольших фрагментов переплета. Загрязнения страниц.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 298. Калевала. Финские народные былины. Избранные места для юношества из полного перевода, удостоенного Императорской Академией Наук премии им. А.С. Пушкина. С рисунками Н.И. Живаго / пер. в стихах Л.П. Бельского. М.: Изд. А.Д. Ступина, 1905. 300, [4] с., ил. 21,2 × 17,3 см. В издательском колениковом переплете с многокрасочным тиснением по верхней крышке. Тройной мраморированный обрез. Блок чистый.

10 000 – 12 000 руб.

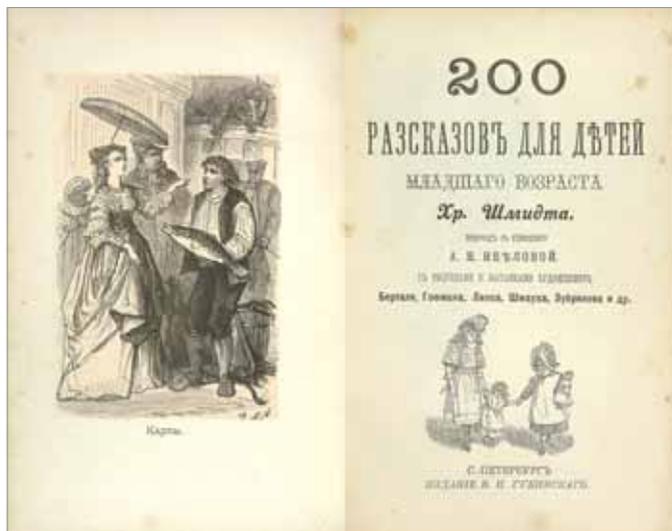
Лот № 299. Семенов, Л. Собрание стихотворений / обл. А. Лео. СПб.: Изд. «Содружества», 1905. 105, [7] с. 21,8 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Надрыв по корешку. Разлом блока на с. 33–34.

Единственная книга поэта.

Розанов № 3870, Турчинский, с. 481.

5 000 – 5 500 руб.



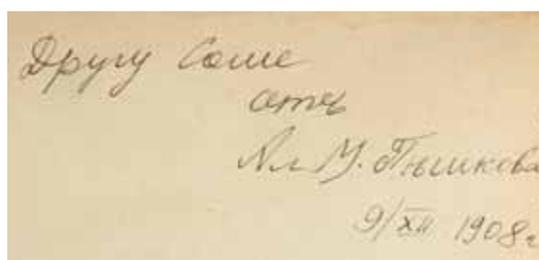


Лот № 300. Шмидт, Х. 200 рассказов для детей младшего возраста / пер. с нем. А. Нееловой; рис. и заставки Берталя, Гофмана, Липса, Шмауха, Зубрилова. СПб.: Изд. В.И. Губинского, [1906]. 270, II с., 12 л. ил.: ил. 19,5 × 13 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Тройной крашенный об-рез. «Лисьи» пятна.

7 000 – 8 000 руб.

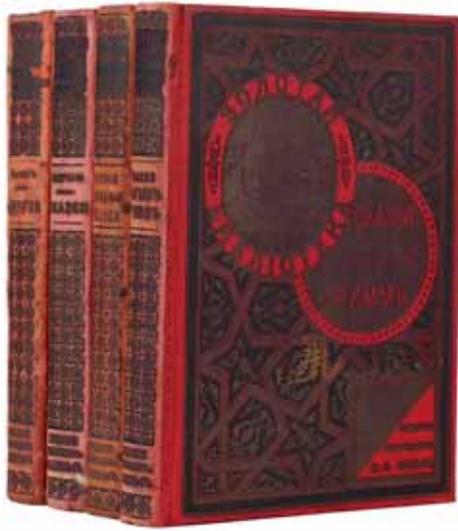
Лот № 301. Богданов, А. Красная звезда (утопия). СПб.: Т-во Художественной Печати, 1908. 156 с. 22,5 × 14,5 см. Во владельческом составном переплете. Небольшие загрязнения нескольких страниц, владельческая помета на с. 142. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 302. [Горький. М., автограф ?] Сборник товарищества «Знание» за 1908 год. Кн. 24. СПб.: Т-во худ. печати, 1908. [4], 292 с. 19 × 12,7 см. В составном переплете эпохи. Потертости переплета. На титульном листе штамп иностранной библиотеки. На обороте титульного листа дарственная надпись: «Другу Саше от Ал. М. Пешкова. 9/XII 1908 г.». В сборник помещены произведения М. Горького, И. Бунина, А. Амфитеатрова и Р. Демеля.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 303. Лот из четырех изданий серии «Золотая библиотека».

Андерсен, Х. Лучшие сказки Андерсена. С 130 рисунками в тексте и с 7 отдельными картинами. 7-е изд. СПб.: М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, [1908 ?]. 1 л. фронт., [4], 334, [4] с., 7 л. ил.

Русские народные сказки. С 3 рисунками в тексте и 23 отдельными картинами Анненского, Панова, Тейхеля и друг. 5-е изд. Пг.: М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1900-е гг. 1 л. фронт., [4], 314, [8] с., ил.

Гримм, В.К., Гримм, Я. Избранные сказки братьев Гримм. С 78 рисунками в тексте / пер. Е.И. Песковской, с пред П.М. Ольхина. 5-е изд. СПб.: М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1900-е гг. 1 л. фронт., [2], IV, 364, II, [2] с., ил.

Киплинг, Р. Джунгли. Рассказ для детей и юношества. С рисунками И. Киплинга, В. Драке и др. / пер. М.П. Благовещенской. СПб.: М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, [1913]. 1 л. фронт., [2], II, 385 с., ил.

17,8 × 12,5 см. В четырех издательских коленкорových переплетах. Незначительные потертости, загрязнения переплетов. Редкие загрязнения в блоках.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 304. **Ладерлоф, З. Путешествие маленького Нильса с дикими гусями.** СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1909. [4], 298 с., 1 л. ил.: ил. 21 × 14,5 см. В составном переплете эпохи. Форзацы поновлены. Загрязнения страниц от перелистывания. На титульном листе владельческая подпись.

5 000 – 5 500 руб.

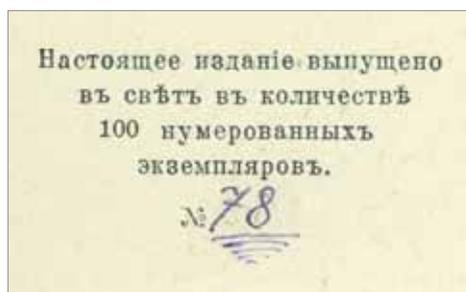
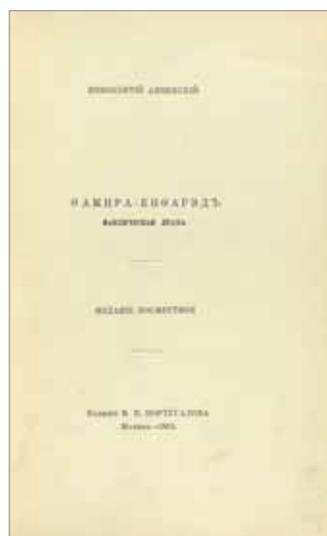
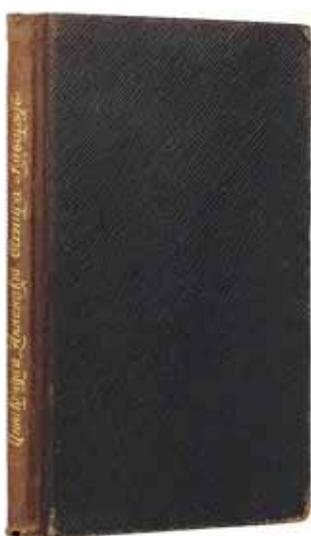
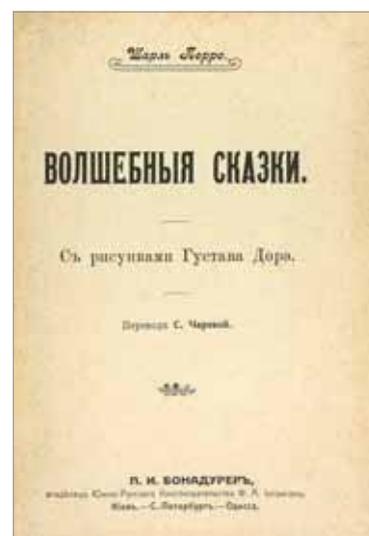
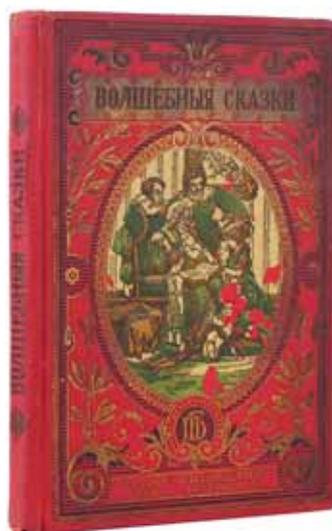


Лот № 305. Орел. (Жизнь Наполеона). Лирическая эпопея в 10 картинах / муз. Ж. Нугес; пер. П. Оленина-Волгара. М.: Изд. оперы С.И. Зимина, 1912. 92 с. 17 × 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 306. Перро, Ш. Волшебные сказки. С рисунками Густава Дорэ / пер. С. Чаровой. Киев; СПб.; Одесса: П.И. Бонадурер, 1913. [8], 152 с., ил. 18,8 × 13,7 см. В издательском коленкором переплете с полихромным тиснением. Тройной крашенный обрез. Временные пятна на титульном листе. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 500 руб.

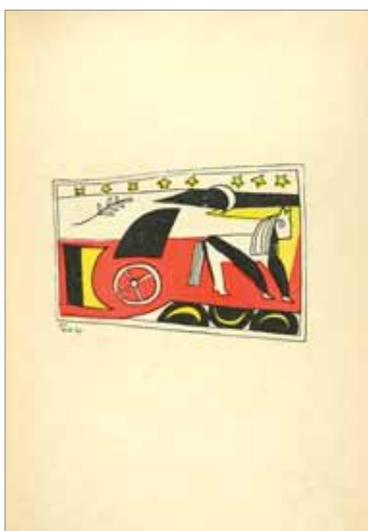


Лот № 307. Анненский, И. Фамира-Кифарэд. Вакхическая драма. Изд. посмертное. М.: Изд. В.П. Португалова, 1913. 128, [12] с. 15,5 × 10,5 см. Экземпляр № 78 из тиража 100 экземпляров. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Форзацы геометрического орнамента. На форзаце 16 рукописный экслибрис писателя В. Язвицкого.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 308. Летучие альманахи. Вып. 5. М.: Книгоизд-во «Рубикон», 1913. 133, [3] с. 22 × 16,5 см. В цельнотканевом переплете эпохи с сохранением передней части издательской иллюстрированной обложки. Ляссе. Крашеная головка. Издательская обложка приплетена в конце блока. На титульном листе и авантитуле штемпельный экслибрис.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 309. Футуристы. Первый журнал русских футуристов. № 1–2 / ред. В.В. Каменский, изд. Д. Бурлюк. М., 1914. [4], 157 с., 5 л. ил. 26 × 19 см. Во владельческом составном переплете. Верхняя обложка дублирована на

переднюю крышку. Потертости обложки. Следы от стертых иностранных владельческих (?) штампов на обложке, обратной стороне титульного листа, последней странице. Несколько страниц отходят от блока, небольшой надрыв с. 141. Блок чистый.

Редкость!

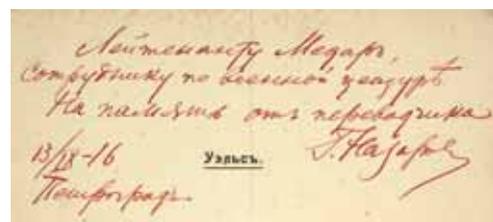
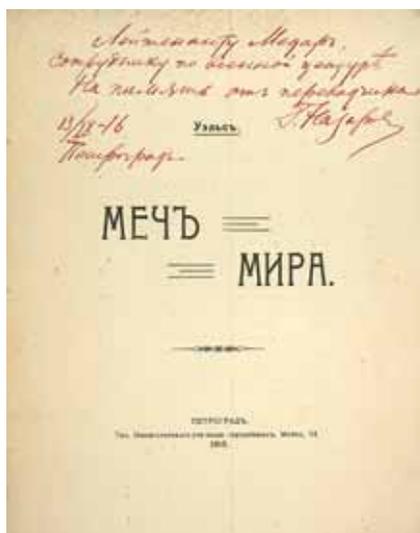
Поляков № 57, Взрваль № 90. Беляева, Л.Н. Библиография периодических изданий России: 1901–1916. Л., 1958 № 9055.

150 000 – 170 000 руб.

Лот № 310. Тассар, Ф. Воспоминания о Гюи де Мопассане его слуги Франсуа / пер. с французского. Пг.: Тип. Акц. О-ва тип. дела, [1914]. [6], VIII, 416 с. 20,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке работы В. Михайлова-Северного. Реставрация краев обложки бумагой. «Лисьи» пятна.

7 000 – 7 500 руб.





Лот № 311. Уэльс, Г. Меч мира / пер. Г. Назарова [автограф]. Пг.: Тип. Имп. Училища глухонемых, 1915. VIII, 134 с. 21 × 16,5 см. В издательской обложке. Надрывы по корешку, «лисы» пятна. На титульном листе дарственная надпись: «Лейтенанту Медару, сотруднику по военной цензуре. На память от переводчика. Г. Назарова. 13/IX-16. Петроград».

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 312. Горянский, В. Крылом по земле. [Пг.]: Книгоиздательство «Новый человек», 1915. [4], 166 с. 22,4 × 15,8 см. В издательской иллюстрированной обложке работы М. Соломонова. Потертости, утраты фрагментов, пятна от влаги, реставрация корешка. На титульном листе владельческая надпись карандашом. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы, пятна от влаги.

Валентин Иванович Горянский (наст. фамилия Иванов, 1888–1949) – русский поэт сатирик. «Крылом по земле» – название первого сборника стихотворений Горянского, вышедшего в 1915 году. В нем две центральные темы – города и деревни, взаимосвязанные, противостоящие друг другу, и один основной конфликт: поэтической мечты и уродливой, отталкивающей действительности. Причем город для поэта – убогая реальность, а мир природы – прекрасная мечта.



9 000 – 10 000 руб.



Лот № 313. Божидар. Бубен / рис. к стихам и фронт М. Сияковой. 2-е изд. М.: Лирень, 1916. 42, [6] с., ил. 19,5 × 15,5 см. В составном владельческом переплете с сохранением передней части издательской обложки. Реставрация обложки.

Автор книги – Богдан Петрович Гордеев (псевд. Божидар, 1894–1914) в марте 1914 г. взял себе псевдоним, сблизился с группой футуристов «Центрифуга» и вместе с Николаем Асеевым и Григорием Петниковым организовал издательство «Лирень».

Первое издание книги «Бубен» вышло в 1914 г., второе – уже после смерти поэта и дополнено его неопубликованными стихами. Тираж второго издания 400 экземпляров.

Рисунок и фронтиспис к книге выполнены известной русской художницей Марией Сияковой (1890–1984). В 1910–1920-х гг. участвовала в оформлении книг таких поэтов, как В. Маяковский, Н. Асеев, К. Чуковский А. Крученых и др.

Розанов № 2314, Турчинский, с. 86.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 314. Пушкин, А.С. Пиковая дама / худ. А.Н. Бенуа. Пг.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1917. 1 л. фронт., [4], XXII, 65, [3] с., 7 л. ил.: ил. 31 × 24,5 см. Во владельческой обложке XX в. Владельческая надпись на авантагиле. Ненумерованные с. 1–4 и с. I–XVIII отходят от блока. Второе издание знаменитой работы Александра Бенуа. Первое издание вышло в 1911 году и участвовало в Международной выставке печатного дела и графики в Лейпциге в 1914 году.

Книги для гурманов № 14.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 315. **Ахматова, А. Белая стая. Стихотворения.** Пг.: Гиперборей, 1917. 3–136, [8] с. 15,3 × 11,6 см. В роскошном шелковом набивном переплете эпохи, украшенном вышивкой гладью по обеим крышкам. Кожаная наклейка с тисненым именем автора и названием книги на корешке. Задняя часть издательской обложки сохранена. Стертая надпись на передних форзацах. Первое издание.

Турчинский, с. 32, Розанов № 2057, Лесман № 132.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 316. **Винтик. Альманах новых поэтов. И. Северянин, А. Масаинов, А. Толмачев, Г. Шенгели.** Тифлис: Тип. «Прогресс», 1917. 24 с. 21 × 15 см. В издательской обложке. Реставрация обложки и страниц. Владельческая подпись на обложке.

Первый выпуск сборника «Винтик» вышел в Петрограде в 1915 году. Во втором выпуске вместо А. Виноградова участвовал Г. Шенгели.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 317. **Ховин, В. Сегодняшнему дню. [Манифест].** Пб.: Очарованный странник, 1918. 8 с. 20 × 15 см. В издательской обложке. Издание вышло без титульного листа. Блок чистый. В отличной сохранности. Литературный критик и издатель Виктор Романович Ховин (1891–1944) был вхож в круг эгофутуристов с 1910-х годов. В 1913 году выступал вместе с Северяниным и В. Баяном на гастролях футуристов в Крыму. С 1918 года занял противную футуристам сторону и выступал с резкой критикой на их сотрудничество с «новой властью», в частности, критикой творчества Маяковского, Блока и Горького.

Одной из таких критических «заметок» и стал манифест «Сегодняшнему дню»:

«Недаром в газете московских футуристов такой боязливо взволнованный, испуганно льстивый и исподволь убеждающий тон. Недаром заговорили они теперь штампованным и изжеванным языком газетного лексикона. Недаром футуризм, давший миру новые формы, обернулся у них большевистской „Правдой“».

5 000 – 5 500 руб.

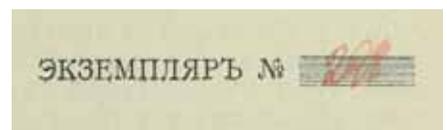
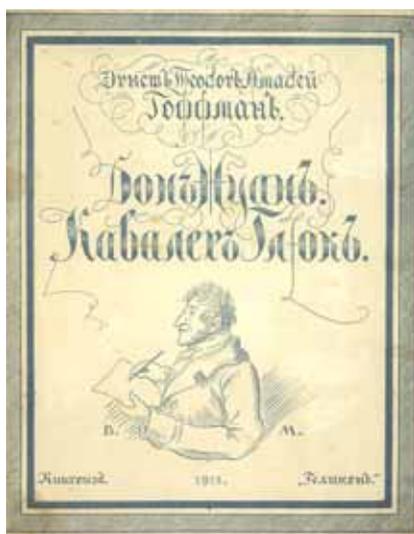
Лот № 318. Муратов, П. Герои и героини / обл. В. Ходасевич. М.: Книгоизд-во «Геликон», 1918. 162, [6] с. 19,5 × 13 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку. Страницы в центре блока выпадают.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 319. Иванов, В. Младенчество. Пб.: Алконост, 1918. 57, [7] с. 17 × 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы обложки по полям. Владельческие надписи на авантагуде и титульном листе. В хорошем состоянии. Розанов № 2826, Турчинский, с. 216.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 320. Гоффман, Э.Т.А. Дон-Жуан. Кавалер Глюк. Два рассказа из очерков в манере Калло / пер. С.С. Игнатова, худ. В.Н. Масютин, клише раб. Г.А. Леман. М.: Геликон, 1918. 36 с., ил. 26,6 × 21 см. Экземпляр номер 298 из 850. В составном глухом картонажном переплете с сохранением передней части издательской обложки. Небольшие загрязнения переплета, обложки. Блок чистый.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 321. Конволют из двух изданий Н. Гумилева.

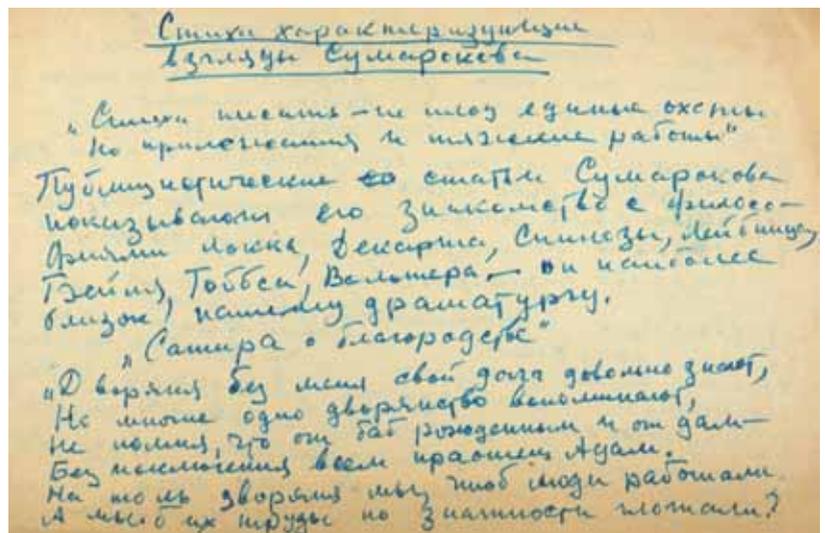
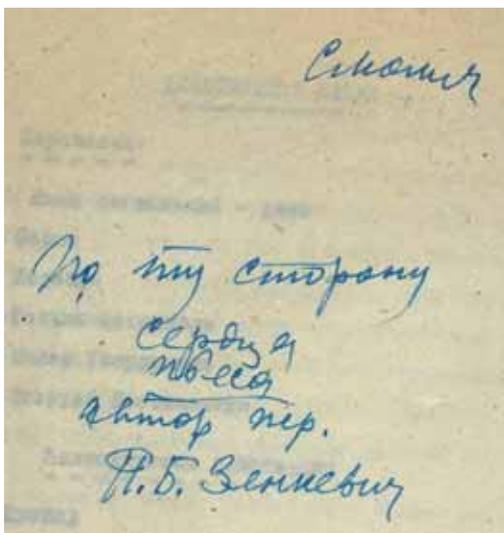
Гумилев, Н. Романтические цветы. Стихи 1903—1907 гг. 3-е изд. СПб.: Кн-во «Прометей» Н.Н. Михайлова, 1918. 74, [8] с.

Гумилев, Н. Костер. Стихи. СПб.: Изд-во «Гиперборей», 1918. 43, [4] с.

20 × 14,5 см. В тканевом владельческом переплете с красной кожаной наклейкой «Гумилев Стихи» на корешке. Реставрация форзацев, разлом блока.

Турчинский, с. 156, См.-Сок. № 2829, Лесман № 741.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 322. Рукописи и машинописи переводов театральных пьес из архива критика, актера и переводчика Павла Болеславовича Зенкевича (1886—1942). [1920—1930-е гг.]

1. [Машинопись]. Капиталист и сапожник. Ва-банк. Оперетта в одном действии / соч. Гектора Кремье, муз. Ж. Оффенбаха, пер. П.Б. Зенкевича и В.В. Круковского. 16 л. 22 × 18 см. Листы прошиты. На первом листе штамп библиотеки Зенкевича.

2. [Рукопись]. Капиталист и сапожник. Ва-банк. Оперетта в одном действии / соч. Гектора Кремье, муз. Ж. Оффенбаха, пер. П.Б. Зенкевича и В.В. Круковского. 15 л.

3. [Рукописи, росписи по ролям]. Ва-банк. Оперетта в одном действии. Роли: Одно из гостей, Иветты, Ларфелью, Белазора. 40 л.

4. [Ноты]. Капиталист и сапожник. Ва-банк. [На фр. яз.]. Париж, б.г. 4, 56 с. 27,5 × 18 см. Во владельческом составном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. На титульном листе штамп библиотеки Зенкевича. Экземпляр с рукописными правками.

5. [Машинопись с рукописными правками]. Главный выигрыш. Комедия в 4-х действиях и 5-ти картинах / соч. Шолом Алейхема, пер. С. Свободиной. 55 л. 22 × 19 см.

6. [Три экземпляра книги]. Новобрачный за дверью спальни своей жены. Оперетта в 1-м действии / пер. П. Зенкевича, муз. Ж. Оффенбаха, фр. текст Делякура и Моран. СПб.: Тип. Т-ва «Екатерингофское печатное дело», 1912. 16 с. 27 × 17,5 см. В издательских обложках. Один экземпляр чистый. На двух других экслибрисы библиотеки Зенкевича, помета «Суфлерский экземпляр» и карандашные правки в тексте.

7. [Ноты]. Новобрачный за дверью спальни своей жены. [На нем. яз.] Берлин, б.г. 77 с. 26,5 × 18 см. Экземпляр с рукописными правками. Во владельческом составном переплете. Загрязнения переплета, разломы форзацев. На титульном листе экслибрис библиотеки Зенкевича.

8. [Машинопись]. Император Джонс. Пьеса в 8-ми картинах / соч. О'Нейлль, пер. П. Зенкевича и Н. Крымовой. 32 л. 22,5 × 18 см.

9. [Машинописи]. Алейхем, Ш. **Миниатюры: Люди, Помолвка, Развод, Доктора, Агенты** / пер. с евр. С. Свободиной. 109 л. 22,5 × 17,5 см. Каждая миниатюра представлена в нескольких отпечатанных экземплярах. Пагинация обозначена для одного из комплектов. Некоторые миниатюры прошиты. На нескольких стоят экслибрисы библиотеки Зенкевича.

10. [Рукопись]. Крлеус, Мирослав. **В агонии**. 26 л. 34 × 24 см. В канцелярской папке.

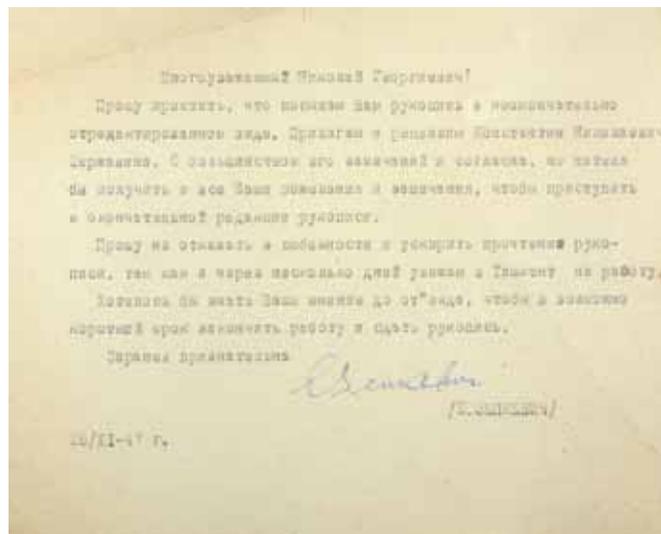
11. [Машинописи]. Пьесы О'Нейля в переводах и переработках П.Б. Зенкевича. **Всемогущий Броун** (2 экз.), **Скованные**, **Белая ромашка**. В канцелярской папке.

12. [Рукопись и машинопись]. Ростоворовский, К. **Сюрприз. Пьеса в 4 действиях** / пер. П. Зенкевича. В канцелярской папке.

13. [Машинопись]. Кулиш, М. **Закут. Пьеса в 4 действиях и 5 картинах** / пер. П. Зенкевича. В канцелярской папке.

14. [Машинопись]. Смолич. **По ту сторону сердца. Пьеса** / пер. П. Зенкевича. В канцелярской папке.

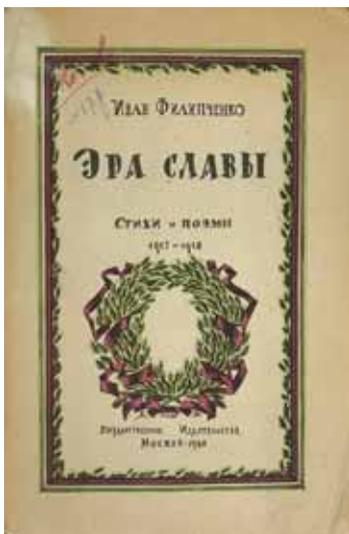
18 000 – 20 000 руб.



Лот № 323. Кусиков, А. **В никуда. Вторая книга строк** / обл. худ. Г. Якулова. М.: Имажинисты, 1920. 80 с., ил. 27,7 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв, утрата небольшого фрагмента корешка. Обложка отходит от блока. Блок рассыпается. Владычская надпись карандашом на первой пустой нумерованной странице. С. 77–80 не разрезаны.

Розанов № 3158, Турчинский, с. 287.

4 000 – 4 200 руб.



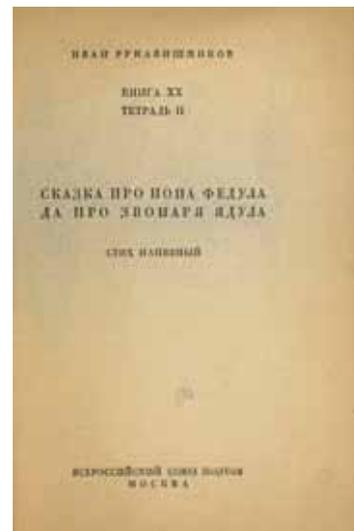
Лот № 324. Филипченко, И. Эра славы. Стихи и поэмы 1913—1918. М.: Государственное издательство, 1920. VIII, 152 с. 23 × 15,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утрата фрагментов, следы сгибов, владельческие пометы на передней части обложки. Частичная реставрация корешка. На титульном листе владельческая подпись. Блок преимущественно чистый. Распадается на тетради. Иван Гурьевич Филипченко (1887—1939) — русский поэт, участник поэтического объединения «Кузница».

«Эра славы» — первый из двух прижизненных сборников Филипченко, репрессированного в 1936 году за открытую критику политики И.В. Сталина.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 325. Рукавишников, И. Сказка про попа Федула, да про звонаря Ядула. Стих напевный. М.: Всероссийский союз поэтов, [1920-е гг.]. 16 с. 17,8 × 13,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, незначительные загрязнения. На с. 2 владельческие пометы. Блок преимущественно чистый. С. 15—16, а также четвертая сторона обложки оторваны от блока. Иван Сергеевич Рукавишников (1877—1930) — русский писатель, поэт-символист Серебряного века и прозаик, переводчик украинской поэзии.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 326. Сологуб, Ф. Фимиамы / худ. В. Конашевич. Пб.: Странствующий энтузиаст, 1921. 105, [5] с. 14 × 9,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшой залом передней части обложки, надрыв корешка. В хорошем состоянии. Розанов № 3967, Турчинский, с. 503, Лесман № 2153.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 327. Лохвицкая, М., Северянин, И., Гиппиус, З., Белый, А., Городецкий, С. Книга для всех № 17. Из русской лирики. Берлин: Издательство «Мысль», 1921. 62, [2] с. 15 × 9,5 см. В издательской бумажной обложке. Надрыв корешка. Небольшие загрязнения, реставрация передней обложки.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 328. Обрадович, С. Сдвиг. Стихи. М.: Всероссийская Ассоциация Пролетарских Писателей, 1921. 16 с. 13,5 × 9,5 см. В издательской обложке. Частично неразрезанный экземпляр, владельческая помета на титульном листе и задней обложке.

Турчинский, с. 395.

4 000 – 4 200 руб.



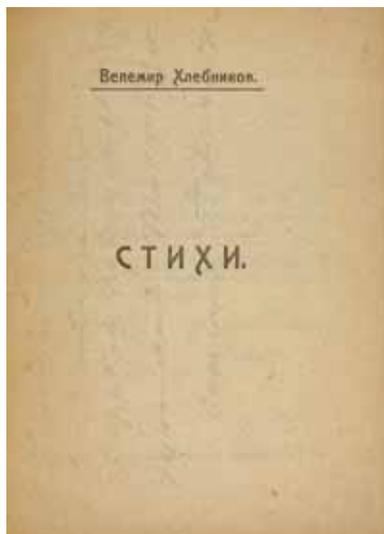
Лот № 329. Гумилев, Н. Огненный столп. Пб.: Петрополис, 1921. 74, [4] с. 14,3 × 9,8 см. В тканевом владельческом переплете. В хорошем состоянии.

Последний прижизненный сборник Николая Гумилева (1886–1921).

Турчинский, с. 157.

5 000 – 5 500 руб.





Лот № 330. [Экземпляр с записями, касающимися наследия автора]. Хлебников, В. Стихи. М.: Тип. Т-ва «Художественная Печатня», [1923]. 64 с. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Борисова. Небольшие потертости обложки. В очень хорошей сохранности. Один из первых сборников, изданных после смерти Велимира Хлебникова (1885–1922). На обороте передней части обложки 4 строки карандашом: «Имеются вещи Велимира у Павла Федоровича Рюльман (у его жены) 1-61-81». На титульном листе 6 строк карандашом той же рукой: «Имеются у (Василия) Ермилова 2–3 стихотворения. Харьков Каплуновская ул. Художеств. техникум. Сообщил Аскенази».

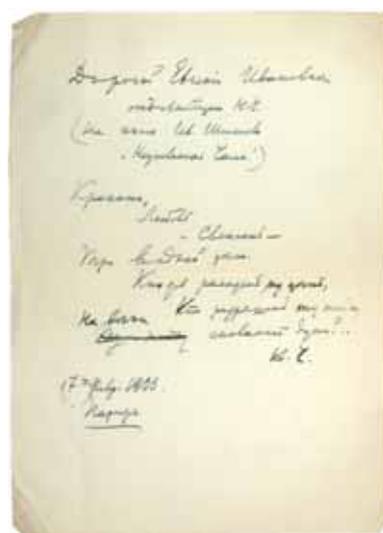
На внутренней стороне задней части обложки карандашом, другой рукой текст стихотворения «И конь и князь...», ниже той же рукой: «Введенский Алекс. Иванов. Петроградская сторона. С'езжинская 37, № 14».

Павел Федорович Рюльман (1895–1938) – помощник секретаря иностранного отдела Госбанка, расстрелян по приговору за «контрреволюционную троцкистскую деятельность».

Василий Дмитриевич Ермилов (1894–1968) – украинский художник, один из ведущих мастеров украинского авангарда 1920-х гг. Примыкал к харьковской футуристической группе «Семерка» (1918) и «Ассоциации революционного искусства Украины» (с 1927 г. – АРМУ). Автор обложки книги В. Хлебникова «Ладомир» (1920).

Александр Иванович Введенский (1904–1941) – поэт, обэриут.

20 000 – 22 000 руб.

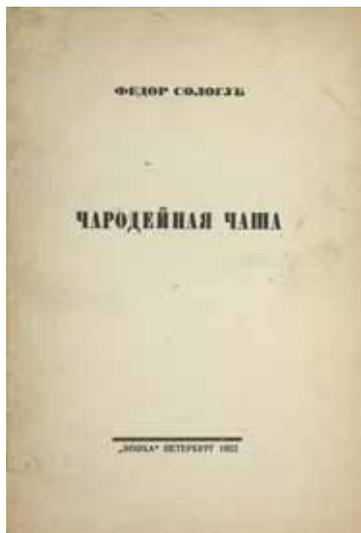
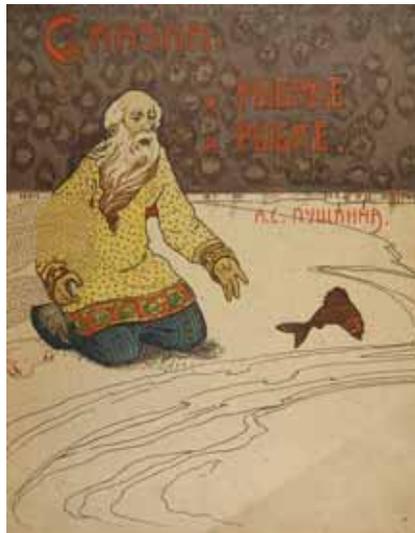


Лот № 331. Шмелев, И. [автограф] Неупиваемая чаша. М.: Задруга, 1922. 88 с. 17,3 × 13 см. В цельнокожаном переплете с сохранением обеих частей издательской обложки. Потертости переплета. На титульном листе две дарственные надписи: «Россия неупиваемая. Ив. Шмелев. 6/III 1923». «Дорогой Евгении Ивановне от любящего Н.Ч. Красота, Любовь и Святость – три в одной цепи. Кто же раскует ту цепь, Кто разрушит ту тайну На веки скованной души?... Н.Ч. 17 февр. 1923 Париж».

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 332. Пушкин, А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. М.: ГИЗ, 1922. 16 с., ил. 27 × 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы корешка и с. 5. В очень хорошем состоянии.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 333. Сологуб, Ф. Чародейная чаша. Стихи. Пб.: Эпоха, 1922. 48 с. 22,5 × 15,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения, следы заливия обложки, надрыв корешка. Блок чистый.

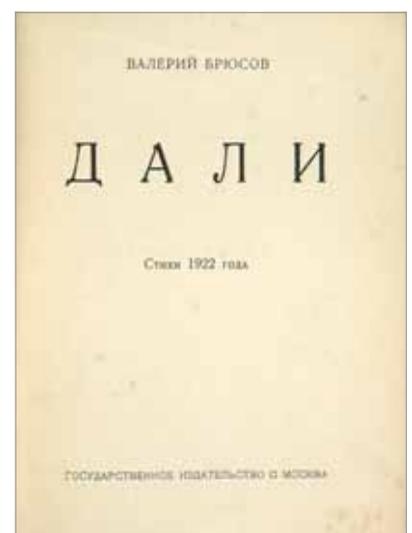
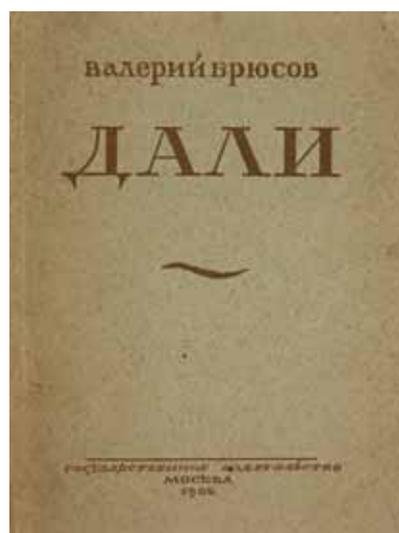
Турчинский, с. 503, Розанов № 3972.

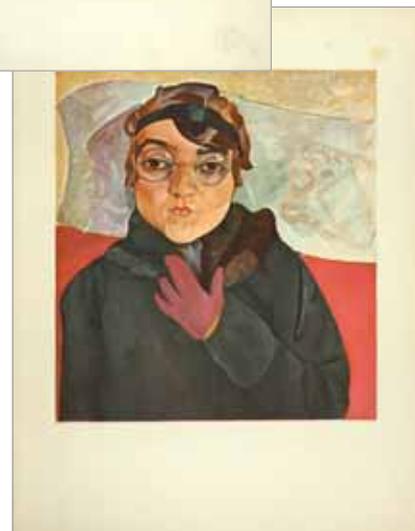
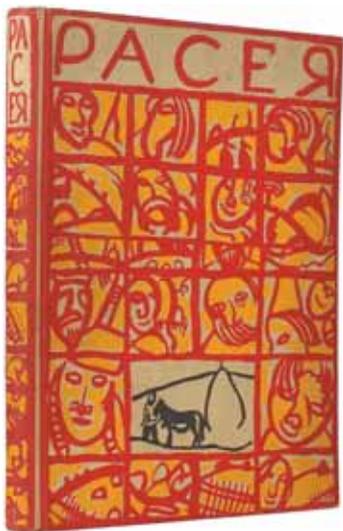
4 000 – 4 200 руб.

Лот № 334. Брюсов, В. Дали. М.: Госиздат, 1922. 88 с. 18,2 × 13,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Потертости корешка, небольшие надрывы некоторых страниц. Ошибка в пагинации: с. 81–88 вплетены между с. 64 и 65.

Розанов № 2366, Турчинский, с. 93.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 335. Григорьев, Б. Расея. Берлин; Потсдам, С. Эфрон; Мюллер и К°, 1922. 1 л. фронт., [46] с., 46 л. ил.: ил. 25,5 × 20 см. В иллюстрированном издательском тканевом переплете. «Лисьи» пятна. Следы сведения надписи на форзаце 1б.

Издание знаменитого цикла русского художника Бориса Григорьева (1886–1939) «Расея». Первое издание вышло в 1918 г., второе появилось после эмиграции художника сначала в Берлин, а затем Париж.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 336. Рабочий Иванов. Сборник стихов и басен. Ново-Николаевск: Сибирское областное государственное издательство, 1923. 47 с. 19 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Н. Краснова. На обложке: «Рабочий Иванов. За ушко да на солнышко». Лист предисловия отличен по цвету. Редкое провинциальное издание, адресованное крестьянскому и пролетарскому читателю. Первая из двух книг автора.

*«Самогонку пил стаканом,
Сам в лесу ее курил.
Спьяна в хате у Ивана
Никанор жену избил».*

*«Хороша была беседа:
Самогонки три ведра
Разодрался, соседу
Поломали два ребра».*

Турчинский, с. 217.

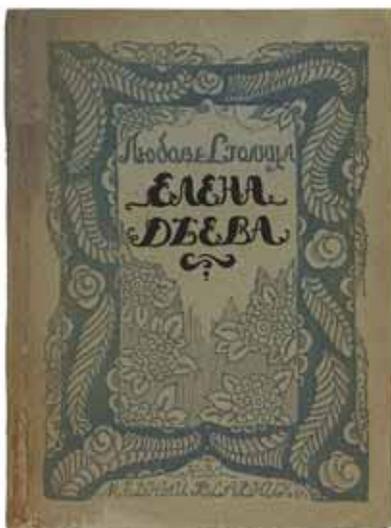
10 000 – 12 000 руб.



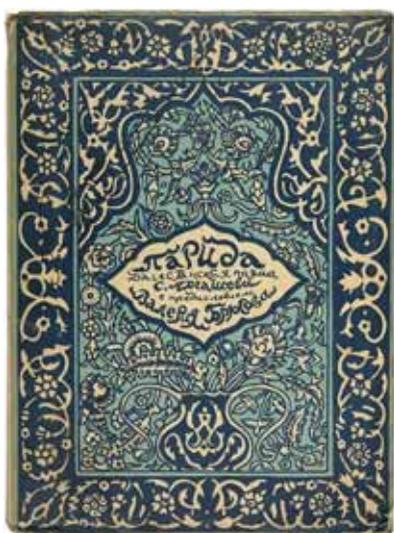
Лот № 337. Столица, Л. Елена Деева. Берлин: Книгоиздательство «Медный всадник». Тип. «Presse», [1923]. 122, [6] с. 12,8 × 9,5 см. В издательской иллюстрированной обложке, работы М.Л. Урванцова. Задняя часть обложки отходит от блока. Реставрация с. 1–2. Блок преимущественно чистый.

Любовь Никитична Столица (урожд. Ершова; 1884–1934) – русская поэтесса, прозаик, драматург.

Ее роман в стихах «Елена Деева» (1916), написан по образцу «Евгения Онегина». Героиня поэмы, познав все соблазны большого города и разочаровавшись в жизни и в любви, переодевается в мужское платье и, оседлав коня, отправляется сражаться на германский фронт.



5 000 – 7 000 руб.

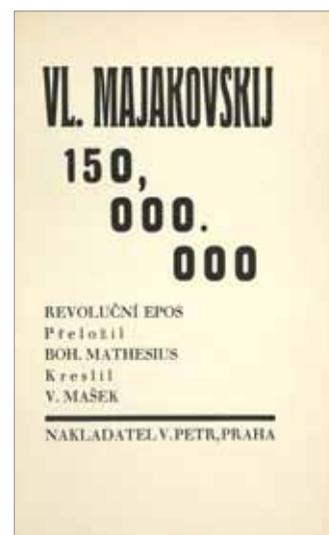
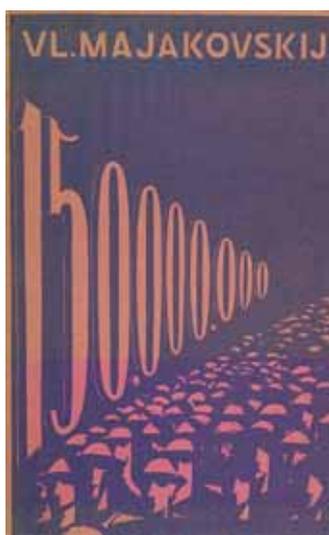


Лот № 338. Аргашев, С. 1. Парида. (Повесть IX в.). 2. Цветы на льду. (Дагест. лирика). 3. Песни о вождях / предисл. В.Я. Брюсова. М.: Всесоюзная научная ассоциация востоковедения, 1924. 80 с. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владычешкая помета на титульном листе.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 339. Маяковский, В. 150.000.000. [Majakovskij, Vl. 150.000.000. На чешск. яз.]. Прага: Nakladatel V. Petr, 1925. 113, [4] с., ил. 21 × 13,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Некоторые листы выпадают.

10 000 – 12 000 руб.





Лот № 340. Лирика неоклассики. Сборник третий. Тверь: Тверское Отделение Всероссийского Союза Поэтов, 1925. 39, [1] с. 15,4 × 10,6 см. Тираж 500 экз. В издательской шрифтовой обложке. Потертости, загрязнения. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна. В сборник включены стихотворения Е. Волчанецкой, Н. Власова-Окского, И. Рукавишников, В. Гиляровского и проч.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 341. Шульговский, Н.Н. Занимательное стихосложение. Л.: Изд-во «Время», 1926. 136 с. В издательской обложке работы М.А. Кирнарского. Утрата корешка. Передняя часть обложки отделена от блока. Разлом блока.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 342. Чуковский, К. Мухина свадьба / рис. Вл. Конашевича. 4-е изд. М.; Л.: Радуга, [1926?]. 16 с., ил. 28 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, реставрация обложки и блока.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 343. Владимиров, В.Н. Званный вечер или Погоня за коммунистом. Комедия в двух действиях / обл. М. Литвак. 4-е изд. Л.; М.: Изд. МОДПИК, 1927. 32 с. 16 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утрата незначительных фрагментов обложки. Блок чистый.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 344. Зайцева, Н. Поэты второго призыва. Вечер пролетарской поэзии. Апрель 1927. Участники: Иосиф Уткин, Ал-др Жаров, А. Безыменский, Виссар, Саянов, Евг. Панфилов / сост. Н. Зайцева и С. Монусова, под ред. Г. Фиша. Л.: Культотдел Ленинградского Райкома ВСР Металлистов, [1927]. 16 с. 15 × 11,5 см.

В издательской обложке. Стертый штамп на задней обложке. Блок чистый.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 345. Костер / обл. по рис. Ушина. Л.: Гос. Тип. Е. Соколовой, 1927. 112 с. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы, обложка подклеена скотчем. Утрата фрагментов корешка. Блок в хорошем состоянии. Сборник стихов Ленинградского Союза Поэтов.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 346. Полонский, Вяч. На литературные темы. Статьи критические и полемические. [Л.]: Крут, 1927. 211, [5] с. 22,2 × 15 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета, утрата незначительных фрагментов переплетной бумаги. Редкие загрязнения в блоке.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 347. Зощенко, Мих. Над кем смеетесь?! / обл. К. Елисеев. М.; Л.: Земля и Фабрика, [1928]. 272 с. 20 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения, потертости обложки. В хорошем состоянии.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 348. Борисов, Л. 2 Леонарди 2: [Рассказы]. Л.: Издательство писателей в Ленинграде, 1928. 135, [7] с. 19,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Н. Акимова. Потертости корешка. Первая тетрадь частично отделена от блока, загрязнения некоторых страниц.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 349. Ильинский, Ф.В. [автограф]. Праздничные пьесы для рабочего и крестьянского театра. М.; Л.: Государственное издательство, 1928. 104 с. 20 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка. В хорошем состоянии. На передней части обложки дарственная надпись: «От „неистового“ Федора – дорогому <...> Тюрину Ф. Ильинский 1928».

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 350. Ремизов, А.М. Звезда надзвездная. Stella Maria Maris. Париж: YMSA Press, 1928. 80 с. 23 × 18 см. Во владельческом тканевом переплете. На корешке кожаная наклейка с названием книги. Владельческая помета и реставрация первого листа, загрязнения первого и последних листов.

Книга русского Зарубежья в собрании РГБ № 4772.

4 000 – 4 500 руб.

Лот № 351. Крылов, И.А. Мартышка и очки / рис. и обл. В. Ермолаевой. М.; Л.: Государственное издательство, 1929. 8 с. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку. На форзаце 1а след от библиотечного кармашка. Обложка отходит от блока.

5 000 – 5 500 руб.





Лот № 352. Тынянов, Ю. Смерть Вазир-Мухтара. 2-е изд. Л.: Прибой, 1929. 552 с. 19,5 × 13 см. В издательской обложке и суперобложке работы Н. Алексеева. Надрывы суперобложки. Блок чистый. Вложена статья из газеты с некрологом к смерти Тынянова.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 353. Блок, А. Двенадцать / пред. В. Гольцева, грав. на дереве Н.П. Дмитриевского. М.: Молодая гвардия, 1929. 1 л. фронт., VIII, [2], 59 с., ил. 18 × 13,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки. На задней обложке марка издательства – гравюра на дереве В. Фаворского. *Турчинский, с. 82.*

4 000 – 4 200 руб.

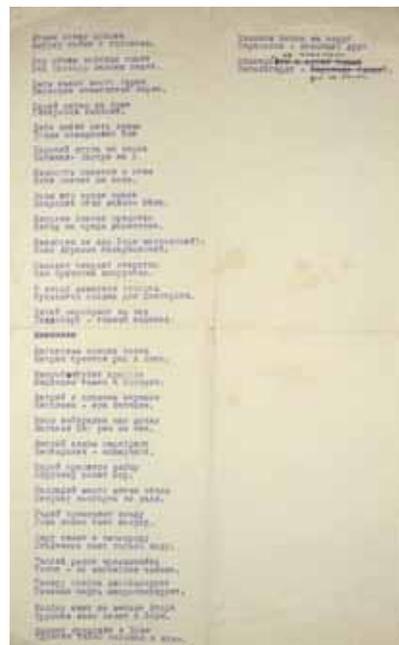
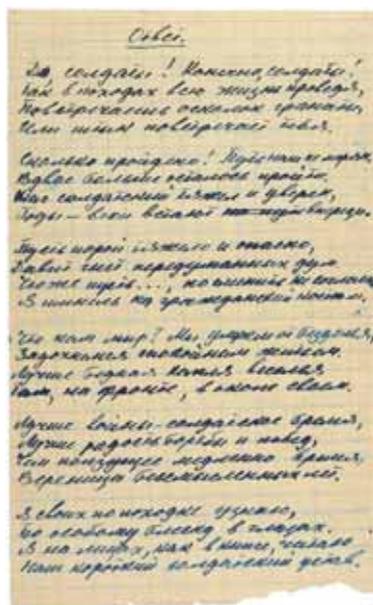
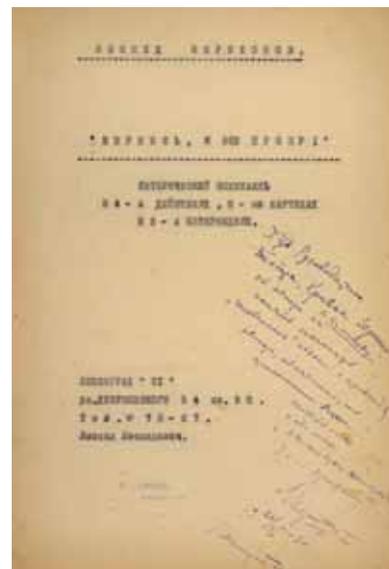


Лот № 354. Минцлов, С.Р. Орлиный взлет. Исторический роман. С портретом автора и 12 оригинальными рисунками художника А. Апсита. Рига, [1930-е гг.]. 1 л. фронт., 205 с., 12 л. ил. 20,5 × 13 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Передняя часть издательской обложки сохранена под переплетом. Владельческая надпись с оборотной стороны фронтисписа.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 355. [Машинопись] Иерихонов, Л. [автограф] Вернись, я все прошу. Сатирический спектакль в 4-х действиях, 8-ми картинах и 3-х интермедиях. Л., 1930. [2], 64 л. 28 × 20,5 см. Во владельческой глухой обложке. Утрата корешка. Эклибрис Куликова. На титульном листе дарственная надпись: «Худ. руководителю Театра „Кривое зеркало“ т. Куликову от автора на память экземпляр „человеческой“ пьесы; страдания автора, облаянного, но приласканного Вами! Память о Вас и обо мне. я думаю, будет неизгладима у ... зрителей. Иерихонов. 26/X-1930. Ленинград».

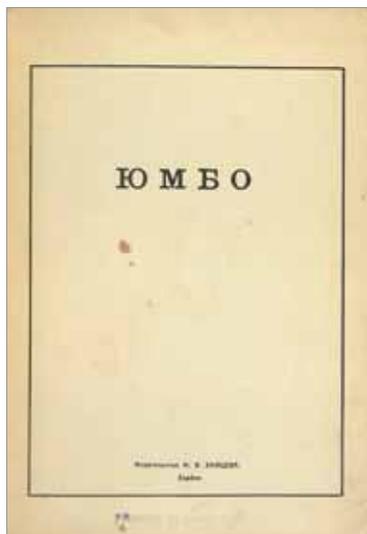
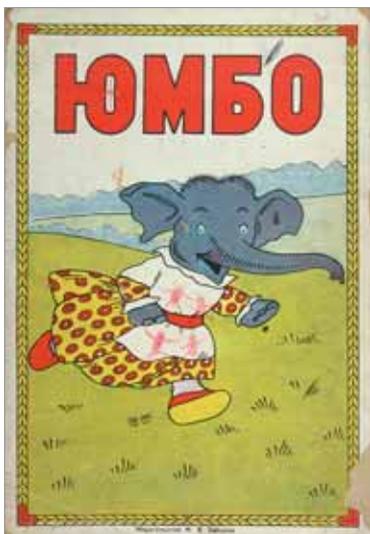
3 000 — 3 200 руб.



Лот № 356. Подборка из трех материалов, связанных с Верой Инбер.

1. Инбер, В. Похищение Европы. Рассказы. М.: Акц. Изд. О-во «Огонек», 1930. 62, [2] с. В издательской иллюстрированной обложке с портретом В. Инбер на передней сторонке обложки. Потертости, пятна от влаги, загрязнения обложки. В книжном блоке пятна от влаги.
2. [Рукопись]. Стихотворение «Ответ». 1 л. 16,5 × 10,2 см. Написано чернилами на вырванном из блокнота листке. В хорошем состоянии.
3. [Машинопись]. Стихотворение «Атомы всему основа...». 1 л. 35,4 × 22 см. Собственноручные авторские пометы. Следы сгибов, надрывы краев, пятна.

15 000 — 16 000 руб.



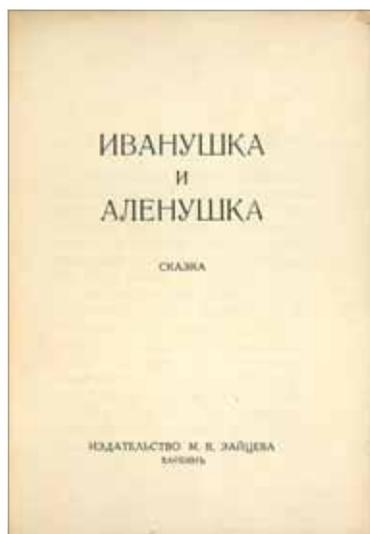
Лот № 357. Юмбо. Харбин: Изд-во М.В. Зайцева, б.г. 11 с., ил. 22,5 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов обложки, загрязнения.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 358. Баба-Яга. Сказка. Харбин: Изд-во М.В. Зайцева, б.г. 12 с., ил. 19,3 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Издание отпечатано по дореформенной орфографии по заказу Товарищества объединенных издателей в Париже.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 359. Иванушка и Аленушка. Сказка. Харбин: Изд-во М.В. Зайцева, б.г. 18 с., ил. 19,2 × 13,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы заливания задней части обложки.

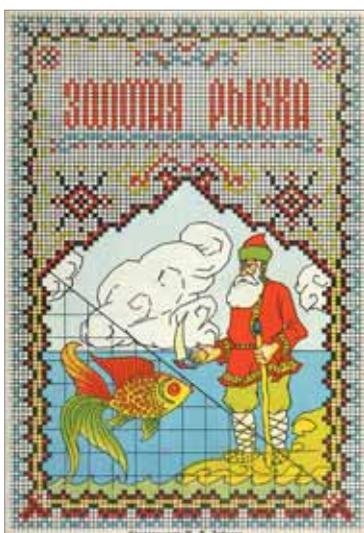
Издание отпечатано по дореформенной орфографии по заказу Товарищества объединенных издателей в Париже.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 360. Лягушка-царевна. Сказка. Харбин: Изд-во М.В. Зайцева, б.г. 20 с., ил. 19 × 13,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Издание отпечатано по дореформенной орфографии по заказу Товарищества объединенных издателей в Париже.

3 000 – 3 200 руб.



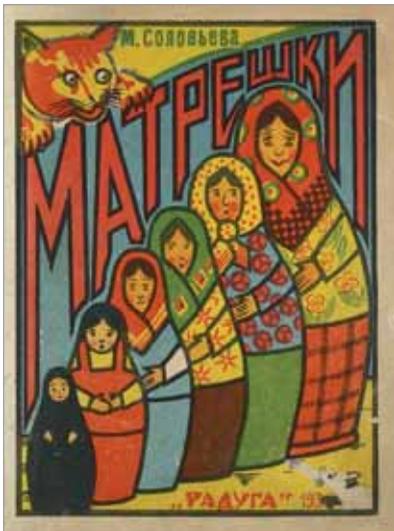
Лот № 361. Золотая рыбка. Сказка. Харбин: Изд-во М.В. Зайцева, б.г. 16 с., ил. 19 × 13,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Загрязнения обложки. Издание отпечатано по дореформенной орфографии по заказу Товарищества объединенных издателей в Париже.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 362. Иванов, В.С. Дирижабль. М.: Молодая гвардия, 1930. 95 с., ил. 17,3 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку.

5 000 – 6 000 руб.



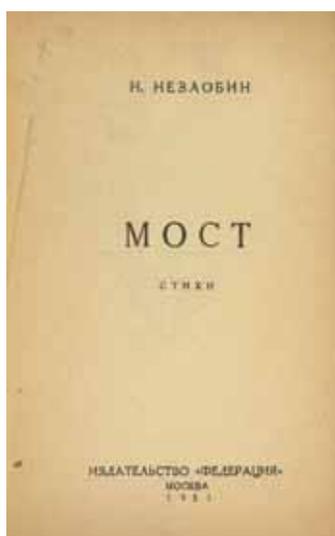
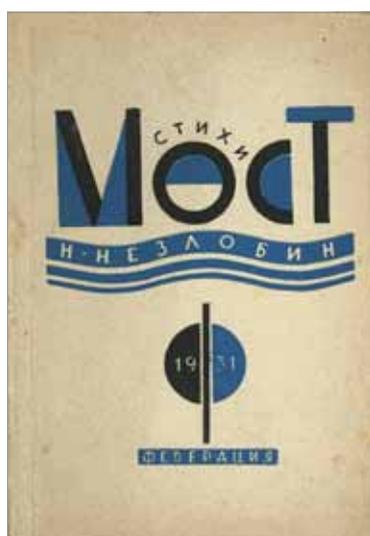
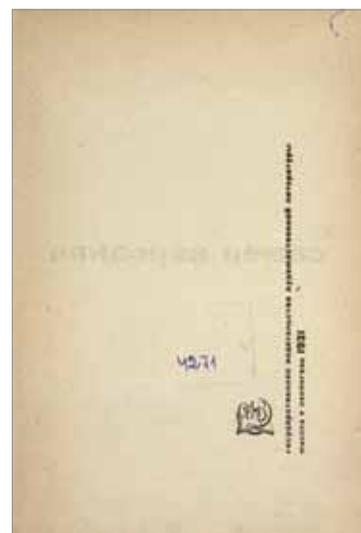
Лот № 363. Соловьев, М. Матрешки.
Л.; М.: Радуга, 1930. [9] с. 19 × 14,5 см.
50 000 экз. В издательской обложке. Ре-
ставрация переплета.

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 364. Кирсанов, С. Пятилетка /
[оформ. Телингатера] М.; Л.: ГИХЛ, 1931.
176 с. 19,3 × 13 см. В издательском коленко-
ровом переплете. Потертости переплета.
На задней переплетной крышке библиотеч-
ный ярлычок. След от библиотечного кар-
машка на форзаце 1а. Нечитаемая печать на
титulyном листе и с. 17. В книгу вложена
карта «Строительство социализма» 64,5 ×
47,5 см. Заломы по сгибам.

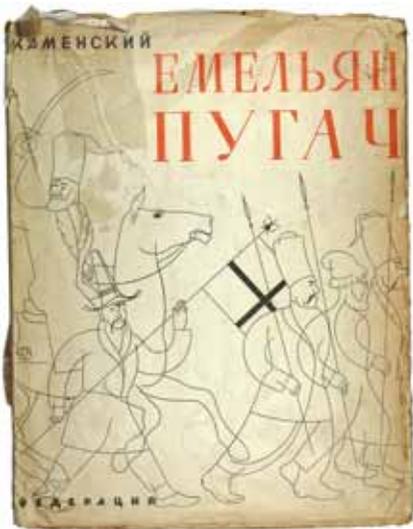
Турчинский, с. 241.

7 000 — 8 000 руб.



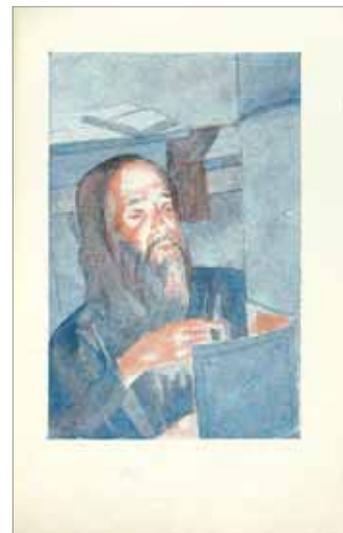
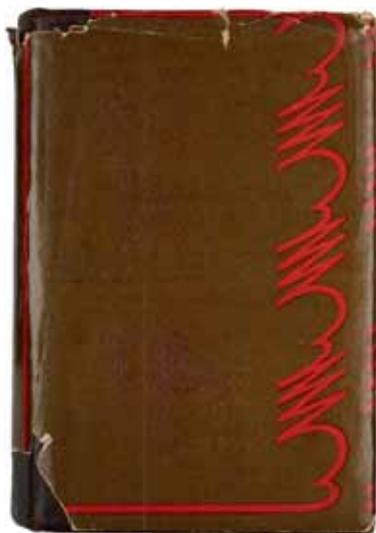
Лот № 365. Незлобин, Н.И. Мост. Стихи /
обл. В.О. Роскина. М.: Федерация, 1931. 78,
[2] с. 17,5 × 12 см. Тираж 3000 экз. В изда-
тельном бумажном переплете. Загрязне-
ния переплета, утрата фрагментов кореш-
ка, уголков нижнего поля нескольких ли-
стов, надрыв последней страницы.
Турчинский, с. 386.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 366. Каменский, В. Емельян Пугачев / рис. Б. Титов. [М.]: Федерация, 1932. 158 с., ил. 29,2 x 22,5 см. В издательском картонажном переплете, суперобложке. Загрязнения, надрывы, непрофессиональная реставрация (в том числе скотчем) суперобложки. Небольшие надрывы, загрязнения и утрата незначительных фрагментов переплета. Владельческая надпись на обороте свободного листа переднего форзаца.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 367. Горький, М. Избранные произведения / послесл. А. Луначарского; ил. В. Конашевича и К. Петрова-Водкина. М.: ГИХЛ, 1932. 553, [5] с., 33 л. ил.: ил. 18,5 x 12 см. В издательском дерматиновом переплете, суперобложке. Крашеная головка, торшонированный обрез. Ляссе. Переплет, форзац, суперобложка работы И. Рерберга. Утрата фрагментов суперобложки. На авантитуле дарственная надпись от 1933 года.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 368. Русские народные сказки. Барин и мужик / ред. и пред. Ю.М. Соколова, худ. Староносов. М.; Л.: Academia, 1932. 191 с., 6 л. ил. 17,3 × 12 см. В издательском коленкорovém переплете, суперобложке. Небольшие потертости, надрывы суперобложки. Редкие загрязнения в блоке. В хорошем состоянии.

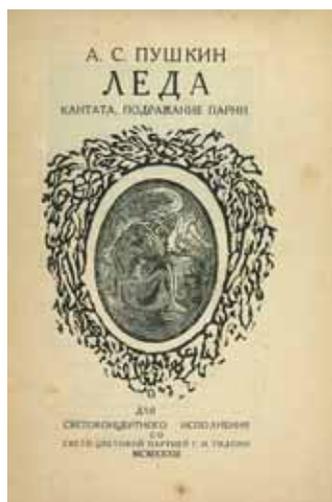
4 000 – 5 000 руб.

Лот № 369. Сахновский, Г. Стихи. Париж: Старина, 1932. 76 с., 1 л. портр. 19 × 14,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Незначительные «лисы» пятна. Неразрезанный экземпляр.

В сборник вошли стихотворения 1928–1931 гг. поэта Григория Сахновского (1891–1931). Единственная (посмертная) книга автора.

Турчинский, с. 472.

10 000 – 12 000 руб.

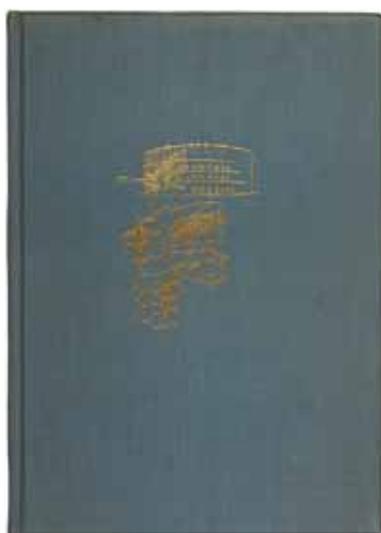
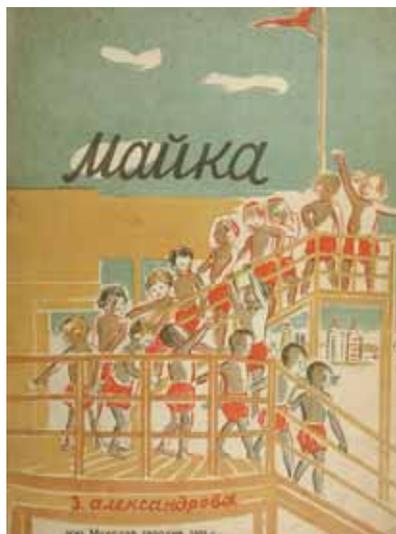


Лот № 370. Пушкин, А.С. Леда. Кантата, подражание Парни для светоконцертного исполнения со свето-цветовой партией Г.И. Гидони, пояснением к ней и 11-ю гравюрами на дереве / худ. Г.И. Гидони. Л., 1933. [12] с., ил. 21,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 371. Александрова, З. Майка / рис. В. Кизевальтер. [М.]: ОГИЗ Молодая гвардия, 1933. 16 с., ил. 27,8 × 20,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости, загрязнения обложки. Владельческие карандашные пометы на с. 10. В хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 372. Гете, И.В. Римские элегии / пер. С. Шервинского, офорт и рис. Игн. Нивинского. М.: Л.: Academia, 1933. 1 л. фронт., 85, [3] с., ил. 28,7 × 20,5 см. В тканевом переплете с золотым тиснением. Незначительные потертости переплета, небольшое загрязнение на задней переплетной крышке. В хорошем состоянии.

Текст элегий на немецком и русском языках. Иллюстрации и оригинальный офорт на фронтиспise работы известного русского и советского графика, живописца, мастера театральной декорации И.И. Нивинского (1881–1933).

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 373. Шабельская, Е.А. Сатанисты XX-го века. Роман / ред. Л. Кормчий. 3-е изд. Ч. 1. Рига: В Тип. «Издевейс», 1934. 221, [3] с. 21 × 14 см. В издательском переплете. Потертости переплета, несильные загрязнения последних страниц.

Елизавета Александровна Шабельская-Борк (1855–1917) – русская писательница, актриса и антрепренер.

Из предисловия: «У автора «Сатанистов» – глубокие знания тайн этой организации, настолько глубокие, что стали явно опасными для руководителей масонства. Хотя и изложенные в форме романа, они задевают сокровеннейшие стороны жизни зловещего ордена».

Книга была опубликована «Русским издательством» в Риге, после переворота Ульманиса

издательство официально стало называться «Криеву издевниецибя». Организаторы скрывались под именами К.Е. Крастыня и Марии Лапинь и выпустили всего лишь две книги Е.А. Шабельской: «Сатанисты» и вторую часть «Пятнадцать лет спустя: Роман».

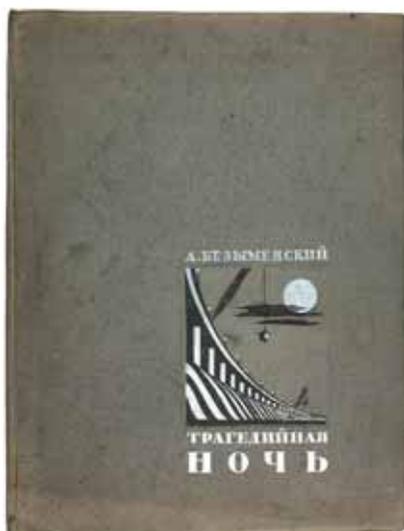
Редкость! Книга изымалась из продажи. Нет в каталогах РГБ и РНБ.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 374. Боккаччо, Дж. Фьезоланские нимфы / пер. Ю. Верховского, ред. и ст. А. Дживелегова, словарь сост. Г. Гордон. М.; Л.: Academia, 1934. 195, [4] с., 6 л. ил. 17 × 12 см. В издательском переплете, иллюстрированной суперобложке. Надрывы и загрязнения суперобложки. Рисунки, переплет и суперобложка работы Б. Лопатинского.

3 000 – 3 200 руб.

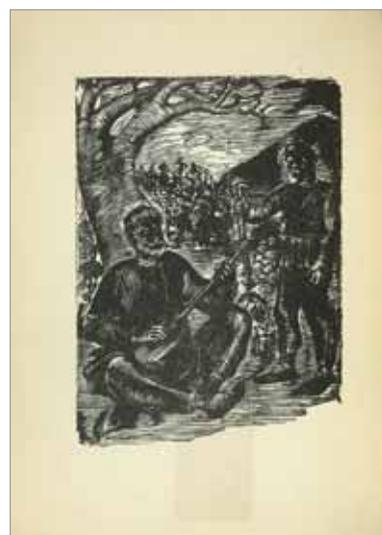
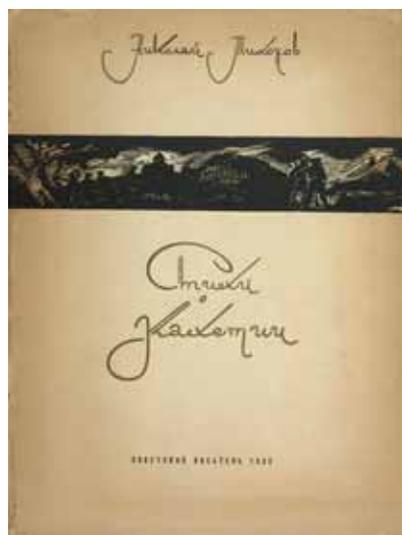


Лот № 375. Безыменский, А. Трагедийная ночь / оформ. В. Грюнталь, Е. Перников. М.: Гослитиздат, 1935. 1 л. фронт., 40 с., 8 л. ил. 29,4 × 22 см. В колленкоровом издательском переплете. Загрязнения переплета. Без суперобложки. Иллюстрированные форзацы. Редкие загрязнения в блоке. На обороте форзаца 16 штамп московской средней школы № 558, владельческая надпись.

Единственное иллюстрированное издание поэмы. Книга оформлена фотомонтажами с подлинными фотографиями эпохи.

Турчинский, с. 64.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 376. Тихонов, Н. Стихи о Кахетии / ил. Т. Абакелия, надписи, стилизованные под грузинское письмо, В.И. Смирнова. М.: Советский писатель, 1935. 36, [4] с., ил. 21,2 × 16 см. В издательской немой обложке, иллюстрированной суперобложке. Потертости корешка, утрата уголка задней части обложки.

Розанов № 4102, Турчинский, с. 532.

2 000 – 2 200 руб.



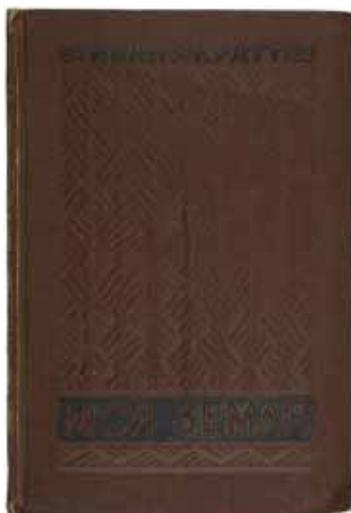
Лот № 377. Стальский, С. Поэма о Серго Орджоникидзе, любимом сподвижнике и друге великого Сталина / пер. с лезгинского Э. Кашиева. Пятигорск: Севкавгиз, 1936. 32 с., 1 л. портр. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку, загрязнения обложки. Турчинский, с. 233.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 378. Временник Общества друзей русской книги. Париж, 1938. 293, [3] с., ил. 26 × 18,5 см. В издательской обложке. Утрата корешка. Следы заливания. Тираж 400 экз. Издание содержит статьи о рукописи Пушкина, найденной в Авиньоне, книжном собрании Д. Ознобишина, русской печати на Аляске и др.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 379. Кратт, И. Моя земля. Колымские рассказы. М.: Советский писатель, 1938. 176, [4] с. 19,2 × 12,5 см. В издательском переплете. Потертости переплета, загрязнения страниц. Первое отдельное издание автора.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 380. Михалков, С. [автограф] Стихи / худ. Ф. Глебов. М.: Советский писатель, 1939. 1 л. фронт., 97, [3] с. 17 × 11 см. В издательском коленкорovém переплете. Владельческие надписи на первых форзацах. Редкие загрязнения в блоке.

На форзаце 16 дарственная надпись Сергея Михалкова: «Потому тов. Бесова, Олегу – юному читателю от автора. С. Михалков 8/X.39».

Турчинский, с. 366, Розанов № 3416.

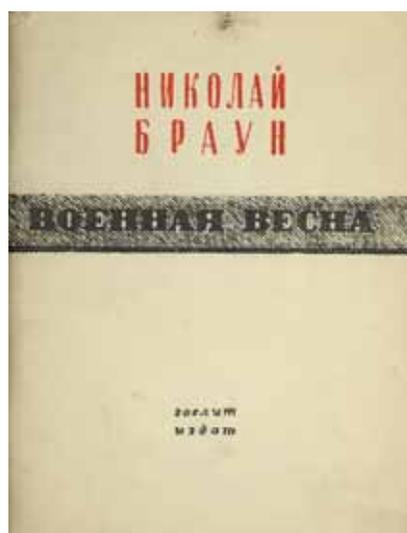
4 000 – 4 200 руб.



Лот № 381. Сурков, А. Я пою ненависть. Стихи. Б.м.: Воениздат, 1942. 20 с. 14 × 10,5 см. Без обложки.

Турчинский, с. 516.

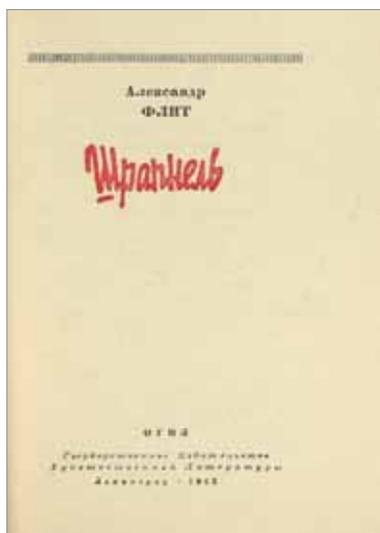
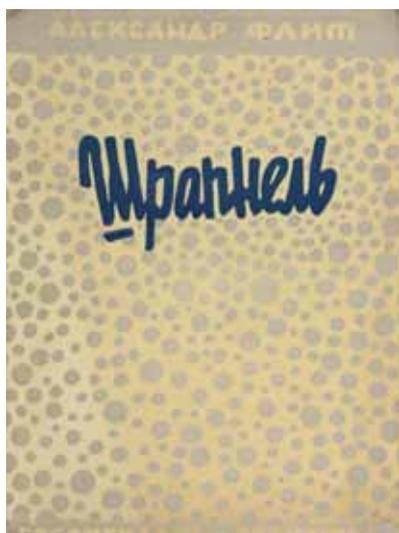
500 – 600 руб.



Лот № 382. Браун, Н. Военная весна. Стихотворения и песни. Л.: ОГИЗ, 1943. 72 с. 14 × 10,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы, загрязнения обложки. Блок чистый.

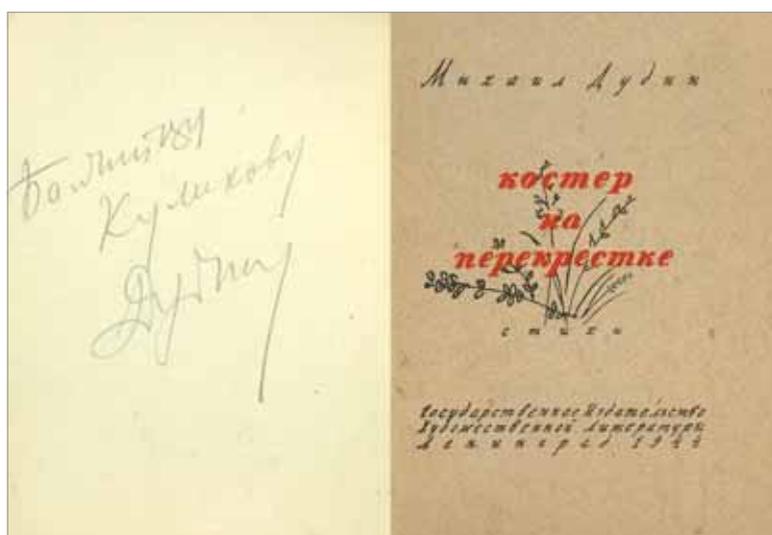
Турчинский, с. 89.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 383. Флит, А. Шрапнель. Л.: Гослитиздат, 1943. 108 с. 15 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие заломы по краям обложки. В хорошем состоянии.
Турчинский, с. 558.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 384. Дудин, М. [автограф] Костер на перекрестке. Стихи. Л.: Гослитиздат, 1944. 72 с. 12,4 × 9,7 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Владельческая надпись на обороте передней части обложки. В хорошем состоянии.

На обороте передней части обложки дарственная надпись: «Балтийцу Куликову. Дудин».
Турчинский, с. 182.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 385. Суворов, Г. Слово солдата. Стихи. Л.: Государственное издательство художественной литературы, 1944. 1 л. портр., 38, [2] с. 12,5 × 9,6 см. В издательской иллюстрированной обложке, в хорошем состоянии. Небольшой надрыв корешка, незначительные загрязнения обложки. Блок преимущественно чистый.

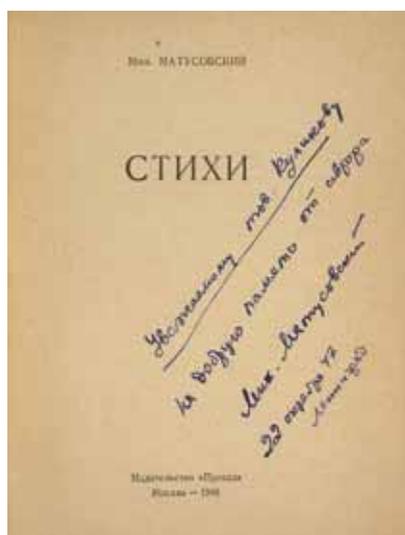
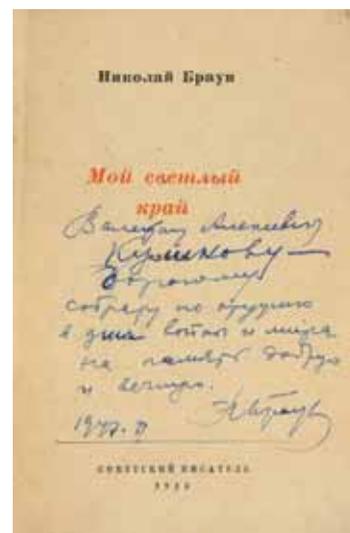
1 000 – 1 100 руб.

Лот № 386. Браун, Н. [автограф] **Мой светлый край** / обл. В. Бомаш, ред. П. Антокольский. [М.]: Советский писатель, 1945. 124 с. 14,5 × 10,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения, залом передней части обложки. Загрязнение на с. 45. Владычешская помета на с. 120. В хорошем состоянии.

На титульном листе дарственная надпись автора: «*Валентину Алексеевичу Куликову – дорогому собрату по оружию в дни войны и мира на память добрую и вечную. 1947. Н. Браун.*».

Розанов № 2328.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 387. Матусовский, Мих. [автограф] **Стихи**. М.: Правда, 1946. 48 с. 16,5 × 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. На титульном листе дарственная надпись автора: «*Уважаемому тов. Куликову на добрую память от автора. Мих. Матусовский. 22 октября 47. Ленинград.*».

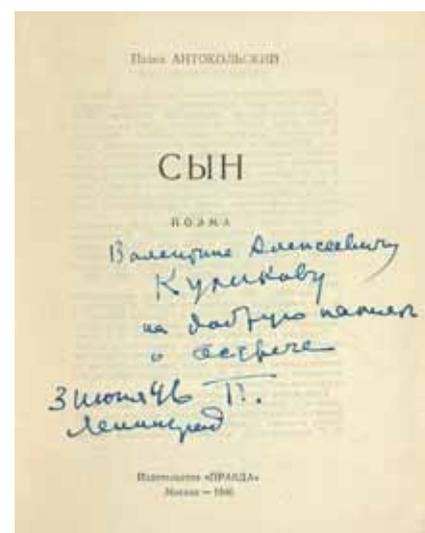
3 000 – 3 200 руб.

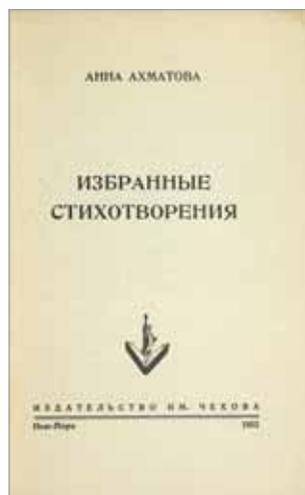
Лот № 388. Антокольский, П. [автограф] **Сын. Поэма**. М.: Правда, 1946. 32 с. 16 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. Редкие пометы в блоке.

На титульном листе дарственная надпись автора: «*Валентину Алексеевичу Куликову на добрую память о встрече. П. 3 июня 46. Ленинград.*».

Турчинский, с. 22.

3 000 – 3 200 руб.

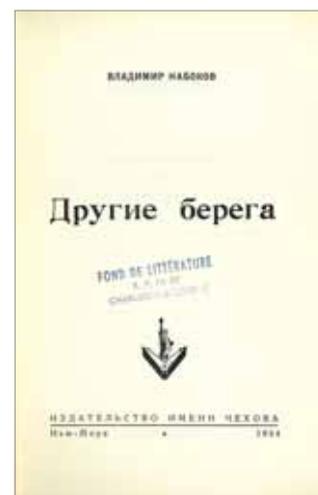




Лот № 389. Ахматова, А. **Избранные стихотворения**. Нью-Йорк: Изд. им. Чехова. 1952. 262 с. 21,5 × 14 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов обложки. Надрыв по корешку.

В сборник включены стихотворения, опубликованные в годы Второй Мировой войны.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 390. Набоков, В. **Другие берега**. Нью-Йорк: Издательство им. Чехова, 1954. 270 с. 21,5 × 14 см. В издательской обложке. Небольшой надрыв корешка. Блок чистый. Первое издание романа на русском языке.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 391. **В литературной галерее. Дружеские шаржи и эпиграммы** / ил. И. Игина. М.: Советский писатель, 1956. [130] с., ил. 29 × 22 см. В издательском картонажном переплете. Потертости уголков переплета. Эксилибрис А.Г. Комовского.

Издание содержит эпиграммы А. Безыменского, Ю. Благова, С. Васильева, В. Гранова, М. Лиссянского, М. Шехтера на современных поэтов С. Михалкова. С. Маршака, Д. Гранина, В. Инбер, Л. Кассиля, М. Шолохова.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 392. Орвелл, Дж. 1984 / пер. с англ. В. Андреева и Н. Витова. Франкфурт-на Майне: Посев, 1957. 196 с. 23,5 × 16,5 см. В издательской обложке. Надрывы обложки. Первое отдельное издание на русском языке.

15 000 – 16 000 руб.



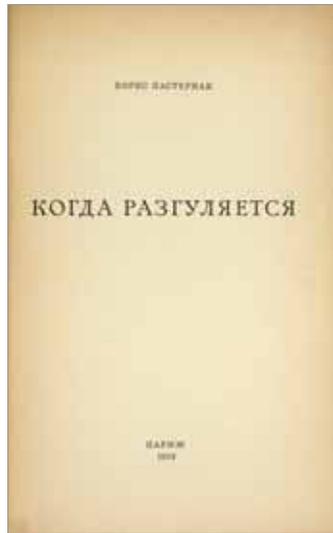
Лот № 393. Дудинцев, В. Не хлебом единым. Роман в четырех частях. Мюнхен: Изд. ЦОПЭ, 1957. 296 с. 24 × 17 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. На титульном листе иностранная печать.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 394. «Дело Пастернака». Мюнхен: Изд. ЦОПЭ, 1958. 112 с., 2 л. портр. 20,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. «Лисьи» пятна.

5 000 – 6 000 руб.





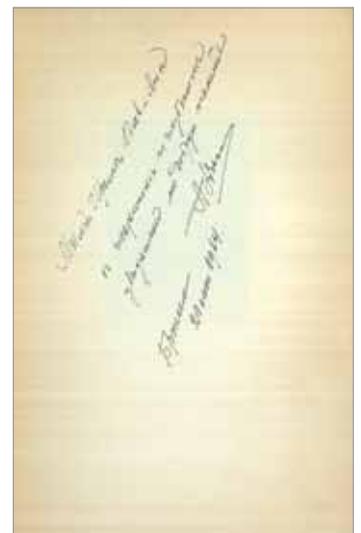
Лот № 395. Пастернак, Б. Когда разгуляется. Париж: Издание любителей поэзии Б.Л. Пастернака, 1959. 51 с., 1 л. 20,5 × 14 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Блок чистый. **Полный экземпляр с летучим листком стихотворения «Нобелевская премия».** Первое издание сборника и одновременно последнее прижизненное. Издание в отличной сохранности.

Сборник, включающий в себя стихотворения 1950-х годов, был издан исключительно малым тиражом и в продажу не поступал.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 396. Дискаря, Н.А. [автограф] Родная даль. Стихи. Лувен: Тип. А. Россельс, 1959. 101 с., 1 л. портр. 21,2 × 13,8 см. В издательской обложке. На авантитуле дарственная надпись: *«Милой Ирине Павловне с искренним и глубоким уважением на добрую память. Брюссель. 20 окт. 1964».* Турчинский, с. 170.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 397. Советская потаенная муза. Из стихов советских поэтов, написанных не для печати / под ред. Б. Филиппова. Мюнхен: Baschkirzew, 1961. 154, [5] с. 20,5 × 14,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения, потертости обложки. В хорошем состоянии.

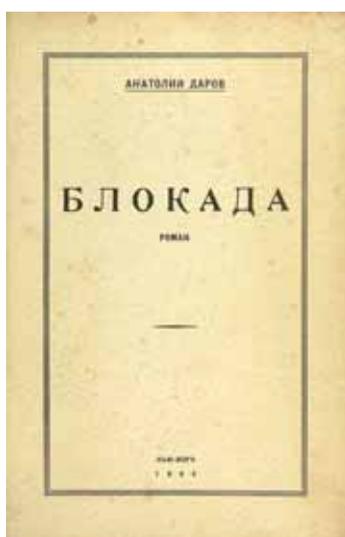
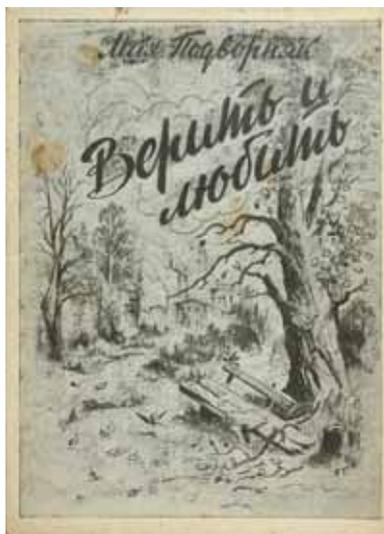
В свой сборник Б. Филиппов включил стихи советских поэтов, издать которых в России было в то время невозможно: М. Цветаевой, Б. Слуцкого, А.С. Есенина-Вольпина. Стихи эти переписывались от руки и ходили в списках по всему Советскому Союзу. Некоторые из них с риском для жизни переправлялись на Запад.

ТамИздат № 75.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 398. Подворняк, Мих. Верить и любить. Сборник рассказов / обл. Е. Гарин. Буэнос-Айрес: [Б.и.], 1962. 98, [6] с., ил. 19,8 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 399. Даров, А. Блокада. Роман. Нью-Йорк: Rausen Publishers, 1964. 1 л. фронт., 336 с. 21,5 × 14 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки.

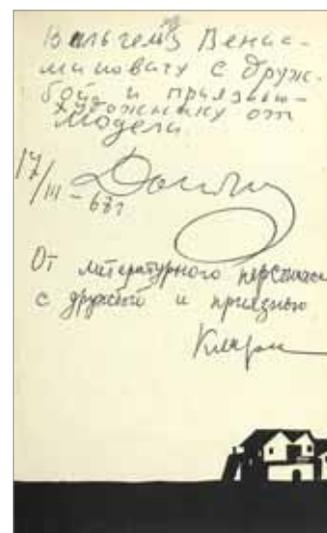
5 000 – 6 000 руб.

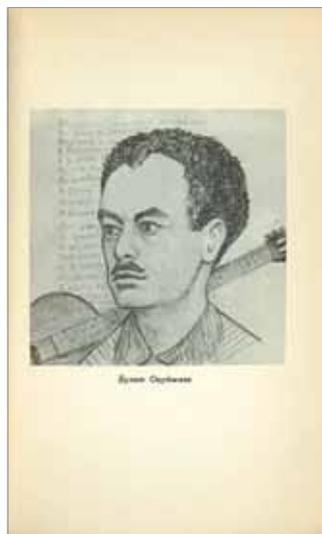
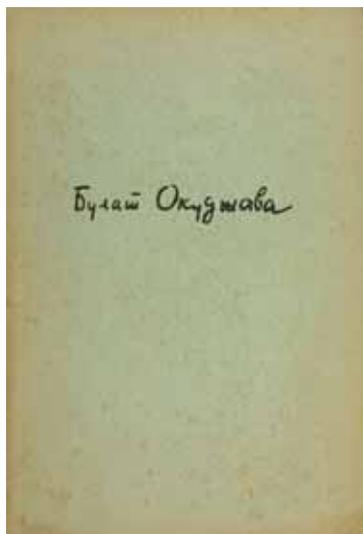


Лот № 400. Домбровский, Ю. [автограф] Хранитель древностей. М.: Изд-во «Советская Россия», 1966. 256 с., ил. 20 × 12,5 см. В издательском картонном переплете. На форзаце 16 дарственная надпись, адресованная поэту и художнику Леву: «Вильгельму Вениаминовичу с дружбой и любовью – художнику от модели. Добровский. 17/III-68 г.».

Издание украшает портрет Домбровского работы В. Левика. Ниже подпись супруги Домбровского, изображенной в произведении под своим именем: «От литературного персонажа с дружбой и любовью. Клара».

10 000 – 12 000 руб.



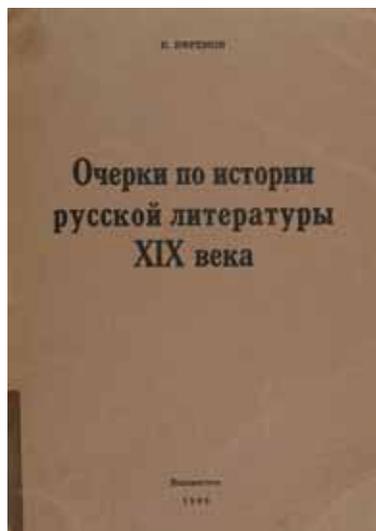


Лот № 401. Окуджава, Б. **Будь здоров, школяр. Стихи** (опубликованные и неопубликованные) / ред. и вступ. статья Н. Тарасовой, портр. Работы Я. Трушновича. 2-е изд. [Франкфурт]: Посев, 1966. XIV, [2], 204, [4] с. 19 × 12,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки и обреза. Блок в хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 402. Ефремов, В. **Очерки по истории русской литературы XIX века**. Вашингтон: Viktor Kamkin, 1966. 351, [5] с. 21 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, надрывы корешка. Редкие загрязнения блока.

2 000 – 2 200 руб.



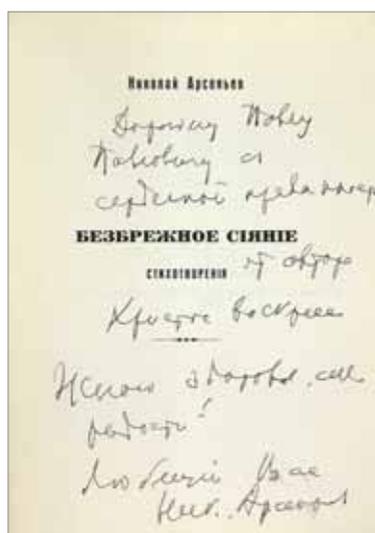
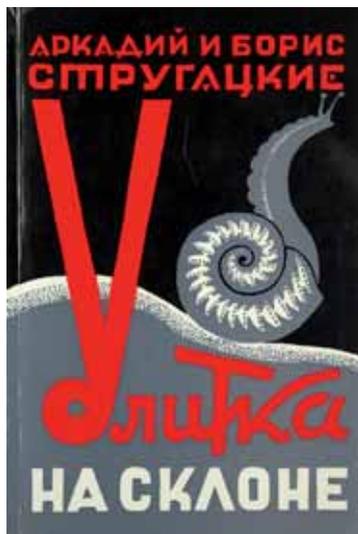
Лот № 403. Галич, А. **Песни** / обл. раб. О. Соханевич. [Франкфурт]: Посев, 1969. 132 с. 20 × 13,5 см. В издательском тканевом переплете, иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии. Первый сборник стихов поэта. ТамИздат № 25.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 404. Стругацкий, А., Стругацкий, Б. Улитка на склоне. Сказка о тройке / обл. Н. Николенко. Франкфурт-на Майне: Посев, 1972. 278 с. 20,5 × 13,8 см. В издательской иллюстрированной обложке.

Впервые повесть была опубликована в 1968 году. В 1969 году тираж альманаха «Ангара» (Иркутск), в котором повесть была напечатана, был запрещен и изъят из публичных библиотек, а главный редактор Ю. Самсонов получил выговор, а затем был уволен. Повесть публиковалась за границей. В СССР книга вышла лишь 20 лет спустя после иркутского случая.

4 000 – 4 200 руб.

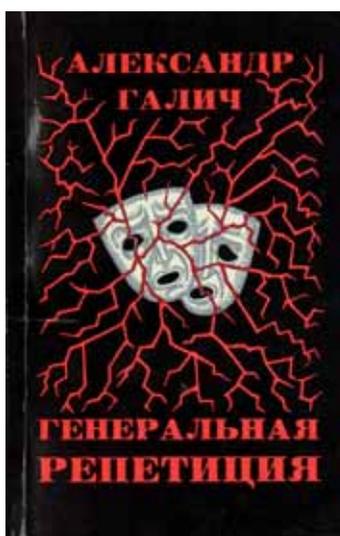


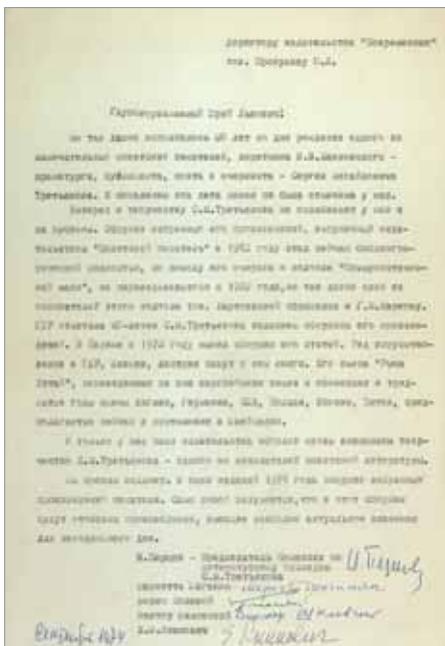
Лот № 405. Арсеньев, Н. [автограф] Безбрежное сияние. Стихотворения. Нью-Йорк, 1972 (?). 48 с. 21 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Дарственная надпись на титульном листе: «Дорогому Павлу Павловичу с сердечным приветом (?) от автора. Христос Воскресе! Желаю здоровья, сил, радости! Любящий Вас, Ник. Арсеньев».

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 406. Галич, А. Генеральная репетиция / обл. Н.И. Николенко. Франкфурт: Посев, [1974]. 244 с. 16,5 × 10,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обреза и нескольких страниц. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 407. Автографы советских поэтов и писателей под машинописным письмом директору издательства «Современник» тов. Прокушеву Ю.Л. Дат. Сентябрь, 1974. 1 л. 29 × 20 см.

«Глубокоуважаемый Юрий Львович!

Не так давно исполнилось 80 лет со дня рождения одного из замечательных писателей, соратника В.В. Маяковского – драматурга, публициста, поэта и очеркиста – Сергея Михайловича Третьякова. К сожалению эта дата никак не была отмечена у нас. (...)

В Париже в 1973 году вышел сборник его статей. Ряд искусствоведов в ГДР, Швеции, Австрии пишут о нем книги. Его пьеса «Рычи Китай», переведенная на все европейские языки и обошедшая в тридцатые годы сцены Англии, Германии, США, Польши, Японии, Китая, предполагается сейчас к постановке в Швейцарии.

И только у нас наши издательства обходят своим вниманием творчество С.М. Третьякова – одного из зачинателей советской литературы.

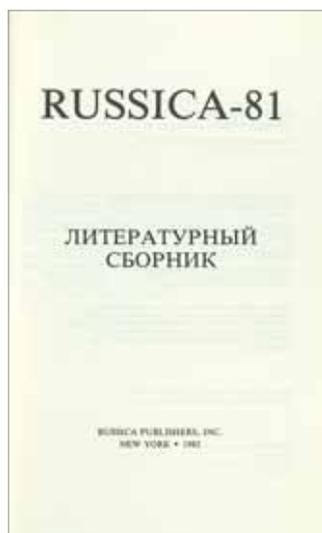
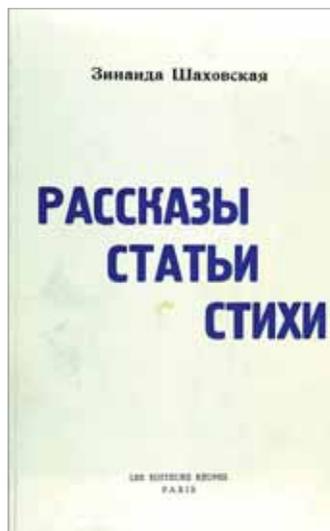
Мы просим включить в план изданий 1976 года сборник избранных произведений писателя».

[И далее – собственноручные подписи]: В. Перцов, М. Шагинян, Б. Полевой, В. Шкловский, Е. Книпович.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 408. Шаховская, З. Рассказы. Статьи. Стихи. Париж: Les Editeurs Reunis, 1978. 228 с. 21 × 13,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения обложки.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 409. Russica-81. Литературный сборник. Нью-Йорк: Russica publishers, 1982. 412, [6] с., 3 л. ил. 21,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 410. Ходасевич, В. Избранная проза. В 2 т. Т. 1. **Белый коридор: Воспоминания** / под общ. ред. И. Бродского. Нью-Йорк: Серебряный век, 1982. 307, [3] с. 21 × 13,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Типографский брак на задней части обложки. Блок чистый.

4 000 – 4 200 руб.



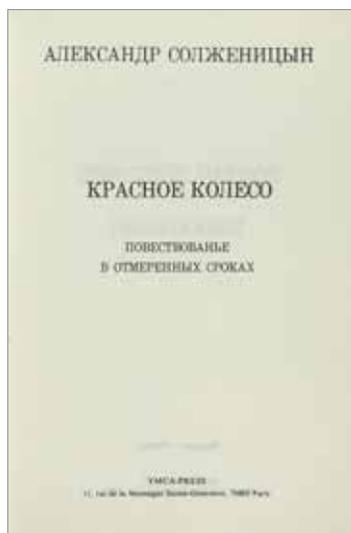
Лот № 411. Брикер, Б. Вишевский, А. **Соба- чье дело. Повесть и рассказы.** Париж: Нью-Йорк: Изд. «Новая волна», 1983. 117, [9] с. 18,3 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения, потертости обложки. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 412. Светов, Ф. **Опыт биографии.** Париж: YMCA-Press, 1985. 438 с. 20 × 13,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. В хорошем состоянии.

4 000 – 4 200 руб.





Лот № 413. Солженицын, А. Красное колесо. Повествование в отмеренных сроках. [В 4 узлах]. Узел 3. Март семнадцатого. [В 4 ч. Ч. 1–4]. Париж: YMCA-Press, 1986.

Ч. 1. 712 с.

Ч. 2. 758 с.

Ч. 3. 748 с.

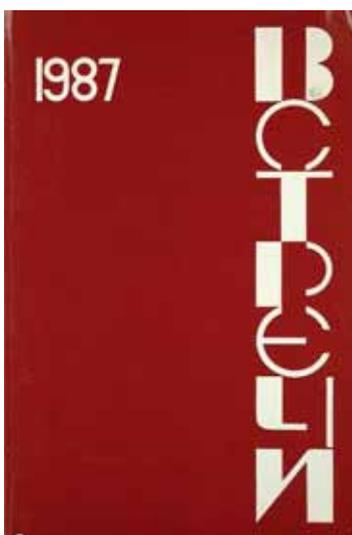
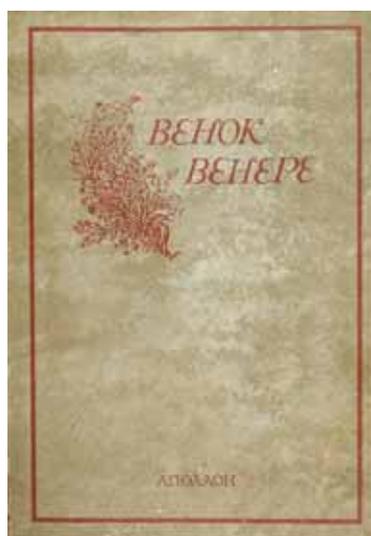
Ч. 4. 680 с.

20 × 13,5 см. В четырех издательских обложках. В хорошем состоянии. Первое издание романа-эпопеи.

20 000 – 25 000 руб.

Лот № 414. Венок Венере. Русские нецензурные стихотворения / сост. и послесловие И.Н. Яматовского. Токио: Arollo, 1986. 1 л. фронт., 198 с. 18 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости обложки. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 415. Альманах поэзии «Встречи». 1987 / ред. В. Синкевич, худ. В. Шаталов. Филадельфия: Publishing house of peace, Inc, 1987. [2], 117, [9] с., ил. 22 × 14,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый.

«Встречи» – ежегодный литературный альманах, посвященный исключительно новой поэзии; печатает также отдельные репродукции произведений современной русской живописи. Выходит с 1983 в Филадельфии. Главный редактор альманаха с момента его основания Валентина Синкевич. У «Встреч» был предшественник, поэтический альманах «Перекрестки», 6 выпусков которого вышли в Филадельфии в 1977–1982. В его редколлегию также входила В. Синкевич. Альманах публикует русских поэтов разных поколений и разных волн эмиграции, а кроме того стихи, переведенные с других языков.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 416. Материалы конференции «А.И. Солженицын и его творчество» / ред. А. Глезер, худ. В. Длуги. Париж; Нью-Йорк: Издательство «Третья волна», 1988. 1 л. портр., 95, [1] с. 21,3 × 13,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения. Блок преимущественно чистый.

Книга посвящена открытию в 1988 г. в Нью-Йорке Литературного русского центра «Стрелец». Он был открыт международной конференцией, посвященной 70-летию юбилею, жизни и творчеству А.И. Солженицына. В конференции принимали участие: поэт Д. Бобышев; проф. Джон Б. Данлоп из Стэнфордского университета (Калифорния); преподаватель русской кафедры Бернского университета (Швейцария) Галина Бови-Кизилова; поэт, главный редактор журнала «Стрелец» А. Глезер; театральные режиссер и драматург Б. Тираспольский (Нью-Йорк), проф. Огайского университета В. Сойфер. В сборнике напечатаны также тексты докладов, присланных на конференцию писателя В. Аксенова, поэтов Ю. Кублановского и Льва Лосева и публициста Д. Штурман.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 417. Агранянец, О. Враг народа. Подлый документ. Охотник за правдой. Пьесы. Лондон: Overseas Publications Interchange Ltd, 1989. 272 с. 18 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 418. Шемет, Г. Дорога дальняя / ред.-сост. и автор послесл. В.Б. Шеметилю, худ. И. Макарова-Вышеславская. Париж, 1989. 1 л. портр., 70, [2] с. 20,4 × 14,5 см. Тираж 300 экз. В издательской иллюстрированной обложке, работы Ирины Макаровой-Вышеславской. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый.

Название книги, а также названия двух частей, на которые распадается книга, лучше всего символизируют жизненный путь автора, отразившийся в его стихах. В первую часть, помимо отдельных стихотворений, включены два цикла — еврейский, написанный в 1942 году, во время немецкой оккупации во Франции, затем довоенный парижский цикл, а также стихотворения из первой книги стихов автора «Осколки».

Георгий Шемет (Георгий Феофиловтч Шеметилло; 1908–1988) — украинский поэт. С середины 1930-х годов жил в Париже, близко общался с Л. Зуровым, Ю. Фельзеным, Д. Кнугом, В. Андреевым. Во время оккупации ездил на юг к И. Бунину.

1 000 – 1 100 руб.





Лот № 419. Незнанский, Ф. Записки следователя. Нью-Йорк: Посев-США, 1989. [2], 340, [10] с. 17,7 × 12,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости обложки. Блок преимущественно чистый. Частично распадается на тетради.

Фридрих Евсеевич Незнанский (1932–2013) — юрист, публицист, русский писатель. Член Народно-Трудового Союза российских солидаристов (НТС). Его детективные романы принесли автору широкую известность, о них с похвалой отзывались ведущие западные газеты и журналы.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 420. Соловьев, В. Роман с эпитафиями, или Утешение в слезах (1975). Нью-Йорк: Слово, 1990. 301 с., ил. 21,2 × 13,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 421. Солженицын, А. [автограф]. Россия в обвале. М.: Русский путь, 1998. 203, [5] с. 17,8 × 12,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, потертости обложки. На титульном листе автограф А.И. Солженицына: «Исхоро Вознесенскому, другу школьных лет. 5.6.98». Редкие владельческие пометы в блоке.

В этой работе Александр Исаевич продолжил ранее начатое произведение «Русский вопрос к концу XX века».

6 000 – 7 000 руб.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* – Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* – Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* – Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI – начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI – первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* – Атанасов П. Московские старопечатные Пролозы и болгарского национально-возраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* – Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер-Шифр.* – Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И.* Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике – Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бурц.* – Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров – Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В.* В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2010. Т. 1, 2, 3.
- Вер.* – Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* – Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* – Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* – Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади – Геннади, Гр.Н.* Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* – Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар – Дар Губара:* Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003* – Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961* – Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914* – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010* – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Исаевич* – Запаско Я.П., Исаевич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958* – Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861* – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 г. СПб., 1883.
- Каталог, 1914* – Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кепшен, 1826* – Кепшен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кепшеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964* – Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968* – Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985* – Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова* – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007* – Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978*. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979* – Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985* – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008* – Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман* – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди* – Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев* – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975* – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993* – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996* – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975* – Максименко Ф.П. Кириллическі стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928* – Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кієв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кієв, 1928.
- Миловидов 1908.1* – Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908* – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* – Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* – Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук, 1994* – Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский, 2008* – Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский, 2012* – Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* – Обольянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* – Ольхин, М.Д. Систематический ризстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова, 1980* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова, 1985* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* – Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ, 1877* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ, 1917* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* – Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц, 1924* – Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров, 1958* – Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* – Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева, 1981* – Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов, 1872* – Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов, 1927* – Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская, 1994* – Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII – первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская, 1995* – Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский, 1881* – Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский, 1895* – Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский, 1891* – Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* – Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров, 1849* – Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий 1908* – Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский, М.В.* Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский, М.В., Тараканова, О.Л.* Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.
- Сидоров, 1951* – Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* – Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* – Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н.* Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков – Сопиков, В.С.* Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.
- Сопиков, 1813* – Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* – Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* – Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741–1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* – Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* – Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* – Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* – Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Харебова, 2005* – Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Кижы»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* – Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* – Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI–XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц – Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* – Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* – Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* – Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552–1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
 - по электронной почте: knigoved@yandex.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. Дополнительно для покупателей действует комиссионный сбор, составляющий 10% от цены продажи лота. Комиссионный сбор для продавцов предметов также составляет 10%.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен представить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организатором в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.