

« Д О М А Н Т И К В А Р Н О Й К Н И Г И В Н И К И Т С К О М »

Аукцион № 55

**РЕДКИЕ КНИГИ,
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ;
АНТИКВАРНЫЕ ИЗДАНИЯ
О ПУТЕШЕСТВИЯХ**

18 июня 2015 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ



Основан в 2012 году

Предаукционный показ с 3 по 17 июня 2015 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел. (495) 926 4114
по электронной почте: info@vnikitskom.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
С. Бурмистров

Составление каталога:
*С. Бардин, А. Бочарова, С. Бурмистров,
Т. Елистратова, К. Зайцева, А. Кожанова, М. Минаева, А. Михеева,
А. Родионова, А. Рожкова, Ю. Чистова*

Фотографирование и дизайн каталога:
И. Филимонов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян

ПУТЕШЕСТВИЯ, ГЕОГРАФИЯ И ЭТНОГРАФИЯ

Лот № 1. Описание о Японе содержащее в себе три части, то есть: Известие о Японе и о вине гонения на христиан, Историю о гонении христиан в Японе и Последование странствования Генрика Гагенара, которое исправною ландкартою и изрядными фигурами украшено. С четырьмя гравюрами и картой на отдельных листах. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: Печ. при Академии Наук, 1734.

Ч. 1: [Травернье, Ж.] Известие о Японе и о вине гонения на христиан / пер. чрез Степана Коровина Синбиренина. 3–96, 79–101 с.

Ч. 2: [Гийсбертс, Г.] История о гонении на христиан бывшем в Японе / пер. чрез Ивана Горлицкого. [2], 64 с., 1 л. ил.

Ч. 3: [Гагенар, Г.] Последование странствования Генрика Гагенара в Восточную Индию, сочиненное чрез Франциска Карона / пер. чрез Ивана Горлицкого. [2], 166 с., 3 л. ил., 1 л. карт.

18,5 × 11 см. В полукожаном переплете XIX в., деревянные переплетные крышки. Утрата фрагментов корешка. Утрата титульного листа к первой части, четырех нумерованных страниц и с. 1–2. Утрата уголка с. 71 части 1. Загрязнения блока, временные пятна. Карта отделена от блока, утрата уголка, надрывы по полям и сгибам карты.

Первая часть содержит в себе, кроме географического описания положения Японии, сведения касающиеся правления, религии и свойств японцев. Вторая часть состоит из повествования о жестоких истязаниях и различных казнях, которым в конце 1622 и начале 1628 годов Японцы подвергали христиан. В третьей части автор описывает нравы и обычаи японцев.

«Сказано уже, что по мысам горы над водою высунуты были бревна, я прилагаю здесь, что на тех бревнах поцеплены маленькие будки, где можно одному человеку стоймя быть, не в плоть досками накрытые. На тех будках наложено сена или какие-нибудь травы сырые, или лоз ветляных, в толщину на полтора дюйма, дабы смрад, [от воды] умножившийся; бедным оным самое страшное, причинствовал, мучение. Доски у тех будок очень были сплочены, и как только страждущий войдет, то и дверцы за ним захлопывают и запирают, однакож часто отворяют и посматривают, незадушился бы уже кто либо еще, неспит ли, потому что которые бы спали, те ничего бы нетерпели, кроме того что можно было думать, что из тех которые спали, то уже те и померли».

СК XVIII № 4961, Сопиков № 7796, Геннади № 7, Губерти I, № 19, Остроглазов № 226, Битовт № 688, Обольянинов № 452, Бурцев № 1833 – «Это весьма любопытная и, без сомнения, редкая книга», Книгохранилище Минцлова № 1839, Березин-Шираев «Описание русских и иностранных книг», с. 10 – «книга очень редкая».

150 000 – 160 000 руб.





Лот № 2. [Кит, Д.] Известие о Пелеских островах, лежащих в западной стороне Тихого океана. Собранное из дневных записок и изустных рассказаний капитана Генриха Вильсона и некоторых его офицеров, кои в виду сих островов в тысяча семь сот восемьдесят третьем году августа 10 претерпели кораблекрушение на Антелопе, почтовом судне Восточной Индийской Компании. С описанием нравов, обыкновений, обрядов жителей и произведений земли / пер. с франц. [И.Г.]

В 2 т. Т. 1—2. М.: [Унив. тип., у Ридигера и Клаудия], 1794.

Т. 1: XXIII, 254, II с.

Т. 2: 243, II с.

20 × 12,5 см. В полукожаном владельческом переплете. Надрывы корешка. Владельческие надписи на форзаце 2б и титульном листе т. 1. Небольшие загрязнения, следы воды в блоке. Утрата иллюстраций. Штмп флотской библиотеки в Кронштадте на с. 1 и 11 в т. 1. Ярлык «Из книг Б. Евгеньева» на форзаце 1а. СК XVIII № 2922, Смирдин № 3616, Сопиков № 4375, Обольянинов № 1059.

35 000 — 36 000 руб.



Лот № 3. [Вешняков, И.И.] Путевые записки во Святый град Иерусалим и в окрестности онога Калужской губернии дворян Вешняковых и мадынского кушца Новикова в 1804 и 1805 годах, содержащие в себе: достойнейшие любопытства всякого Христианина замечания о Святом граде Иерусалиме, с присоединением рисунков храмов: Живоносного Гроба Господня и дома Святого Царя Давида, достопамятности о Святых местах рождения, жизни и страдания Спасителя нашего; учиненные наблюдения от города Одессы в Константинополе, по Архипелажским островам и в Палестине; описание нравов жителей, обычаев их, произрастений и происшествий, как туда, так и обратно с ними путешественниками на морях и на суше приключившихся. М.: В Университетской тип., 1813. [8], 212 с., 4 л. ил. 19,5 × 11 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Разводы от воды по верхним уголкам страниц в начале блока. Редкие «лисы» пятна. Утрата уголка с. 146. Полный комплект резцовых гравюр. Редкость.

СК XIX № 1115, Обольянинов № 356, Плавильщиков № 3514, Смирдин № 3745.

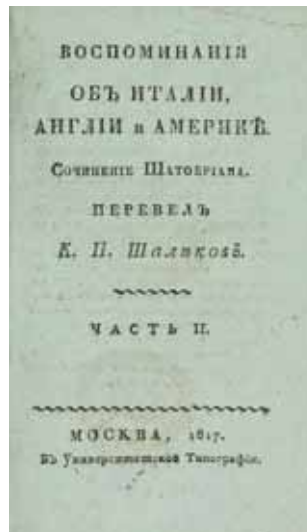
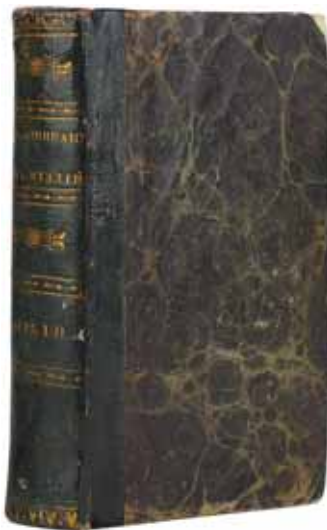
80 000 — 85 000 руб.



Лот № 4. [Картины Санкт-Петербурга, представленные в двадцати занимательных видах города, экипажей и людей. Виды сняты в каждый из двенадцати месяцев года и сопровождаются историческим и бытописательным комментарием. Лондон: Изд. Эдварда Орме, 1815]. *A Picture of St. Petersburg, represented in a collection of twenty interesting views of the city, the sledges, and the people taken on the spot at the twelve different months of the year and accompanied with an historical and descriptive account.* London: printed for Edward Orme, 1815. [2], 34 с., 12 л. цветных иллюстраций с видами Санкт-Петербурга, 8 л. цветных иллюстраций с типами упряжек, 20 л. предохранительной бумаги. 47 × 35 см. В составном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Экземпляр в хорошем состоянии, переплет слегка подкрашен, проведена реставрация литографии «January» по краю. На форзаце 1а два экслибриса известного коллекционера книг по путешествиям Voies Penrose. Листы по рисункам Морне (Mogney) гравированы Кларком (Clark) и Дюбургом (Dubourgh), крашены акварелью тогда же. Представляет коллекционную ценность. Редкость.

Библиохроника, I, № 28.

550 000 – 600 000 руб.



Лот № 5. Шатобриан, Ф.Р. *Воспоминания об Италии, Англии и Америке* / пер. К.П. Шаликов. [В 2 ч.] Ч. 1–2. М.: В Университетской тип., 1817.

Ч. 1. [2], 232, [2] с.

Ч. 2. 190, [2] с.

13 × 8 см. В полукожаном переплете эпохи. На корешке из зеленой кожи вытиснено золотом название книги и декоративный орнамент. Утрата кожного уголка передней крышки. Штамп гвардейской кон-

но-артиллерийской бригады на титульном листе. Реставрация (бумага) титульного листа, утрата небольшого фрагмента оглавления, букинистические пометы на нахзаце.

Знаменитый французский писатель и политический деятель делится своими впечатлениями о путешествиях по миру, рассказывает о нравах и обычаях разных народов.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 6. [Конволот]. Назаров, Ф. Записки о некоторых народах и землях средней части Азии Филиппа Назарова, Отдельного Сибирского Корпуса переводчика, посланного в Кокант в 1813 и 1814 годах. СПб.: Печ. При Имп. Акад. наук, 1821. [4], 98 с.

Приплетены:

1. Русский вестник. Дипломатия во время Восточной войны и парижский трактат 1856 года. 724–771 с.
2. Русский вестник. Турция, Россия и Европа с точки зрения международного права. 449–488 с.
3. Русский вестник. Турция, Россия и Европа с точки зрения международного права. 290–328 с.
4. Русский вестник. Турция, Россия и Европа с точки зрения международного права. 560–586 с.

21,3 × 13,6 см. Во владельческом составном переплете, тройной крапленый обрез, на корешке бумажные наклейки. В хорошем состоянии, блок чистый. В книге присутствуют владельческие надписи чернилами: «Библиотека братства Св. Владимира. г. Берлин».

Минцлов № 1586 – «Книга подробно рассказывает о путешествии его (автора) с казачьим конвоем через степи и Ташкент и об аудиенции у хана; много повествуется об обычаях туземцев, казнях и разных городах, принадлежащих в настоящее время России и через которые пришлось проезжать автору».

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 7. Описание города Колы, в российской Лапландии. (Из записок флота Лейтенанта Рейнеке). СПб.: В Тип. Н. Греча, 1830. 2, 58 с. 18,5 × 11,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На переднем форзаце экслибрис Севастопольской Офицерской библиотеки. Загрязнения титульного листа, реставрация последней страницы по внутреннему полю. Редкость.

25 000 – 26 000 руб.

Лот № 8. Путешествие барона Александра Гумбольдта по Америке с геологическими и климатологическими исследованиями Азии / пер. И. Неронов. [В 2 ч. Ч. 1–2]. СПб.: В Тип. Вдовы Плюшар с сыном, 1835.

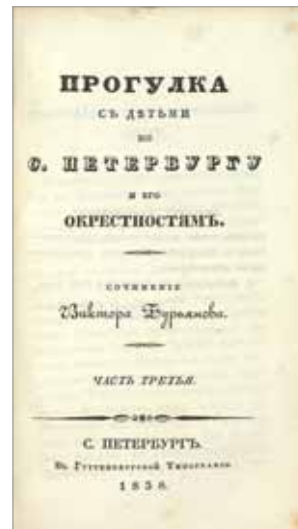
Ч. 1: I. О степях и пустынях. II. О водопадах реки Оринока при Агурессе и Маишурессе. [6], VI, 140 с.

Ч. 2: Материалы для физиогномики растений. 152 с.

19 × 12 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв корешка. Пометы и две нечитаемые печати на титульном листе. Блок преимущественно чистый.



25 000 – 26 000 руб.



Лот № 9. [Бурнашев, В.] Прогулка с детьми по С. Петербургу и его окрестностям / соч. В. Бурьянова. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: В Тип. Главного Управления путей сообщения и публичных зданий, 1838.

Ч. 1: 4, 286 с.

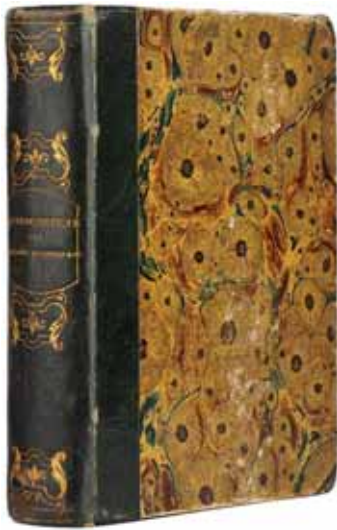
Ч. 2: 2, 382, IV с.

Ч. 3: 4, 250, 22 с.

17 × 10 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета, реставрация корешка. На передней крышке тисненная наклейка красной кожи: «За прилежание и благонравие». На переднем форзаце экслибрис библиотеки Института гражданских инженеров Императора Николая I / Из библиотеки профессора Н.В. Султанова, приобретенной Институтом. Перед первой страницей вклеен наградной лист. В литографированной рамке: «Книга сия дана ученику 3-го класса Пятой С. Петербургской Гимназии Николаю Павловскому за благонравие, прилежание и успехи в науках по определению Педагогического Совета Июня 13го дня 1856 года (...)». «Лисьи» пятна.

Автор в доступной для детей форме описывает географию и статистику по губернии, здания и сооружения, острова и кладбища, дворцы, учебные заведения заводы и окрестности Петербурга: Павловск, Царское Село, Кронштадт, Ораниенбаум, Гатчину, Колпино и проч. Большая редкость.

150 000 – 160 000 руб.



Лот № 10. [Дмитриев, И.А.] Путеводитель от Москвы до С.-Петербурга и обратно, сообщаящий исторические, статистические и другие сведения о замечательных городах, местах и предметах, находящихся по дороге между обеими столицами. [В 2 вып. Вып. 1–2]. М.: В Университетской тип., 1839. [8], 2, VI, 612, XVI с. 14,5 × 11,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисьи» пятна.

70 000 – 80 000 руб.

Лот № 11. Скальковский, А. Историческо-статистический опыт о торговых и промышленных силах Одессы. Одесса: В Городской тип., 1839. 88 с. 23 × 15,2 см. В современном составном полукожаном переплете, издательская обложка сохранена. Экземпляр в очень хорошей сохранности. Блок чистый. На передней части издательской обложки и титульном листе печатный экслибрис юрисконсульта Александра Яковлевича Пассовера «Ex-libris A.J. Passover juriscounsulti».

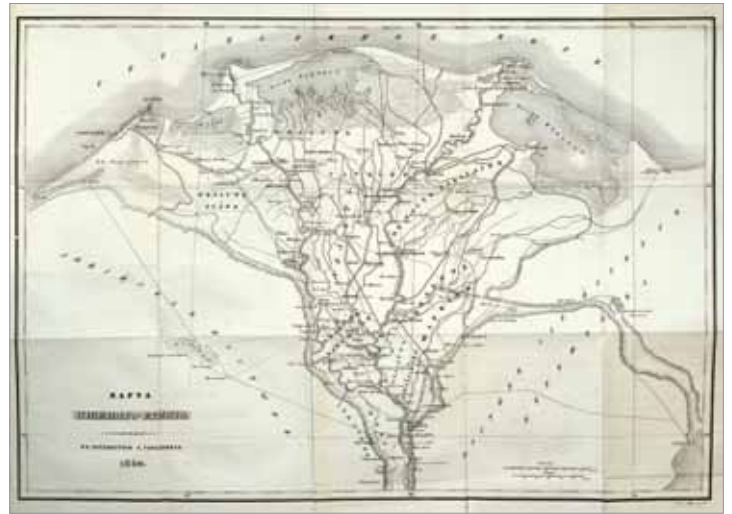
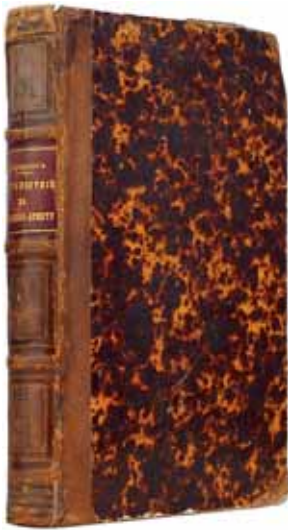


40 000 – 45 000 руб.



Лот № 12. Попов, А. Путешествие в Черногорию. СПб.: В Тип. Э. Праца, 1847. XVIII, [2], 306 с., 1 л. карт. 22,4 × 14,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Разломы по корешку. Библиотечные пометы на передней части обложки. Утрата фрагмента задней части обложки. На обороте авантитла штамп Историко-филологического кабинета Новороссийского университета. На обороте задней части обложки ксерокопия экслибриса «Из книг графини Анны Сергеевны Шереметевой». «Лисьи» пятна.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 13. Рафалович, А. Путешествие по нижнему Египту и внутренним областям дельты. С картой и планами. СПб.: В Тип. Якова Трея, 1850. XII, 433 с., 1 л. карт., 3 л. план. 21,5 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. Реставрация корешка. На переднем форзаце и с. 33 нечитаемые печати. Пометы на авантителе и титульном листе. «Лисьи» пятна. Полный комплект планов и карт. Редкость.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 14. Шафонский, А. Черниговского наместничества топографическое описание с кратким географическим и историческим описанием Малой России, из частей коей оное наместничество составлено. С четырьмя географическими картами. Издал М. Судиенко. Киев: В Университетской тип., 1851. XXII, 697 с., табл., 4 л. карт. 28,8 × 21 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый об-рез. Аккуратная реставрация корешка. Следы залития страниц по нижнему полю. «Лисьи» пятна. На титульном листе экслибрис «ИПБ» под короной, геральдический суперэклибрис на корешке. Издание содержит четыре литографированные карты, раскрашенные от руки: Генеральная карта Малой России, разделенная на десять полков; Карта Малороссийская, разделенная на наместничества; Почтовая карта Черниговского наместничества; Географическая карта Черниговского наместничества.

300 000 – 350 000 руб.



Лот № 15. Записки Кавказского отдела Императорского Русского Географического общества / под ред. В.А. Соллогуба. Кн. 1. Тифлис: В Тип. Канцелярии наместника кавказского, 1852. [4], XXIV, 272, [24] с., табл., 1 л. ил. 22 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Переплетные крышки и форзацы поновлены. Титульный лист заимствован из другого экземпляра. «Лисьи» пятна.

«Записки» содержат описания торговых путей Закавказского края, наблюдения за солнечным затмением 16 июля 1851 года, сведения о тифлиских караван-сараях, персидском Курдистане, грузинских пословицах и изречениях. Приводится список членов Кавказского отдела Императорского Географического общества.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 16. Норов, А.С. Путешествие по Египту и Нубии в 1834—1835 г. Авраама Норова. Служащее введением к путешествию по Святой земле. 2-е изд. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.: В тип. III Отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии, 1853.

Ч. 1. [8], 407 с.

Ч. 2. [6], 416, 22 с.

17,5 × 10,5 см. В двух составных владельческих переплетах эпохи. Крышки оклеены мраморной бумагой. На корешке «потухшим» золотом вытиснены: название книги, номер части, декоративный орнамент, владельческие инициалы. Крапленый обрез. Потертости переплетов, надрыв корешка ч. 2. Временные пятна.

Ценное научное исследование по истории египетской культуры и религии известного путешественника, ученого и государственного деятеля Авраама Сергеевича Норова (1795—1869).

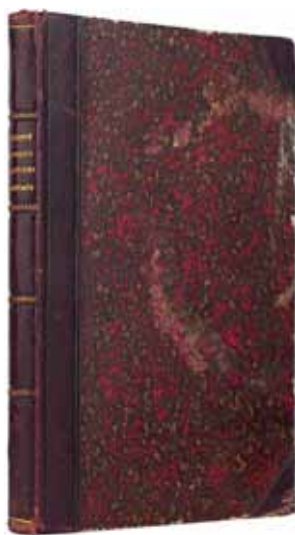
18 000 – 20 000 руб.



Лот № 17. Иваницкий, Н. Исследование о времени основания г. Пскова. Псков: В Тип. Губернского правления, 1856. 35 с. 22,5 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. На переднем форзаце и с. 3 печать библиотеки Л.-Гв. Семеновского полка. «Лисьи» пятна.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 18. Историческое описание Боровского Пафнутиева монастыря. М.: В Тип. В. Готье, 1859. 184 с. 21,5 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Ляссе. Повреждение переплета. «Лисьи» пятна. В конце издания приплетен титульный лист «Архимандрит Геннадий, настоятель первоклассного Пафнутиева Боровского монастыря. СПб., 1867». Эклибрис А.М. Голицына. *Богомолов № 3877.*



15 000 – 16 000 руб.

Лот № 19. Бабст, И. От Москвы до Лейпцига. (Из Атенея) М.: В Тип. В. Грачева и комп., 1859. [2], 144 с. 23 × 15 см. В глухом коленкоровом переплете с тиснением по корешку. На нескольких страницах книги печатные экслибрисы Библиотеки Кн. Голицыной при с. Жарках, на с. 1 следы печатного экслибриса «ЕФ» под короной. Книга представляет собой отдельное издание писем автора, напечатанных ранее в его труде «Атенея». Наш экземпляр является отдельным оттиском издания. *Мицлов № 4078.*



12 000 – 13 000 руб.

Лот № 20. Ковалевский, П. Этюды путешественника. Италия, Швейцария. Путешественники и путешествия. СПб.: В Тип. В. Головина, 1864. [8], 302, [1] с. 19,7 × 13,4 см. В полукожаном переплете эпохи. Верхняя крышка и корешок отделены от блока (корешок вложен). Штемпельный экслибрис К.Я. Голейзовского на форзаце 1б, авантитуле, титульном листе и первых страницах. Штемпельный экслибрис К.М. Соловьева на форзаце 1б. Следы заливания и плесени по нижним полям.

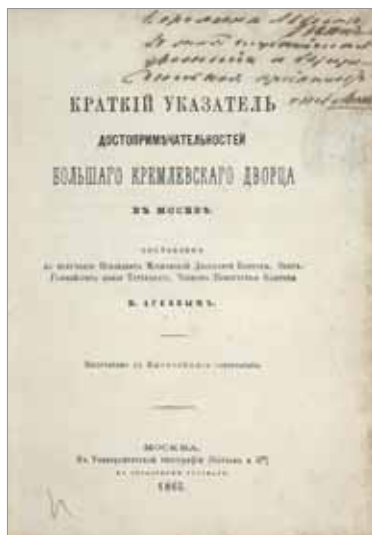


Касьян Ярославович Голейзовский (1892–1970) – один из крупнейших российских и советских хореографов, балетмейстер Большого театра. Сотрудничал с Д.Д. Шостаковичем, Л.О. Утесовым, И.Д. Дунаевским. Ставил танцы великим танцорам балета Е. Максимовой и В. Васильеву.

Константин Макарович Соловьев (1867–1935) – купец первой гильдии, основатель Туркестано-промышленного товарищества «К.М. Соловьев и К°», владелец хлопкоочистительных и маслобойных заводов в Средней Азии. Он более 30 лет собирал удивительную библиотеку, тратя для этого массу сил и средств. К концу 1917 г. в ней насчитывалось свыше 60 000 названий книг на русском и иностранных языках, среди которых было более 5 500 раритетов и инкунабул, описанных в «Каталоге библиотеки К.М. Соловьева», составленном Ю. Битовтом и изданном в 1914 году.

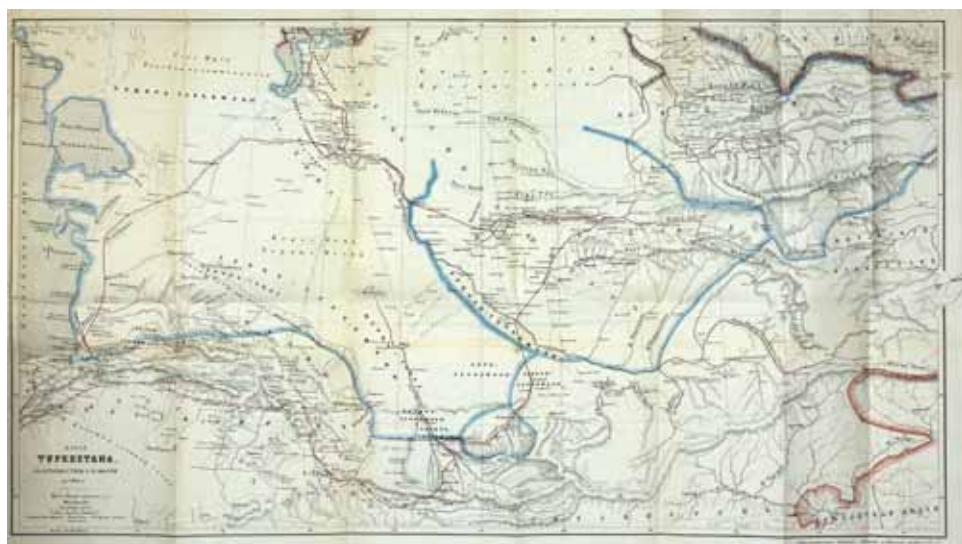
Богомолов, с. 772.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 21. Агеев, Н. [автограф] Краткий указатель достопримечательностей Большого Кремлевского дворца в Москве. М.: В Университетской тип., 1865. 104 с. 17,5 × 12,4 см. В коленкоровом переплете эпохи, тройной золотой обрез. Надрыв по корешку, передняя крышка переплета практически отделена от блока, загрязнения. На титульном листе автограф: «Каролине Львовне [НРЗБР] в знак глубочайшего уважения и безпрдельной (?) признательности...».

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 22. Вамбери, А. Путешествие по Средней Азии. Описание поездки из Тегерана через Туркменскую степь восточному берегу Каспийского моря в Хиву, Бухару и Самарканд, совершенное в 1863 г. Арминием Вамбери, членом Венгерской Академии. СПб.: Тип. Ю.А. Бокрама, 1865. [2], II, II, II, 3–221 с., 1 л. карт. 25 × 16 см. В цельнотканевом переплете с золочением по передней крышке и корешку. В конце книги карта Туркестана к путешествию А. Вамбери 1863 г. Реставрация (бумага) верхнего правого поля с. 221. Блок чистый.

Первое русское издание путевых очерков знаменитого путешествия, совершенного в 1864 г. А. Вамбери (1832–1913) – венгерским востоковедом-академиком и путешественником еврейского происхождения. Будучи полиглотом и выдав себя за турка-дервиша, возвращающегося из паломничества в Мекку, он сумел проникнуть с караваном паломников в области, закрытые для иностранцев. Первая часть книги – отчет о путешествии, вторая – описание реалий среднеазиатской жизни, городов и народов.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 23. Святая Жмудь / [Вестник Западной Европы. 1865.] 53 с. 22 × 14,4 см. В глухом коленкором переплете с блинтовым тиснением по переплетным крышкам. В хорошем состоянии.

Книга представляет собой отдельно взятую научно-популярную статью из периодического издания. Автор статьи освещает нравы, обычаи и религиозные воззрения народа, проживающего на территории под название Жмудь — этнографического региона на северо-западе современной Литвы.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 24. Путешествия и открытия второй Гринельской экспедиции в северные полярные страны, для отыскания сэра Джона Франклина, совершенные в 1853, 1854 и 1855 годах под начальством д-ра Е.К. Кэна. С 126 рисунками / пер. с нем. А. Тихменева. 2-е изд., испр. СПб.; М.: Издание М.О. Вольфа, 1866. 6, 396 с., ил. 21 × 14 см. В современном полукожаном переплете. На первых двух пустых листах, авантитуле и титульном листе пометы и печати библиотеки Закавказской учительной семинарии. Загрязнения страниц от перелистывания. Редкие карандашные пометы в тексте. Множество иллюстраций в тексте. Редкость.

32 000 — 35 000 руб.



Лот № 25. Ливингстон, Д., Ливингстон, Ч. Путешествие по Замбези и ее притокам и открытие озер Ширва и Ниасса (1858—1864). С полнотипажамы / пер. под ред. Н. Страхова. В 2 т. Т. 1—2. СПб.; М.: Издание М.О. Вольфа, 1867.

Т. 1: 1 л. фронт., 2, 332, VIII, 9 л. ил.: ил.

Т. 2: 1 л. фронт., 2, VIII, 320, VI с., 2 л. ил.: ил.

21 × 14 см. Во владельческом тканевом переплете XX века. На титульных листах штемпельные экслибристы В. Валеева. Утрата титульного листа к ч. 1. «Лисьи» пятна. Полный комплект иллюстраций.

38 000 — 40 000 руб.

Лот № 26. Путешествия и открытия в Центральной Африке, великой пустыне и землях Судана. С приложением краткого жизнеописания Фогеля. На основании оригинальных источников / сост. Г. Вагнером, пер. с нем. Дешпиша. 2-е изд. СПб.; М.: Издание М.О. Вольфа, 1868. 1 л. фронт., 4, IV, 440 с., 20 л. ил.: ил. 21 × 14 см. В современном полужокожаном переплете. Передняя часть издательской иллюстрированной обложки сохранена под переплетом, подкрашена и реставрирована. Дарственная надпись с оборотной стороны фронтисписа. «Лисьи» пятна. Полный комплект иллюстраций.



40 000 — 42 000 руб.

Лот № 27. Бакрадзе, Д., Берзенов, Н. Тифлис в историческом и этнографическом отношениях. СПб.: Тип. А. Бенке, 1870. [8], 153, [3] с. 22 × 16 см. Во владельческом составном переплете. Потертости переплета. На форзаце 1а экслибрис библиотеки С.Г. Гусева. На обороте форзаца 1б экслибрис магазина антикварных книг В.И. Ключкова. Блок преимущественно чистый, «лисы» пятна.

10 000 — 12 000 руб.

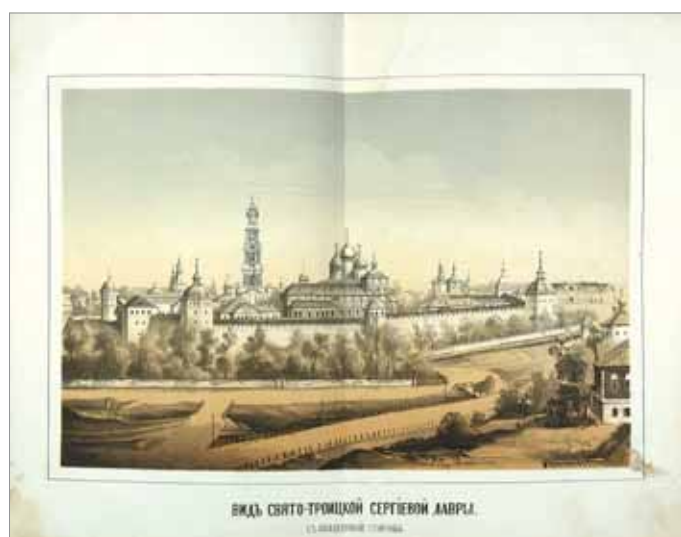




Лот № 28. [Половцов, А.]. Письма о заграничном путешествии Его Императорского Высочества Государя Великого князя Владимира Александровича. СПб.: В Печатне В.И. Головина, 1871. 98 с. 15,5 × 12 см. В роскошном издательском коленкорovém переплете. Небольшие потертости переплета, трещины корешка. На переплетных крышках тисненый золотом орнамент с великокняжескими коронами. Хромо-литографированные авантитул и титульный лист с эпиграфом из Гете: «Die Kunst ist lang und kurz ist unser Leben». Текст на каждой странице напечатан в узорной рамке. Блок преимущественно чистый. Редка! Поездка описывается А.А. Половцовым, который сопровождал Его Высочеству в поездке по Германии, Голландии и Бельгии, продолжавшуюся около месяца. Поездка начинается с Дрездена, куда Великий князь Владимир Александрович прибыл 19 июня 1870 года, и заканчивается Брюсселем, откуда выехал 15 июля.

Геннадии № 216 – «Эта весьма изящно отпечатанная книжечка в продажу не поступала», Н.Б. № 452.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 29. Конволют из изданий о монастырях. 1873–1875.

Смирнов, С. Покровский Хотьковъ девичий монастырь. 4-е изд. М.: Тип. В. Готье, 1875. 58 с.

Историческое описание Святотроицкой Сергиевой лавры. М.: Тип. В. Готье, 1873. [4], 196, IV с., 2 л. ил., схем.

21,7 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, «лисы» пятна. Суперэкслибрис «В.И.К.».

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 30. Смышляев, Д. Синай и Палестина. Из путевых заметок 1865 года. Издано в пользу семейств, павших в борьбе с турками, черногорцев. Пермь: Тип. Губ. земской управы, 1877. [4], III, I, 241, [1] с. 22,2 × 15 см. В полукожаном владельческом переплете эпохи. Потертости, утраты фрагментов корешка.

Дмитрий Дмитриевич Смышляев (1828–1893) – земский деятель, краевед и историк Пермского края, Почетный член Императорского Православного Палестинского Общества. В 1864 году совершил путешествие по Ближнему Востоку, после которого издал записки о своей поездке на Синай, по Египту и Палестине, опубликованные задолго до возникновения Палестинского общества. Неудивительно, что ученый охотно принял приглашение В.Н. Хитрово отправиться в Иерусалим уполномоченным ИППО для развития его деятельности непосредственно

в Святой Земле. Там, благодаря усилиям Д. Смышляева, было построено Сергиевское подворье Императорского Православного Палестинского Общества для русских паломников, а также начались русские раскопки в старом городе Иерусалима.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 31. Литль-Бой. Живописное путешествие по Европейской и Азиатской Турции и в южно-славянские страны: Румынию, Сербию, Боснию, Болгарию, Герцоговину и Черногорию. С подробным описанием: нравов, характеров, обычаев, законов, правления, войн, торговых сношений, духовных обрядов и характеристических сцен их жителей. М.: Издание книгопродавца С.И. Леухина, 1878. 2, VIII, 431 с. 24,5 × 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Утрата небольшого фрагмента титульного листа. Разлом блока на с. 424–425. «Лисьи» пятна.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 32. Меккензи и Эрби. Путешествие по славянским областям Европейской Турции / пред. Гладстона. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Славянская печатня И.В. Вернадского, 1878.

Т. 1: 328 с.

Т. 2: 316 с.

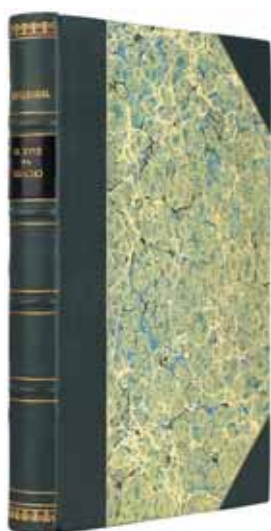
21 × 14 см. В двух современных полукожаных переплетах. На титульных листах печати библиотеки Лодзинской женской гимназии. Бледные разводы от воды по верхним полям в начале блока т. 2. Редкие «лисы» пятна.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 33. Воейков, А.И. Очерки из путешествия по Индии и Японии. СПб.: Изд. Императорского русского географического общества, 1878. 95 с. 25 × 15,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов обложки и корешка.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 34. Огородников, П. На пути в Персию и Прикаспийские провинции ее. 2-е изд. СПб.: Тип. М.И. Попова, 1878. [4], 331 с. 21 × 14,7 см. В современном полужошаном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. «Лисьи» пятна.

Павел Иванович Огородников (1837–1884) – писатель, путешественник, сотрудник Русского Географического Общества. В 1874 году был командирован в северо-восточную Персию с торговой экспедицией предпринимателя-миллионера и офицера Генерального штаба А.И. Глуховского. Путь П.И. Огородникова пролегал через Уфу и Казань вниз по Волге в земли Персии, Афганистана, Туркмении, Хивы и Бухары.

По возвращении из поездки, путешественник на основе своих путевых записок написал книгу «На пути в Персию и прикаспийские провинции ее», изданную в 1878 году. Исследователю-публицисту удалось

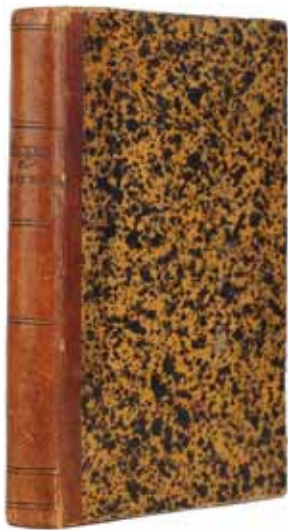
чрезвычайно увлекательно, в лицах, описать свое путешествие, ярко и правдиво изображая встреченных по пути людей, рисуя наиболее характерные черты городов (Уфы, Казани, Царицына, Астрахани и др.) и местностей.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 35. Юнкер, В.В. Путешествие в Центральной Африке в 1875–1878 годах. С картой. Издание Императорского Русского Географического Общества. СПб.: В Тип. В. Безобразова и Комп., 1879. 27 с., 1 л. цв. карт. 24 × 15,8 см. В издательской гравированной обложке. Надрыв по корешку. «Лисьи» пятна на карте. Карта части северо-восточной Африки отпечатана в картографическом заведении А. Ильина.

5 000 – 5 500 руб.

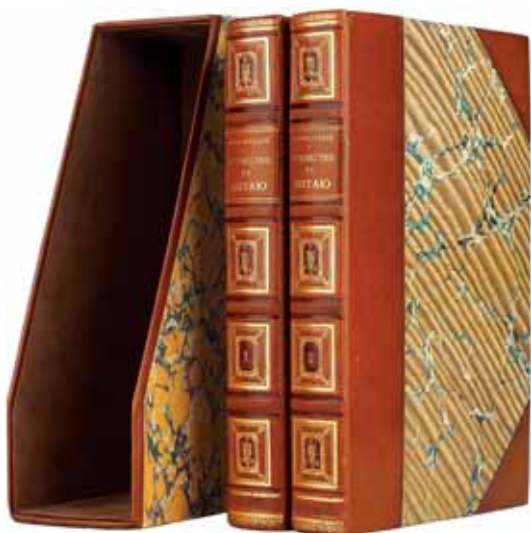




Лот № 36. Москва в родной поэзии / сборник под ред. С.И. Пономарева. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1880. [8], 250, 22 с. 18 × 11 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На переднем форзаце и титульном листе штемпельный экслибрис И.И. Ушакова. Блок преимущественно чистый.

«В Москве рубят, а в Питер стругжки летят». «Москва бьет с носка, в Питер бока вытер». «Приехал в Москву кормиться, нечего домой торопиться». «В Москве толсто звонят, да тонко едят (т.е. все дорого)». «За москалем дружи, а камень за пазухой держи». «Од чорта одхрестышься, а од москаля дубиною не одибьешься».

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 37. Пясецкий, П.Я. Путешествие по Китаю в 1874–1875 гг. (через Сибирь, Монголию, Восточный, Средний и Северо-западный Китай). С 12 рисунками [в каждом томе]. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1880.

Т. 1. [2], 560 с., 12 л. лит.

Т. 2. [2], III, 561–1122, XVIII с., 11 л. лит., 1 лит. карта.

23,2 × 15,4 см. В двух современных полукожаных переплетах, в футляре. Загрязнения страниц, «лиси» пятна, реставрация литографированной карты путешествия.

Книга доктора медицины, путешественника и писателя Павла Яковлевича Пясецкого (1843–1919). В издании содержится описание путешествия по Центральной Азии, совершенного автором в 1874–1875 годах. Сочинение П. Пясецкого дополняет статья Н. Петровского «Учено-торговая экспедиция в Китай в 1874–1875 годы», помещенная в конце второго тома.

Первое издание. Редкость.

110 000 – 120 000 руб.



Лот № 38. Шренк, Л. Об инородцах Амурского края. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1883–1903.

Т. 1. С картою, 3-мя литографированными и 5-ю фототипическими таблицами. XII, 323 с., карт., 8 л. ил.

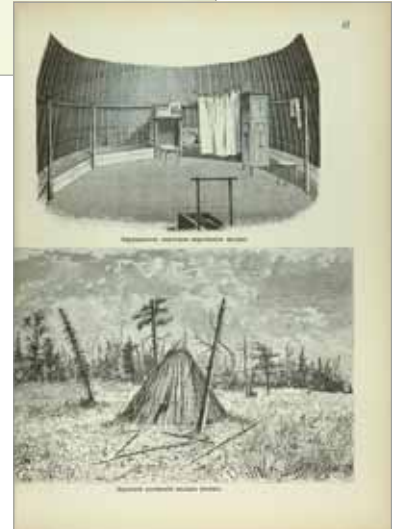
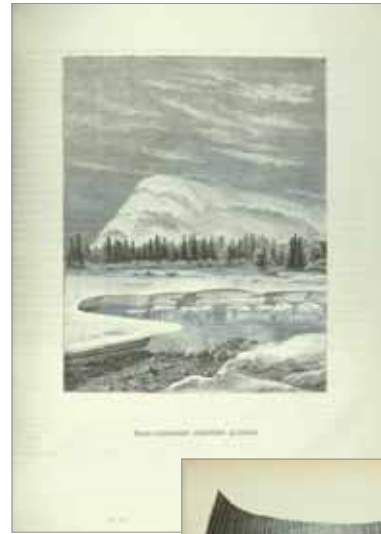
Т. 2. С 37-ю литографированными таблицами и 13-ю полтипажами в тексте. XX, [1], 314 с., 37 л. ил.; ил.

Т. 3. С 24 литографированными таблицами и 7 полтипажами в тексте. XVII, [1], 145 с., 24 л. ил.; ил.

33 × 24,5 см. Полный комплект в трех составных переплетах, на корешках кожаные наклейки с названием, тисненым латинскими буквами, в двух первых томах передние издательские обложки наклеены поверх переплетных крышек. В очень хорошем состоянии. Большая редкость.

Книга «Об инородцах Амурского края» принадлежит перу известного русского географа, зоолога и этнографа Леопольда Ивановича Шренка. Свое исследование Л.И. Шренк написал по результатам экспедиции на Амур и Сахалин в 1854–1856 гг. В этой экспедиции было собрано огромное количество этнографического материала. Шренк, изучив местные наречия, впервые составил словари языков местных жителей этого региона. Несмотря на то, что исследование Шренка проводилось более ста лет назад, его книга и по сегодняшний день остается одной из лучших монографий по этнографии народов Дальнего Востока. Книга «Об инородцах Амурского края» была напечатана в трех томах по распоряжению Императорской Академии наук.

320 000 – 350 000 руб.



Лот № 39. Маак, Р.К. Вилюйский округ Якутской области. 2-е изд. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1883–1887.

Ч. 1. 1883. **Материал для изучения климата Якутской Области.** [6], VIII, [4], 286, [2], 1 л. ил.

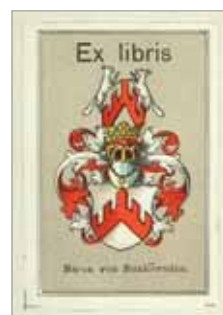
Ч. 2. 1886. [4], II, 294, [2], 295–368, [2], XVIII, XXI–CVII, [2], 25 л. ил.

Ч. 3. 1887. [4], 192, X–XVII, 9 л. ил.

28,5 × 21,5 см. В современном полукожаном переплете стилизованном под переплет эпохи. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». На корешке кожаная наклейка с вытисненным золотом названием книги и номером части. Крапленый крашенный обрез. Ляссе. Небольшие потертости корешков, «мытые» титульные листы, с. 17, шмуцтитул т. 1. Иностранские печати на иллюстрациях т. 2. Владельческие пометы на шмуцтителе т. 1. Блоки чистые.

Ценный труд Ричарда Карловича Маака (1825–1886) – русского натуралиста и исследователя Сибири и Дальнего Востока. В издании подробно описываются: состав и распределение населения, наружный вид и характер вилюйских якутов, сельскохозяйственная промышленность, обычаи, суеверия. В трехтомнике множество красочных иллюстраций, подробных карт и таблиц.

350 000 – 380 000 руб.



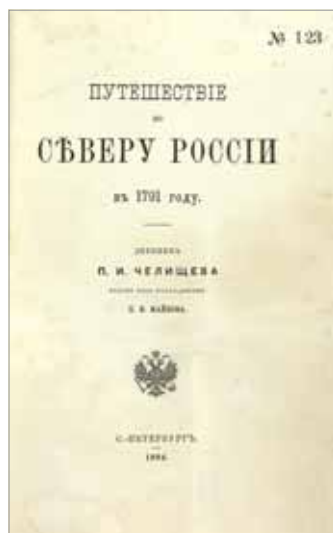
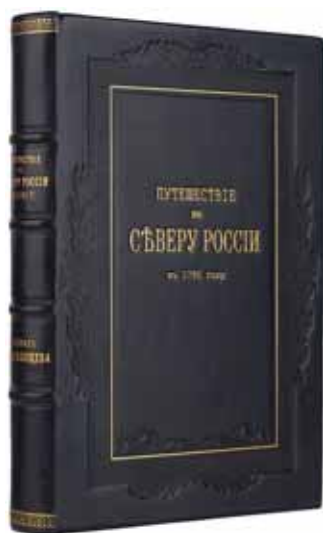
Лот № 40. Щербачева, Ю.Н. Поездка в Египет. Из Константинополя в Каир. По Нилу и на Суэзском канале. М.: В Университетской тип. (М. Катков), 1883. [6], 1–341, 1–31 с. 20,2 × 13,2 см. В современном составном переплете. В хорошем состоянии. Утрата незначительного фрагмента с. 189. Экслибрис Baron von Vuxhoveden на обороте передней переплетной крышки.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 41. Мордовцев, Д.Л. По Испании. СПб.: Тип. Н.А. Лебедева, 1884. 292 с. 18 × 11,6 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка. Штампы пансионной библиотеки 2-й Московской гимназии на форзаце 1б и на титульном листе. Инициальный суперэкслибрис этой же библиотеки на корешке. Надрыв титульного листа.

Испанские путевые очерки русского и украинского писателя и историка Даниила Лукича Мордовцева (1830–1905).

14 000 – 15 000 руб.

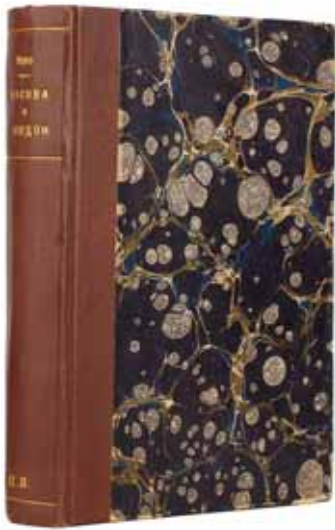


Лот № 42. Челищев, П.И. Путешествие по Северу России в 1791 году. Дневник П.И. Челищева / изд. под наблюдением Л. Майкова. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1886. XII, 316 с., 10 л. ил. 25 × 17 см. 600 экз. В современном цельнокожаном переплете с тиснением по передней крышке и бинтовому корешку. Торшонированный обрез. «Мытый» титульный лист и с. 17. На титульном листе штамп «№ 123». Блок преимущественно чистый.

Описание путешествия секунд-майора Петра Ивановича Челищева из Петербурга до Белого моря и Соловецкого монастыря, через Архангельск и Холмогоры до Великого Устюга и Вологды, в Тотму, Кириллов и Белозерск, а оттуда, через Тихвин, вновь в Петербург. Автор описывает водные и сухие пути, Вологодское и Новгородское наместничества, Архангелогородскую губернию и многочисленные уезды этих образований и малые города. Описание сопровождается десятью рисунками: изображения орудий и крестов, план крепости Петра Великого близ Архангельска, карта родины Ломоносова и проч. Редкость.

Минцлов № 885.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 43. Иппо, С.Б. Москва и Лондон. Исторические, общественные и экономические очерки и исследования. М.: В Университетской тип., 1888. 498 с. 18 × 13 см. В составном владельческом переплете эпохи. В хорошем состоянии, на корешке инициальный суперэкслибрис «П.Б.».

9 000 – 10 000 руб.

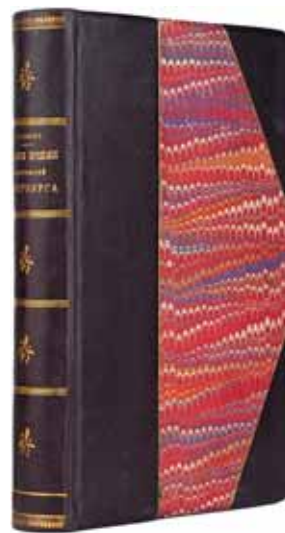
Лот № 44. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. С 104 гравюрами. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1889. [6], 550 с., ил. 24,2 × 15,5 см. В современном полукожном переплете эпохи с сохранением обеих частей издательской обложки. Крашеная головка. Форзацы под «павлинье перо». Реставрация обложки.

Книга «Забытое прошлое окрестностей Петербурга» — богато иллюстрированное издание, содержащее более ста гравюр на дереве в тексте, а также заставки, инициалы и проч. Большая часть рисунков воспроизведена с редких оригиналов из коллекции гравюр П.Я. Дашкова и публиковалась впервые.

Первое издание книги.

Книгохранилище Минцлова № 147, Библиохроника, I, № 95.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 45. Шесть фотографий с видами Петербурга. Кон. XIX в. Фотографии на четырех паспарту 16,5 × 11 см. Два паспарту оклеены с двух сторон.

Фотография с видом Балаклавы (Крым) / фот. С.И. Райниша, бывш. А. Лухтергандт. Севастополь, кон. XIX в. 16,5 × 11 см. На фирменном паспарту.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 46. Каразин, Н.Н. С Севера на Юг. Путевые воспоминания старого журавля. Иллюстрировано автором. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1890. 192 с., 9 л. ил. 25,6 × 17,1 см. В современном полужоаном переплете. Загрязнения страниц, реставрация уголка титульного листа и некоторых страниц.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 47. Боткин, В.П. Сочинения. Издание журнала «Пантеон литературы». В 3 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. Н.А. Лебедева, 1890–1891.

Т. 1. **Путешествия.** 338 с.

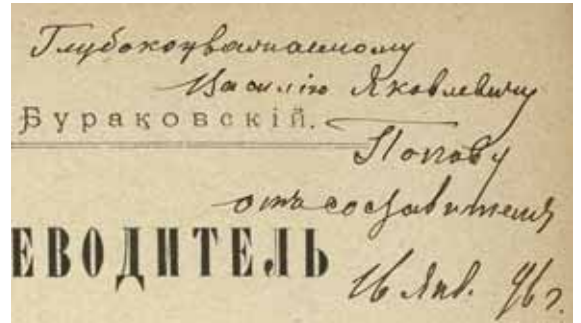
Т. 2. **Статьи по литературе.** 399 с.

23,2 × 15,5 см. В коленкоровом переплете эпохи с наклейкой коричневой кожи на корешке. Издательская обложка сохранена под переплетом. Трещины по корешку. «Лисьи» пятна, загрязнения и реставрация страниц. На титульном листе т. 1 печать книжного магазина М.О. Вольфа. Титульный лист т. 2 подрезан по нижнему полю.

В первом томе «Сочинений» содержатся очерки о поездках в Париж, Севилью, Кордову, Танжер. Во втором автор рассматривает сочинения Шекспира, германской и русской литературы XIX века.

Минцлов № 4048 (т. 1).

18 000 – 20 000 руб.



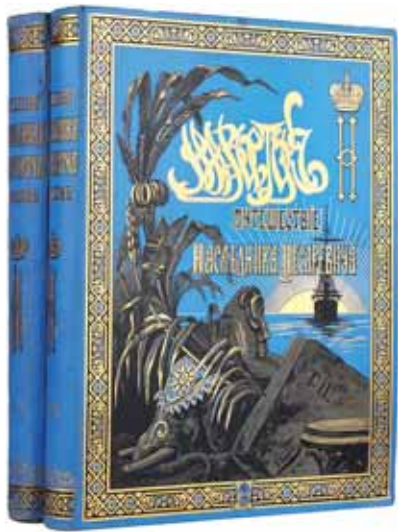
Лот № 48. Бураковский, С.З. [автограф] Путеводитель по Новгороду и его окрестностям, с рисунками и планом города. Новгород, 1891. VIII, 184 с., 1 л. план., ил. 15,5 × 11 см. В издательском коленкорovém тисненом переплете. Форзацы бумаги геометрического орнамента. Блок чистый. На титульном листе автограф автора, преподавателя и инспектора Новгородского Реального училища Сергея Захаровича Бураковского: «Глубокоуважаемому Василию Яковлевичу Попову от составителя. 16 янв. 96 г.».

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 49. Таннер, Б. Описание путешествия польского посольства в Москву в 1678 году / пер., прим. и прил. И. Ивакина. М.: В Университетской тип., 1891. XI, 202 с. 25,9 × 17,3 см. 300 экз. В составе современного переплете. В хорошем состоянии, утрачены 5 л. ил. Отдельный отиск из «Чтений в Имп. Общ. Ист. и Др. Рос.». Послом являлся кн. М. Чарторижский. Ульянинский № 4088, Минцлов № 292.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 50. Ухтомский, Э.Э. Путешествие на Восток Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича [Николая Александровича] 1890—1891. В 3 т. Т. 1—2 / худ. Н.Н. Каразин. СПб.; Лейпциг: Тип. Ф.А. Брокгауза, 1893—1895.

Т. 1. 1 л. фронт., 242, 230, [2] с., ил.

Т. 2. 228, 247 с., ил.

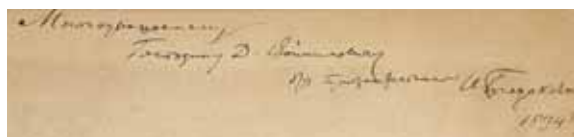
38,3 × 29,6 см. В двух роскошных издательских переплетах с золотым и цветным тиснением, тройные золотые обрезы, узорные форзацы. В хорошем состоянии.

Труд содержит огромное число прекрасных иллюстраций, выполненных Н.Н. Каразиным (знаменитым художником, получившим прозвание «русский Доре»), которые помогают в полной мере погрузиться в историю великого путешествия.

Монументальный труд Ухтомского — это и детальная хроника пребывания Великого князя в той или иной стране, и любопытные естественнонаучные очерки, и рассуждения политического, исторического и этнографического характера. Редкость.

См.-Сок. № 3920, Библиохроника № 104.

170 000 — 180 000 руб.



Лот № 51. Сэра Томаса Смита путешествие и пребывание в России / пер., введ. и прим. И.М. Болдакова [автограф]. СПб.: Тип. В.С. Балашева и К°, 1893. [4], XIX, [1], 124, [2] с., 4 л. факсим. 26,2 × 18 см. Во владельческом ледериновом переплете. В хорошем состоянии. На форзаце 26 полустертые штампы и владельческие надписи. На титульном листе автограф переводчика, историка литературы, филолога Иннокентия Михайловича Болдакова (1846—1918): «Многоуважаемому Господину Д. Цойниловичу от признательного И. Болдакова. 1894 IV».

Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна. Сэр Томас Смит возглавлял английское посольство, посетившее Россию во время Смуты, в 1604—1605 гг. Книга вышла в Великобритании анонимно. Исследователи предполагают, что путевые заметки литературно обработал драматург Джордж Уилкинсон. В книге описывается прибытие послов в Архангельск, их встреча с царским приставом и английским торговым агентом

Д. Мериком, путешествие по Северной Двине, путь через Вологду и Ростов в Москву, прием посольства в Москве и обратный путь посольства через Ярославль до Архангельска. В книге дается характеристика русского придворного быта, оценивается правление Бориса Годунова и рассказывается о его борьбе с самозванцем, о смерти государя и начале правления Федора Борисовича.

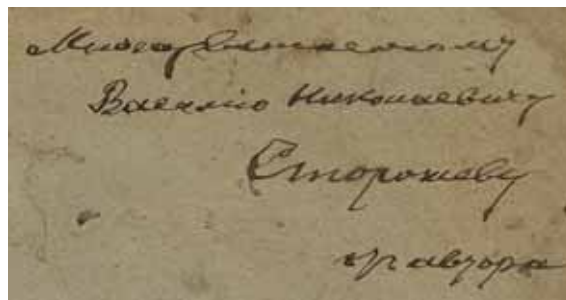
14 000 — 15 000 руб.



Лот № 52. Хоренский, М. **История Армении** / пер. Н.О. Эмина (с примечаниями и приложениями). М.: Издание Лазаревского Института Восточных Языков; Тип. В.А. Гатцук, 1893. XXXIV, 323, [1] с. 23,2 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата форзаца 1б. «Мытые» титульный лист и с. 17.

«История Армении» принадлежит перу крупнейшего армянского средневекового историка, одного из выдающихся представителей мировой историографии Моисея Хоренаци и охватывает период со времен образования армянского народа до времени жизни автора — V в. н.э. Является первым цельным изложением истории Армении. Содержит богатейший и уникальный материал по древнеармянской мифологии, народному творчеству, языческой религии, внутренней жизни страны и ее связям с внешним миром. В ней имеются также многочисленные данные по истории и культуре сопредельных стран.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 53. Зерцалов, А.Н. [автограф] **Московский Китай-город в XVII веке**. (По описи 1695 г.). М.: Унив. тип., 1893. 30 с. 26,5 × 18 см. В современном полукожаном переплете с сохранением обеих частей издательской обложки. Экслибрис В.А. Кудрявцева. На обложке дарственная надпись, адресованная археографу и педагогу Василию Николаевичу Сторожеву.

7 000 – 7 500 руб.



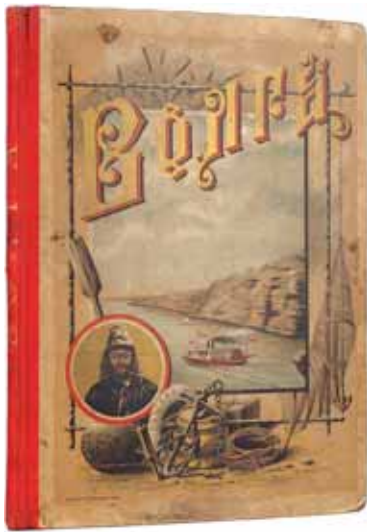
Лот № 54. Соловьев, Л.Ф. Краткая история города Углича (с рисунками). СПб.: Типо-лит. и переплетная С.М. Николаева, 1895. 117, [3] с., ил. 21,5 × 14 см. В современном полукожаном переплете с сохранением издательской гравированной обложки. Редкие «лисьи» пятна.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 55. Доросеев, В.П. Большой Успенский Собор в Москве. Собрание фототипических снимков, издаваемых по случаю совершившегося обновления Успенского Собора ко дню Священного Коронавания Их Императорских Величеств. Изображения общего и детального видов Собора, ремонтные работы, Св. иконы, раки Святителей, стенная иконопись и древние Свящ. предметы Соборной ризницы. Издание Князя А. Ширинского-Шихматова. М.: Т-во Скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. XV, IV с., 172 л. ил. 34 × 24,5 см. В издательском коленкором переплете с золотым тиснением. Небольшие потертости и загрязнения. На обороте переднего форзаца владельческая надпись Павла Львовича Парилова, потомственного палехского иконописца, ученика знаменитого И.И. Голикова. Редка.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 56. Размадзе, С. Волга [от Нижнего Новгорода до Астрахани]. Издание В.С. Кульженко. Киев: Тип. В.С. Кульженко, 1896. Хромолит. загл. л., [2], 162 с., ил.,

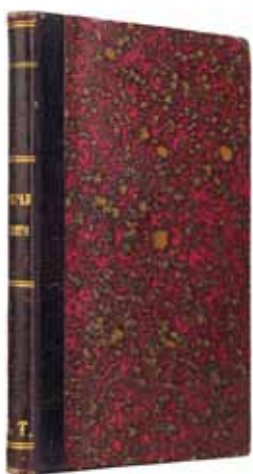
20 л. ил., 1 л. карт. 34 × 26 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Тройной мраморированный обрез. «Лисьи» пятна, загрязнения страниц.

Богато иллюстрированное издание, оформленное художниками В. Матэ и В. Замараевым, содержит исторический очерк и служит путеводителем для туриста. Виды городов, представленные в издании, выполнены фотографиями А. Карелиными и М. Дмитриевым в Нижнем Новгороде, Федоровым в Казани, А. Васильевым в Самаре, С. Вишневым и С. Климашевской в Астрахани. Хромолитографированный заглавный лист выполнен по рисунку художника Н. Хохрякова.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 57. Сибирь и Великая Сибирская железная дорога. С приложением карты Сибири. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Тип. И.А. Ефрона, 1896. [4], VIII, 283 с., табл. 1 л. карт. 25,7 × 17 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. На титульном листе штамп библиотеки Института Гражданских инженеров. Суперэкслибрисы «И.Г.И.» и «Н.С.». Издание содержит цветную карту Департамента торговли и мануфактур.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 58. Елпатьевский, С.Я. Очерки Сибири. 2-е изд. СПб.: Типо-литогр. Б.М. Вольфа, 1897. 187, [1] с. 18,8 × 12,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Инициальный суперэкслибрис «Е.Т.» на корешке.

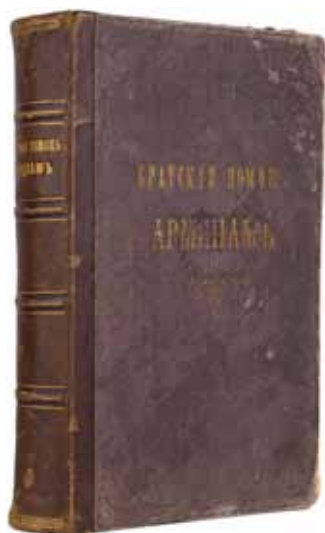
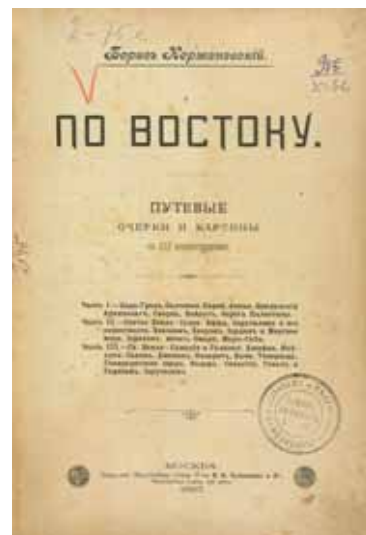
Публицистические очерки Сергея Яковлевича Елпатьевского (1854–1933) в виде путевых заметок рассказывают о положении коренного населения Сибири и политических ссыльных. Писатель отмечает, что каторжане – типы, порожденные капиталистическими производственными отношениями. Скорая ломка всех старых устоев в России сказалась прежде всего на жизни народа – увеличилось число бродяг и преступников, стало больше «смутьянов» и «неблагонадежных», ссылаемых в Сибирь. Своими очерками

Елпатьевский утверждает, что причины преступления – в основе социально-экономического уклада России.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 59. Корженевский, Б. По Востоку. Путевые очерки и картины. С 117 иллюстрациями. М.: Типо-лит. Высочайше утв. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1897. [4], 424 с., ил. 22,8 × 16 см. В современном полукожаном переплете. Реставрация титульного листа. «Лисьи» пятна. На титульном листе и страницах дореволюционная печать. Издание содержит описания Царь-Града, Афин, Сирийского побережья и Палестины.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 60. Братская помощь пострадавшим в Турции армянам. Литературно-научный сборник с 4-мя оригинальными рисунками И.К. Айвазовского, заставками В.Я. Суреньянца, с автографами авторов и 160 портретами, видами, типами Закавказья, Турецкой Армении и пр. М.: Типо-лит. К.Ф. Александрова, 1897. 952 с. разд. паг., 5 л. ил. 25,5 × 16,5 см. В полукожаном переплете, с сохранением издательской иллюстрированной обложки. Загрязнения, потертости переплета. Небольшие загрязнения, утрата незначительных фрагментов полей обложки. Разлом блока. Владельческие надписи на передней части обложки и титульном листе. Загрязнения с. 40–41 II раздела.

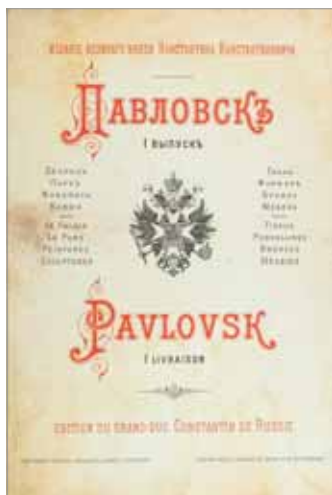
Первое и наиболее редкое издание, вышедшее ограниченным тиражом сразу после трагических событий в Армении и менее чем за год раскупленное. Весь доход от продажи книги направлялся в пользу армянских беженцев, бежавших в Россию, пострадавших от массовых погромов и резни армянского населения Турции в 1894–1897 гг. «Братская помощь» основана на материалах, показывающих жизнь, историю, быт и культуру армянского народа, духовные и религиозные традиции. В создании данного сборника участвовал весь цвет России того времени — великие писатели и поэты, художники и искусствоведы, историки и философы, политики и государственные деятели, представители духовенства и дворянства, члены Императорского дома России, а также известные зарубежные авторы.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 61. Каразин, Н.Н. С Севера на Юг. Путевые воспоминания старого журавля. Иллюстрировано автором: 6 хромолитографий, 5 гравюр и 99 рисунков в тексте. 2-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1899. 192 с., 11 л. ил. 27 x 18,5 см. В издательском иллюстрированном коленкоровом переплете. Тройной обрез «под павлинье перо». В очень хорошем состоянии.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 62. Павловск: Дворец, парк, живопись, ваяние; Ткань, фарфор, бронза, мебель / изд. Велико-го князя Константина Константиновича. Вып. 1–4. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1899–1904.

Вып. 1. 2 с., 7 л. ил.

Вып. 2. 2 с., 7 л. ил.

Вып. 3. 2 с., 10 л. ил.

Вып. 4. 2 с., 10 л. ил.

49 x 34,5 см. В современном глухом переплете, на корешке наклейка из красной кожи. Издательские обложки всех выпусков сохранены в составе блока. Следы заливки на обложках. Издание на русском и французском языках. Редкий альбом большого формата с великолепными литографиями. В издании опубликованы снимки драгоценностей, реликвий, связанных с Императорской семьей (и, прежде всего, с Императором Павлом I), предметов интерьера, хранившихся в Павловске. В альбоме представлены фотографии портретов из картинной галереи Павловска, запечатлены отдельные памятники его архитектурного ансамбля. Во время Великой Отечественной войны Павловску был нанесен огромный ущерб: парк разрушен, ценные экспонаты утрачены, дворец подожжен немцами при отступлении. Многие предметы, представленные в данном альбоме, утрачены безвозвратно.

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 63. Гессе-Вартер фон, Э. Китай и китайцы. Жизнь, нравы и обычаи современного Китая: С 32 отд. гравюрами, 114 рис. в тексте и картой Китайской Империи / пер. со 2-го немецкого испр. и доп. изд. А. и П. Ганзен. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1900. VI, [2], 379 с., 32 л. ил., 1 л. карт. 25,5 × 17,5 см. В издательском иллюстрированном коленкоровом переплете. В хорошем состоянии.

Эрнест фон Гессе-Вартер (1851–1918) — знаменитый австрийский дипломат, путешественник и писатель. Известен многочисленными описаниями стран Азии (Япония, Китай, Сиам, Самоа), Северной Америки, Канады, Мексики, Туниса. Книга содержит богатейший, разнообразный материал на основе фактов и наблюдений, дающих читателю возможность нарисовать себе живую, яркую и правдивую картину Среднего царства, с его культурой, государственной и общественной жизнью, нравами и обычаями народа. Так, например, в книге имеется следующее наблюдение: *«Многим дамам нравится отращивать на третьем и четвертом пальце, а иногда и на мизинце левой руки ногти длиною в несколько сантиметров. В домашней обстановке эти ногти оберегаются золотыми или серебряными футлярчиками-наперстками. Для меня так и осталось загадкой, как могут китайские дамы умываться и на что употребляют свой досуг? Заниматься рукоделием с такими ногтями невозможно, а по части романов в Китае плохо».*

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 64. Путеводитель по Соловецким островам. СПб.: Тип. Е. Евдокимова, 1900. 107, II с. 13,3 × 9,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по передней крышке. Трещина по корешку. Верхние уголки последних страниц залиты чернилами. Редкость.

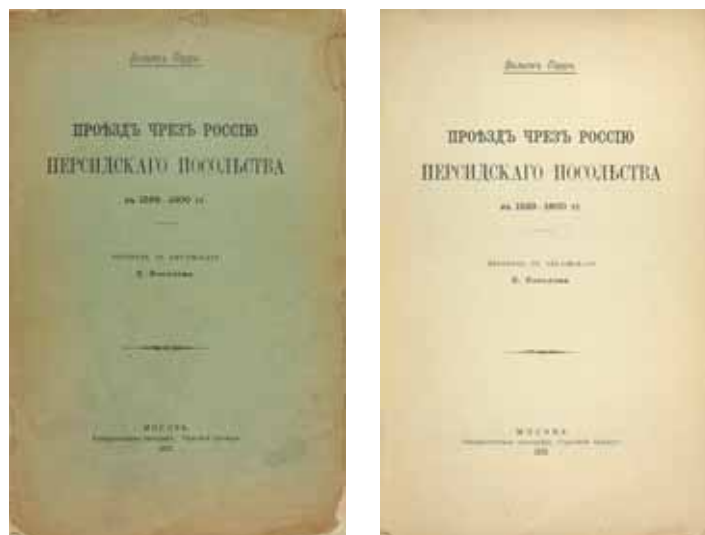
7 500 — 8 000 руб.



Лот № 65. Степанов, М.П. Село Ильинское. Исторический очерк. М.: Синодальная тип., 1900. [2], V, 304, [4] с., табл., 1 л. портр. 26,3 × 18,7 см. В издательской цветной орнаментированной обложке, современной папке и современном футляре. В коллекционной сохранности.

История села Ильинского была связана с историей знаменитых дворянских родов, владевших этими землями: бояр Стрешневых, графов Остерманов, князей Голицыных и представителей царской семьи — Императрицы Марии Александровны. Ее портрет и помещен в издании. Каждая страница текста в двойной орнаментированной рамке.

45 000 — 50 000 руб.



Лот № 66. Парри, В. Проезд через Россию Персидского посольства в 1599—1600 гг. / пер. с англ. С. Соколова. М.: В Университетской тип., 1900. 10 с. 27,5 × 17,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов обложки.

Минцлов № 128.

3 000 — 3 500 руб.



Лот № 67. Ворисгофер, С. Корабль натуралистов. Образовательное путешествие по отдаленным странам. С одной акварелью и 24 картинами / пер. В.Г. Галузеева. 4-е изд. СПб.: М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1900-е гг. 1 л. фронт., [2], 409, II с., 24 л. ил.: ил. 23,2 × 16 см. В иллюстрированном издательском коленкорovém переплете. Тройной мраморированный обрез. В хорошем состоянии.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 68. Кавказский календарь на 1901 год. Тифлис: Тип. М. Шарадзе и К°, 1900. 778 с. разд. паг., ил., 1 л. карт. 22 × 14,3 см. В издательском переплете с золотым и цветным тиснением по корешку и передней крышке. Потертости переплета, реставрация титульного листа. Редкие загрязнения. Штамп библиотеки Наркомзема на с. 131.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 69. Бертенсон, Л. Лечебные воды, грязи и морские купанья в России и за границей. Классификация, химический состав, действие и показания к употреблению.

Путеводитель по лечебным местностям. 4-е перераб. и доп. изд. СПб.: Изд. К.Л. Риккера, 1901. XII, [2], 778 с., 15 л. табл. 24,5 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка. На титульном листе, форзацах и некоторых страницах экслибрисы доктора медицины профессора С.С. Холмогорова (1856–1925).

Труд «Лечебные воды, грязи, морские купанья в России и за границей», вышедший впервые в сотрудничестве с доктором Ворониным в 1873 г. и совершенно переработанный Л. Бертенсоном, увеличенный до 777 страниц в 4-м издании (1901), является классическим руководством по бальнеологии, до сих пор еще не потерявшим своего значения. В книгу помещены почти все южные приморские климатические курорты, которые служат местами морских купаний (прибрежные местности южного берега Крыма, Ривьеры); из горных климатических станций вошли весьма немногие, — только такие в которых имеются лечебные источники (Абас-Туман, Sanct-Moritz и др.).

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 70. Поездки и пребывание в Камчатке в 1851—1855 гг. Карла фон-Дитмара. Ч. 1. [и единств.]: Исторический отчет по путевым дневникам. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1901. 1 л. фронт., X, 756 с., ил., 1 л. карт. 23,9 × 17 см. В современном составном полукожаном переплете. На бинтовом корешке золотое тиснение, ляссе. Реставрация титульного листа, утрата одной карты.

Книга «Поездки и пребывание в Камчатке» стала первым после работ Крашенинникова комплексным описанием природы Камчатки, опубликованным на русском языке. Ее автор, Карл Владимирович Дитмар, с 1851 года являлся чиновником для особых поручений по горному делу при губернаторе Камчатки, и до 1855 года осуществлял многочисленные поездки в различные уголки Камчатского полуострова. Им были обследованы западное и восточное побережье полуострова, долина реки Камчатки, полуостров Тайгонос. Он также изучал этнографию коренных народов. В устье реки Налычева им были обнаружены остатки построек местных жителей.

80 000 — 85 000 руб.

Лот № 71. Немирович-Данченко, В.И. Край Марии Пречистой (Очерки Андалузии). СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1902. 912 с., ил. 25,5 × 18,5 см. В издательском составном полукожаном переплете, на корешке богатое золотое тиснение, форзацы оклеены узорчатой бумагой растительного орнамента. Потертости переплета, надрывы по краям некоторых страниц, утрата страниц с римской пагинацией.



Великолепное иллюстрированное издание, которое содержит 600 иллюстраций известных испанских художников, составляющих богатое художественное оформление книги.

Издание носит как страноведческий, так и политический характер: «В ноябре 1901 г. я уезжал из Барселоны... Утомленный поборами и изменами Мадрида, продающего отечество оптом и в розницу, народ волновался и негодовал... Здесь тоже граждане знают, сколько было получено американских миллионов за постыдный мир и как в один прошлый год расхищена треть национальной кассы людьми, которых ни один прокурор не осмелится обвинить!».

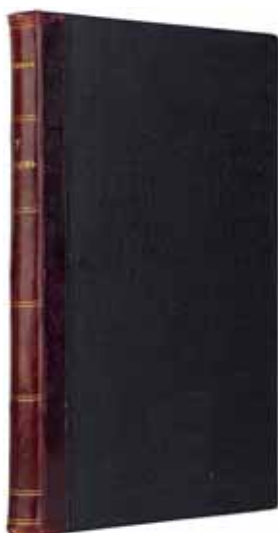
См.-Сок. № 2624.

28 000 — 30 000 руб.



Лот № 72. Васюков, С. «Край гордой красоты». Кавказское побережье Черного моря. Природа, характер и будущее русской культуры. С 37 рисунками и в тексте. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1903]. 1 л. фронт., [6], 235 с., ил., 1 л. карт. 22 × 14,5 см. В издательском переплете с золотым и конгревным тиснением. Тройной крашенный под «павлинье перо» обрез. Потертости переплета. Блок чистый.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 73. Носилов, К.Д. У вогулов. Очерки и наброски. С 41 рисунком в тексте. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1904. [4], 255, [1] с., ил. 23,7 × 15,3 см. В полужошаном владельческом переплете. Иллюстрированная издательская обложка сохранена под переплетом. Владельческая надпись чернилами в правом верхнем углу передней части издательской обложки.

Константин Дмитриевич Носилов (1858–1923) – русский полярный исследователь, этнограф, писатель, открывший для читателей конца XIX века суровую Арктику. Автор ряда научных работ. За проведенные исследовательские работы К.Д. Носилову было присвоено звание член-корреспондента Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ), член-сотрудника Российского географического общества (РГО), действительного члена Минералогического общества. Его именем названы гора и ручей

на берегу пролива Маточкин Шар на Новой Земле. В предлагаемой книге он показывает достоинства аборигенов, сумевших прекрасно адаптироваться к дикой северной природе. О его рассказах тепло отзывался Л.Н. Толстой. Вот что он пишет, прочитав рассказ К.Д. Носилова «Театр у вогулов»: *«Недавно прочел рассказ о театре у дикого народа вогулов... И я по одному описанию почувствовал, что это было истинное произведение искусства»*.

Первое издание.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 74. фон Гессе-Вартег, Э. Япония и японцы. Жизнь, нравы и обычаи современной Японии. С 28 отдельными гравюрами, 106 рисунками в тексте и картой Японской Империи / пер. с нем. испр. и доп. изд. М.А. Шрейдер, под ред. и с примеч. Д.И. Шрейдера. 2-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1904. 1 л. фронт., X, 322, [3] с., 27 л. ил., 1 карта. 24,5 x 17,3 см. В издательском иллюстрированном коленкоровом переплете. Тройной обрез «под павлинье перо».

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 75. Гарин, Н. По Корее, Манчжурии и Ляодунскому полуострову. Карандашом с натуры. СПб.: Изд. Т-ва «Знание», 1904. [4], 384 с. 20,5 x 13,5 см. В составном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Потертости и загрязнения переплета. «Лисьи» пятна.

Минцлов № 4672.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 76. Забелин, И. История города Москвы. Ч. 1. [и единств.]. 2-е изд. (автора) испр. и доп. с рисунками в тексте и в особом альбоме. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1905. XXVI, 652 с. 24,5 × 18 см. Во современном полукожаном переплете. В хорошем состоянии, на титульном листе владельческие пометы.

Забелин, И. Альбом старинных видов Московского Кремля. История города Москвы. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1904. 20 л ил. 26,4 × 34,5 см. В современной владельческой папке и футляре. На папку наклеена часть издательской обложки и перечень иллюстраций. В отличном состоянии. К изданию приложены три литографии по рисункам С. Соломки.

Прижизненное издание Ивана Егоровича Забелина (1820–1908). «История города Москвы» — последний и незаконченный труд выдающегося исследователя. Ученый занимался подготовкой и написанием книги более 20 лет. В 1902 году наконец вышла первая часть его знаменитой книги, за которую он был награжден золотой медалью Московского археологического общества, однако, вторая часть так и не увидела свет.

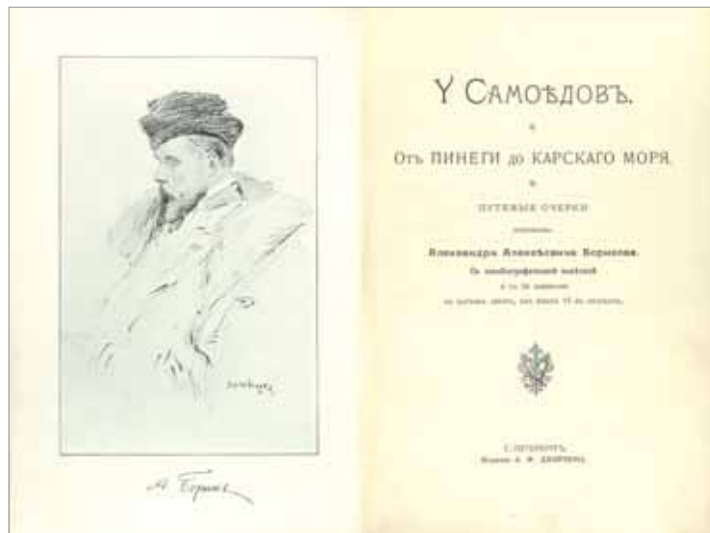
См.-Сок № 3885.

100 000 – 120 000 руб.



Лот № 77. Осокин, Г.М. **На границе Монголии. Очерки и материалы к этнографии юго-западного Забайкалья. С рисунками.** СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1906. 8, 304 с., 10 л. ил. 23,5 × 16,5 см. В современном полужошаном переплете. На авантитуле и титульном листе штамп «Ф.Б.К.Г.». Блок чистый. Полный комплект иллюстраций.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 78. Борисов, А.А. **У самоедов. От Пинег до Карского моря. Путевые очерки художника Александра Алексеевича Борисова. С автобиографической заметкой и с 36 снимками с картин автора, из коих 15 в красках.** СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1907]. 1 л. фронт., VI, 104 с., 36 л. ил. 24,6 × 17 см. В издательском иллюстрированном коленкором переплете. Реставрация с. 17.

Данный труд был написан первым живописцем Арктики, исследователем полярных земель, внесшим значительный вклад в разработку вопросов транспортно-экономического освоения Севера, А.А. Борисовым (1866–1934) по впечатлениям его экспедиции на о. Вайгач в 1897 году. Главная задача, которую преследовал автор – исследовать восточное побережье Новой Земли и привлечь к нему внимание общества, написать целую серию картин и показать всему миру необычайные красоты загадочного полярного мира.

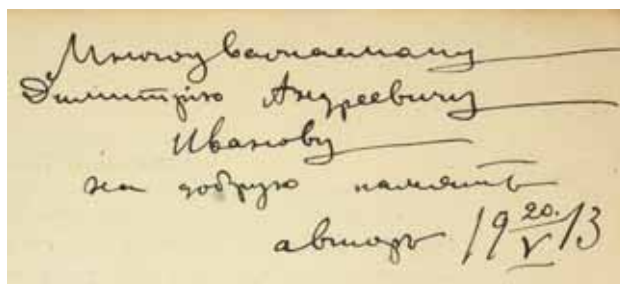
18 000 – 20 000 руб.





Лот № 79. Кавказский календарь на 1908 год / ред. Д.Д. Пагирев. Тифлис: Тип. К.П. Козловского, 1907. 878 с. разд. паг., 1 л. план. 22 × 14 см. В издательском переплете с золотым и цветным тиснением по корешку и верхней крышке. Потертости переплета. Редкие загрязнения в блоке. Утрата с. [400–406].

14 000 – 15 000 руб.



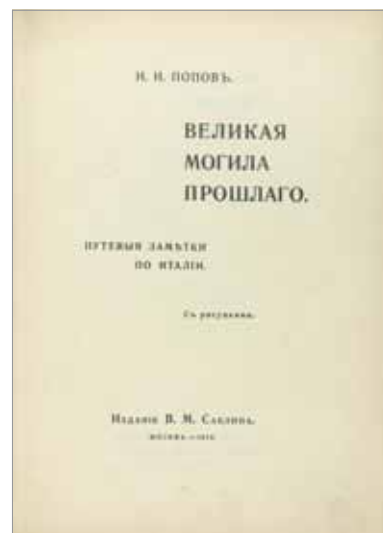
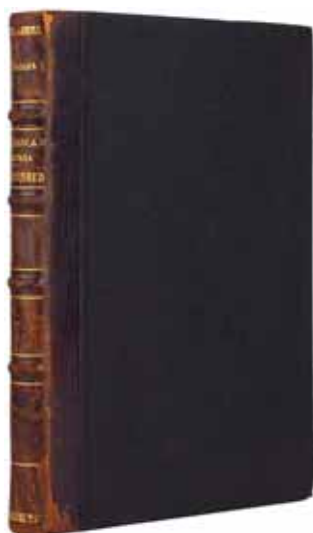
Лот № 80. Романов, К. [автограф]. «Святослав Крест» в г. Юрьеве-Польском. СПб.: Тип. В.Ф. Киршбаума, 1911. 13 с., 1 л. ил. 27 × 18,5 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии. С дарственной надписью автора, русского археолога, архитектора, этнографа и реставратора Константина Константиновича Романова (1882–1942), на титульном листе: «*Многоуважаемому Дмитрию Андреевичу Иванову на добрую память. Автор 1920.V.13.*».

6 500 – 7 000 руб.



Лот № 81. Москвич, Г.Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Крыму. С приложением: алфавита, русско-татарского словаря (Крымское наречие), 8 карт, 7 планов, 44 иллюстрации, расписания рейсов пароходов Р.о.п. и т., Рос. об-ва, тарифов пароходств и проч. СПб.: Редакция «Путеводителей», [1912]. XIV, [50], 288, XXV, [7] с.: 16 л. ил., 10 л. пл. 16 × 10 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости переплета, с. 105 выпадает из блока.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 82. Попов, И.И. Великая могила прошлого. Путевые заметки по Италии. М.: Изд. В.М. Саблина, 1912. [8], 247, [1] с., 7 л. ил.: ил. 20,2 × 15,7 см. В составном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку, форзацы оклеены узорчатой бумагой. Передняя часть издательской обложки сохранена.

Свои путевые впечатления автор начинает от Москвы и дает, по его мнению, наиболее интересный и исчерпывающий для Италии маршрут, который можно выполнить за 2–3 месяца: Москва – Варшава – Вена – Милан – Болонья – Флоренция – Рим – Неаполь – Сицилия – Пиза – Генуя – Ницца – Марсель – Париж – Кельн – Франкфурт-на-Майне – Лейпциг – Берлин – Дрезден – Москва.

4 500 – 5 000 руб.



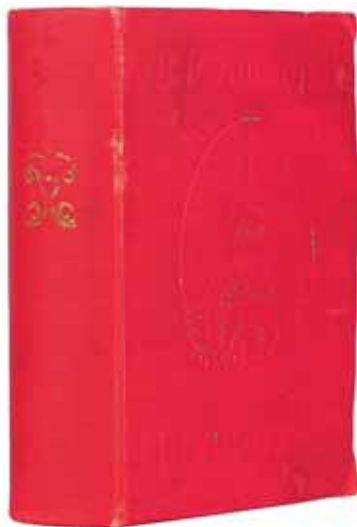


Лот № 83. Малинин, Д. Калуга. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам Губернии. С приложением 17 снимков, карты губернии и плана Калуги / при уч. С. Чернышева, С. Персонального. Калуга: Губернская типо-лит., 1912. XX, 295, [2] с., 19 л. ил., карт. 17,2 × 11,5 см. В глухом владельческом коленкоровом переплете с сохранением передней части издательской обложки. Владельческая надпись на титульном листе. Суперэклибрис «Б.П.» на корешке.

Бесценный источник сведений о прошлом Калужского края, являющийся настольной книгой для всякого любящего и изучающего свой край человека.

«Нужда в историческом путеводителе по Калуге чувствуется с давних пор, так как издания, из коих можно почерпнуть сведения о Калужской старине и истории, крайне редки и малодоступны большой публике. Предлагаемая работа, пытаясь восполнить этот пробел, объединяет в себе данные рассеянные, главным образом, по местным изданиям и использует некоторые неопубликованные материалы».

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 84. Курбатов, В.Я. Петербург. Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы с 315 иллюстрациями. СПб.: Община Св. Евгении, 1913. 1 л. фронт., VIII, 660, [4], 32 с.: ил., 1 л. ил. 14,5 × 10,5 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Загрязнения переплета. Иллюстрированные форзацы. Владельческая помета на форзаце 1б.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 85. Лукомский, В.К. Кострома. Исторический очерк В.К. Лукомского и описание памятников художественной старины. СПб.: Община св. Евгении Красного Креста, 1913. 1 л. фронт., X, 402, [12] с., 1 л. план.: ил. 15 × 11 см. В издательском коленкорovém переплете с золочением по передней крышке и корешку. Тонированный обрез. Множество иллюстраций в тексте, художественные заставки на каждой странице, раскладной план Костромы.

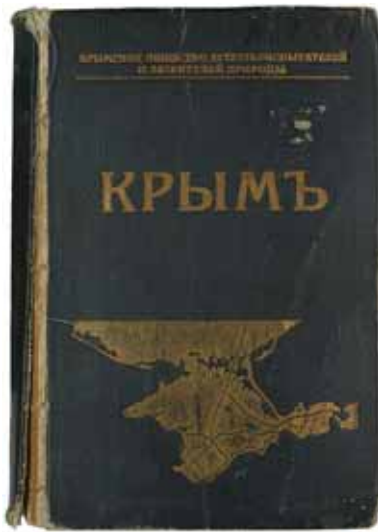
4 500 – 5 000 руб.



Лот № 86. Практический путеводитель по Кавказской Ривьере. С 20 схематическими картами и 7 рисунками. С утвержденным вариантом линии Черноморск. ж. д. и описанием всех станций и остановок / сост. М.А. Войно-Оранский и Л.М. Энгеман. М.: Тип. Т-го Дома «М.В. Балдин и К°», 1914. [4], 154, [14] с.: ил. 22,5 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения и потертости обложки, надрывы корешка. Обложка отходит от блока. Владельческая надпись на титульном листе. Утрата 1 л. карт. Блок частично не разрезан.

В путеводителе рассказывается о городах: Анапа, Сочи, Гагры, Новый Афон, Сухум, Очемчири, Батум и др.

4 000 – 4 500 руб.



Лот № 87. Крым. Путеводитель / под ред. К.Ю. Бумера, Л.С. Вагина, Н.Н. Клепинина, В.В. Соколова. Симферополь: Тип. Тавр. Губ. Земства, 1914. [6], VII, [3], 688, [14] с., 20 л. ил.: ил., 22 л. карт и планов. 17,3 × 12 см. В издательском коленкорovém переплете эпохи. Потертости переплета, корешок отстает от блока. На титульном листе владельческая надпись. Некоторые страницы выпадают из блока. Блок преимущественно чистый.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 88. Москвич, Г.Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Москве и окрестностям. С приложением алфавита, десяти планов, 32 иллюстраций и проч. 8-е изд. СПб.: Редакция «Путеводителей», [1914]. XV, 283, XXIII, 16 л. ил., 5 л. план. 16,5 × 9,5 см. В издательском коленкорovém переплете. На крышке и корешке вытеснены золотом название книги. Замятие передней переплетной крышки. Залом передней крышки. В полном комплекте должно быть 10 планов.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 89. Жуков, М. Поход эскадры адмирала Чухнина. Вокруг Азии и Европы. Удостоено премии имени графа Строганова. Пг.: Тип. Т-ва А.С. Суворина, 1915. 153 с., ил., 1 л. карт. 24 × 16,5 см. В издательском иллюстрированном картоняже. В хорошем состоянии. На обороте форзаца 2а магнитная полоса. На форзаце 1а дарственная надпись от 1947 года.

6 500 – 7 000 руб.

Лот № 90. Из Псковской старины. Псков: Тип. Губернского правления, 1916. 22 с. 23,8 × 17,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка частично отделена. Надрывы, утрата корешка. Дарственная надпись на титульном листе.

Краеведческий сборник содержит грамоты XV–XVI вв., выписку из отказных книг Торопецкого, письмо К. Нарышкина к Псковскому коменданту, материалы к истории дворян Юреневых, прошение на имя Императора Иоанна Антоновича, а также статьи о дворянах и соседях А.С. Пушкина в 1825 г. и псковской ветви рода дворян Арсеньевых.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 91. По Москве. Прогулки по Москве и ее художественным и просветительным учреждениям / под ред. Н.А. Гейнике, Н.С. Елагина, Е.А. Ефимовой, И.И. Шитца. М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1917. XI, [1], 672, [8] с., 12 л. ил.: ил., 3 л. карт. 20,2 × 13,6 см. В иллюстрированной издательской обложке. Утраты фрагментов обложки, надрывы, обложка частично отходит от блока. На лицевой стороне обложки владельческие пометы карандашом, незначительные пятна. Блок преимущественно чистый, распадается на тетради.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 92. Лукомский, Г.К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам столицы. Пг.: Свобод. искусство, [1917]. 1 л. фронт., 80, [1], 41 л. ил. 19,5 × 14 см. В издательском иллюстрированном переплете. Задняя крышка отходит от блока, утрата корешка. Блок чистый. В книге содержится множество иллюстраций и сведений об уцелевших и утраченных, зачастую малоприметных объектах Петербурга.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 93. Уголки Сергиева посада. Автолитографии Владимира Соколова. М., 1922. 2 л. текст., 14 л. ил. 29,5 × 22,4 см. В издательской иллюстрированной папке. В хорошем состоянии, проведена реставрация папки. К изданию прилагается редкая брошюра из 8 страниц с пояснительным текстом профессора В. Адарюкова к литографиям.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 94. Туристская карта «Южный Крым» / текст сост. И.И. Бабков, обл. и рис. В.А. Баженова, Д.Г. Лебедева. [Б.м.]: Главное управление геодезии и картографии при СНК СССР, 1941. 10 с., ил., карт. 26,2 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Раскладная Карта Южного Крыма (1:200 000) с обозначением исторических памятников, памятников материальной культуры, заповедников, музеев, пещер и проч., на обороте которой помещен географический очерк о Крымском полуострове и маршруты экскурсий. Формат в развороте – 52 × 65,5 см. Незначительные загрязнения по полям. В хорошем состоянии.

500 – 600 руб.



ИЗДАНИЯ ПО ИСТОРИИ ГРАЖДАНСКОЙ И ВОЕННОЙ

Лот № 95. [Дмитриев-Мамонов, Ф.И.] **Правила, по которым всякий офицер следуя, военную службу с полным удовольствием продолжать может.** М.: Печ. При Императорском Московском Университете, 1771. 31 с. 19,8 × 12,3 см. В глухой владельческой обложке. Утрата небольших фрагментов и надрыв корешка. На обороте передней части обложки владельческая надпись.

«Напротив же того беречь себя должно, чтоб старинными и дурными платьями не придать себе странный вид; господствующие в платьях и нравах моды никогда всеобщие не бывают. Всякого, кто притворным равнодушием от нее отстает, и тем от других отличиться думает, почтут либо за самолюбивого и от прочих отменяющегося особливца, или нерадивого ленивца, или также за человека подлого поведения».

«Молодым людям весьма предосудительно, когда они очень болтливы, и непростойною смелостью много, а часто и сумасбродные говорят речи. Дикость молодым людям также непростительна».

СК XVIII № 1920, Сопиков № 8842.



18 000 — 20 000 руб.



Лот № 96. [Булгаков, Я.И.] **Российское посольство в Константинополь, 1776 года. С гравированными фигурами.** [СПб.]: При Императорской Академии Наук, 1777. [2], 94 с.

24,4 × 17 см. В полукожаном владельческом переплете. Потертости, утрата фрагментов переплета. Загрязнения, временные пятна. Неразборчивый, выцветший штамп на титульном листе. Утрата двух листов иллюстраций. Дублируется с. 79, одна из них с гравированной концовкой.

Описание русского посольства (июль 1775-июль 1776) по случаю заключения мира с Турцией. Автор, маршал данного посольства Яков Иванович Булгаков (1743—1809), регулярно вел дневник посольства.

Большая редкость.

СК XVIII № 8818, Смирдин № 2719, Битовт № 1884, Обольянинов № 2348.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 97. [Крекшин, П.Н.] Краткое описание славных и достопамятных дел Императора Петра Великого, его знаменитых побед и путешествий в разные европейские государства с многими важными и любопытства достойными происшествиями, представленное разговорами в царстве мертвых генерал-фельдмаршала и кавалера российских и Мальтийского орденов графа Бориса Петровича Шереметева, боярина Федора Алексеевича Головина, боярина Шеина, и самого сего Великого Императора с Российским Царем Иоанном Васильевичем, с Шведским Королем Карлом XII, Израильским Царем Соломоном и Греческим Царем Александром. СПб.: Печатано в Императорской тип., 1788. 104 с. 19 × 12,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв корешка. Утрата форзаца 1а. Владельческие надписи на обороте форзаца 1б и титульном листе. Утрата уголка титульного листа и

с. 103. Утрата четырех нумерованных страниц [посвящение]. Штамп библиотеки генерал-лейтенанта, начальника артиллерии гвардейского корпуса Павла Платоновича Потоцкого (1857–1931) на обороте передней переплетной крышки.

СК XVIII № 3296, Сопиков № 7609.

70 000 – 75 000 руб.

Лот № 98. Мальгин, Т. Зерцало российских государей от Рождества Христова с 862 по 1794 года... В граде Святого Петра: При Императорской Академии наук иждивением трудящихся, 1794. [16], 632 с. 19,6 × 12,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крашенный обрез. Утрата фрагмента корешка. Загрязнения оборотной стороны титульного листа и страницы посвящения. На форзаце 1б рукописный экслибрис орешковыми чернилами «Библиотеки Воронцовой».

Автором этого редкого издания является действительный член Российской Академии наук Т.С. Мальгин, один из наиболее плодотворных ученых-энциклопедистов 2-й половины XVIII в. Проявляя большой интерес к отечественной истории, он составил один из первых учебников по истории России «Зерцало российских государей с 862 по 1789 год...» (1789). Затем были подготовлены 2-е (1791) и 3-е (1794) издания «Зерцала». Это свидетельствовало о том, что книга Мальгина оказалась удобным учебным пособием по отечественной истории. Пособие начиналось от легендарного князя Рюрика середины IX в. и заканчивалось характеристикой царствования Императрицы Екатерины Великой. Современная автору история XVIII столетия описана кратко и содержит только даты рождения, правления и перечисление потомства российских императоров.

СК XVIII № 4026, Сопиков № 4278.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 99. Нехачин, И. Новое ядро российской истории, от самой древности россиян и до нынешних дней благополучного царствования Екатерины II Великой, на пять периодов разделенное. Писал Иван Нехачин. В 2 ч. Ч. 2. М.: В Тип. А. Решетникова, 1795. 492, II, III, 12 с. 20 × 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крашенный обрез. Загрязнения страниц. С. III оглавления вплетен после списка подписавшихся на данное издание. На титульном листе печать фундаментальной библиотеки Вифанской духовной академии и штамп обменного фонда. На корешке библиотечный ярлык.

СК XVIII № 4594, Сопиков № 12770.

20 000 – 25 000 руб.



Лот № 100. Голиков, И. Историческое изображение жизни и всех дел славного женева, Франца Яковлевича (Франциска Иакова) Лефорта: Первого любимца Петра Великого, первого российского генерал адмирала, первого из иностранных его министра и в Советах его президента, полковника выборного своего имени полку, генерала выборных же пехотных войск, наместника великого Нова-Города, чрезвычайного и полномочного посла при многих европейских дворах, и сослужбника его, подобно же посвятившего себя службе Отечества нашего, знаменитого шотландца войск его же величества генерала аншефа Патрика Гордона, известного у нас под именем Петра Ивановича Гордона. М.: В Унив. тип., у Хр. Ридигера и Хр. Клаудия, 1800. [4], XVI, 307, [4] с. 22 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крашенный обрез. Утрата переплетной бумаги на крышках. Первые листы отходят от блока.

СК XVIII № 1490, Сопиков № 4463, Плавильщиков № 3435, Губерти, II, № 219, Геннади, I, с. 234.

32 000 – 35 000 руб.

Лот № 101. Волтер, Ф.М. История Карла XII Короля Шведского. [В 4 ч.] Ч. 1–2. М.: В Тип. Платона Бекетова, 1803.

Ч. 1: 223 с.

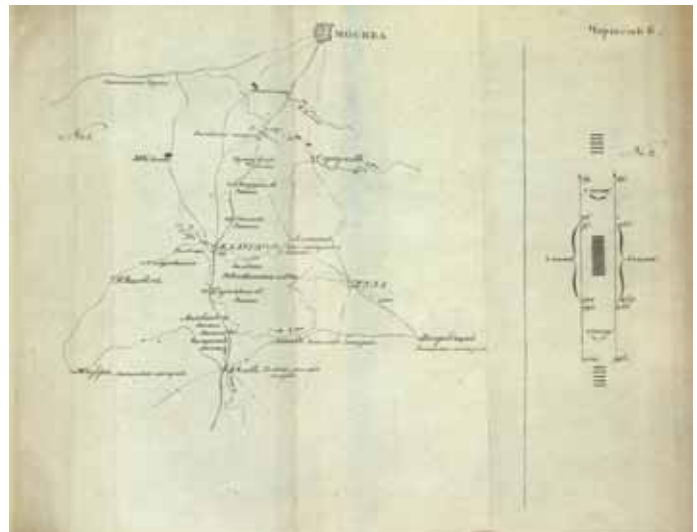
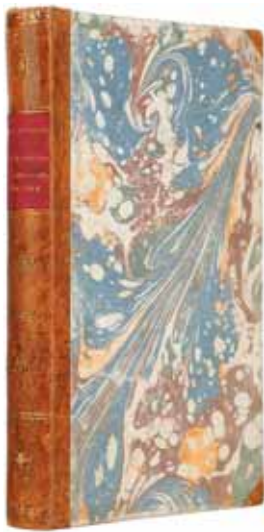
Ч. 2: 169 с.

17,7 × 10,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Утрата фрагментов корешка, уголков и переднего форзаца. Детские росчерки карандашом на форзацах. Владельческая надпись на авантитуле первой части. Утрата вклейки с портретом Карла XII. Надрыв с. 105 и утрата фрагмента с. 99 в первой части. Редкие загрязнения и карандашные пометы.

СК XIX № 1332, Сопиков № 2559, Смирдин № 3358, Плавильщиков № 3313.

23 000 – 25 000 руб.





Лот № 102. Давыдов, Д. Опыт теории партизанского действия. 2-е изд. М.: В Тип. С. Селивановского, 1822. XVI, 212 с., 7 л. черт. 21 × 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, небольшой надрыв корешка.

Большая редкость, особенно в полном комплекте. Наиболее значительный теоретический труд Дениса Васильевича Давыдова, посвященный организации и проведению глубоких тыловых рейдов.

СК XIX № 2116, Плавильщиков № 7667, Смирдин № 4256, См.-Сок. № 659.

450 000 – 500 000 руб.



Лот № 103. Штелин, Я.Я. Подлинные анекдоты о Петре Великом. 3-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Тип. Решетникова, 1830.

Ч. 1. 1 л. фронт., XVI, 11–260 с.

Ч. 2. [2], IV, 179 с.

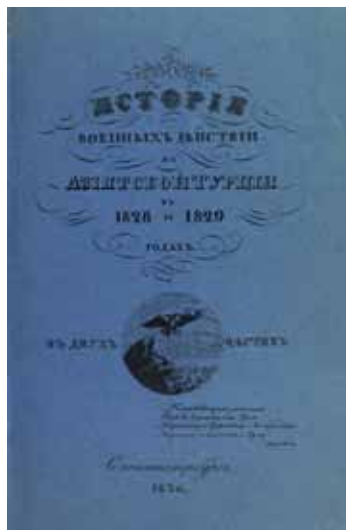
20 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Фронтиспис – гравированный портрет Петра Великого, выполненный гравером Лаврентием Фроловым. Реставрация корешка, владельческие пометы на форзаце, реставрация портрета (бумага), загрязнения, следы жучка.

Яков Яковлевич Штелин (1709–1785) – выдающийся деятель Академии наук, статский советник, мемуарист, медальер, гравер. Редкость, особенно с портретом.

65 000 – 70 000 руб.

Лот № 104. Положение о Новгородском графа Аракчеева кадетском корпусе. СПб.: В Тип. Правительствующего Сената, 1836. 30 с. 34 × 21,5 см. Во владельческой современной обложке. Затертые пометы на титульном листе. Загрязнения первых и последних страниц.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 105. [Ушаков, Н.И.] История военных действий в Азиатской Турции в 1828 и 1829 годах. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Эдуарда Праца и К°, 1836. Ч. 1: XXIV, 403 с., 3 л. табл.

Ч. 2: 1 л. загл., 8, 306 с., 4 л. ил.

22 × 14 см; 21,5 × 14 см. Первый том в цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надры-

вы корешка. «Лисьи» пятна. Разводы от воды в середине блока. Владельческие чернильные росчерки на с. 258. Издательская обложка и третья таблица воспроизведены. Второй том во владельческом подножном цельнокожаном переплете XIX века с блинтовым тиснением по обеим крышкам и золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. На переднем форзаце и заглавном листе слепой геральдический экслибрис. «Лисьи» пятна. Издание посвящено событиям Русско-турецкой войны 1818–1829 гг.

75 000 – 80 000 руб.



Лот № 106. Лефорт, А.А. История царствования Государыни Императрицы Екатерины II. В 5 ч. Ч. 1. М.: В Тип. С. Селивановского, 1837. [2], XIII, 13–240, [2], 109 с. 22 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Ляссе. Трещина по корешку, переплет отходит от блока. Блок чистый. Владельческая подпись на титульном листе. *Ольхин № 1881.*

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 107. Ширинский-Шихматов, А.А. Завещание моему крестьянамъ или нравственное имъ наставление. М.: В Университетской тип., 1838. 83 с. 19,5 × 12 см. Во владельческом картонажном переплете эпохи. Утрата фрагментов и надрывы корешка. Владельческие пометы карандашом и чернилами с внутренних сторон переплетных крышек. Блок преимущественно чистый. Чрезвычайная редкость.

На переднем форзаце: *«Сие религиозно-нравственное наставление смиренного христианина было сокрыто завесою от (...), но читая книгу о всенародном распространении грамотности в России я с восторгом и сердечною радостью узнал автора сей поучительной книжки. Кто же ее автор? Князь Алексей Александрович Ширинский-Шихматов, родный брат бывш. М.Н. Прос. Кн. П.А. Ширинского-Шихматова».*

На заднем форзаце: *«Из книг принадлежащих Степану Петровичу Шангину. Подарена Господином Минис. Народ. Прос. Платоном Алек. Ширинским-Шихматовым 183? 17 апреля».*

Платон Александрович Ширинский-Шихматов (1790–1853) – министр народного просвещения, писатель, брат автора вышеописанного завещания. Ширинский-Шихматов стал персонажем анекдота, согласно которому его назначение означало «шах» и «мат» российскому просвещению. В 1850 году по распоряжению Платона Александровича в российских университетах были закрыты факультеты и кафедры философии. Крылатой стала его фраза: «Польза философии не доказана, а вред от нее возможен».

24 000 – 25 000 руб.



Лот № 108. Сент-Илер, Э.М. де, Воспоминания о Наполеоне, гв. Арно, члена Французской Академии; капитана Форести, наставника герцога Рейхштатского; Годена, министра финансов времен Империи; Юлия Жанена; графа Лас-Казаса; барона Мортемара, бывшего ординарца императорского; генерал-лейтенанта, барона Пеле, пера Франции; аббата Прадта, бывшего архиепископа Мехельнского... Издание Федора Наливкина. М.: В Тип. Н. Степанова, 1840. Грав. загл. л., 350 с. 20,5 × 11,5 см. В современном коленкоревом переплете. Тройной крапленый обрез. Гравированный заглавный лист со второго издания. Загрязнения страниц, «лисы» пятна. Утрата фрагмента с. 33–34 и 2 л. факс. На титульном листе экслибрис Мих. Катанского.

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 109. [Долгоруков, П.В., кн.] Сказанія о роде Долгоруковых. СПб.: В Тип. Э. Праца, 1840. XX, 337, [11] с., 1 л. фронт., 4 л. табл. 21,5 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обр. Эклибрис Н.А. Всевожского.
Первое издание.

Ульянинский № 3487, Богомолов № 3176.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 110. Висковатов, А.В. Историческое описание одежды и вооружения российских войск, с рисунками, составленные по высочайшему повелению. В 30 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Военной тип., 1841–1842.

Ч. 1: [2], 200, CLXV, [1], II с.

Ч. 2: [4], 208, XXX с.

37 × 27 см. В современном составном полукожаном переплете, корешок украшен золотым тиснением, тройной крапленный обр. В хорошем состоянии, титульные листы и несколько страниц книги помыты. Одно из самых редких изданий, отпечатанных на русском языке.

Обальянинов № 378, Верещагин № 110, Н.Б. № 107, Шибанов «Дезидерата» № 308 – 300 р., Клочков № 183 (неполн.) – 200 р. Готье № 1084 (3 т.) – 100 р.

110 000 – 120 000 руб.



Лот № 111. Малороссийская переписка, хранящаяся в Московской Оружейной палате, открытая Иваном Забелиным. М.: В Университетской тип., 1848. 18 с. 26,1 × 18 см. В издательской обложке. Ошибки в пагинации. В коллекционной сохранности.

7 500 – 8 000 руб.



Лот № 112. Чичагов, Н. Жизнь князя Пожарского, келаря Палицына и гражданина Минина. СПб.: В Тип. Министерства Внутренних дел, 1848. [6], 162 с. 23 × 14,3 см. В полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 113. [Экземпляр из собрания П.А. Ефремова] Конволют из изданий, посвященных Императорскому Александровскому лицезу.

Памятная книжка Императорского Александровского лицея на 1856–1857 год. СПб.: В Тип. Э. Веймара, 1856. [2], 243, XLV, 16 с., 3 л. ил. 23,5 × 15,5 см. В издательской обложке.

Речь по случаю торжественного акта при выпуске XXI-го курса из Императорского Александровского лицея, 1856 года июня 6 дня, произнесенная профессором Гротом. Б.м., б.г. 15 с. 23,5 × 15,5 см. Во владельческой облатке.

Пятидесятилетний юбилей Императорского Александровского лицея. 19 октября 1861 года. СПб.: В Тип. Э. Веймара, 1861. 64 с. 22 × 14,5 см. В издательской обложке.

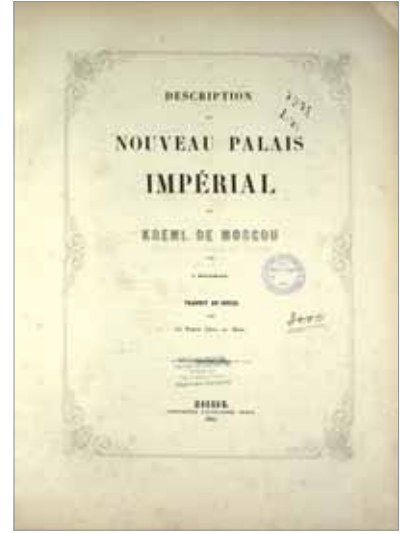
Исторический очерк Александровского лицея. Б.м., б.г. 16 с. 22 × 14,5 см.

Циммерман, В.А. На память старым и юным лицеистам от В.А. Циммермана, доктора философии, действительного члена Императорского Вольного Экономического и других ученых обществ. СПб.: В Тип. Хотинского, 1868. 37, [2] с. 21 × 12,5 см. В издательской гравированной обложке.

В полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна. Экслибрис и инициальный суперэкслибрис библиофила П.А. Ефремова.

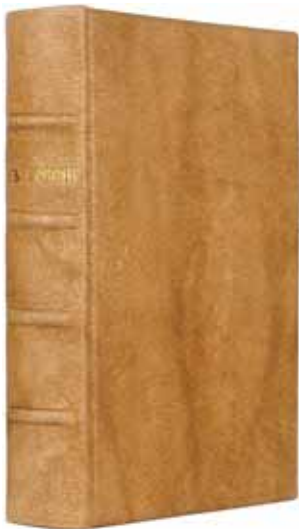
Богомолов № 5449.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 114. Вельтман, А. Описание нового Императорского дворца в Кремле Московском [на фр. яз.]. М.: Тип. А. Семена, 1851. [6], VI, 38 с., 12 л. ил., 2 л. план. 39,5 × 29,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Тройной золотой обрез. На титульном листе и страницах печати иностранной библиотеки. Тексты в орнаментированных рамках. Хромолитографии по рисункам Черкасова и Шадурского выполнены в заведении Б. Дрегера и К°. Редкость.
Обольянинов № 336, Н.Б. № 99 – «редкость», Соловьев № 105, № 72.

90 000 – 100 000 руб.



Лот № 115. Маркизь де-ла-Шетарди в России 1740–1742 годов. Перевод рукописных депеш французского посольства в Петербурге. Издал с примечаниями и дополнениями П. Пекарский. СПб.: В Тип. Иосафата Огризко, 1862. [2], VI, XXII, 638 с. 21,2 × 13,5 см. В современном цельнокожаном переплете. «Лисьи» пятна. Владельческие пометы в тексте.

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 116. Костомаров, Н. Кто был первый Лжедмитрий? СПб.: В Тип. В. Безобразова, 1864. [2], 63 с. 20,7 × 14,2 см. В полукожаном переплете эпохи. На титульном листе владельческий штамп Александра Борисовича Попова. Инициальный суперэклибрис «А.П.» на корешке. Потертости, «лисы» пятна.

11 000 – 12 000 руб.





Лот № 117. Конволют из двух изданий П. Савvaitова.

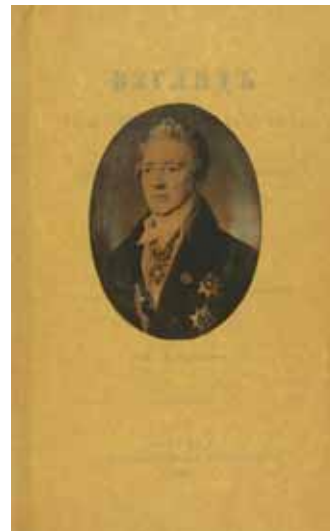
1. Савvaitов, П. Описание старинных царских утварей, одежд, ратных доспехов и конского прибора, извлеченное из рукописей архива Московской оружейной палаты с объяснительным указателем. С двенадцатью таблицами рисунков. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1865. [2], 350, [1] с., 13 л. ил.

2. Чин поставления на Великое княжество князя Дмитрия Иоанновича, внука

Великого князя Иоанна III Васильевича. По спискам Новгородской Софийской и Императорской Публичной библиотек / [авт. предисл. П. Савvaitов]. СПб.: Тип. А. Траншея, 1865. 17 с.

22,7 × 13,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка. Инициальный суперэкслибрис «М.Б.» на корешке. Небольшие повреждения и штамп «Biblioteca scholae petrinae Petropoli» на титульном листе первой книги. Разлом блока.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 118. Дмитриев, И.И. Взгляд на мою жизнь. Записки действительного тайного советника Ивана Ивановича Дмитриева. Издание М.А. Дмитриева. В 3 ч. Ч. 1–3. М.: Тип. В. Готье, 1866. X, 313, [2] с. 23 × 14,5 см. В слепом составном переплете. Редкие «лисы» пятна, владельческие пометы в тексте. К титульному листу подклеена калька с портретом И.И. Дмитриева. На авантитуле владельческая надпись. Экслибрис Б. Евгеньева на форзаце 1а.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 119. Устимович, М.П. Заговоры и покушение на жизнь наместника Его Императорского Величества в Царстве Польском и главнокомандующего войсками Варшавского военного округа генерал-фельдмаршала графа Берга 7 (19) сентября 1863 года. Варшава: В Казенной тип. Варшавского Ученого округа, 1870. 1 л. портр., 144 с., 3 л. ил. 24,5 × 16,5 см. В издательском картонажном переплете. Переплет заново оклеен переплетной бумагой. Утрата фрагментов переплетной бумаги на корешке. На форзаце 16 тисненый герб и владельческие надписи. В книжном блоке «лисьи» пятна, с. 141–144 выпадают из блока.

В книге показана русская версия событий польского мятежа 1863–1864 годов. Восстание 1863 года, или Январское восстание — шляхетское восстание на территории Царства Польского, Северо-Западного края и Вольни с целью восстановления Речи Посполитой в границах на востоке 1772 года. Началось 22 января 1863 года и продолжалось до осени 1864 года, окончившись поражением повстанцев.

28 000 — 30 000 руб.



Лот № 120. Гиланец, П. Дневник осады Испагани афганами, введенный Петросом ди Саргис Гиланец в 1722 и 1723 годах: Материалы для истории Персии / пер. и объясн. К. Патканова. СПб.: Напечатано по распоряжению Императорской Академии Наук, 1870. XXXII, 57, [1] с. 24 × 16,5 см. Во владельческом современном полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Утрата небольшого фрагмента титульного листа. В книжном блоке пятна от влаги, редкие «лисьи» пятна.

Одно из восстаний иранского народа против афганских завоевателей. Поводом к восстанию послужили тирания и вымогательства афганского военачальника Аманулы-хана, потребовавшего от жителей Казвина и его округа контрибуцию в 20 000 туманов. Восстание началось 20 декабря 1722 года среди крестьян Казвинского округа, а затем перекинулось в город. Основными участниками восста-

ния были городская беднота, торговцы и ремесленники. Афганский гарнизон был перебит, а оставшиеся в живых афганцы обращены в бегство.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 121. [Из собрания известного библиофила Григория Ивановича Черктова] Перри, Дж. Состояние России при нынешнем царе / пер. княжны О.М. Дондуковой-Корсаковой. М.: В Университетской тип., 1871. VIII, 193, [2] с. 26 × 17,2 см. В полукожаном переплете эпохи, на корешке вензельный тисненый суперэкслибрис Г.И. Черктова, на переднем форзаце его же экслибрис, на заднем форзаце его же библиотечный ярлык. В хорошем состоянии. Редка. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

Книгохранилище Минцова № 572, Ульянинский. № 4065, Минцлов № 330, Бурцев, V, № 943.

60 000 – 65 000 руб.

Лот № 122. Хмыров, М.Д. Исторические статьи. СПб.: Издание Вас. Петр. Печаткина, 1873. [2], 470, [2] с. 22 × 14,5 см. Во владельческом современном полукожаном переплете. В очень хорошей сохранности. «Лисьи» пятна.

Михаил Дмитриевич Хмыров (1830–1872) – историк, публицист, библиофил. В 1858 году, следуя своему влечению к историческим работам, Хмыров задумал, по словам его биографа П.А. Ефремова, написать историю полка, в котором служил, и добился разрешения работать как в архиве Измайловского полка, так и в других петербургских и московских архивах. С 1860 года стал печатать исторические статьи.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 123. Мордвинова, Н.Н. Воспоминания об адмирале, графе Николае Семеновиче Мордвинове и семействе его. Записки дочери его графини Н.Н. Мордвиновой. СПб.: В Тип. Морского министерства, 1873. [4], IV, 107 с. 25,5 × 16 см. В современном ледериновом переплете. Редкие «лисы» пятна.

Впервые воспоминания о графе Н. Мордвинове были напечатаны в Московских губернских новостях в 1845 году.

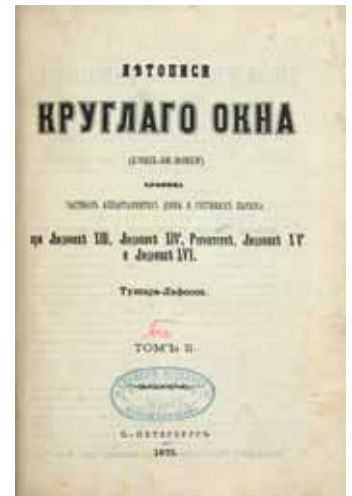
6 000 – 7 000 руб.

Лот № 124. Тушар-Лафосс, Ж. Летописи круглого окна (L'oeil-de-Voeuf). Хроника частных апартаментов двора и гостинных Парижа при Людовике XIII, Людовике XIV, Регенстве, Людовике XV и Людовике XVI. В 4 т. Т. 1–2. СПб.: В Тип. В.А. Александрова; В Тип. И. Мордуховского, 1873.

Т. 1: 421 с.

Т. 2: 376 с.

19,8 × 14,4 см. В современном полукожаном переплете. Тройной крапленый обрез. Реставрация титульного листа в первом томе. Штампы книжного магазина Степана Иванова Литова в Киеве на титульных листах обоих томов, библиотеки Исаковой Марии Васильевны на титульном листе и с. 17 первого тома. Редкие загрязнения, временные пятна и владельческие пометы.



11 000 – 12 000 руб.



Лот № 125. [Брикнер, А.Г.]. Записки иностранцев о России в XVIII столетии / пер. с фр.; пред. К.Н. Бестужев-Рюмин; ред. и прим. С.Н. Шубинский. В 2 т. Т. 2: Записки фельдмаршала графа Миниха. СПб.: В Тип. В. Безобразнова и комп., 1874. 1 л. фронт., XXIX, [1], 406 с. 20,5 × 14,5 см. Во владельческом составном переплете, с сохранением второй сторонки издательской обложки. Потертости переплета, утраты фрагментов переплетной бумаги. На титульном листе владельческие надписи и штамп-экслибрис: «Из книг Б.В. Наздарского». В книжном блоке редкие владельческие пометы, «лисы» пятна, следы замятия страниц, неверная пагинация с. 392.

Достоинством издания 1874 года является обширный отдел примечаний, где дается исторический комментарий к тексту Миниха. В приложении книге помещены статья М.Д. Хмырова «Фельд-цейхмейстерство графа Миниха» и

указатель опубликованных о фельдмаршале книг и статей.

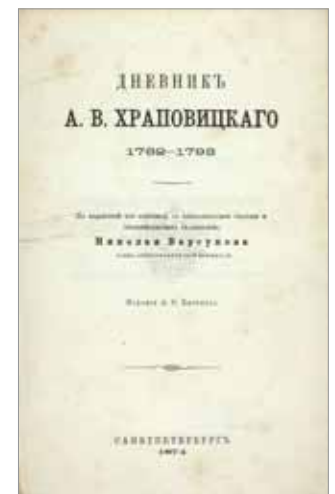
9 000 – 10 000 руб.

Лот № 126. Храповицкий, А.В. Дневник А.В. Храповицкого 1782–1793 / по подлинной его рукописи, с биографической статьей и объяснительным указателем Н. Барсукова. Издание А.Ф. Базунова. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1874. XII, XXIV, 610 с. 20,5 × 13,5 см. В полукожаном переплете. Тройной крапленый обрез. Трещина по корешку. Реставрация титульного листа, «лисы» пятна. Суперэкслибрис «А.Б.».

Храповицкий оставил после себя ценный материал для русской историографии — «Памятные записки», которые он вел 1782 по 1793 г. Благодаря правдивости и наблюдательности автора «Записки» с самых разных сторон освещают личность Екатерины в последний период ее царствования.

Первое издание.

Минцлов № 789.



35 000 – 40 000 руб.



Лот № 127. Цылов, Н. Эпизоды из боевой жизни Алексея Петровича Ермолова на Кавказе в 1818, 1819 и 1820 годах. СПб.: Тип. Л. Бермана и Г. Рабиновича, 1878. 31 с. 18,5 × 13,5 см. В слепом полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

7 500 – 8 000 руб.



Лот № 128. Новиков, В.А. Сборник материалов для истории Уфимского дворянства. Уфа: Печатня Н. Блохина, 1879. [2], 265, [5] с. 22 × 14,5 см. В современном цельнокожаном переплете с сохранением обеих частей издательской обложки. Тройной крапленный обрез. На обложке и титульном листе печать книжного магазина А.С. Дубровина в Казани.

Ульянинский № 3393, Савелов № 562.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 129. Воспоминания о коронации Императора Александра II камер-пажа Двора Его Величества (Из дневника графа Милорадовича 1856 г.). Киев: В Тип. Киево-Печерской Успенской Лавры, 1883. 40 с., текст в наборной рамке. 27,5 × 20,6 см. Книга издана тиражом 350 экземпляров. В издательской обложке. Небольшие надрывы и загрязнения; неразрезанный экземпляр.

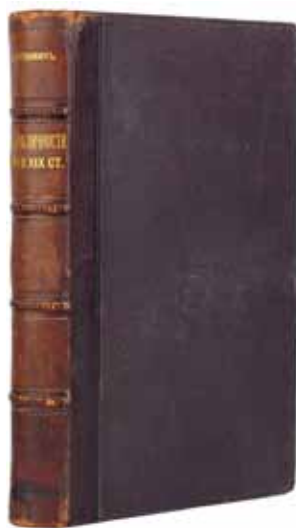
Минцлов № 3564.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 130. Карнович, Е.П. Замечательные и загадочные личности XVIII и XIX столетий. С 13 гравюрами. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1884. 6, 520 с., 13 л. ил. 23,5 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На титульном листе вензельный экслибрис. В книге описаны граф Калиостро, архимандрит Фотий, князь Голицын и др.

35 000 – 38 000 руб.



Лот № 131. Татищев, С.С. Император Николай и иностранные дворы. Исторические очерки. СПб.: Тип. И.П. Скороходова, 1889. XXV, 459 с. 24 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Блок чистый. На титульном листе и страницах тисненый экслибрис Офицерской читальни Главного арт. управления.

Лобаикова № 3086.

32 000 – 35 000 руб.

Лот № 132. Иловайский, Д.И. История России. [В 5 т.] Т. 3. Московско-царский период. Первая половина или XVI век. М.: Тип. М.Г. Волчанинова, 1890. VIII, 717, [3] с. 23 × 15,5 см. В составном переплете эпохи. На кожаном корешке вытеснены золотом: автор, название и номер тома. Обрезы под «мрамор». Потертости переплета, небольшой надрыв корешка, редкие временные пятна.

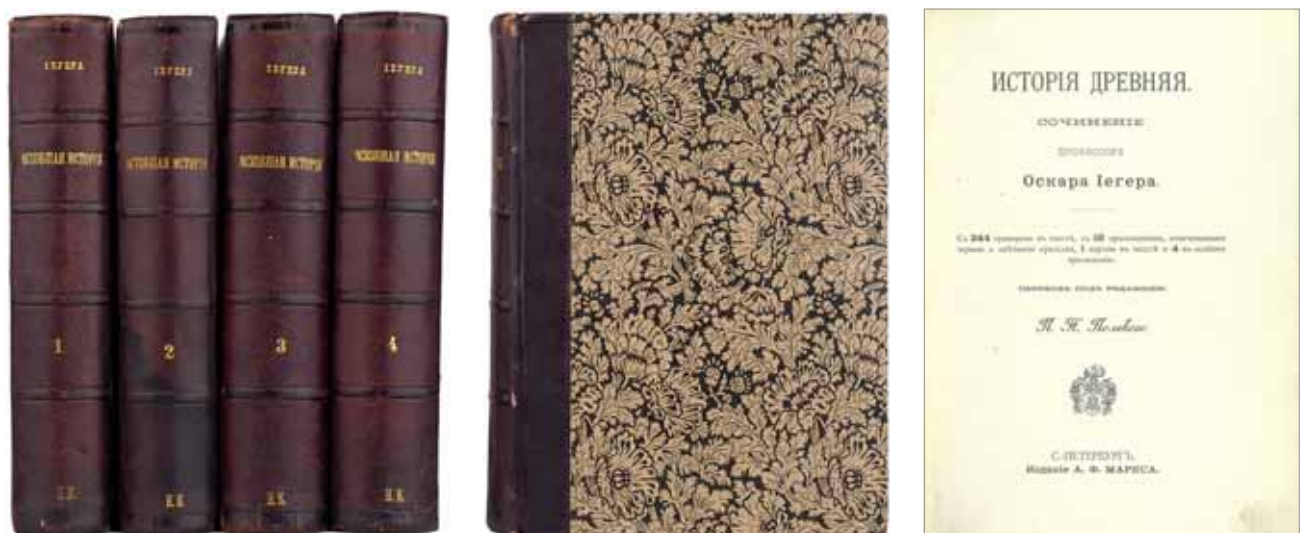
8 500 – 9 000 руб.





Лот № 133. Карамзин, Н.М. История государства Российского. В 12 т. Т. 3–4, 5–6, 11–12. СПб.: Тип. Е. Евдокимова, 1892. Издание с многочисленными иллюстрациями. 20,3 × 13,8 см. В трех роскошных двухцветных с золотом издательских переплетах по рис. В. Овсяникова. В коллекционном состоянии.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 134. Иегер, О. Всеобщая история / пер. под ред. П.Н. Полевого. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, [1894].

Т. 1: История древняя. С 244 гравюрами в тексте, 18 приложениями, отпечатанными черною и цветными красками, 1 картою в тексте и 4 картами в особом приложении. VIII, 614 с., ил., 22 л. ил., карт.

Т. 2: История средних веков. С 216 гравюрами в тексте, с 16 приложениями, отпечатанными черною и цветными красками, 3 картами в тексте и 6 — в особом приложении. [2], IV, 623 с., ил., 22 л. ил., карт.

Т. 3: Новая история. С 228 гравюрами в тексте, с 25 приложениями, отпечатанными черною и цветными красками, серебром и золотом, 7 картами в тексте и 1, печатанной красками, в особом приложении. VI, 665 с., ил., 21 л. ил., карт.

Т. 4: Новейшая история. С 256 гравюрами в тексте, 14 приложениями, отпечатанными черною краскою, 7 картами в тексте и двумя в особом приложении. VIII, 691, [4] с., ил., 23 л. ил., карт.

22,5 × 16,5 см. В четырех полукожаных владельческих переплетах эпохи. Золотое тиснение по корешкам. На корешках суперэкслибрисы «Н.К.». Потертости корешков. Форзацы поновлены. Реставрация некоторых страниц. Надрывы с. 207–208 в т. 1, с. 109–112 в т. 3. Залитие по нижнему краю первых страниц т. 2. Редкие «лисьи» пятна. Полный комплект иллюстраций.

38 000 – 40 000 руб.

Лот № 135. Штоль, Г.В. Герои Рима в войне и мире. История Рима в биографиях / пер. с нем. под ред. Я.Г. Гуревича. 2-е испр. изд. СПб.: Изд. М.Б. Бакст, 1896. [6], 592 с. В издательском колленкорovém переплете. «Лисьи» пятна.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 136. Савваитов, П. Описание старинных русских утварей, одежд, ратных доспехов и конского прибора, в азбучном порядке расположенное. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1896. [2], II, 184, 15 л. ил. 28,3 × 19 см. В составном владельческом переплете. Частично неразрезанный экземпляр. Реставрация нижнего уголка с. 9–10 (следы штампа). Издание содержит 15 литографированных таблиц с изображениями и наименованиями деталей одежды, оружия и т.д. (в т.ч. одна раскладная). Рисунки имеют отдельный иллюстрированный титульный лист.

38 000 – 40 000 руб.

Лот № 137. Положение армян в Турции до вмешательства держав в 1895 году / пред. проф. Л.А. Камаровского. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1896. XXIII, [3], 443 с., 2 л. портр. 23 × 15 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета, на форзаце 1а штамп переплетной мастерской Авакова.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 138. [Экземпляр из собрания Александра Блока, автограф]. Пыляев, М.И. **Замечательные чудаки и оригиналы**. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1898. 4, 445 с. 18,5 × 12 см. Сохранена передняя часть издательской обложки. **На обложке чернилами: «Александр Блок Янв. 1916»**. Книга распадается на тетради и страницы, блок чистый. Возможны утраты. Книга представляет собой собрание забавных рассказов о характерах и причудах дворян.

«Рассказывают, что еще в царствование Императора Павла Петровича Ваксель побился об заклад, что на вахт-параде дернет за косу государя. Ему не хотели верить, но побились с ним ради шутки. В первый же вахт-парад Ваксель вышел из строя, быстро подбежал к Императору и легонько дернул его за косу. Император обернулся. Ваксель снял шляпу и, поклонившись, как требовала тогда форма, сказал тихо:

„Коса лежала криво, и я дернул поправить, чтобы молодые офицеры не заметили“. – „Спасибо, братец!“ – сказал Государь. И Ваксель с торжеством возвратился на свое место».

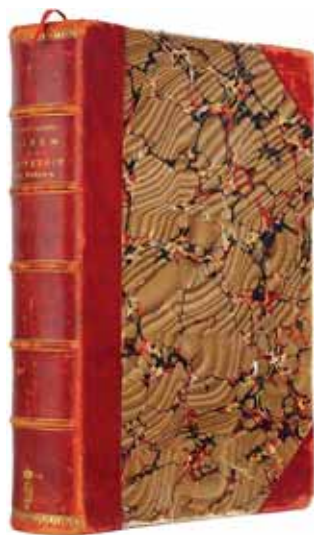
30 000 – 32 000 руб.



Лот № 139. **Рамбо, А. Живописная история древней и новой России** / пер. А. Михельсон, ред. изд. Е.А. Тихомирова, Н.П. Бочарова и др., худ. К.В. Лебедева, А.С. Янова, Коровина, Н. Колмыкова, В. Ачueva и друг. 2-е изд., испр. и доп. М.: Тип. Высочайше утвержд. Т-ва И.Д. Сытина, 1898. VII, 615 с., ил. 22,2 × 15,8 см. В иллюстрированном издательском коленкорovém переплете. Разлом по форзацу, «лисьи» пятна. С. 611–614 подрезаны по нижнему краю на 0,5 см.

Издание сразу получило известность, поскольку до тех пор не было книг, сочетавших в себе богатый изобразительный ряд и компактную, но весьма содержательную и профессиональную информацию о главных этапах и процессах в истории России. Особенно подробно в книге освещены Суворовские кампании в Европе, а также последовавшие за ними Наполеоновские войны в эпоху Александра I. Отечественная война 1812 года, Бородинское сражение, пожар Москвы и гибель Великой Армии – один из тех эпизодов русской истории, которому Рамбо уделяет повышенное внимание.

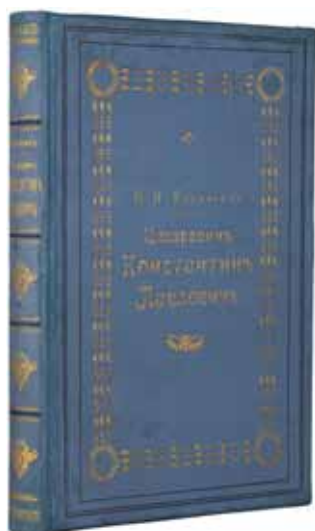
9 000 – 10 000 руб.



Лот № 140. Висковатов, А. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. С рисунками, составленное по Высочайшему повелению. Ч. 1. СПб.: Тип. В.С. Балашев и К°, 1899. 112, 118 с., 134 л. ил. 26 × 18,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Ляссе. Потертости переплета, загрязнения. На корешке вензельный суперэклибрис «О.П.» под короной.

НБ № 107 (изд. 1941–1962 гг.), Верещагин № 110 (изд. 1941–1962 гг. «Сборник в полном виде довольно редкий и дорогой»), Обольянинов № 378 (изд. 1941–1962 гг.).

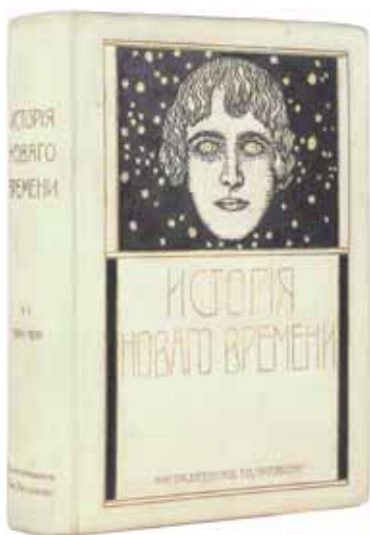
48 000 – 50 000 руб.



Лот № 141. Карнович, Е.П. Цесаревич Константин Павлович. Биографический очерк Е.П. Карновича. С 13 портретами и иллюстрациями и 2 автографами. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1899. X, 296 с., 15 л. ил., факс. 24 × 16 см. В коленкоровом переплете с золотым тиснением. Мраморированный обрез. Форзацы растительного орнамента. Владельческие пометы в тексте.

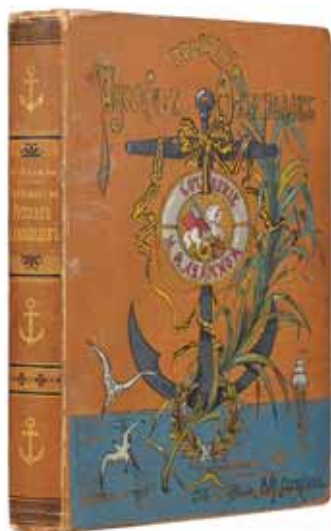
Лобашкова № 2630.

24 000 – 25 000 руб.



Лот № 142. **История Нового времени (1500—1910). Т. 1: Век религиозных войн (1500—1650)** / под ред. проф. И. Пфлуг-Гартунга. 42 художественных приложения и 408 рисунков в тексте. СПб.: «Просвещение», б.г. XV, 748, [4] с., ил. 29,3 × 21,2 см. В роскошном издательском переплете по рис. Фр. Штука, ляссе, тройной тонированный обрез, художественно исполненные форзацы. В очень хорошем состоянии.

50 000 – 55 000 руб.

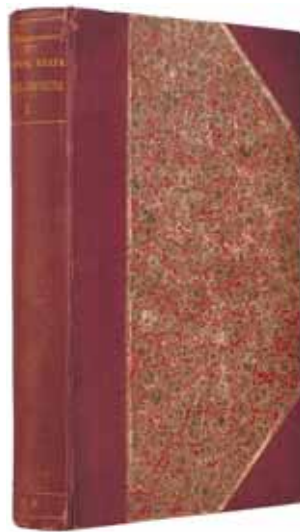


Лот № 143. **Лялина, М.А. Подвиги русских адмиралов: Петра Михайлова, Спиридова, Ушакова, Сенявина, гр. Гейдена, Лазарева, Нахимова, Корнилова и их сподвижников. С 33 рисунками.** СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1900. [10], 305, [5] с., 4 л. ил.: ил. 22,2 × 14,5 см. В издательском коленкорovém переплете с полихромным тиснением по передней крышке. Небольшие потертости переплета. Затертая владельческая надпись на авантитуле. Утрата фрагмента с. 160, с. 158 подклеена. Редкие карандашные пометы в тексте. Блок преимущественно чистый.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 144. Милорадович, Г.А., граф. Родословная книга Черниговского дворянства. В 2 т., 6 ч. Т. 1. Ч. 1–2. СПб.: Губерн. тип., 1901. [6], V, 114, 646 с., 1 л. ил. 24 × 15,5 см. В составном переплете эпохи. «Лисьи» пятна, загрязнения страниц. Суперэкслибрис «Н.М.». Иллюстрация медальона с профилями Императоров Екатерины II и Николая II выполнена в технике цинкографии. Ульянинский № 3400 («распродано»).

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 145. Шильдер, Н.К. Император Павел Первый. Историко-биографический очерк. С портретами, видами, планами и автографами. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1901. [8], 606 с., 34 л. ил., факс. 28,5 × 20 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Золотая головка. Ляссе. Блок чистый. Экслибрис Веры Николаевны Умновой. Издание в отличной сохранности. Книгохранилище Минцова № 689 («редкость»), Лобаикова № 2069, Богомолов № 16155.

120 000 – 130 000 руб.



Лот № 146. Поггенполь, М. Очерк возникновения и деятельности Добровольного флота за время XXV-ти летнего его существования. СПб.: Тип. А. Бенке, 1903. 1 л. фронт., [8], 284 с., 26 л. ил., табл. 25 × 18 см. В роскошном издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением. Небольшие потертости корешка. «Мытые» авантаулы с с. 17. В очень хорошем состоянии.

В издании описаны история возникновения и утверждения устава Добровольного флота, передача его в ведение Морского министерства, административная и хозяйственная деятельность флота, участие его в военных операциях, а также информация о личном составе и кораблях, составляющих флот. Представлены репродукции со снимков пароходов, входящих в состав Добровольного флота, их матросских и военных команд, вооружения, а также портреты создателей и руководителей Комитета по устройству и всех членов Добровольного флота. В технике хромолитографии выполнено изображение флагов Добровольного флота.

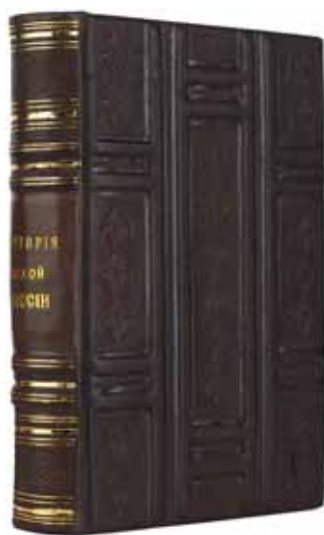
Решение о создании Добровольного флота было принято в ходе Русско-турецкой войны в 1877–1878 гг., ввиду реальной угрозы новой войны с Англией. В 1878 г. повсеместно в России была открыта подписка на приобретение пароходов, в мирное время служащих коммерческим целям, с целью обращения их в военные крейсера.

80 000 – 85 000 руб.

Лот № 147. [Чернозубов, Ф.Г.] Служба Генерального штаба. Разведывательные органы армии. I. Служба в военное время. СПб.: Изд. В. Березовский, 1901. 104 с. 21 × 14 см. В современном составном переплете, с сохранением издательской обложки. В очень хорошем состоянии.

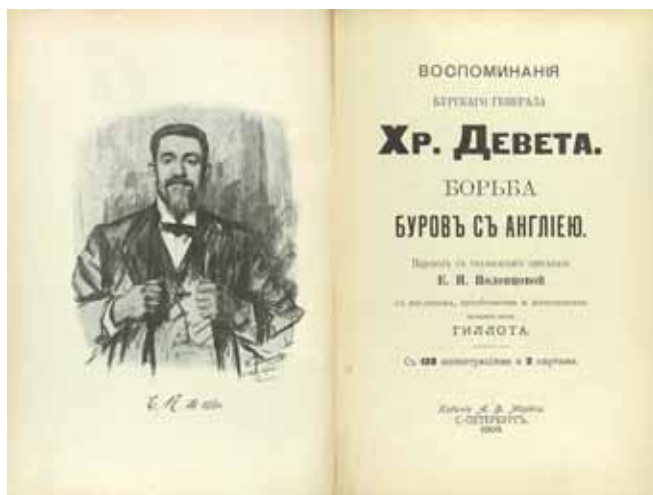
5 000 – 5 500 руб.





Лот № 148. Бантыш-Каменский, Д. История Малой России от водворения Славян в сей стране до уничтожения Гетманства. С девятнадцатью портретами, пятью рисунками, двадцатью шестью раскрашенными изображениями Малороссиян и Малороссиянок в старинных одеждах, планом Бересетчского сражения, снимками подписей разных Гетманов и Предводителей Казаков, и с картою, представляющей Малороссию под владением Польским в начале XVII века. 4-е изд. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.; Киев; Харьков: Южно-Русское книгоиздательство Ф.А. Иогансона, 1903. VIII, X, 614 с., 14 л. ил. 22,8 × 15,3 см. В современном цельнокожаном переплете. Форзацы бумаги геометрического орнамента. Загрязнения и надрывы по полям некоторых страниц. Карандашные пометы в тексте.

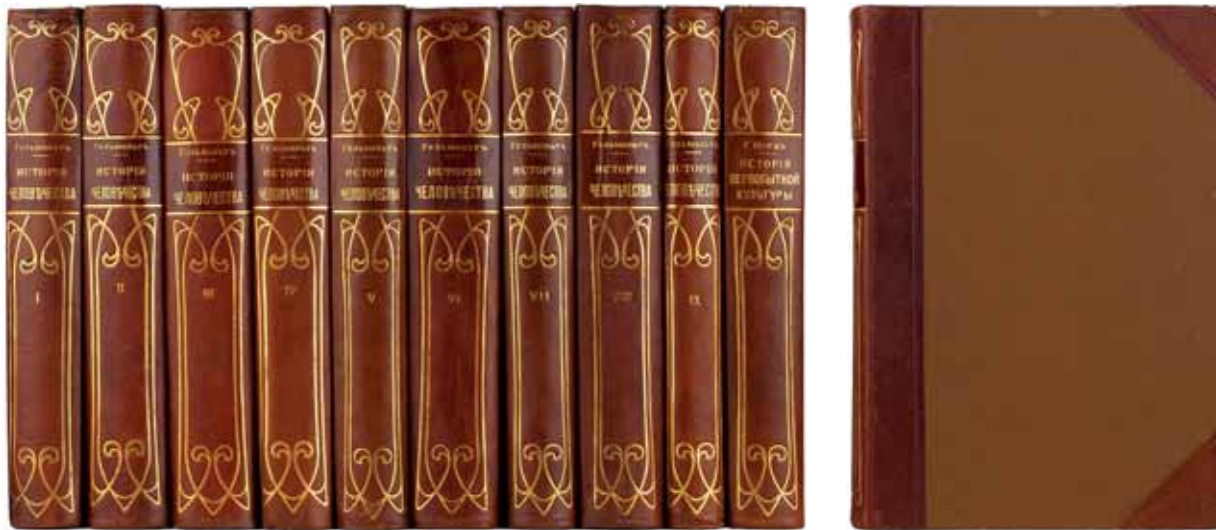
48 000 – 50 000 руб.



Лот № 149. Воспоминания бурского генерала Хр. Девета. Борьба буров с Англиею: С 128 иллюстрациями и 2 картами / пер. с голландского оригинала Е.Н. Полвцовою, с введ., примеч. и доп. Голландского пастора Гиллота. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1903. XVI, 502 с. 24 × 16,4 см. В издательском тканевом переплете. В хорошем состоянии.

Христиан Рудольф Девет (1854–1922) – бурский генерал, был первым в истории полководцем (наряду со своим товарищем по оружию трансваальским генералом Якобусом Делареєм), организовавшим широкомасштабную партизанскую войну в 1899–1902 годах, в период второй Англо-бурской войны. По окончании войны участвовал в расистском сговоре буров с английскими колонизаторами, направленном против коренного африканского населения. В настоящем издании: «Я поступаю на службу в качестве простого бюргера», «Взятие в плен 450 англичан при Реддесбурге», «Вифлеем взят англичанами», «Моя вторая попытка вторжения в Капскую колонию», «Совещание с трансваальским правительством» и пр.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 150. Гельмольт, Г. История человечества. Всемирная история. В 9 т. Т. 1–9. 2-е изд. СПб.: Тип. Т-ва «Просвещение», 1903–1909.

Т. 1. **Общее введение. Доисторический период. Америка. Тихий океан.** X, 610 с., 20 л. ил., 1 л. карт. (утрата двух карт)

Т. 2. **Восточная Азия и Океания. Индийский океан.** XV, 618 с., 20 л. ил., 10 л. карт., 1 л. табл. (утрата одной иллюстрации)

Т. 3. **Западная Азия и Африка.** XII, 733 с., 28 л. ил., 7 л. карт. (утрата одной иллюстрации)

Т. 4. **Средиземное море и страны по бережьям.** X, 577 с., 22 л. ил., 8 л. карт.

Т. 5. **Юго-восточная и Восточная Европа.** XIII, 612 с., 20 л. ил., 5 л. карт., 4 л. схем.

Т. 6. **Средняя и Северная Европа.** XX, 742 с., 23 л. ил., 3 л. схем, 7 л. карт, 2 л. факс.

Т. 7. **Западная Европа. Первая часть.** X, 575 с., 19 л. ил., 6 л. карт., 1 л. факс.

Т. 8. **Западная Европа. Вторая часть. Атлантический океан.** XII, 773 с., 12 л. ил., 7 л. карт, 4 л. факс.

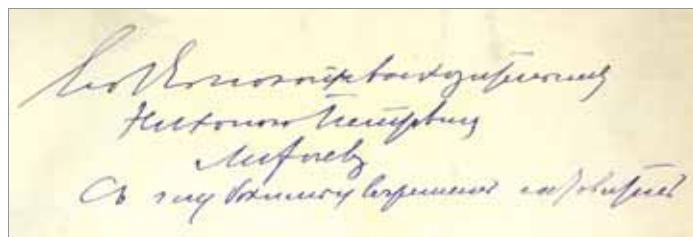
Т. 9. **Дополнения. Общий указатель.** VIII, 516 с., 2 л. ил., 1 л. карт.

25,8 × 18,5 см. В девяти полукожаных издательских переплетах, на корешках золототисненый орнамент в стиле модерн, тройные мраморированные обрезы, ляссе. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплетов, утрата нескольких иллюстраций. Представляет коллекционную ценность.



Шурц, Г. История первобытной культуры / пер. с нем. И.Н. Смирнова, под ред. Д.А. Клеменца. СПб.: Тип. Т-ва «Просвещение», б.г. XX, 688 с., ил., 23 л. ил., 1 л. карт. 26 × 18 см. В издательском полукожаном переплете, на корешке золотой орнамент в стиле модерн, тройной мраморированный обрез, ляссе. В хорошем состоянии, загрязнение нескольких страниц.

100 000 – 120 000 руб.



Лот № 151. Нарцов, А.Н. [автограф] **Материалы для истории дворянских родов Мартыновых и Слепцовых, с их ветвями (с гербами, портретами и таблицами)**. Тамбов: Типо-лит. Губерн. Правления, 1904. [4], IV, 27, 300, 460, 88, XIV, III с., 2 л. схем, 40 л. ил. 24,2 × 15 см. В современном цельнокожаном переплете с тисненым гербом рода Мартыновых по верхней крышке. Тройной крапленый обрез. Ляссе. Золототисненная дублюра. На титульном листе дарственная надпись: «Его Высочайшему Превосходительству Николаю Петровичу Лихачеву. С глубоким уважением составитель».

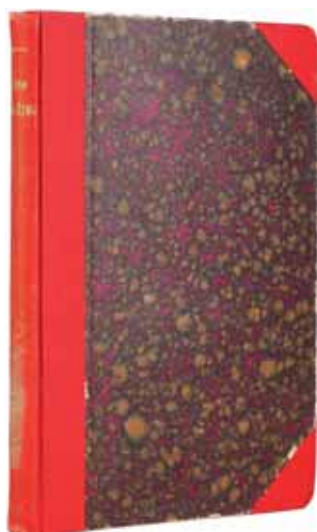
Ульянинский № 3247.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 152. Котляревский, Н. [автограф] **Декабристы** кн. А. Одоевский и А. Бестужев. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1907. 439 с. 23,5 × 15,7 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В очень хорошем состоянии. Автограф Н. Котляревского; книга подарена известному правоведа, сенатору Сергею Митрофановичу Зарудному.

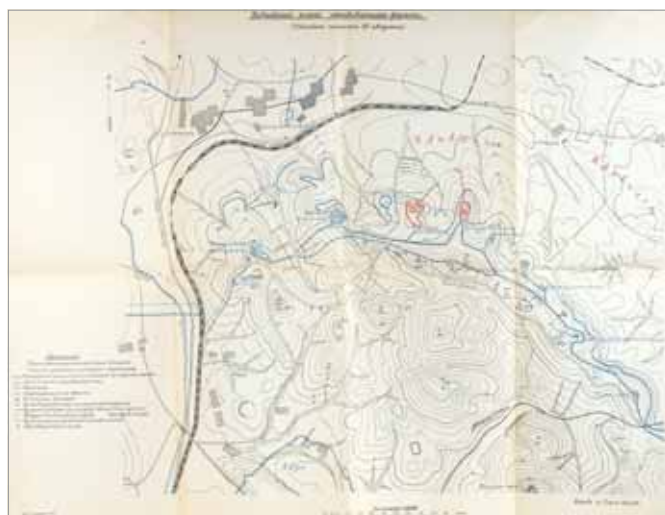
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 153. Цитрон, А. 103 дня Второй Думы. СПб.: Книгоиздательство «Думская трибуна», 1907. VII, [1], 188 с. 22,7 × 16 см. Во владельческом составном переплете. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. На корешке тиснение золотом фамилии автора, названия, а также владельческого суперэкс-либриса «Е.Р.». Блок преимущественно чистый.

В книге описываются события, связанные со скандальным роспуском Второй Думы. 1 июня 1907 года премьер-министр Столыпин обвинил 55 депутатов в заговоре против царской семьи. Дума была распущена указом Николая II от 3 июня (Третьеиюньский переворот).

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 154. Борьба за Порт-Артур. Приложение к Австрийскому военному журналу Штрефлера. С 4 планами и 8 приложениями / пер. с нем., под ред. и с прим. А.В. Фон-Шварц и Ю.Д. Романовского. СПб.: Комиссионер военно-учебных заведений, 1907. VII, 200, [2], II с., 4 плана, 8 приложений (5а и 5б скреплены между собой).

Приложение 1: Боевой состав III Японской армии (таблица).

Приложение 2: Боевой состав русских войск Квантунской области (таблица).

Приложение 3: Данные о японском осадном артиллерийском парке под П.-Артуром. [8] с.

Приложение 4: Цифровые данные артиллерийского вооружения крепости Порт-Артур. [8] с.

Приложение 5а: Виды сражений у Порт-Артура. [14] с.

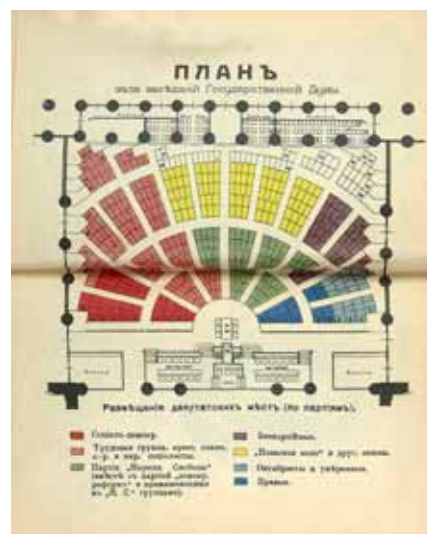
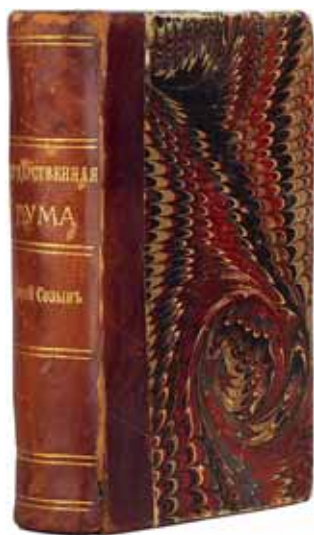
Приложение 5б: Виды сражений у Порт-Артура. [16] с.

Приложение 6: Условия капитуляции Порт-Артура. 3, [1] с.

Приложение 7: Гарнизон и военно-материальная часть крепости Порт-Артур непосредственно вслед за капитуляцией. 4 с.

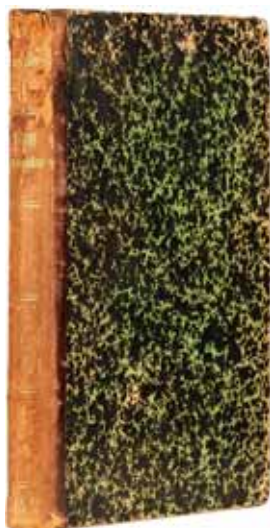
21,2 × 15 см. В полукожаном владельческом переплете. Корешок и уголки поновлены. Реставрация корешка. Блок чистый. Комплектный экземпляр.

17 000 – 18 000 руб.



Лот № 155. Боиович, М.М. Члены Государственной Думы (портреты и биографии). Второй созыв 1907—1912 г. 2-е изд. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1907. XXXVIII, [2], 519 с., портр., 1 л. план. 11,2 × 7,3 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. Данная карманная книга выполнена по образцу французской книжки «Nos deputes», распространенной и популярной. Издание выполнено как справочник при чтении газетных отчетов о заседаниях палаты депутатов.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 156. Голенкин, Ф. Заметки по полевой фортификации (теория и практика окопного дела). Опыт сводки новейших фортификационных данных из нашей войны с Японией. С приложением справочных сведений об успехе работ по укреплению полевых позиций. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: В. Березовский, 1907. X, 180, 38, 10 л. черт. 22 × 15 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Кожаный корешок, коленкоровые уголки, крышки оклеены бумагой. Издательская обложка сохранена под переплетом, реставрирована. Утрата титульного листа. Блок чистый.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 157. История Русско-Японской войны / редакторы-издатели М.Е. Бархатов и В.В. Функе. В 6 т. Т. 1–6. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907–1909.

Т. 1. [8], 262 с., ил., 2 л. порт., 1 л. карт., манифест о начале войны.

Т. 2. [2], 263–501, [4] с., ил., 1 л. карт.

Т. 3. [2], 503–800, [2] с., ил.

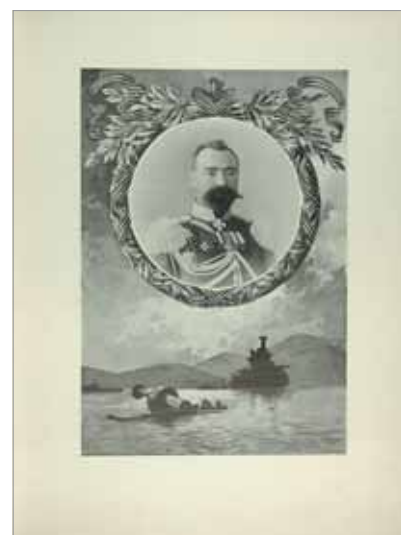
Т. 4. [6], 801–1032, [1] с., ил.

Т. 5. [6], 1033–1281, [1] с., ил.

Т. 6. **Участники Русско-Японской войны.** [2], 242, X с., ил.

34,5 × 27 см. В шести составных полужокожаных переплетах эпохи работы мастерской М.Д. Улемана. На верхней переплетной крышке и корешке золотистенное название, торшонированные обрезы, форзацы оклеены узорчатой бумагой. Экземпляр великолепной сохранности. Редкость.

380 000 – 400 000 руб.



Лот № 158. Сергеевич, В. Древности русского права. В 2 т. Т. 2. **Вече и князь. Советники князя.** 3-е изд., поправл. и доп. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1908. XII, 658 с. 22,5 × 15 см. В полужокожаном переплете эпохи. Блок чистый. На авантитуле владельческая подпись. Суперэкс-либрис «В.З.».

24 000 – 25 000 руб.





Лот № 159. Валишевский, К. Роман Императрицы. Екатерина II Императрица Всероссийская. С 35 портретами на отдельных листах. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1908. [2], VI, 630 с., 35 л. ил. 22,5 x 15 см. В издательском полукожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и бинтовому корешку. Форзацы муаровой бумаги. Аккуратная реставрация с. 138–139, 151. Портрет Кирилла Петровича Разумовского подрезан по полям, дублирован на вклеенный лист. Блок преимущественно чистый. Полный комплект иллюстраций. Первое русское издание «Романа императрицы».

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 160. Караулов, М.А. Очерки казачьей старины. Вып. 1. Владикавказ: Тип. Терского Областного Правления, 1910. 59, [1] с. 23,8 x 16,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, пятна от влаги, незначительные загрязнения. Блок преимущественно чистый.

В книге дано определение слову «казак», описано начало казачества и его историческое значение, приведены различия между городскими и вольными казаками, описаны казачьи походы.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 161. Ткачев, Г.А. Казаки и туземцы в Терской области. По поводу толков о казачьем многоземельи и забижении туземцев. Владикавказ: Электронпечатня Тип. Терского Областного Правления, 1910. 37, [1] с. 26 x 17,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты, «лисы» пятна. Первая сторонка обложки оторвана от блока. В книжном блоке редкие владельческие пометы.

От автора: «Помещаемый здесь ряд беглых статей печатался одновременно в газетах „Терские ведомости“ и „Терек“, и был вызван рядом предшествующих фельетонов последней газеты, довольно недружелюбно затрагивающих отношения Терских казаков к местным туземцам, отношение к воровству, земельное неравенство и т.п.».

4 000 – 4 200 руб.





Лот № 162. Главные деятели освобождения крестьян. Пятидесятилетний юбилей. М., 1911. 1 л. фронт., 75 с., 13 л. грав. 32,7 × 24,7 см. В издательском переплете с золототиснеными вензелями Императоров Александра II и Николая II. Издано без титульного листа (?). Реставрация корешка.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 163. Великая реформа. Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем. Юбилейное издание. В 6 т. Т. 1–6 / под ред. А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сыгина, 1911.

Т. 1. XVI, 260, [4] с., ил., 22 л. ил.

Т. 2. [4], 254 с., ил., 21 л. ил.

Т. 3. [2 с., некролог на Л.Н. Толстого], 266, [2] с., ил., 23 л. ил.

Т. 4. [4], 280 с., ил., 23 л. ил.

Т. 5. [4], 308, [4] с., ил., 27 л. ил., 8 с. факс. (утрата двух листов иллюстраций)

Т. 6. [4], 352, [2] с., ил., 30 л. ил.

28,7 × 22 см. В шести издательских художественных переплетах с тиснением серебряной фольгой и красками, узорные форзацы в стилистике модерна, торшонированный обрез. Потертости и загрязнения переплетов, с. 55–58, 87–90, 167–170, 231–234 и несколько иллюстраций т. 1 отходят от блока; с. 87–90, 135–138, 215–218 и несколько иллюстраций т. 2 отходят от блока; с. 135–138, 183–186, 199–202 и несколько иллюстраций т. 3 отходят от блока; с. 71–74, 151–154, 215–218, 243–254, 263–266, 279–282 и несколько иллюстраций т. 5 отходят от блока; с. 71–74, 119–122, 135–138, 167–170, 215–218, 247–250, 263–266, 295–298, 327–330 и несколько иллюстраций т. 6 отходят от блока. Во всех томах печатный экслибрис «Из книг Верьяненкова Якова Карповича».

Библиохроника № 138.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 164. Николай Михайлович, Вел. кн. Император Александр I. Опыт исторического исследования. В 2 т. Т. 1: Текст и приложения с 19 таблицами портретов и рисунков. СПб.: Экспед. Заготовления гос.

бумаг, 1912. XIII, 580 с., 19 л. ил. 30 x 21,3 см. В роскошном полукожаном переплете эпохи, золотая головка, торшонированный обрез, художественные форзацы. Небольшие потертости, в остальном — в очень хорошем состоянии. Экслибрис Як. Довбышева.

Главный труд Великого князя Николая Михайловича: он был удостоен докторской степени Московским и Берлинским университетами; Французская Академия Наук избрала его почетным членом. Источниками для написания были документы и рукописи Собственной Его Императорского Величества библиотеки и Государственного архива, Архива Канцелярии Военного Министерства.

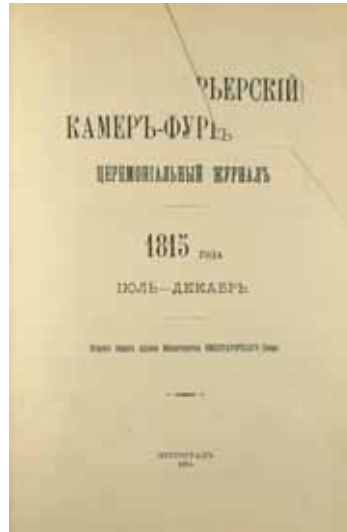
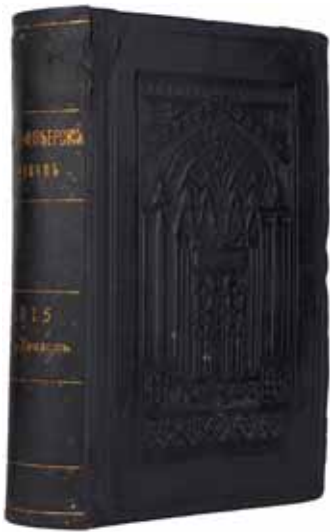
Минцлов № 695, Лобаикова № 2386.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 165. Портреты коронованных монархов Дома Романовых воспроизведенные в красках с старинных оригиналов, находящихся в Романовской галерее Зимнего дворца, музее Императора Александра III и Императорской Академии Художеств. С биографическим очерком / сост. И.Н. Божеряновым. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. 24 с., 19 л. ил. 34 x 24 см. Во владельческом коленкоровом переплете. Передняя часть иллюстрированной издательской папки (?) сохранена и наклеена на переднюю крышку. Издательская иллюстрированная обложка к текстовому материалу сохранена под переплетом. На титульном листе, некоторых страницах и с оборотных сторон портретов дореволюционные печати Варшавской Публичной библиотеки. В остальном блок чистый.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 166. Камер-фурьерский церемониальный журнал 1815 года. Июль—декабрь. Пг.: Издание Общего Архива Министерства Императорского Двора, 1914. [4], 855, [5] с. 24,4 × 17,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с художественным блинтовым тиснением переплетных крышек и золотым тиснением по корешку. Тройной золотой обрез. Форзацы муаровой бумаги. На обратной стороне форзаца 2а владельческие надписи и полустертый штамп. Вырезан фрагмент титульного листа. Блок преимущественно чистый. С 1853 года по повелению Николая I издавались многотомные собрания «Камер-фурьерских журналов» тиражом 102 экземпляра.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 167. [Лисовский, М.] Силуэты войны. Рисунки участника. Пг.: Тип. Т-ва А.С. Суворина, 1915. [4], 32 л. ил. 20,5 × 29 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки. Надрыв, утрата незначительных фрагментов корешка. В хорошем состоянии.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 168. Егорова, С. История Индии до нашествия мусульман. Обзор ведийского периода и браманского. Будда-Сакья-Муни. Его жизнь и учение (в IV веке до Рожд. Хр.), его благотворное влияние на цивилизацию всего мира. Пг.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, 1915. [2], VII, 168 с. 22 × 15 см. В издательской обложке. Утрата корешка и фрагментов обложки. Обложка отделена от блока. Блок распадается. Штамп библиотеки Дедушкина Р.Е. на титульном листе, с. 163 и 168.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 169. **Валуев, П.А. граф. Дневник. 1877—1884** / ред. и прим. В.Я. Яковлева-Богучарского и П.Е. Щеголева. Пг.: Изд. «Былое», 1919. VII, 311 с. 24,5 × 16,3 см. В составном переплете эпохи. С. I—VII, 305—311 отпечатаны на другой бумаге.

Дневник крупного государственного деятеля — министра внутренних дел, разработчика земской реформы и реформы о цензуре Павла Александровича Валуева. Запись от 21 мая 1881 года: *«В городской думе бурные прения, по поводу предложения о почетном гражданстве гр. Лорис-Меликова... Предложение принято большинством 140 против 33-х. Газетам запрещено говорить о происходившем в думе. Теперь вопрос в том, представить ли выбор на Высочайшее утверждение или нет. (Вероятно, нет)».*

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 170. **Аксельрод, П.Б.** [автограф известному революционному деятелю **Н. Чхеидзе**] **Пережитое и передуманное.** Кн. 1 [и единств.]. Берлин: Изд. З.И. Гржебина, 1923. 444 с. 18,5 × 12,5 см. В издательской двцветной обложке. В хорошем состоянии. На авантитуле дарственная надпись: *«Дорогому Николаю Семеновичу Чхеидзе от автора. Берлин 21 августа 1923».*

37 000 — 38 000 руб.

Лот № 171. **Сватиков, С.Г.** [автограф] **Россия и Дон (1549—1917).** Исследование по истории государственного и административного права и политических движений на Дону. Вена: Издание Донской исторической комиссии, 1924. VIII, 592 с. 24 × 17 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Утрата фрагментов и реставрация титульного листа. Разломы блока на последних страницах подклеены скотчем. На титульном листе автограф историка **Сергея Георгиевича Сватикова (1880—1942)** — дарственная надпись, адресованная революционеру, эмигранту **Григорию Алексеевичу Алексинскому (1879—1967)** и его супруге **Татьяне Ивановне (1886—1968)**: *«Глубокоуважаемым Т.И. и Г.А. Алексинским от автора 1924.VII.20».*

28 000 — 30 000 руб.





Лот № 172. **Что делать русской эмиграции** / ст. З.Н. Гиппиус и К.Р. Кочаровского, предисл. И.И. Бунакова. Париж: Изд. книжного дела «Родник», 1930. 36 с. 24 × 16,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Пометы в тексте.

«Предлагаемая брошюра преследует скромную цель – поставить перед русской эмиграцией вопрос о ее бытии. Можно и должно спорить о политической миссии эмиграции... Но нельзя спорить об одном: о том, должна ли она хранить, развивать и распространять среди других народов русскую культуру».

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 173. **Александр Михайлович, Великий князь [автограф]. Книга воспоминаний.** В 3 т. Т. 1–3. Париж: Библиотека «Иллюстрированной России», [1932]. 337, [2] с. 18,5 × 13 см. В современном слепом ледериновом переплете. Вложено **кабинетное фото Великого князя Александра Михайловича с автографом** на паспарту фотографа Э. Вестли. 14,5 × 10,5 см.

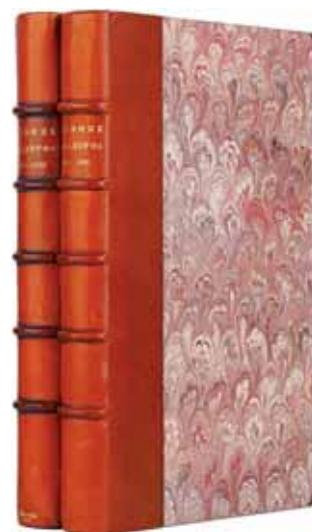
Лобашкова № 3641.

55 000 – 60 000 руб.

Лот № 174. **Ламздорф, В.Н. Дневник В.Н. Ламздорфа (1886–1890)** / под ред. и с пред. Ф. Ротштейна. М.; Л.: Госиздат, 1926. X, 396, [4] с. 23,3 × 15,7 см. В добротном современном полукожаном переплете. Бинты, золотое тиснение по корешку. Крышки оклеены бумагой «под павлинье перо». На титульном листе нечитаемый штемпельный экслибрис.

Ламздорф, В.Н. Дневник 1891–1892 / под ред. и с пред. Ф. Ротштейна, пер. с фр. Ю. Соловьева. М.; Л.: Academia, 1934. XV, 411 с., 1 л. портр., 2 л. факсим. 23,3 × 15 см. В добротном современном полукожаном переплете. Бинты, золотое тиснение по корешку. Крышки оклеены бумагой «под павлинье перо». Повреждения с. 82. У с. 339–340 обрезаны поля. На титульном листе штемпельный экслибрис Виктора Зайцева.

Граф Владимир Николаевич Ламздорф (1844–1907) отдал карьере дипломата 40 лет, вершиной которой стал пост министра иностранных дел России



(1900–1906). Его дневник является богатейшим источником по истории внешней политики России конца XIX века, в котором содержатся не только секретные документы, но и многочисленные подробности из жизни царского двора, сведения о работе МИДа и прочее.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 175. Воздушный флот Великой Родины. Огонек. Специальный авиационный номер. М.: Журнально-газетное объединение, 1934. 96 с., ил. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Левина. Реставрация обложки. В журнале использованы фотоснимки Г. Зельмы, Е. Микулиной, П. Новицкого, А. Скурихина, С. Фридлянда и других. Художник номера И. Лейстиков.

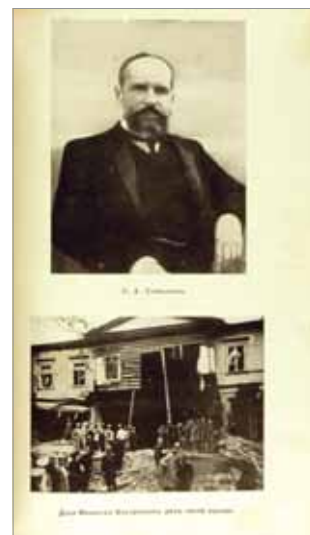
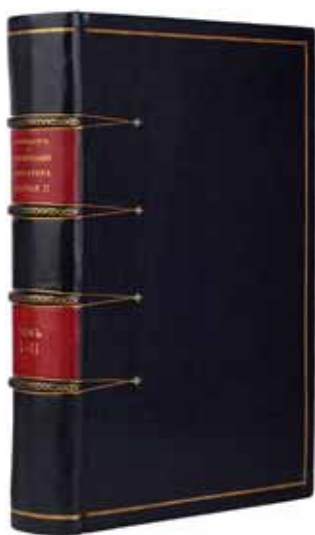
20 000 – 22 000 руб.

Лот № 176. Русский временник. Орган революционной монархической мысли. № 1. Париж, 1937. 64 с. 23,5 × 16 см. В издательской обложке. Владычельская надпись на обложке.

«Русский временник» издавался в Париже в 1937–1939 годах. Всего вышло три номера. Издатели журнала причисляли себя к политической эмиграции, основной задачей которой видели идейную творческую работу, направленную на борьбу с марксизмом. Номер содержит статьи Н. Былого, Л. Закутина, С. Попандопуло, М. Курдюмова, С. Хатаева, Н. Вадича, К. Шевича и др.

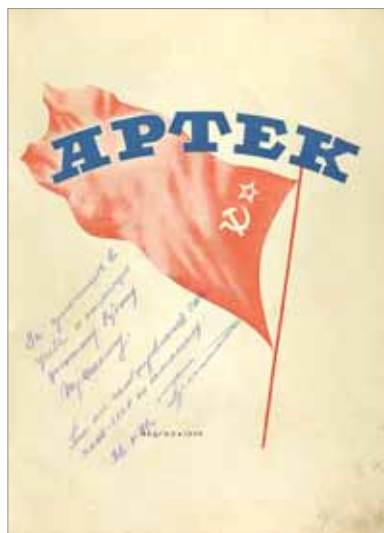
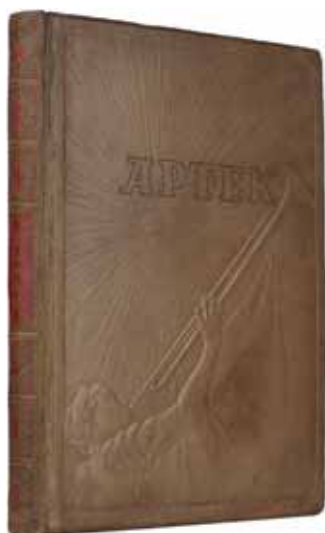
5 000 – 5 500 руб.





Лот № 177. Ольденбург, С.С. Царствование Императора Николая II. В 2 т. Т. 1–2. Белград; Мюнхен: Изд. общ. распр. русской нац. и патриот. лит-ры, 1939–1949. 385, [1] с., 24 л. ил.; 260 с., 10 л. ил. 23,3 × 15,5 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением. Передняя часть издательской обложки сохранена. Бинтовой корешок с красными кожаными наклейками, тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии, штамп библиотеки «Bibliothèque de la Maison de Retraite des Invalides Russes A-C» на титульном листе и последней странице, реставрация первых и последних страниц, владельческие пометы.

12 000 – 15 000 руб.

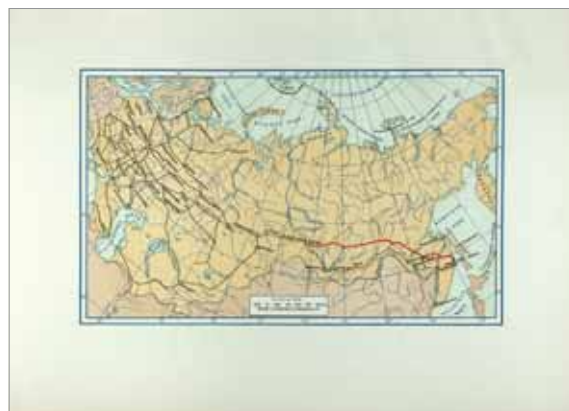


Лот № 178. Артек. [М.]: Медгиз, 1940. [222] с., ил., 10 л. ил. 27,8 × 21 см. В издательском переплете с конгревным тиснением. Загрязнения переплета и страниц. Реставрация краев страниц. На титульном листе дарственная надпись.

Художник издания В. Смирнов. В альбоме помещены статьи народного комиссара здравоохранения Г. Митерева, секретаря ЦК ВЛКСМ Н. Романова, заслуженного деятеля науки профессора Г. Сперанского, П. Мезерницкого, А. Степной. Специальная фотосъемка по заданию НКЗ СССР и Медгиза осуществлена В. Горшковым. Оформление – буквицы, фотографии, репродукции, скрепленные с основой текстовых листов и на отдельных вклейках.

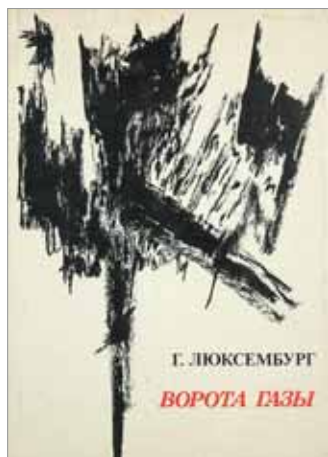
Парадная книга страны Советов, с. 94.

90 000 – 100 000 руб.



Лот № 179. Байкало-Амурская железнодорожная магистраль. Комсомольск-на-Амуре: В Типо-лит. изд-ва газеты «Боевая вахта», 1945. 273, [9] с., ил., табл., 35 л. ил., карт. 34,5 × 26 см. Подносной экземпляр в цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, блок чистый. На титульном листе печать «Гипропромтрансстрой технический архив». На титульном листе напечатано «Экз. № 4».

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 180. Люксембург, Г. Ворота Газы. Иерусалим: Издательство «Кахоль-Лаван», 1986. 92, [4] с. 16,8 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке, работы художника Н. Файнгольда. В хорошем состоянии, незначительные потертости обложки. Блок преимущественно чистый. Вторая книга автора. Григорий Люксембург родился в 1944 году, окончил филфак Ташкентского университета. В 1972 году репатриировался в Израиль. Участник Войны Судного дня и операции «Мир Галилее».

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 181. Фельштинский, Ю. К истории нашей закрытости. Законодательные основы советской иммиграционной и эмиграционной политики. Лондон: Overseas Publications Interchange Ltd, 1988. 184 с. 18 × 11,8 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый.

Книга не ставит своей задачей восстановить полную летопись эмиграции и иммиграции. Ее общий источник: советские иммиграционные и эмиграционные законы. Юрий Георгиевич Фельштинский (р. 1956) – российско-американский историк, проживает в США.

2 000 – 2 200 руб.



НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. КНИГИ О КУЛЬТУРЕ, РЕЛИГИИ И «СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ»



Лот № 182. Аничков, Д. Теоретическая и практическая арифметика, в пользу и употребление юношества, собранная из разных авторов и вновь дополненная профессором экстраординарным и обеих гимназий инспектором Дмитрием Аничковым. М.: Печ. При Имп. Московском Университете, 1775. 328 с., грав. заставки и концовки. 20 × 12,2 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, временные пятна, потертости. На последней странице владельческая запись эпохи: «Из книг Аристарха Алексеева...».
СК XVIII № 179, Сотиков № 2022.

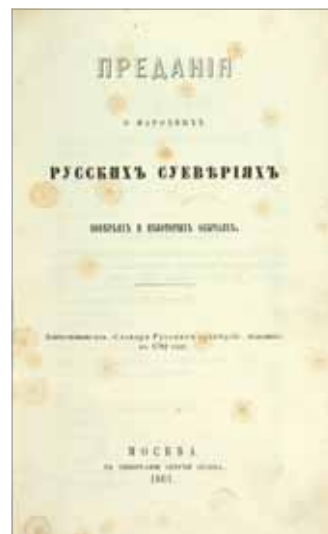
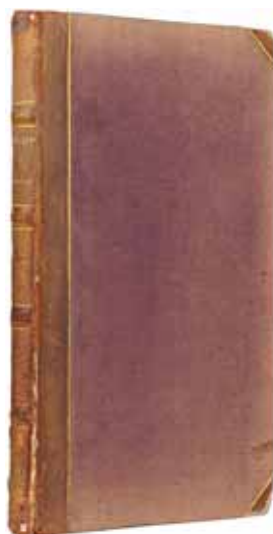
60 000 – 65 000 руб.

Лот № 183. Предания в народных русских суевериях, повериях и некоторых обычаях / заимствовано из «Словаря Русских суеверий», изданного в 1782 году. М.: В Тип. Сергея Орлова, 1861. [10], 7–184 с. 21 × 12 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы корешка и уголков. «Лисьи» пятна.

«Должно отыскать черную кошку, на которой не было бы ни одного волоса, кроме черного цвета, сварить ее, выбрать все кости, потом положить их перед зеркалом, съесть самому и, смотрясь в зеркало, класть каждую кость к себе в рот, и когда попадет та кость, то смотрящийся сам себя не увидит в зеркале. С этой костью он может ходить, куда хочет, и делать, что угодно, будучи никем невидимым».

«Когда покойник, женщина, девица, свинья или лысая лошадь попадутся первые на встречу, в этот день успеха ждать не должно».

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 184. [Тельде, И.] Избранные места из Священного писания или Введение к Таинственной Мудрости и сокровенной истине Духа Божия и Господа нашего Иисуса Христа. С приобщением заключительного напоминания некоторых вещей, о коих мы всегда по справедливости воздыхать должны пред Богом и молить Его об оных. М.: В Университетской тип. у Н. Новикова, 1784. [4], 464 с. 18,5 × 10,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата небольших фрагментов корешка. Загрязнение от чернил на задней переплетной крышке. Утрата форзацев 1б и 2а. Утрата уголка с. 273 и 463. Редкие карандашные пометы и загрязнения.

В 1787 году в московских книжных лавках было конфисковано 864 экземпляра этого издания. СК XVIII № 7178, Сопиков № 4361.



24 000 – 25 000 руб.



Лот № 185. Монтескье, Ш.Л. Персидския письма из сочинений г. Монтескио / пер. с фр. яз. [Ф. Поспелов]. СПб.: [При Импер. Акад. Наук], 1789. [8], 480 с. 20,5 × 12 см. Тираж 600 экземпляров. В цельнокожаном переплете эпохи. На корешке наклейка с названием книги и инвентарным номером. Мраморированные форзацы. Эклибрис Л. Евгеньева на переднем форзаце. Штемпельный эклибрис В.М. Ломан на свободном листе. Потертости переплета.

СК XVIII № 4337, Сопиков № 6302.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 186. Мильн-Эдвардс, А. Начальные основания зоологии или уроки, содержащие в себе анатомию, физиологию, классификацию и нравы животных / пер. с фр. А. Ловецкий, И. Скребков. В 2 ч. Ч. 1–2. М. В Тип. Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академии, 1838–1839.

Ч. 1. X, III, [1], 457, [1], II, [2] с., ил., 2 л. табл.

Ч. 2. 517, [1], XIII, [3] с., ил., 2 л. табл.

22,4 × 15 см. В двух полукожаных переплетах эпохи, небольшие потертости переплетов. В ч. 1 утраты фрагментов корешка, страницы VII–X выпадают из книжного блока, «лисы» пятна. Ч. 2 в хорошем состоянии, редкие пятна в книжном блоке.

24 000 – 25 000 руб.





Лот № 187. [Миниатюрное издание]. Коран [на араб. яз.]. Б.м., б.г. **3,5 × 2,5 см (!)**. В цельнокожаном переплете эпохи с тиснением по всей поверхности, в картонном коробе. Кожаная застежка. В очень хорошей сохранности. К изданию прилагается миниатюрная лупа. Представляет коллекционную ценность.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 188. [Экземпляр из собрания Вадима Шершеневича]. Пекарский, П. Мистерии и старинный театр в России. СПб.: В Тип. Главного штаба Е.И.В. По военно-учебным заведениям, 1857. 4, 88 с. 23,5 × 14,5 см. Во владельческом добротном коленкоровом переплете XX века. «Лисьи» пятна. На авантитуле и титульном листе штемпельные экслибрисы Вадима Габриэлевича Шершеневича.

Клуб веселых и находчивых по-петровски:

«4 января 1723 г., в Москве же. Когда мы приехали в театр (в госпитале), то ввели нас в сарай, до того узкий и невзрачный, что в Германии в таком давали бы только кукольные представления. Комедия была играна молодыми людьми, которые изучали хирургию и анатомию, под руководством доктора Бидлау и никогда не видали настоящего театра. Сюжетом пьесы была „История Александра Македонского и Дария“, состояла она из 18 актов, из которых 9 давались в один раз, а остальные на другой день. Между антрактами были забавные интермедии. Эти последние были очень плохи и оканчивались всегда потасовкой. Пьеса была серьезного содержания, но исполнялась дурно – одним словом, все было плохо».



9 000 – 10 000 руб.



Лот № 189. Каталоги Императорской Академии наук. Кон. XIX – нач. XX в.

Каталог русских книг, изданных Императорской Академией наук и находящихся в продаже у ея комиссионеров. СПб., 1865. 46, 4 с. В издательской обложке. Имеются пятна.

Прибавление к каталогам книг, изданным Императорской Академией наук на русском и иностранных языках. СПб., 1869. 16, 8 с. В издательской обложке. Пятна, утрата задней части обложки.

Каталог изданий Императорской Академии наук. II. Издания на иностранных языках. СПб., 1877. 106 с. В издательской обложке. Временные пятна.

Каталог изданий Императорской Академии наук. I. Издания на русском языке. СПб., 1888. 36 с. В издательской обложке. Утраты фрагментов обложки.

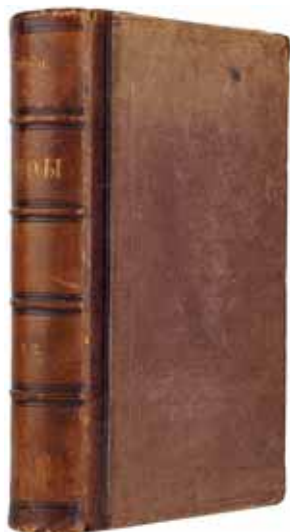
Каталог изданий Императорской Академии наук. II. Издания на иностранных языках. СПб., 1891. 129 с. Без обложки.

Каталог изданий Императорской Академии наук. I. Издания на русском языке. СПб., 1902. 188 с. В издательской обложке.

Каталог изданий Императорской Академии наук. I. Издания на русском языке. II. Издания на иностранных языках. СПб., 1905. 66 с. В издательской обложке.

Ульянинский № 1537.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 190. Штоль, Г.В. Мифы классической древности / пер. с нем. В.И. Покровского и П.А. Медведева. С рисунками и полиטיפажами. Т. 1–2. М.: Изд. книгопродавца А.И. Глазунова, 1865–1867.

Т. 1. [14], 313, [5] с., ил., 1 л. фронт., 17 л. ил.

Т. 2. [10], 358 с., ил., 1 л. фронт., 5 л. ил.

23,2 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. Переплет отходит от блока.

24 000 – 25 000 руб.

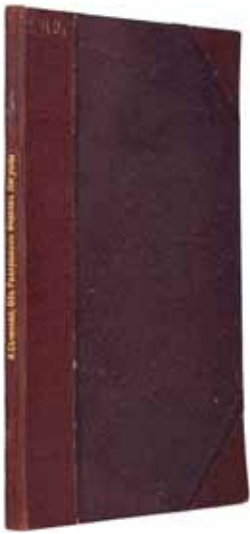


Лот № 191. [Чернышевский, Н.Г.] Эстетические отношения искусства к действительности. 2-е изд. СПб.: В Тип. Н. Тиблена и Комп., 1865. [2], IV, 152 с. 19,5 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Редкие «лисьи» пятна.

Второе издание магистерской диссертации русского философа-утописта, публициста, литературного критика Николая Гавриловича Чернышевского (1828–1889).

См.-Сок. № 3469, Лесман № 2479.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 192. Сеченов, И. Об электрическом и химическом раздражении чувствующих спинно-мозговых нервов лягушки. СПб., 1868. [4], 52 с. 20,7 × 13,7 см. В составном владельческом переплете. «Лисьи» пятна. Труд «Об электрическом и химическом раздражении чувствующих спинномозговых нервов лягушки» оказал большое влияние на дальнейшее развитие нейрофизиологии. Суммация возбуждений, а также еще два открытых И. Сеченовым фундаментальных нервных явления — торможение и последствие — были оценены самим ученым как основа всех форм мозговой деятельности. Это величайшее обобщение, сделанное на заре развития экспериментальных исследований мозга, представляет собой гениальный взлет человеческой мысли.

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 193. Неустроев, А.Н. Санктпетербургские ученые ведомости на 1777 год Н.И. Новикова. 2-е изд. СПб.: В Тип. «Общественная польза», 1873. [2], II, 176 с. 22,5 × 14,5 см. Книга издана тиражом 350 экземпляров. В издательской обложке. Утрата фрагментов обложки. Передняя часть обложки отделена от блока. Разлом блока. «Лисьи» пятна. *Ульянинский № 1833 («распродано»).*

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 194. [Конволют]. Иверсен, Ю. Неизданные и редкие русские медали. СПб.: Тип. Импер. Акад. Наук, 1874. 26 с., 6 л. ил.

Иверсен, Ю. Словарь медальеров и других лиц, имена которых встречаются на русских медалях. СПб.: Тип. Импер. Акад. Наук, 1874. 36 с. 28,5 × 22 см. В современном полужокожаном переплете. Издательская обложка первого издания сохранена. Блок подрезан под переплет. Загрязнения и реставрация страниц.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 195. Лобачевский, Н. Полное собрание сочинений по геометрии. Т. 1. Казань: Тип. Имп. университета, 1883. [2], XVIII, 550 с., 14 л. черт. 29,7 × 21 см. В полукожаном переплете эпохи. Штамп библиотеки 1-й московской прогимназии на с. 81, 235, чертеже № 7. Ошибки в пагинации (с. 161–169 пропущены, с. 250–251 вместо 220–221).

К изданию приложена книга: **Александров, П. Н.И. Лобачевский — великий русский математик.** М.: Молодая гвардия, 1946. 24 с. 21,7 × 3,7 см. В издательской иллюстрированной обложке.

55 000 — 60 000 руб.



Лот № 196. Сахаров, И.П. Сказания русского народа. Русское народное чернокнижие. Русские народные игры, загадки, присловья и притчи. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1885. 4, VIII, 2, 298 с. 16,5 × 10,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Разломы в начале и конце блока.

На заметку библиофилам: *«Рассказы бывалых людей о существовании Черной книги исполнены странных нелепостей. В их заповеданных рассказах мы слышим, что Черная книга хранилась на дне морском, под горячим камнем Алатырем. Какой-то злой чернокнижник, заключенный в медном городе, получил завет от старой ведьмы отыскать книгу. Когда был разрушен медный город, чернокнижник, освобождаясь из плена, опустился в море и достал Черную книгу. С тех пор эта книга гуляет по белому свету. Было когда-то время, в которое Черную книгу заклали в стены Сухаревой башни. Доселе еще не было*

ни одного чернокнижника, который бы мог достать Черную книгу из стен Сухаревой башни. Говорят, что она связана страшным проклятием на десять тысяч лет».

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 197. Отчет Императорской публичной библиотеки за 1883 год. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1885. [2], II, 311, 176, 21, 30 с. 24 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Тройной крапленный обрез. Потертости переплета. На титульном листе и страницах печать библиотеки Московской духовной академии. Утрата 1 л. ил. в конце третьего приложения.

Самым важным приобретением за 1883 год стало собрание рукописей церковно-славянских, русских, греческих арабских, грузинских, сирийских, купленное у бывшего епископа Чигиринского Порфирия на счет сумм государственного казначейства за 15 000 рублей. В виду важности собрания в настоящем отчете приведен его краткий обзор.

Ульянинский № 2356.

18 000 — 20 000 руб.



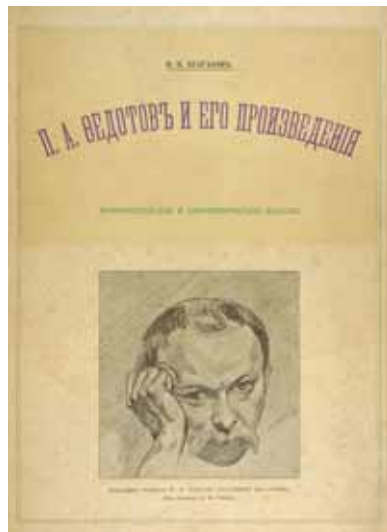


Лот № 198. [Альбом образцов печати с цинкографических клише]. Художественная фото-хемиграфическая мастерская Эдуарда Гоппе. СПб.: Тип. Эдуарда Гоппе, 1888. [2], 1 л. загл., [2], 36 л. ил. 32,5 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, реставрация корешка. Утрата ил. № 27.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 199. Фамицын, Ал. Скоморохи на Руси. СПб.: Тип. Э. Арнольда, 1889. 4, 191 с. 22 × 13,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете эпохи. Реставрация первых и последних страниц по полям (подклеены калькой), некоторых страниц в середине блока. Редка. Книгохранилище Минцова № 84.

14 000 – 15 000 руб.



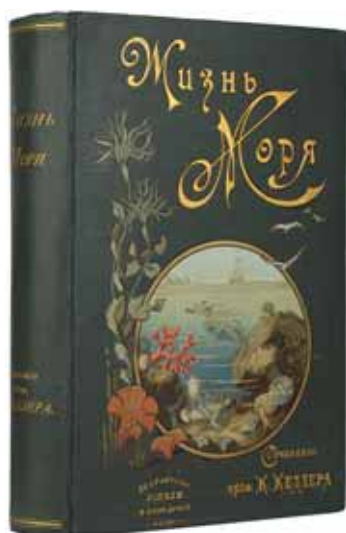
Лот № 200. Булгаков, Ф.И. Павел Андреевич Федотов и его произведения художественные и литературные. Фототипическое и автотипическое издание. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1893. [4], 48 с., ил., ноты, 50 л. ил. 31 × 23,5 см. В коленкорovém переплете с сохранением издательской обложки. Тройной крашенный обрез. «Лисьи» пятна. Издание в отличной сохранности.

24 000 – 25 000 руб.



Лот № 201. Гофман, Э. Атлас бабочек Европы и отчасти русско-азиатских владений. С 72 хромолитографированными таблицами и многими рисунками в тексте / обработал и дополнил применительно к русской фауне Н.А. Холодковский. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1897. [2], XXXXII с., 332 стлб., [26] с., 72 л. ил.: ил. 28,8 × 21,5 см. В издательском полукожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Надрывы и потертости корешка. Дарственная надпись карандашом на свободном листе переднего форзаца, адресованная профессору, доктору биологических наук Александру Васильевичу Зевеке: «Дорогому внуку и племяннику А. Зевеке от бабушки и дяди Глассон». «Лисьи» пятна. Большинство хромолитографий отходят от блока. Полный комплект иллюстраций.

9 000 – 10 000 руб.



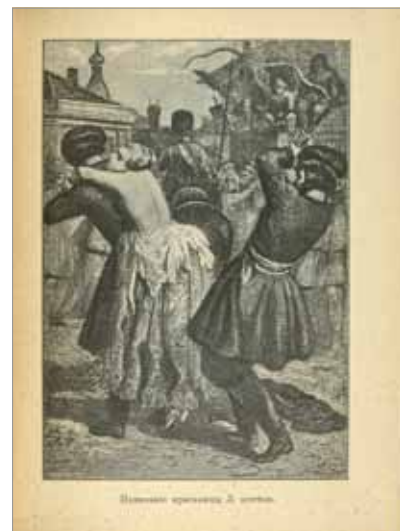
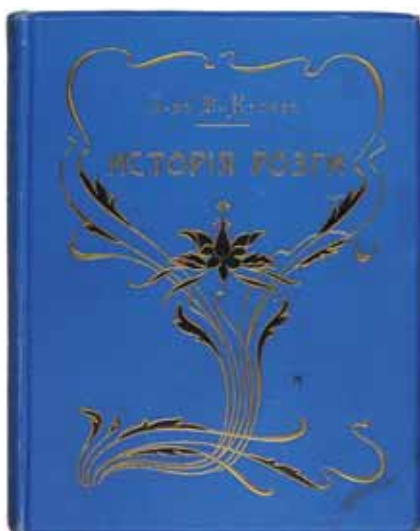
Лот № 202. Келлер, К. Жизнь моря. Животный и растительный мир моря, его жизнь и взаимоотношения. С 10 хромолитографированными таблицами, 6 отдельными гравюрами и 287 рисунками в тексте. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1897. 1 л. фронт., 2, VIII, VIII, 634 с., 15 л. ил.: ил. 25 × 17 см. В издательском коленкором переплете с полихромным тиснением по передней крышке. Блок чистый. Издание в коллекционной сохранности.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 203. Саблуков, Г. **Коран, законодательная книга Мохаммеданского вероучения** / пер. и прил. к пер. Г. Саблукова. 2-е изд. Казань: Типо-лит. В.М. Ключникова, 1898. 275 с. 26 × 16 см. В издательской орнаментированной обложке. Неразрезанный экземпляр. Надрыв по корешку, загрязнения обложки.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 204. Купер, В. **История розги во всех странах. Флагелляция и флагеллянты. С иллюстрациями** / пер. А.Б. Головин. [В 3 т. Т. 1]. СПб.: Книгоизд. Н.С. Аскарханова, б.г. 4, 380 с., 8 л. ил., ил. 17,5 × 13 см. В издательском коленкором тисненом переплете. Форзацы бумаги растительного орнамента. Утрата форзаца 1б. Блок чистый.

«Весьма важный вопрос о том, какой именно инструмент является самым подходящим и наиболее целесообразным для телесных наказаний, в течение долгого времени являлся спорным и возбуждал массу прений. (...) Из среды святых Доминик Лорикатус пользовался при самоистязании веником. Святая Бригетта употребляла для телесных наказаний и самобичевания связку ключей; другая святая, славившаяся своей особенной преданностью идее умерщвления плоти, прибегала с этой целью к солидному пучку пружин».

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 205. Мартов, Н. Галерея русских писателей и художников (с пушкинской эпохи до наших дней). С 214 портретами, исполненными фототипографией в артистическом ателье Брендамура в Штутгарте. СПб.: Изд. Н.Ф. Мертца, 1901. 112 с., портр. 21,6 × 14,8 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. Потертости переплета, надрыв корешка.

5 000 – 5 500 руб.

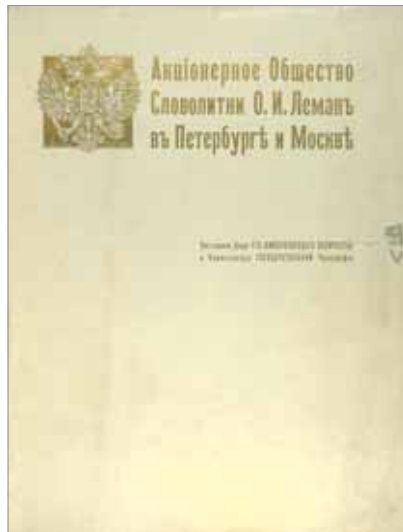
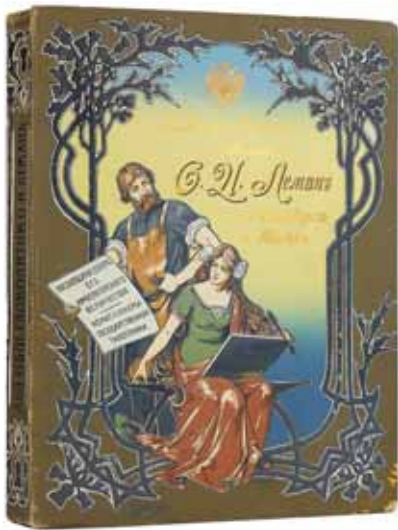


Лот № 206. Галерея русских писателей / ред. И. Игнатов; изд. С.Скирмунта. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1901. VII, 589 с., ил. 26,5 × 18 см. В полукожаном переплете эпохи. Крашеная головка. Форзацы растительного орнамента. Небольшая реставрация корешка. Суперэкслибрис «П.Б.». Загрязнения страниц от перелистывания. В остальном, в очень хорошей сохранности.

В тексте помещено 253 портрета, исполненных цинкографией в художественной мастерской О. Ренара. Издание было выпущено на простой и на веленовой бумаге. **Наш экземпляр на веленовой.**

Ульянинский № 346.

38 000 – 40 000 руб.



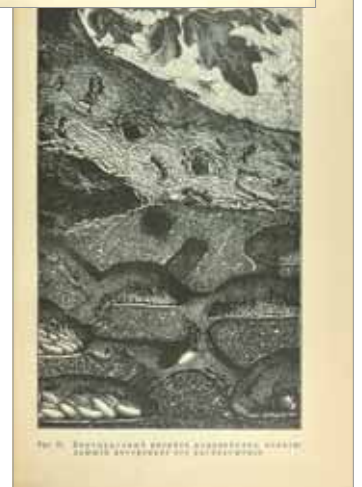
Лот № 207. Акционерное Общество Словолитни О.И. Леман в Петербурге и Москве. Альбом образцов. СПб., 1902. [335] л., ил. 33,9 × 26,8 см. В роскошном издательском иллюстрированном переплете по рисунку К. Изенберга. Замятости и реставрация форзацев, надрыв титульного листа, в остальном — хороший, чистый экземпляр. В продажу не поступал. Редкость. «В 1912 г. П.П. Шибанов продавал экземпляр этих шрифтов за 10 р.», — пишет Д.В. Ульянинский.
Ульянинский № 2122.

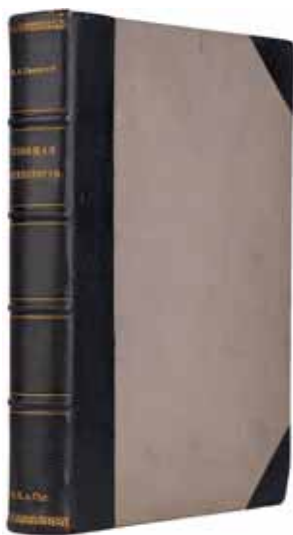
55 000 — 60 000 руб.

Лот № 208. Купэн, Г. Искусства и ремесла у животных: С 112 рисунками в тексте / перевод-извлечение с франц. К.М. Жихаревой, под ред. кандидата естественных наук проф. Н.А. Холодковского. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1902. XII, 290 с. 22,1 × 15,2 см. В издательском иллюстрированном коленкоровом переплете. Пометы ручкой на титульном листе.

Книга имеет оригинальное оглавление, распределяющее животных по своеобразным отраслям деятельности: портные и обойщики, инженеры путей сообщения, фабриканты сигар, строители сферических домов и хижин, фабриканты консервов, могильщики и, наконец, лентяи. В самом издании также можно найти много любопытных наблюдений из жизни животных. Так, например, из главы «Постройки для увеселений» можно узнать, что «существуют некоторые виды птиц, устраивающие, кроме обыкновенных гнезд, еще помещения, которые всего удачнее можно сравнить с виллами или клубами, куда соседи собираются посудачить или потолковать о том-о сем. Некоторые из этих птиц такие сибариты, что украшают вход в свои виллы блестящими предметами, нарочно собираемыми для этой цели... Кроме обычных гнезд, шалашники строят еще гнезда, служащие им местом свиданий, где они весело проводят время, а иногда и спариваются».

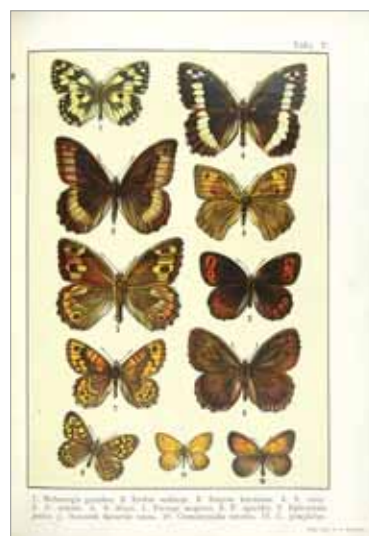
9 000 — 10 000 руб.





Лот № 209. Сикорский, И.А. **Всеобщая психология с физиогномикой в иллюстрированном изложении. С 20 таблицами в красках и 286 фигурами в тексте.** Киев: Тип. С.В. Кульженко, 1904. [2], VII, 574, [2] с. 26,5 × 18,3 см. В полукожаном владельческом переплете. Тройной тонированный обрез, ляссе. Инициальный суперэклибрис: «Dr. K. v. Chr.» на корешке. Дарственная надпись синим карандашом на форзаце 1б.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 210. Борециус, Ф. **Бабочки Европы. Описание наиболее известных видов и руководство к собиранию и определению бабочек и их гусениц. С 18 хромолитографированными таблицами и 24 рисунками в тексте / пер. с доп. В.А. Догель, под ред. проф. В.М. Шимкевича.** СПб.: М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, [1904]. [8], 251, [4] с. , 18 л. ил.: ил. 26 × 19 см. В издательском коленкором переплете, с золотым тиснением. Тройной мраморированный обрез. Небольшие потертости и загрязнения переплета. Владельческая надпись на титульном листе. Один лист иллюстраций выпадает из блока. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 500 руб.

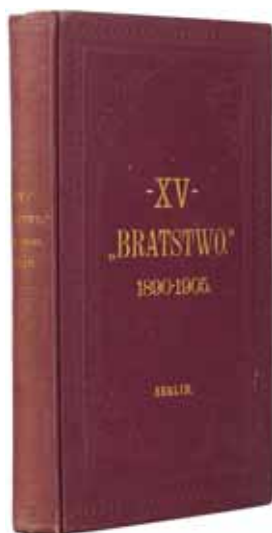


Лот № 211. Пругавин, А. С. Раскол и сектантство в русской народной жизни. С критическими замечаниями духовного цензора. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1905. 94 с. 21 × 14 см. Во владельческом составном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Реставрация обложки. На форзаце 1а экслибрис профессора Д.С. Озерецковского. На титульном листе его же штамп-экслибрис и печать. В хорошем состоянии.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 212. Пругавин, А.С. Религиозные отщепенцы. Очерки современного сектантства. Выпуск второй. М.: Издание «Посредника», 1906. VIII, 252 с. 20,8 × 14,5 см. Во владельческом составном переплете. В хорошем состоянии. На корешке – тиснение золотом фамилии автора, названия и владельческого суперэкслибриса «Л. Ж.». В книжном блоке редкие «лисы» пятна и владельческие пометы карандашом.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 213. К XV-летию Св. Князь-Владимирского братства в Берлине, состоящего под августейшим покровительством Его Императорского Высочества Великого князя Владимира Александровича. 1890—1905. Ч. 1 [и единств.?). С 2 диаграммами и 28 рисунками. Берлин: «Bratstwo», 1906. X, 392 с., ил., 2 л. диагр. 21,1 × 12,8 см. Во владельческом коленкорovém переплете с сохранением обеих частей издательской обложки. Тройной мраморированный обрез. Загрязнения страниц. Св. Князь-Владимирское братство было открыто при Берлинской Посольской церкви и решало церковно-просветительские и благотворительные задачи.

8 000 – 8 500 руб.

Лот № 214. Скиндер, В. Протоевропеец и протоариец. Геологический период их истории. СПб.: Издание А.Н. Зарудного, 1907. [4], 95, [1] с., 1 л. карта. 23 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. В удовлетворительном состоянии. Надрывы, утраты фрагментов обложки, следы от клейкой ленты на корешке, владельческие пометы, следы от влаги. На передней стороне обложки владельческая надпись, датированная 1920-м годом. Обложка отстает от блока. Блок преимущественно чистый, распадается на тетради.

«Теперь о нравах скифов: у них из пленников каждый сотый мужчина приносился в жертву мечу на кургане; кровь первого убитого врага выпивалась скифом; головы всех убитых врагов и проигравших тяжбу родственников, отрезались и первые из них относились к царю, так как иначе воин не получал части своей добычи; с отрезанных голов снимались скальпы, из которых потом делались плащи и полотенца, привешивавшиеся к уздечке лошади и составлявшие предмет гордости. Все это образцы чисто азиатской жестокости, как равно азиатского происхождения и скифский обычай делать из распиленного черепа человека чашу, выкладывая такой череп внутри золотом, а снаружи обитаягивая бычьей кожей».



2 000 – 2 200 руб.

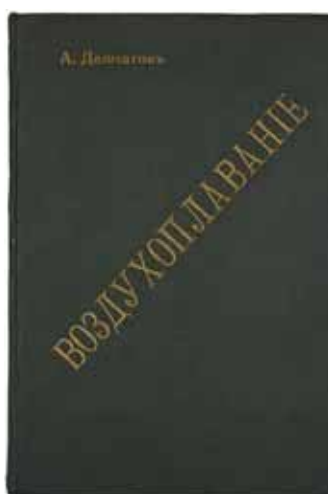


Лот № 215. [Годовой комплект] Нива. Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни. № 1–52 за 1909 год. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1879. VI, 928 с., ил. 31 × 22 см. В издательском коленкором переплете с полихромным тиснением по всей поверхности. Форзацы бумаги растительного орнамента. Бледные «лисьи» пятна. Издание в очень хорошей сохранности. В номерах опубликованы заметки о воздухоплавательной лаборатории, способах фотографирования с помощью голубей и передачи почтовых сумок на ходу поезда, справки о вреде вуали, происхождении у человека впадины на ступне, средствах выпытывать тайны, стихотворения Городецкого, Балмонта, Коринфского, Фофанова, рассказы Пшибышевской, Сенкевича и проч.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 216. Далматов, А. Воздухоплавание. Краткий очерк исторического развития и современного состояния воздухоплавания в общедоступном популярном изложении. С 30 рисунками в тексте и иллюстрациями академика Н. Самокиша, А. Сафонова и др. СПб.: Тип. Главного Управления Уделов, 1910. 59 с., ил. 23,5 × 15,5 см. В ледериновом переплете эпохи с тиснением по передней крышке. Надрывы корешка. Блок чистый.

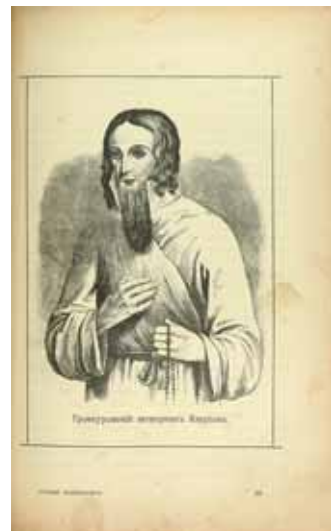
11 000 – 12 000 руб.





Лот № 217. Пругавин, А.С. Сютаевцы. СПб.: Тип. М.А. Александрова, 1910. 116 с. 22 × 13,5 см. Во владельческом ледериновом переплете с сохранением издательской обложки. Передняя крышка переплета отстает от блока. Владельческие пометы на лицевой стороне обложки. Блок преимущественно чистый. Василий Кириллович Сютаев (1819–1892) – крестьянин Тверской губернии, Новоторжского уезда (ныне Торжокского района), деревни Шевелиной, основатель религиозно-нравственного учения, последователи которого получили название «сютаевцев». Сютаевцы не ходили в церковь, не признавали таинств, не поклонялись ни иконам, ни святым, не признавали мощей, не постились, дома не справляли никаких богослужений, молитв и треб, отрицали присягу.

2 500 – 3 000 руб.



Лот № 218. Поселянин, Е. Русские подвижники 19-го века. С портретами и рисунками. 3-е изд., доп. СПб.: Изд. И.Л. Тузова, 1910. 568 с., II, [4] с., ил. 23,6 × 15,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Передняя часть обложки сохранена под переплетом. Форзацы из бумаги с растительным орнаментом. Загрязнения страниц, «лисьи» пятна.

24 000 – 25 000 руб.



Лот № 219. Герье, В. Блаженный Августин. М.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1910. XV, 682 с. 23 × 16,3 см. В роскошном издательском коленкорovém переплете эпохи. Тройной мраморированный обрез. Форзацы растительного орнамента. Ляссе.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 220. Старк, Э.А. Старинный театр. СПб: Издательство Н.И. Бутковской, [1911]. 48 с., 7 л. ил. 20 × 17 см. В издательском картонном переплете. «Лисьи» пятна, книготорговый штамп на форзаце 2б.

«Старинный театр» — кратковременное объединение художников и артистов, созданное в Санкт-Петербурге в 1907 г. по инициативе Н.Н. Евреинова и барона Н.В. Остен-Дризена для исторической реконструкции постановок средневековых и классических пьес. Сценографами постановок были художники объединения «Мир Искусства» (И.Я. Билибин, Н.К. Рерих, М.В. Добужинский, Е.Е. Лансере, А.И. Бенуа и др.). Труппу театра составили актеры-любители, студенты и актеры Суворинского театра.

Эдуард Александрович Старк (1874–1942) — искусствовед, историк театра, журналист. Сотрудничал под псевдонимом *Зигфрид* в журнале «Театр и искусство», «Обозрение театров», «ЕИТ», в журнале «Жизнь искусства», «Современное искусство» и др.

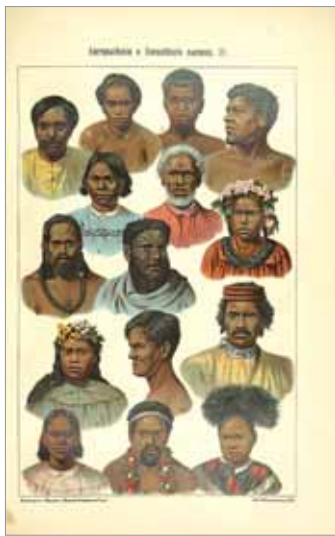
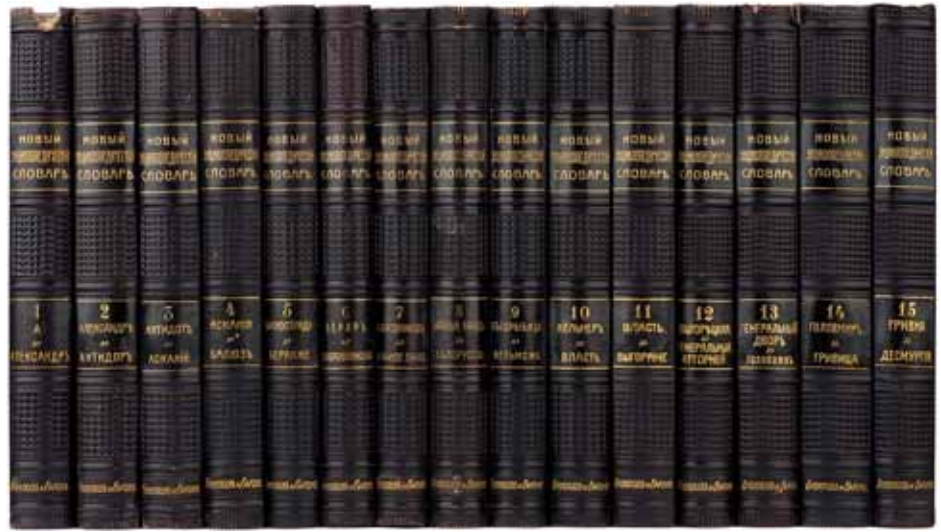
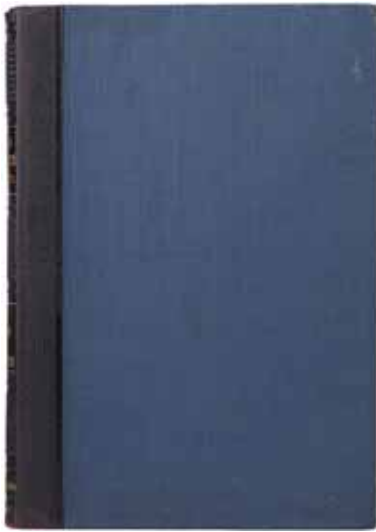
4 000 — 4 200 руб.

Лот № 221. Наши артистки о парфюмерии Т-ва Парфюмерной фабрики провизора А.М. Остроумова. [В 2 вып. Вып. 1]. М.: Тип. А.И. Мамонтова, 1912. [4] с., 24 л. портр., факсим. 24,5 × 16 см. Во владельческом составном переплете XX в. Реставрация с. 1–4. Деформация блока от влаги. Издание в продажу не поступало. Редкость.

«Если бы Наполеон душился Остроумовским „Наполеоном“, Жозефина никогда бы ему не изменяла. Раиса Рейзен».

14 000 — 15 000 руб.





Лот № 222. Новый энциклопедический словарь. В 29 т. Т. 1–29. СПб.; Пг.: Тип. Акционерного Общества «Брокгауз–Ефрон»; Издание Акционерного Общества «Издательское дело бывшее Брокгауз–Ефрон», [1911]–1916.

- Т. 1: А — Александр Михайлович. [1911]. [8] с., 980 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 2: Александр Ягеллон — Антидор. [1911]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 3: Антидот — Асканий. [1911]. [8] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 4: Аскания — Балюз. [1911]. [8] с., 952 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 5: Балюстрада — Беранже. [1911]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 6: Берар — Бобровникова. [1912]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 7: Бобровников — Брачное право. [1912]. [10] с., 976 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 8: Брачный наряд — Белорусы. [1912]. [10] с., 964 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 9: Белорыбица — Вельможа. [1912]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 10: Вёльнер — Власть дисциплинарная. [1912]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 11: Власть карательная — Выгорание всходов растений. [1913]. [8] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 12: Выгорецкая пустынь — Генеральный атторней. [1913]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 13: Генеральный двор — Головнин. [1913]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 14: Головнин — Гривица. [1913]. [10] с., 940, XXII–XVI стб., ил., карт.
- Т. 15: Гривна — Десмургия. [1913]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 16: Десна — Душевнобольные. [1914]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 17: Душевные болезни — Жуки. [1914]. [10] с., 964, XII стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 18: Жукова — Ивница. [1914]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 19: Ивовые — Итальянское искусство. [1914]. [10] с., 980 стб., VI, [2] с., ил., карт.
- Т. 20: Итамарка — Каринский. [1914]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
- Т. 21: Каринтин — Кнорринг. [1914]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.



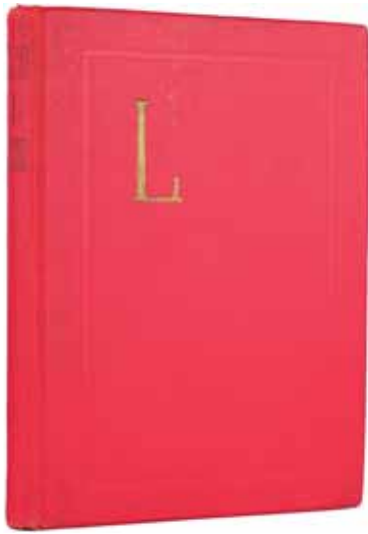
Т. 22: **Кнорр — Которось.** [1915]. [12] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
 Т. 23: **Котошихин — Ламберт.** [1915]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
 Т. 24: **Ламберт — Лубоеды.** [1915]. [12] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
 Т. 25: **Луб — Мах.** [1915]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
 Т. 26: **Мацеевский — Молочная кислота.** [1915]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
 Т. 27: **Молочница — Наручи.** [1916]. [12] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
 Т. 28: **Нарушевич — Ньютон.** [1916]. [10] с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
 Т. 29: **Ньюфаундленд — Отто.** [1916]. XII с., 960 стб., [2] с., ил., карт.
 25,5 × 17 см. В 29 издательских полукожаных переплетках, с золотым и конгревным тиснением по корешку. У некоторых томов потертость и утрата фрагментов корешка. Форзацы из плотной однотонной бумаги. Тройные мраморированные обрезы. В хорошем состоянии. В т. 5 вложена реклама, сообщающая об открытии подписки на 1912 год с программой издательства «Запросы Жизни». В т. 15 вложена реклама «Общедоступной библиотеки» русского книжного товарищества «Деятель» за 1913 г. В т. 25 вложено объявление о повышении цены на издание, на время войны.

70 000 — 72 000 руб.



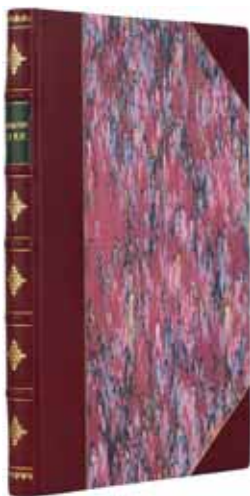
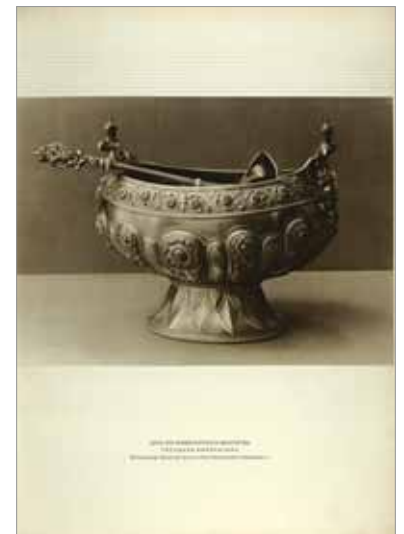
Лот № 223. **Иллюстрированный каталог наглядных учебных пособий Гросман и Кнебель.** М.: Т-во Скоропечатни А.А. Левенсон, 1912. 248 с., ил. 24 × 17,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утраты по корешку, загрязнения.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 224. Московское Общество охоты имени Александра II. Празднование пятидесятилетнего юбилея. Составлено членами Общества: Г.А. Найденовым, Н.В. Столяровым, Ф.Г. Кейтель, Б.В. Зворыкиным / худ. Б.В. Зворыкин. М.: Художественная литогр. Кейтель, 1913. 1 л. портр., 66 с., 36 л. ил. на паспарту. 35 x 26,2 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, узорные форзацы с золотым вензельным тиснением, торшонированный обрез. В очень хорошем состоянии. Весьма редок. Представляет художественно-историческую ценность.

250 000 – 280 000 руб.



Лот № 225. Известия, состоящей под Высочайшим Его Императорского Величества Государя Императора покровительством Тамбовской ученой архивной комиссии. Выпуск 55. Тамбов: Электро-Типография Губернского Правления, 1913. 1 л. фронт., [4], II, [2], 321, [3], 111, [1]. 24,2 x 16 см. В современном полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Реставрация титульного листа, а также с. 3–4. В книжном блоке «лисы» пятна, владельческие пометы, следы загрязнений. С. 111–112 восстановлены. В выпуск вошли сочинения Призренского протоиерея Стефана Авраамовича Березнеговского, включающие в себя исторические известия о заложении и постройке г. Тамбова; об описании полного затмения солнца 27 июня 1842 г. в Тамбове; об истории Тамбовской епархии, тамбовской семинарии, а также о начале расколов и ересей в Тамбовской губернии.

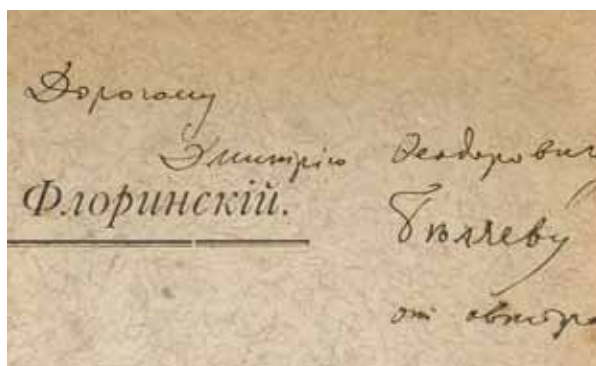
9 000 – 10 000 руб.



Лот № 226. Петискус, А.Г. Олимпъ. Мифология греков и римлян. С рисунками в тексте и на отдельных листах / под ред. К.А. Тюлелиева. 3-е изд. М.; СПб.: Изд. М.О. Вольф, [1913]. [4], III, 432, VI, IV, II с., 45 л. ил. 21,5 × 14,7 см. В роскошном иллюстрированном издательском коленкорovém переплете с золотым и цветным тиснением.

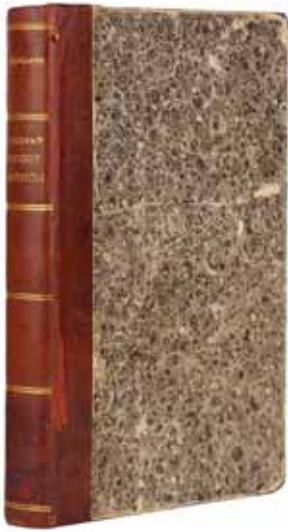
Август Генрих Петискус — историк, филолог, профессор. Написал одну из лучших книг по античной мифологии, по праву заслуживающую называться энциклопедией. Она была написана в 1821 году, а в России впервые издана в 1861 году. Сочинение Петискуса является невероятно богатым сборником систематизированных знаний о богах, их культах и восприятии их человеком античности. Издание содержит более 300 рисунков, иллюстрирующих развитие и использование мифологических образов в скульптуре, архитектуре и живописи.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 227. Флоринский, Т.Д. проф. [автограф] Критико-библиографический обзор новейших трудов и изданий по славяноведению. Киев: Тип. Императорского Университета Св. Владимира, 1899. 257 с. разд. паг. 24 × 16 см. Во владельческом составном переплете с сохранением передней части издательской обложки. Передняя часть обложки другого издания наклеена поверх переплетной крышки. Реставрация обложки. Заломы первых страниц. На обложке дарственная надпись, адресованная филологу, профессору Казанского университета: «Дорогому Дмитрию Федоровичу Беляеву от автора».

5 000 — 6 000 руб.



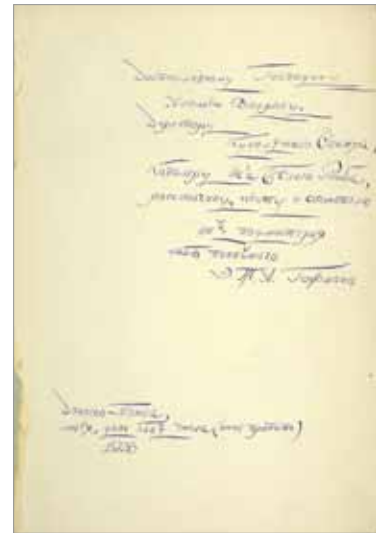
Лот № 228. Афанасьев, А.Н. Народные русские легенды. М.: Современные проблемы, 1914. 316 с. 19 × 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Титульный лист воспроизведен. Блок преимущественно чистый.

В издании собраны сказки и легенды, записанные в Орловской, Воронежской, Саратовской и других губерниях о чертях, сатане, премудрых бедняках и жадных богачах, а также разнообразные предания, касающиеся событий, описанных в Новом и Ветхом завете, в «народной» редакции.

«Когда жиды преследовали Спасителя, чтобы предать его на распятие, то все птицы, особенно ласточка, старались отвести их от того места, где укрывался Христос. Но воробей указал им это место своим пискливым чириканьем; жиды увидели Спасителя и повели его на мучение. Потому Господь проклял воробья, и мясо его за-

рещил употреблять в пищу (...) Оттого гнездо ласточки предвещает дому счастье, а если воробей влетит в избу – это предвестие большой беды. О воробье рассказывают, что он один не знает праздника Благовещенья и вьет в этот день гнездо, что у него ноги связаны за его предательство невидимыми путами, и потому он может только прыгать, а не переступать».

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 229. Лазаревский, И.И. Среди коллекционеров. СПб.: Издание А.И. Грамматикова, 1914. [4], 168, [4] с., ил. 23 × 16,4 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, разлом блока. На авантитуле шутивная дарственная надпись от 1926 года: «Достоправному господину Алоизию Вадраку, директору Кукального театра, Кавалеру Ис'а Белого Ромба, рассказчику, пииту и сочинителю от подмастерья ныне покойного Э.Т.А. Гофмана. Доногоо-Тонка, мая, день без числа (оное пропито) 1926».

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 230. Материалы к истории Прохоровской Трехгорной Мануфактуры и торгово-промышленной деятельности семьи Прохоровых. Годы 1799—1915. М.: Тип. Т-ва А.И. Мамонтова, 1915. [8], 474 с., 24 л. ил.: ил. 29 × 22 см. В роскошном подносном тканевом переплете эпохи с золототисненой кожаной наклейкой с названием на передней крышке. Потертости переплета. Тканевые форзацы. Блок чистый. Издание в очень хорошей сохранности.

Книга рассказывает о старейшем и крупнейшем московском текстильном предприятии, основанном в конце XVIII века и существующем донныне. Исторический очерк проиллюстрирован факсимиле, портретами, видами и планами, фотографиями внутреннего убранства и проч.

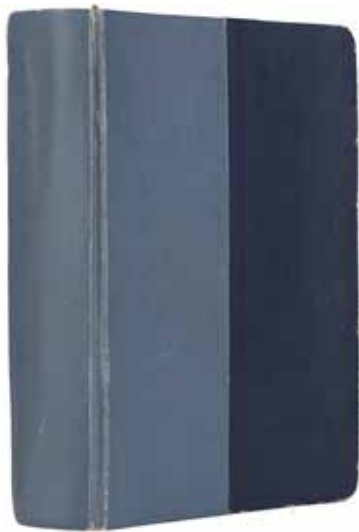
85 000 — 90 000 руб.



Лот № 231. [Экземпляр в переплете мастерской А.П. Петцмана]. Потапов, П.О. Из истории русского театра. Жизнь и деятельность В.А. Озерова. Одесса: Тип. «Техник», 1915. 959 с. 23,4 × 15,8 см. В полужокожаном переплете эпохи работы мастерской Петцмана. Небольшие «лисьи» пятна на титульном листе. Трещины по корешку, реставрация.

Владислав Александрович Озеров (1769—1816) — драматург и поэт, наиболее популярный из трагиков начала XIX в. Двоюродный брат Д.Н. Блудова, известного государственного деятеля времен Николая I. С литературной точки зрения Озеров примыкал к кружку А.Н. Оленина, дружеские отношения с которым сохранил на всю жизнь. Автор таких трагедий, как: «Эдип в Афинах» (1804), «Фингал» (1805), «Дмитрий Донской» (1807) и «Поликсена» (1809).

8 000 — 8 500 руб.



Лот № 232. Императорская Академия художеств. Музей. Пг.: Унион, 1915. 1 л. фронт., VII, 306, [2], XXXIX с., ил. 17,5 × 13 см. В составном владельческом переплете эпохи. В хорошем состоянии. Иллюстрации выполнены в технике меццо-тинто.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 233. Вольтер, Э.А. Био-библиографические материалы, собранные Э.А. Вольтером. Издание Русского Библиологического общества. Пг.: Тип. Импер. Акад. наук, 1915. 56 с., портр. 23,5 × 17 см. В слепом ледериновом переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Ляссе. В хорошем состоянии.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 234. Циолковский, К. Горе и гений. Издание и собственность автора. Калуга: Тип. С.А. Семенова, 1916. 9 с. 25,5 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. С. 9 отпечатана на задней части обложки. Книга вышла без титульного листа. **Издание в коллекционной сохранности.** Редкость.

27 000 – 30 000 руб.

Лот № 235. Мануилов, А. Учение о деньгах. Специальный курс политической экономии, читанный профессором А.А. Мануиловым в Московском Коммерческом Институте. [На правах рукописи]. 4-е изд. М.: Типо-литография Н.А. Яшкина, 1916. 247 с. 24,5 × 16,5 см. В составном владельческом переплете эпохи. Потертости переплета. Разлом блока. Задний форзац подклеен по сгибу скотчем. Штамп книжного магазина «Высшая школа» на титульном листе, выцветший штамп на с. 17. Владельческая надпись на титульном листе, редкие пометы в тексте.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 236. Пругавин, А.С. Бунт против природы (о хлыстах и хлыстовщине). Выпуск первый. М.: Книгоиздательство «Задруга», 1917. 127, [1] с. 23 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утраты фрагментов корешка. Обложка частично отстает от блока. На титульном листе владельческая надпись. Блок преимущественно чистый.

Работа А. Пругавина посвящена хлыстовству Самарской губернии, где ему по долгу службы довелось прожить несколько лет.

Хлыстовство – возникшая в России в конце XVII – начале XVIII в. одна из сект духовных христиан (хлысты), отвергающая обряды православной церкви и требующая самобичевания.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 237. Семевский, В.И. Кирилло-Мефодиевское общество 1846–47 гг. [М.]: Изд. журнала «Голос минувшего», [1918]. 62, [2] с. 25,5 × 17,3 см. Без обложки. Надрывы, пятна. На титульном листе владельческая надпись: «Ак. С.В. Безсонов».

Кирилло-Мефодиевское общество – тайная политическая организация, ставившая целью создание славянской демократической федерации во главе с Украиной. Возникло в начале 1846 г. в Киеве. Учредители общества: проф. Киевского университета историк Н.И. Костомаров, учитель В.М. Белозерский и чиновник Н.И. Гулак. Общество ставило задачу национального и социального освобождения Украины: ликвидацию крепостного права, сословных привилегий, провозглашение свободы совести. В состав славянской федерации должны были войти Россия с Украиной, Польша, Чехия, Сербия, Болгария. Столицей федерации предполагался Киев. Высшая законодательная власть передавалась двухпалатному сейму, исполнительная – президенту. Осуществления своих политических идеалов общество предполагало добиться мирным реформистским путем, согласно с «евангельскими правилами любви, кротости и терпения». В марте 1847 г. члены общества по доносу провокатора, члена общества, студента Петрова были арестованы, а в мае приговорены к различным мерам наказания: Шевченко отдан в солдаты, Гулак заключен в Шлиссельбургскую крепость, Костомаров сослан в Саратов.

2 000 – 2 200 руб.





Лот № 238. [Именной экземпляр искусствоведа Т.Г. Трапезникова]. Адарюков, В.Я. Русский книжный знак. М.: [Среди коллекционеров],

1921. [6], 39, [1], [2] с., 20 л. ил. В книгу вложен отдельный лист с экслибрисом «Из книг И.С. Острохова». 23 × 17,8 см. Неразрезанный экземпляр. Тираж 350 экз. В издательской иллюстрированной обложке, работы Ивана Федоровича Рерберга. В хорошем состоянии, небольшие потертости обложки, редкие пятна. На четвертой сторонке обложки владельческая надпись чернилами. Блок преимущественно чистый.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 239. [Полный комплект] Современный Запад. Журнал литературы, науки и искусства. Кн. 1–6. Пб.; М.; Л.: «Всемирная литература», 1922–1924.

Кн. 1. 1922. 189, [3] с.

Кн. 2. 1923. 251, [5] с.

Кн. 3. 1923. 246, [2] с.

Кн. 4. 1923. 263 с.

Кн. 5. 1924. 232, [4] с.

Кн. 6. 1924. 204 с.

25,5 × 17,2 см. В трех современных ледериновых переплетах с сохранением издательской иллюстрированной обложки по рисунку Ю. Анненкова. В хорошем состоянии.

Журнал «Современный Запад» был задуман издательством «Всемирная литература» вместе с журналом «Восток» и выходил в 1922–1924 годах. В редколлегию его вошли Замятин, Чуковский и А.Н. Тихонов (псевд. Серебров). Журнал был раскритикован коллегией «Всемирной литературы» за неосвещение советской политики и закрыт.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 240. Охочинский, В. Плакат. Развитие и применение. Л.: Издательство Академии художеств, [1926]. 91, [3] с., 2 л. ил.: ил. 17,5 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Самохвалова. Небольшие потертости обложки. На четвертой сторонке обложки штампы магазинов. Блок преимущественно чистый.

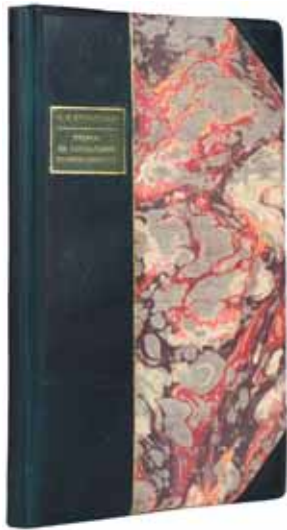
5 000 – 5 500 руб.



Лот № 241. Оршанский, Л.Г. Художественная и кустарная промышленность СССР 1917–1927 / пред. на фр. яз. Л.Г. Оршанского. Л.: Издание Академии Художеств, 1927. [8], 82, [2] с., ил. 33,8 × 25,5 см. В издательском иллюстрированном картоняже, работы Е. Белухи. Потертости переплета, утраты незначительных фрагментов. Форзацы растительного орнамента. На авантитуле владельческая надпись. Блок преимущественно чистый.

Лев Григорьевич Оршанский Был одним из первых в России авторов трудов, посвященных игрушке и детскому рисунку. Коллекция детской книги Оршанского впоследствии вошла в собрание Российской государственной библиотеки.

9 000 – 10 000 руб.



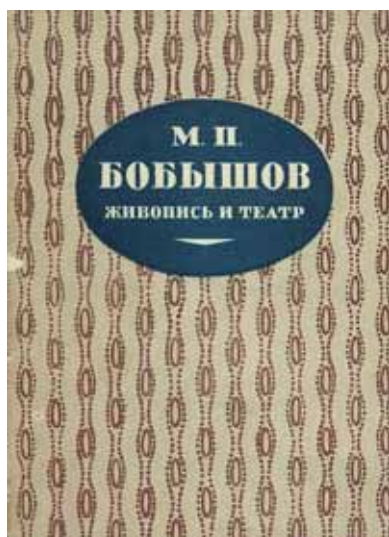
Лот № 242. Бруханский, Н.П. Очерки по социальной психопатологии. М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1928. 72 с. 21 × 13,5 см. В современном полукожаном переплете. Блок подрезан под переплет.

В издание включены три статьи: «О психической заразительности», «О хулиганстве» и «Об изнасиловании группами». Автор подробно и вполне художественно описывает бытовые случаи из практики, подвергшиеся анализу в данном сочинении. О «дебильной, внушаемой и капризной девице Марии», которую коллективно «растянули» в сарае, о верейских кликушах, о любви упаковщика Чугунова и брата гармониста Васьки и проч.

4 500 – 5 000 руб.

Лот № 243. Русская провинциальная архитектура. К выставке Отдела ИЗИГИИИ, организованной при участии Центрархива, Русского музея, Нижегородского, Ярославского и Ростовского музеев. Л.: Academia, 1928. 32 с., ил. 17 × 12,2 см. В издательской обложке. Реставрация корешка. Владельческие пометы в тексте.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 244. Голлербах, Э., Янковский, М. М.П. Бобышов. Живопись и театр. Л.: Изд. Академии Художеств, 1928. 74, [6] с., ил. 17,7 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Ю. Скалдина. Небольшие надрывы корешка. В хорошем состоянии.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 245. Библиотека Академии Наук СССР. 1728—1929. Краткий исторический очерк и путеводитель. Л.: Изд-во АН СССР, 1929. 116 с., ил. 20,6 × 15 см. В издательской обложке. Реставрация корешка. Незначительные следы заливания обложки.

3 000 — 3 200 руб.



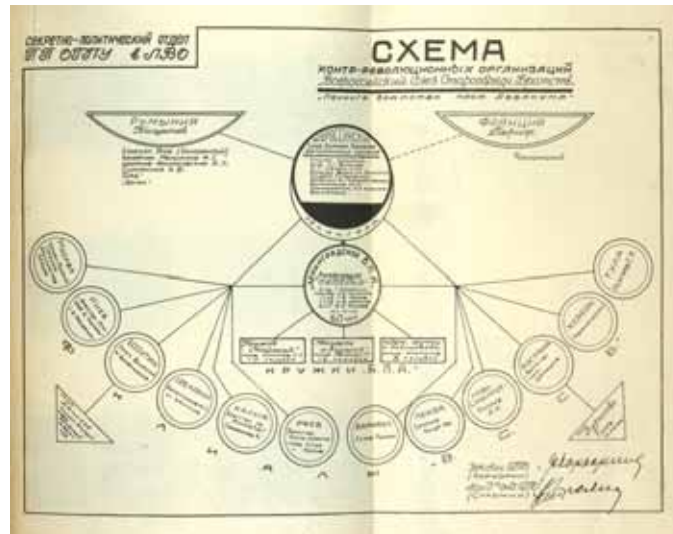
Лот № 246. Полторацкий, О. Этюды по теории кино [на укр. яз.]. Киев: Укртеакіноиздат, 1930. 128, [2] с., ил. 17,8 × 12,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, загрязнения обложки, пятна от влаги. Реставрация титульного листа. Пятна в книжном блоке.

11 000 — 12 000 руб.

Лот № 247. Ос, Гр. Военизация в детском досуге. Сборник материалов для организации военных занятий на досуге и военизированных вечеров и утренников. 110 рис. в тексте и 12 нот. М.: Л.: Молодая гвардия, 1930. 256 с., ил., нот. 17,5 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки. Разлом блока на с. 48—49. Частично неразрезанный экземпляр. Сборник содержит материалы о красных героях и подростках в войне, военные песни и настольные игры, а также большой раздел «Занимательная военизация», включающий в себя материал по авиоделу, связи, топографии, стрелковому делу и химделу.

4 000 — 4 200 руб.





Лот № 248. Обвинительное заключение по след. делу № 750-32 г. о контр-революционных организациях «Всероссийский союз старообрядческих братств» и «Ленинградское Братство протопопа Аввакума». Л., 1932. 84 с., 3 л. фотографий, 1 л. схема. 26,5 × 19 см. В картонажном переплете. В хорошем состоянии. С грифом «Совершенно секретно».

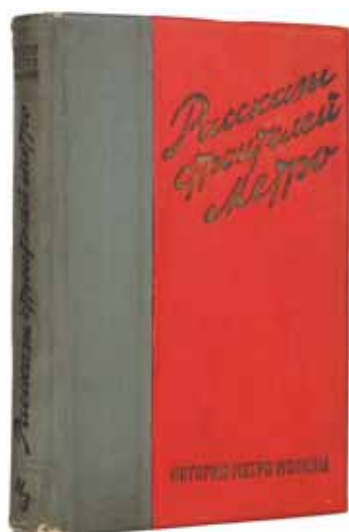
В издании приводятся: обвинительное заключение, социально-политическая характеристика личного состава организации, обстоятельства ее возникновения, структура, практическая контрреволюционная деятельность организации (антисоветская пропаганда, печать антисоветских листовок, нелегальная издательская деятельность, антиколхозная деятельность и пр.), деятельность на периферии СССР, связь с границей.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 249. Анисимов, В. Агит-плакаты в борьбе за хлеб и лес. Иркутск: Огиз, 1932. [4] с., 21 л. ил. 36,2 × 25,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка и краев обложки. На страницах печать свердловской библиотеки.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 250. История метро Москвы. Рассказы строителей метро / глав. ред. А. Косарев. М.: Издательство «История фабрик и заводов», 1935. 503 с., ил. 10 л. ил., 1 л. карт. 21,5 × 15 см. В издательском составном переплете. Потертости переплета. Разломы форзацев. Надрыв карты. Первая книга из серии: «История метро Москвы». Оформлена бригадой художников под руководством Н. Машковцева. Все портреты – гравюры на дереве работы А. Троицкого. Книга была издана в начале марта 1935 года незадолго до открытия первой очереди московского метро, состоявшегося 15 мая в том же году.

6 500 – 7 000 руб.



Лот № 251. Издавна гражданской печати времени Императрицы Елизаветы Петровны. 1741–1761. Ч. 1. [и единств.]. 1741–1755. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1935. VI, 303 с., ил. 24 × 17,3 см. Книга издана тиражом 380 экземпляров. В современном слепом составном переплете. На титульном листе печати иностранных библиотек. Дарственная надпись на титульном листе.

4 500 – 5 000 руб.

Лот № 252. Реставрация и дезинфекция книг и бумаг. Сборник статей по вопросам консервации, ремонта и фотокопирования хранимых документов. М.: Центральные реставрационные мастерские, 1939. 162, [2] с., ил. 19,5 × 14 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы, утрата небольших фрагментов корешка. Разводы на передней части обложки. В хорошем состоянии.

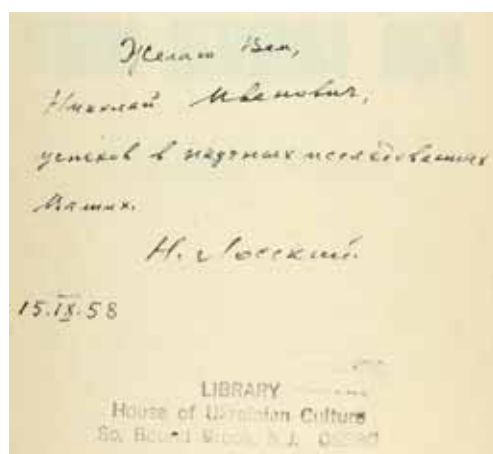
1 000 – 1 200 руб.





Лот № 253. Художественная литература. Собрания сочинений. Прейскурант № 25 на скупку и продажу антикварно-букинистических книг. М.: Рекламно-производственный отдел Могиза, 1941. 64 с. 24,2 × 16,8 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Следы заливки титульного листа и первых страниц.

2 000 – 2 200 руб.

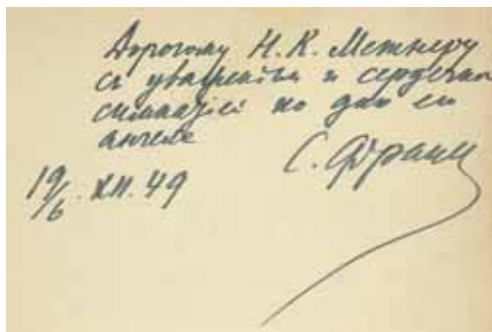


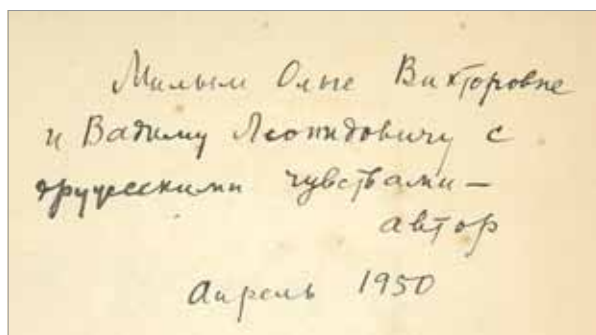
Лот № 254. Лосский, Н. [автограф] Условия абсолютного добра: Основы этики. Париж: YMCA-PRESS, 1949. 381 с. 19 × 13,9 см. В издательской шрифтовой обложке. Авантитул подклеен, потертости корешка. На авантитуде штамп Дома украинской культуры в Нью-Йорке и дарственная надпись: «Желаю Вам, Николаю Иванович, успехов в научных трудах Ваших. Н. Лосский. 15.IX.58».

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 255. Франк, С. [автограф]. Свет во тьме. Опыт христианской этики и социальной философии. Париж: YMCA-Press, 1949. 403 с. 19,3 × 14 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрыв корешка. Редкие владельческие пометы в тексте. Дарственная надпись от автора на авантитуде: «Дорогому Н.К. Метнеру с уважением и сердечной симпатией ко дню его ангела. С. Франк. 19/6.XII.49». Адресат автографа – русский композитор и пианист, Николай Карлович Метнер.

14 000 – 15 000 руб.





Лот № 256. Дубнова-Эрлих, С. [автограф] Жизнь и творчество С.М. Дубнова. Нью-Йорк: Комитет им. С.М. Дубнова, 1950. 295 с., портр. 22,5 × 15,2 см. В издательской обложке. Утрата фрагмента корешка. «Лисьи» пятна. На обороте обложки экслибрис Вадима Андреева. На авантитуле дарственная надпись: «Милым Ольге Викторовне и Вадиму Леонидовичу с дружескими чувствами – автор. Апрель 1950».

22 000 – 23 000 руб.



Лот № 257. Иванов, В.С. Как создается плакат. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963. 1 л. фронт., 60 с., 4 л. ил.: ил. 21,5 × 16,4 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Виктора Иванова. Надрыв корешка, небольшие загрязнения, следы сгибов, пятна. Блок преимущественно чистый.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 258. Плакат. Каталог выставки произведений художников СССР. М.: Московская типография № 20, 1967. 39, [1] с. 21,5 × 14,2 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, потертости обложки, небольшие заломы.

1 000 – 1 200 руб.





Лот № 259. Ватолына, Н. Мы — плакаты. М.: Издательство «Советский художник», 1969. 75, [5] с., ил. 21,5 × 17 см. Тираж 5000 экз. В иллюстрированной издательской обложке, в хорошем состоянии. Небольшие потертости обложки. Блок преимущественно чистый.

1 000 – 1 200 руб.



Издания, ПОЛЕЗНЫЕ В БЫТУ

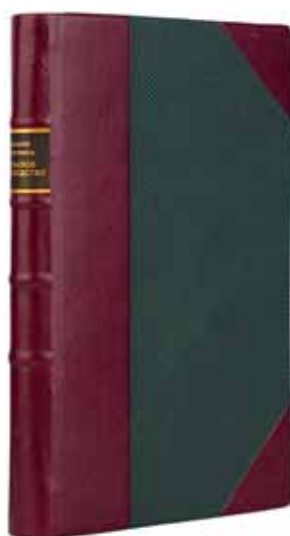
Лот № 260. Шлерет, Ф.А. Аптека, или Наука составлять разные как внутрь, так и снаружи употребляемые лекарства, как то: разные пластыри, разные мази, разные бальзамы, капли и целебные наливки, спирты, водки, порошки, соли, смеси, молока или эмульсии и другие множайшие, со вкусом и употреблением нынешнего времени соображенные лекарства / соч. и в трех частях наилучшим образом расположил (...) Франциск Антон Шлерет, а на российский перевел при Императорском Московском университете медицины студент Фома Барсуку-Моисеев. В 3 ч. Ч. 1–3. М.: В Тип. М. Пономарева, 1793. [2], 614 с. 21 × 11,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата небольших фрагментов кожи. Титульный лист, шмуцтитул, с. 3 и 613 воспроизведены. Встречаются разломы блока.

Ртутная вода. *Надлежит взять ртути, посредством перегонки очищенной, 6 унций, обыкновенной воды 1 фунт. И варить четверть часа при умеренной степени огня, в глиняном, хорошо покрытом сосуде, часто мешая ртуть деревянной палочкой; а как скоро простынет и хорошо устоится вода, то слить оную и хранить в приличных сосудах до употребления. Ртутную воду наипаче похваляют от глист и любострастной болезни. Дают всякие 2 часа по 2 унции на один прием.*

Губная помада. *Надлежит взять свежего несоленого коровьего масла 4 унции. Мясца их оркадных или немецких яблок 3 унции. И варить на легком огне до тех пор, пока половина масла выпрет; потом распустить в составе сем шкочадного масла, белого или ярового воску по 1 унции. По сем снять с огня, процедить сквозь суконку всю смесь, и прохолодивши немного, придать к оной: лимонного двоенного масла, масла вечной травы по 10 капель. А наконец, пока еще не остыла, разлить по сумачкам, из бумаги сделанным и мидалным маслом вымазанным, и хранить до употребления. Сию помаду употребляют от трещин, на губах и титьках учинившихся.*

СК XVIII № 8272, Сопиков № 2006.

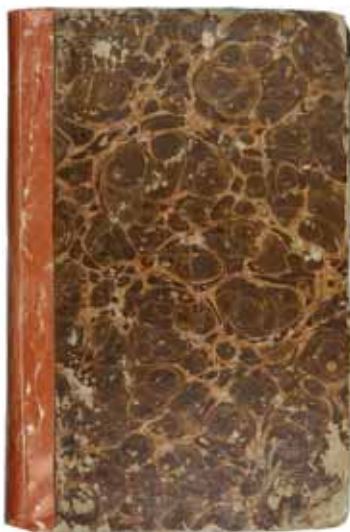
24 000 – 25 000 руб.



Лот № 261. Кукольник, В.Г. Начальные основания сельского домоводства Василия Кукольника свободных художеств, философии и обоих прав доктора; в Императорском С. Петербургском Педагогическом Институте умозрительной и Опытной Физики и Сельского Хозяйства (...). СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1816. XVI, 289 с. 19,5 × 12 см. В современном составном переплете. Небольшие загрязнения на титульном листе, утрата небольших фрагментов титульного листа, с. 211 и 289, утрата с. 175.

Василий Григорьевич Кукольник (1765–1821) – видный русский цивилист. Преподавал юридические науки Великим князьям Николаю Павловичу и Михаилу Павловичу. В 1820 г. переселился в Нежин и стал во главе «гимназии высших наук князя Безбородко», в которой он некоторое время один преподавал все предметы.

14 000 – 15 000 руб.



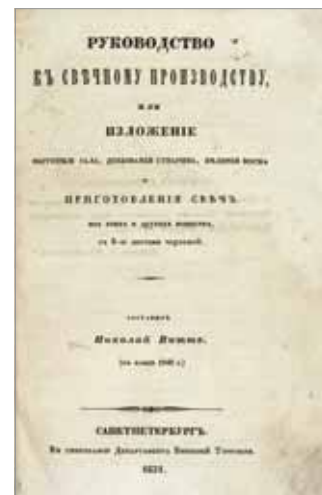
Лот № 262. Витт, Х. О распознавании и лечении геморроя или почечуя и других в тесной связи с ним состоящих болезней. СПб.: В Тип. В. Плавильщикова, 1819. 4, X, 244 с. 20 × 12 см. Во владельческом переплете эпохи. Надрывы уголков, корешок подклеен бумагой. Утрата форзаца 1б, разлом блока перед последней страницей. Неразборчивая вкладная записка до с. 4.

«Беспрестанно рыгать и испускать ветры есть крайне вредный здоровью порок, к которому человек легко может привыкнуть и делается сам причиною многообразных недугов. Некто английский доктор сказал, что чем чаще кто рыгает и испускает ветры, тем более у того в желудке делается брожения, т.е. тем более отделяется от принятой пищи газов подобно как молодое вино в бутылке, часто откупориваемой, гораздо сильнее бродит. (...) Впрочем бывают случаи, где спершиися в великом множестве ветры раздувают брюхо неимоверным образом, и никакое врачебное средство не в состоянии отвратить опасность, жизни угрожающую. На таковой чрезвычайный случай предложить можно: газы из толстых кишок выпустить сквозь трубку, вставленную в проход или вытомповать их посредством насоса, на сей предмет изобретенного доктором Тиловым».

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 263. Витт, Н. Руководство к свечному производству, или изложение вытопки сала, добывания стеарина, беления воска и приготовления свеч из этих и других веществ, с 8-ю листами чертежей. СПб.: В Тип. Департамента Внешней Торговли, 1851. 6, 326 с., 7 л. черт. 20,5 × 13,5 см. В современном полукожаном переплете. «Лисьи» пятна, разводы от воды в конце блока. На оборотной стороне одного чертежа владельческие надписи. Утрата 1 л. черт.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 264. Авдеева, Е.А. Полная хозяйственная книга заключающая: поваренное искусство, домоводство, скотоводство, птицеводство, огородничество, садоводство и цветоводство; с присовокуплением: отдела об уходе за детьми, обработанного по комбу, домашнего лечебника и домашнего секретаря, составленного согласно с уставами 20-го ноября 1864 года и положением нотариальной части. В 4 ч. Ч. 3—4. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Издание книгопродавца Д.Ф. Федорова, 1868.

Ч. 3: 2, 199 с.

Ч. 4: 2, 212 с.

17,5 × 11,5 см. В двух составных владельческих переплетах. Надрывы уголков и корешков, корешки подклеены бумагой. Утрата форзацев 1б и 2а в обоих томах. Загрязнения страниц, разводы от воды. С. 199 ч. 3 наклеена на заднюю переплетную крышку. Подклеен сгиб между титульным листом и с. 1 в ч. 4. В третьей и четвертой частях содержатся: лечебник, аптека, домашний секретарь, советы по содержанию бань, садов, экипажей, карет и советы по ведению домашнего хозяйства.

9 000 — 10 000 руб.

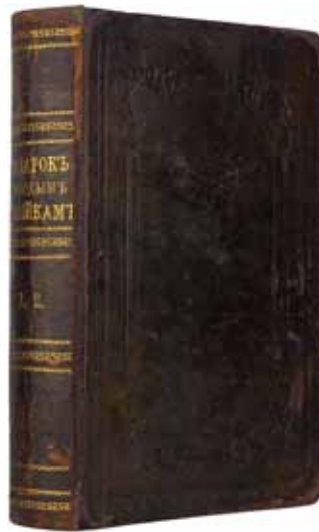
Лот № 265. Молоховец, Е. Подарок молодым хозяйкам или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Тип. М.И. Попова, 1878.

Ч. 1: В ней заключаются: 5 реестров, состоящих из 800 обедов, на разные цены, а именно: от 1 до 12 руб. обед на 6–8 человек, до 1500 описаний разных кушаньев, с подробным указанием выдачи для них провизии, мерою и весом. 2, 472 с.

Ч. 2: В ней заключаются: Постный стол. До 1500 описаний приготовления разных домашних запасов, как то печенье баб и хлеба, приготовление варенья, наливки, сыров, разных маринованных салатов и проч. 473–793 с.

23,5 × 15,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. На задней крышке суперэкслибрис «А.Д. Карташовой». Форзацы поновлены. В конец блока приплетены 35 пустых листов для заметок, частью исписанные чернилами. «Лисьи» пятна. На титульном листе отпечатано: «К каждой моей книге приложен следующий мой штемпель», и далее штемпель Елены Молоховец.

45 000 – 50 000 руб.

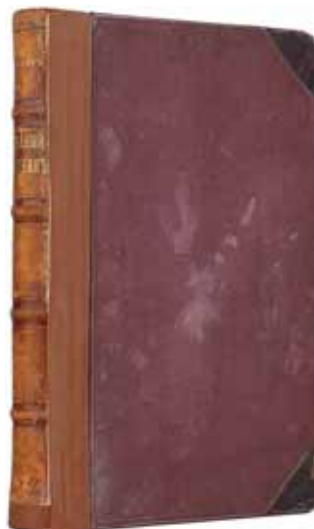


Лот № 266. Флоринский, В.М. Русские простонародные травники и лечебники. Собрание медицинских рукописей XVI и XVII столетия. Казань: Тип. Императорского Университета, 1879. [2], XVIII, 231 с. 23,3 × 15,4 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, утрата незначительных фрагментов переплета. Форзацы подклеены по сгибам. Утрата форзаца 2а. Фрагмент библиотечного ярлыка на форзаце 1а. Владычешская надпись, а также штампы библиотеки С.-Петерб. Родов. заведения и Э.Ф. Черневского на титульном листе.

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 267. Дерикер, В. Народный лечебник. Руководство к пользованию болезней гомеопатическими средствами. Для сельских священников, домохозяев и грамотных знахарей. 3-е изд. СПб.: В Тип. Югенфельден и Комп., 1881. XII, 356 с. 20,5 × 12 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Корешок подклеен коленкором. Потертости переплета. «Лисьи» пятна на первых и последних страницах.

7 000 – 7 500 руб.





Лот № 268. Дума за думой. Памятная книжка на каждый день / издана под покровительством Ея Императорского Высочества Принцессы Евгении Максимилиановны Ольденбургской в пользу Дома Милосердия. СПб.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1885. Литогр. тит. л., 449 с., ил. 27,8 × 19,6 см. В издательском переплете. Тройной золотой обрез. Текст на всех страницах заключен в хромофотографированные рамки, либо является частью хромофотографии. Незначительные загрязнения страниц. Надрыв с. 103. Роскошное издание представляет собой собрание цитат из произведений великих поэтов на каждый день года. В издании принимали участие следующие художники: Александров, Барсукова, Е. Жохова, М. Звонлянская, Лаврова, Е. Лысенкова, Морозова, И. Окель, Полякова, Роненкампф, Редковская, Л. Эндоурова. Издана небольшим тиражом. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 269. Всенародный драгоценный российский домашний лечебник. Книга — полное сокровище великих тайн к восстановлению потерянного здоровья. С приложением домашней аптеки, в которой указываются средства: как готовить и составлять у себя дома те же самые лекарства, которые покупаются в аптеках для многих так дорого стоящие (...). [3-е изд. Ч. 1–3. М.: Изд. А.М. Земский; Тип. И. Ефимова, 1885–1886].

Ч. 1: 256 с.

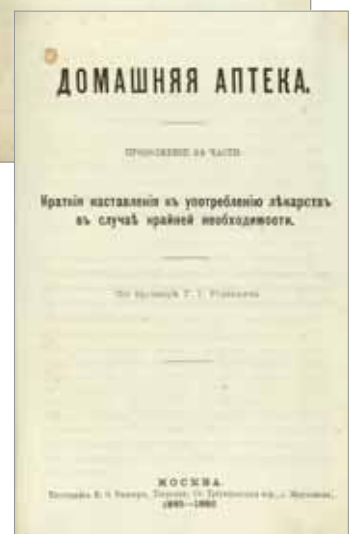
Ч. 2: 230 с.

Ч. 3: 112, 99, 9–18 с.

20,5 × 13 см. В составном переплете XX века. Передний форзац подклеен по сгибу. Подклеен бумагой надрыв поля титульного листа. Загрязнения страниц, «лисий» пятна. Утрата с. 131–143 в ч. 2, с. 1–9 оглавления ч. 3. На титульном листе к первой части отсутствуют выходные данные. Год издания дописан чернилами.

Лечебник содержит рецепты эликсиров долголетия, микстурок от пьянства, советы по оказанию помощи утопленникам, давленникам и заживо погребенным, советы по лечению болезней исключительно французской водкой и множество иных рецептов, составляющихся из подручных средств.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 270. [Власов, А.Н.] **Французский домашний стол или искусство есть вкусно, экономно и разнообразно.** М.: Тип. М.Г. Волчанинова, 1892. II, 353 с., ил. 21 × 13,5 см. В составном переплете эпохи. Реставрация корешка. Утрата форзацев 1б, 2а и 2б. С. 353 приклеена к задней переплетной крышке. Реставрация титульного листа, с. III, XXIII, XXV и 39. Утрата фрагмента с. 293. Владельческие пометы на титульном листе.

«Настольная книга для хозяек, лиц кулинарной профессии, гастрономов и для всех вообще интересующихся поваренным искусством, содержащая описание более 1100 блюд, около 200 меню обедов и завтраков, около 150 национальных блюд других европейских народов и множество рецептов разных заготовок, с рисунками кухонных плит, посуды и кухонных принадлежностей новейших образцов, а также убранства некоторых блюд. Составлена по лучшим и новейшим французским источникам».

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 271. Горещкий, В. **Русский народный лечебный травник и цветник.** С рисунками всех лечебных трав, корней и цветов отпечатанных красками в их натуральном виде. С 100 раскрашенных и художественно выполненных с натуры рисунков всех этих трав и цветков и множеством рисунков в тексте / сост. аптекарями В. Горещким и Вильком, под ред. доктора Вл. Второва. 2-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Тип. В.В. Чичерина, 1892–1893.

Ч. 1: [4], IV, 608, 40 л. ил.: ил.

Ч. 2: Приложение к русскому народному лечебному травнику и цветнику. XII, 22, XVI с.

25,7 × 16,5 см. В составном владельческом переплете. Потертости переплета. Суперэклибрис «Р.» на корешке. В хорошем состоянии.

«Подробное описание всех, без исключения, трав, корней и цветов, употреблявшихся когда либо и употребляющихся теперь для полного излечения различных болезней и недугов, с подробным указанием признаков их, места произрастания, отличительных качеств, времени сбора, врачебных действий на организм человека от болезней, в которых они даются, как современными врачами, так равно и на основании народных поверий и убеждений, с указанием всех способов приготовления из растений лекарства для самоизлечения. Составлено на основании старинных рукописных и печатных травников и цветников, новейших научных трудов лучших ботаников и личных изысканий и наблюдений при двадцатилетней практике».

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 272. Хороший тон. Сборник правил и советов на все случаи жизни общественной и семейной. 4-е изд., исправленное, дополненное и украшенное многими виньетками и инициалами. СПб.: Книгоиздательство Герман Гоппе, [1900-е гг.]. XX, 560, 36 с. 19 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением по передней крышке и корешку. Реставрация авантитула, титульного листа и первых страниц по полям. Редкие карандашные пометы в тексте.

«Вероятно, каждый знает ложность мнения – будто дамы обыкновенно восприимчивы к лести и любят комплименты. Личность, придающая им значение, показывает этим ограниченность своего ума, недостаток образования или же излишнее самообольщение, и в хорошем обществе редкая девушка примет комплимент за чистую монету. Напротив того, часто пустые комплименты подают ей мысль, что

мужчина вращался до сих пор только в кругу необразованном, где дамы довольствовались плоскими выражениями удивления, или же он принимает ее за особу необразованную и невоспитанную».

См.-Сок. № 4463, 4464.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 273. Конволют из трех изданий о садоводстве.

Доходный ягодный сад. Практическое руководство к посадке и уходу за ягодными кустарниками. С оригинальными рисунками / сост. С.В. Краинский. СПб.: Книгоизд-во П.П. Сойкина, [б.г.]. 80 с.

Комнатное садоводство. Практическое руководство для любителей комнатных растений. С 67 рисунками / по М. Гесдерферу и друг. сост. А.А. Смирновский. СПб.: Книгоизд-во П.П. Сойкина, [б.г.]. 224 с.

Домашний огород любителя. Практическое руководство к устройству огорода и выращиванию лучших овощей. С многочис. рисунками / сост. П.Н. Штейнберг. СПб.: Книгоизд-во П.П. Сойкина, [б.г.]. 160 с.

19,5 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Инициальный суперэклибрис «С.П.» на корешке.

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 274. Платен, М. Новый способ лечения. Настольная книга для здоровых и больных. Руководство для жизни согласно законам природы, для сохранения здоровья и для лечения без помощи лекарств. С приблизительно 600 рисунками в тексте, 33 хромолитографированными таблицами, портретом автора и 10 разборными анатомическими моделями в красках. В 3 т. Т. 1–3. СПб., 1902.

Т. 1. XII, 647 с., ил., цв. литогр., анатомическая разбираемая модель тела мужчины.

Т. 2. 649–1284 с., ил., цв. литогр., анатомическая разбираемая модель тела женщины.

Т. 3. 1285–1980 с., ил., цв. литогр., анатомические модели отдельных органов.

22,6 × 15,5 см. В трех роскошных полихромных издательских переплетах, в издательском футляре. В очень хорошем состоянии, небольшие потертости корешков. Данный экземпляр представляет коллекционную ценность.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 275. Зеленко, П.М. Поварское искусство. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1902. [2], XII, 586, XXXII с., ил. 24 × 14,5 см. В издательском коленкорovém переплете, с золотым, конгревным и блинтовым тиснением. Потертости переплета. Утрата незначительных фрагментов корешка. Редкие загрязнения страниц.

«Цель настоящей книги заключается в том, чтобы, по изложенным в ней указаниям, дать возможность каждому желающему изготовить наилучшим способом любое кушанье, печенье или пирожное, входящие в состав как самых тонких гастрономических, так и обыкновенных обедов и завтраков. Для большей наглядности, некоторые описания сложных блюд, а также различных кухонных принадлежностей и посуды, иллюстрируются соответствующими рисунками».

24 000 – 25 000 руб.



Лот № 276. Залшупин, А.С., Гессен, М.И. Энциклопедия банкового дела. Руководство для банковых деятелей и лиц, прибегающих к услугам банков / под ред. А.С. Залшупина. СПб.: Тип. Г-ва «Народная Польза», 1904. [6], 346 с. 25,5 × 17,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. Утраты форзацев 1б и 2а. Незначительные владельческие пометы в тексте, редкие пятна.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 277. Зайцев, А.А. Зимний спорт. С 40 рисунками. СПб.: Изд. П.П. Сойкина, 1904. 64 с., ил. 20,3 × 13,5 см. В современном полукожаном переплете с сохранением обеих частей издательской обложки. Титульный лист подрезан по нижнему полю.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 278. Маслов, Н.Н. Кондитер. Практическое руководство к приготовлению всевозможных кондитерских изделий. 2-е изд. СПб.: Книжный склад В.И. Губинского, 1905. 356, VI с., ил. 21,2 × 15,3 см. В издательском полукожаном переплете. Утраты фрагментов корешка переплета, пятна, на переплете следы жучка. На форзаце 2б владельческие пометы и полустертый штамп. В книжном блоке редкие владельческие пометы, пятна, незначительные загрязнения страниц от перелистывания. Составитель этой книги, Н.Н. Маслов, учился кондитерскому искусству у лучших петроградских кондитеров. Затем был приглашен преподавателем в «Первую практическую школу поварского искусства». На основании многолетней практики он составил предлагаемое «Практическое руководство».

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 279. **Практические основы кулинарного искусства. Руководство для кулинарных школ и для самообучения с 108 рисунками. С приложением краткого популярного мясоведения магистра ветеринарных наук М.А. Игнатъева** / сост. П.П. Александровой-Игнатъевой. 4-е изд. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1906. 2, VIII, 932 с. 21 × 15 см. Во владельческом составном переплете. Фрагменты издательского колленкора сохранены и наклеены на переднюю крышку. Передний форзац подклеен по сгибу, реставрация первых десяти страниц (в т.ч. титульного листа), а также нескольких страниц в середине блока.

24 000 – 25 000 руб.



Лот № 280. **Барбазетти, Л. Фехтование на саблях.** Издано при содействии С-Петербургского Офицерского фехтовально-гимнастического зала / пер. с комментариями А.К. Грекова, под ред. Л.В. Де-Витт. СПб.: Типо-лит. Т-ва «Свет», 1909. 165, II с. 22,5 × 14,5 см. В тканевом переплете. Потертости, надрывы по корешку. Владельческая надпись на титульном листе. Издание с многочисленными иллюстрациями в тексте.

28 000 – 30 000 руб.

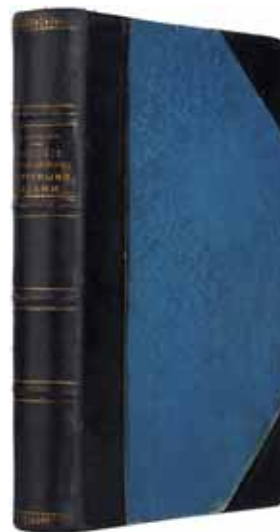
Лот № 281. **Олсуфьев, В.А. Пособие к управлению парусными судами и плаванию на них, для моряков-любителей** / рис. и чертежи В.А. Линдемана. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909. [2], X, 400, [3] с., ил. 22,5 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Незначительные потертости и загрязнения переплета. Утрата форзаца 1б. Редкие загрязнения в блоке. В хорошем состоянии.

В своей работе Владимир Александрович Олсуфьев (1860 – ?) собрал обширный материал по парусным судам и управлению ими. От морского языка (слов и команд, основы которых берутся в военном флоте) и особенностей различных видов яхт до основ управления яхтами – дрейф, действия руля и пр. Рассмотрены сведения по навигации, метеорологии, лоции и правилам безопасности.

«Морской спорт – самое полезное развлечение. Он развивает отвагу, сообразительность и находчивость, приучает к дисциплине и, в некоторых случаях, к лишениям, развивает физическую силу и здоровье...»

«Чтобы быть хорошими моряками, надо с малолетства плавать под парусами. Выучиться управлять, и хорошо управлять, парусным судном можно и в более зрелых годах, но для этого необходимо любить море и не бояться его, и иметь хотя бы небольшую к этому способность».

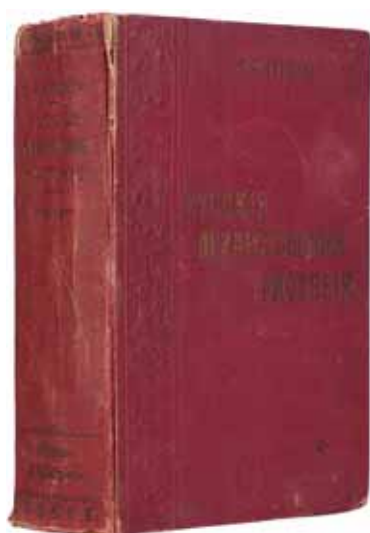
28 000 – 30 000 руб.





Лот № 282. Гомеопатический лечебник Д-ра Л.Д. Френкеля. Полное руководство к самопомощи в болезнях гомеопатическими лекарствами и домашними вспомогательными мерами. СПб.: Издание автора, 1911. 1 л. фронт., XIV, 2, 800 с. 21,5 × 15 см. В коленкоровом переплете эпохи. Загрязнения переплета, надрывы корешка и уголков. Разлом блока на с. VIII–IX.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 283. Русские лекарственные растения. Атлас и ботаническое описание, с указаниями на врачебное применение, действие, соби́рание и культу́ру этих растений. С 140 хромолитографированными таблицами и 19 полнотипажамми в тексте / сост. В.К. Варлих. 2-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1912. XVI, 528, [1] с., 140 л. ил. 22 × 15,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Надрывы по корешку, утрата фрагмента корешка. Реставрация авантюгла и с. 25. Стертый штамп на с. 1 и 49.

Издание знаменитого ботаника, профессора Императорской Военно-Медицинской Академии Вольдемара Карловича Варлиха. Содержит полный иллюстрированный атлас русских лекарственных дикорастущих и окультуренных растений с указанием мест распространения, лечебных свойств и возможностей применения в медицинских целях. Иллюстрирован 140 хромолитографиями на отдельных вклейках.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 284. Гомеопатический домашний лечебник. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Благотворительное Общество врачей гомеопатов, 1912. 1 л. фронт., XI, 462, [2] с., 1 л. ил.: ил. 22 × 15 см. В издательском коленкорovém переплете. Загрязнения переплета, надрывы корешка.

Цель издания: *«Дать возможность лицам, совершенно незнакомым с медициной, оказывать помощь себе и близким во всех тех случаях, где по тем или иным причинам какая бы то ни была другая медицинская помощь является для них недоступной».* Лечебник в сжатом и совершенно понятном изложении, без всяких специальных терминов, дает описание признаков болезней и указание наиболее подходящих для них гомеопатических лекарств.



9 000 – 10 000 руб.



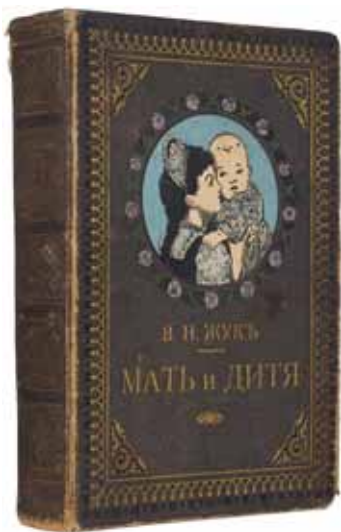
Лот № 285. Зарина, М.М. Учебник кулинарии. 2-е изд., исправ. и доп. М.: Т-во Скоропечатни А.А. Левинсон, [1914]. 284, XVIII с., ил. 23,1 × 14,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной мраморированный обрез. Форзацы бумаги растительного орнамента. Реставрация уголков форзацев. Загрязнения страниц. Утрата последней страницы оглавления.

Учебник преподавательницы и заведующей практическими знаниями Александр-Мариинского, Екатерининского, Усачево-Черныявского и Николаевского профессионального институтов. Учебник пользовался большой популярностью и выдержал четыре издания.

Содержит множество рецептов вкусных блюд и кулинарных хитростей. Например, секрет приготовления жареного поросенка заключается в том, что *«поросенка нужно натереть мукой и опалить, затем вы-*

потрошить, хорошенько вымыть и разрубить между задними ногами до позвонка, а если поросенок давно лежал, то лучше всего срезать все мясо в этом месте. Если не принять этой меры предосторожности, то там может остаться часть кишки и поросенок настолько пропитывается запахом навоза, что его нельзя будет кушать... Его нужно внутри посолить, после чего ставят его жарить, но предварительно натирают снаружи водкой с разведенной в ней солью. Делается это для того, чтобы кожица его сделалась жесткой и хрустела...».

12 000 – 13 000 руб.

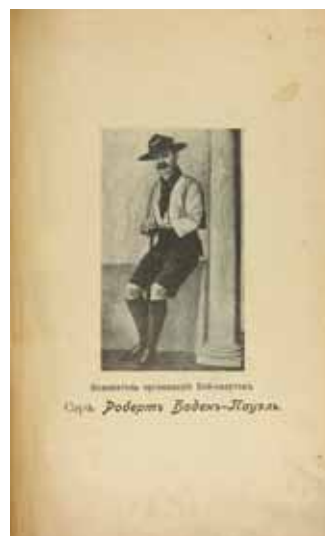


Лот № 286. Жук, В.Н. Мать и дитя. Гигиена в общедоступном изложении. Пг.: Изд. В.И. Губинского, 1916. XXIV, 566, [2], 372 с., 1 л. портр. 24,8 × 16,7 см. В иллюстрированном тканевом издательском переплете. Потертости. Следы от владельческого штампа на форзаце, авантитуле, титульном листе, с. V.

«Давно уже подмечено, что любовь всего сильнее возбуждает душевную деятельность и энергию. Поэтому она должна...способствовать зачатию мальчиков. Что в действительности взаимная любовь супругов ведет к рождению мальчиков, видно из следующего: во-первых, первые дети, как показывает статистика, бывают большей частью мальчики, т.к. время их зарождения соответствует периоду наивысшей страстности родителей; во-вторых, все талантливые люди были детьми горячо любящих друг друга родителей; в-третьих, низшие расы, где, как доказано, половая

страстность и привязанность очень невелики, гораздо чаще рожают девочек; в четвертых, у евреев, где благодаря ограничениям Талмуда, половые сношения родителей редки и где поэтому долго сохраняется между ними половая любовь, рождаемость мальчиков очень велика».

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 287. Баден-Пауэль, Р. Юный разведчик. Руководство по скаутизму / перераб. И.Н. Жуковым. 4-е изд. Пг.: Издание Т-ва В.А. Березовский, 1918. XVI, 235, [5] с., ил. 23 × 15 см. Во владельческом ледериновом переплете, с сохранением издательской обложки, наклеенной на переднюю крышку переплета. В хорошем состоянии. На обложке, титульном листе, а также в тексте неразборчивые штампы-экслибрисы. Реставрация титульного листа. Блок преимущественно чистый. Редкие владельческие пометы в тексте.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 288. Универсальный справочник цен / под ред. Члена Президиума ВСНХ СССР С.П. Середы и проф. М.А. Сиринова. Вып. 1. М.: Коммунист, 1925. XIX, 38, 126, 651, 26, 40, 36 с., ил. 31 × 23,5 см. В добротном издательском переплете, узорные форзацы. В хорошем состоянии. Справочник проиллюстрирован лучшими образцами рекламной продукции 1920-х гг., в т.ч. знаменитым «Моссельпромом» В. Маяковского.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 289. Лот из двух книг о болезнях волос. 1930.

1. Залкин, Е. Выпадение волос (его причины, предупреждение, лечение). Л.: Издательство «Красная газета», 1930. 31, [1] с., ил. 17 × 12,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, небольшие потертости обложки. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы.

2. Таубман, Л.М. Болезни волос / под ред. проф. О.Н. Подвысоцкой. Л.: Издательство «Ленинградская правда», 1930. 44, [4] с., ил. 13,6 × 10 см. В издательской шрифтовой обложке, в хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы.

4 000 – 4 200 руб.





Лот № 290. Попов, Ф.В. Настольный календарь-справочник управдома. М.: Гормашучет, 1945. 250 с., ил. 26,8 × 17 см. В издательском переплете с блинтовым тиснением. Потертости, выпадение некоторых страниц.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 291. Книга о вкусной и здоровой пище. М.: Пищепромиздат, 1952. 400 с., ил. 26 × 20,5 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением по всей поверхности. Загрязнения и потертости переплета. Деформация блока от влаги.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 292. Детское питание. Книга о том, как правильно кормить ребенка, чтобы вырастить его здоровым и крепким. Б.м.: Госторгиздат, 1957. 239 с., ил. 25,8 × 20 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии.

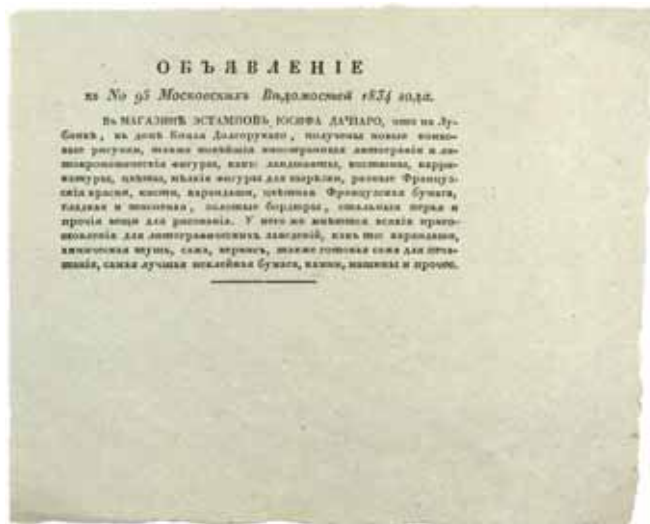
1 500 – 1 600 руб.

ДОКУМЕНТЫ, ФОТОГРАФИИ, АВТОГРАФЫ, ОТКРЫТКИ. ЛИСТОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Лот № 293. Объявление к № 52 Московских Ведомостей об открытии знаменитого ресторана «Яр» у Петровского парка. 1 л. 1834. 13 × 18,2 см. Текст напечатан на русском и французском языках.

«ЯРЬ честь имеет известить, что он открыл Французскую Ресторацию на большом шоссе у самого Петровского парка, в особо выстроенном для сего доме, где во всякое время можно иметь завтрак, обед, ужин, мороженое, чай, кофе, шоколат, лучшие вина и пр. особы, желающие заказывать обеды, могут иметь особые комнаты».

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 294. Объявление к № 95 Московских Ведомостей о продаже конвовых рисунков, литографий, стальных перьев и других предметов для рисования в доме князя Долгорукого. 1 л. 1834. 17 × 21,6 см.

«В магазине эстампов Иосифа Дачиаро, что на Лубянке, в доме князя Долгорукого, получены новые конвовые рисунки, также новейшие иностранные литографии и литокрономические фигуры, как: ландшафты, костюмы, каррикатуры, цветы, мелкие фигуры для вырезки, разные Французския краски, кисти, карандаши, цветная Французская бумага, гладкая и тисненная, золотые бордюры, стальные перья и прочия вещи для рисования...».

1 200 — 1 300 руб.

Лот № 295. Объявление к № 94 Московских Ведомостей о поступлении в продажу Месяцеслова на грядущий 1835 год. 1 л. 1834. 13 × 22 см.

«У Комерции Советника Ширяева в Университетской книжной лавке продается полученный из С.-Петербурга через почту: МЕСЯЦОСЛОВ (календарь) на будущий 1835 год. С.П.Б. при А.Н. Цена в бум. 2 р. 55 к., в папке 2 р. 80 к., в атласе золот. обр. 5 руб. ассигнац. Иногородние прилагают весовых за 2 фунта».

800 — 900 руб.





Лот № 296. Три фотографии и одна фотооткрытка оперной певицы, артистки Мариинского театра **Феодосьи Никитичны Велинской** (1858—1929), частью с автографами.

1. Две фотографии Велинской в сценических образах, одна из которых с автографом / фот. Бергамаско. СПб., кон. XIX в. 16,5 × 12 см. На фирменном паспарту. Дарственная надпись неразборчива.
2. Фотография Велинской с подкраской акварелью. 1880-е гг. 14 × 9,5 см. На оборотной стороне карандашом: «Воскресенье 6-го января 1880 года. Подарена Феодосией Никитишной Велинской Ольчке Лагорио и передана через Михаила Миланова. Екатер. канал д 115 кв 6».
3. Фотооткрытка с изображением Велинской и запиской Ольги Львовны Лагорио на оборотной стороне. Нач. XX в. 13,5 × 9 см.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 297. Две фотографии композитора, главного дирижера Мариинского театра, **Эдуарда Францевича Направника** (1839—1916), одна из которых с автографом / фот. Бергамаско (фото с автографом). СПб., 1887. 17 × 11 см. Одна фотография на фирменном паспарту, вторая без указания фотографа. «Ольге Львовне Лагорио Э. Направник 3 II 1887».

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 298. Объявление о переезде Главного депо часов и золотых вещей В. Габю. М., 1895. 32 × 23 см. Отпечатано в Женеве в тип. В. Кюнцига и сына на рисовой бумаге. Лист объявления украшен изящным рисунком часов и композицией из цветов и насекомых.

«Имею честь довести до сведения многоуважаемых покупателей и почтеннейшей публики, что, вследствие расширения торговли, магазин мой переведен на Никольскую ул., в дом Ремесленного общества, рядом с аптекой Феррейн...».

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 299. Четыре фотографии, частью с автографами, оперной певицы Мариинского театра, Заслуженной артистки Императорских театров Марии Александровны Славиной (1858–1951), адресованные Ольге Львовне Лагорио, дочери знаменитого художника Льва Феликсовича Лагорио. Кон. XIX – нач. XX в.

1. **Фотография артистки в сценическом образе** / фот. Императорских театров. СПб., 1893. 16,5 × 11,5 см. На фирменном паспорту. «О.Л. Лагорио на память Мариа Славина. [Нотная запись] Свободной родилась, свободной и умрет! 14 IV 1893».
2. **Фотография артистки в сценическом образе** / фот. Императорских театров. СПб., 1896. 16,5 × 10,5 см. На фирменном паспорту. «Ольге Львовне Лагорио на память от Клитемнестры – Марии Славиной. III 1896».
3. **Фотография в сценическом образе** / фот. А. Pasetti. СПб., 1902. 16 × 10,5 см. На фирменном паспорту. «Милейшей Ольге Львовне в знак искренней симпатии – Мариа Славина [нрзбр] 1902».
4. **Фотография артистки в образе Жанны д'Арк** / фот. Бергамаско. СПб., б.г. 16,5 × 10,5 см. На фирменном паспорту.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 300. Пять фотооткрыток и одна фотография с автографами солиста Мариинского театра, оперного и камерного певца, участника «Русских сезонов» Дягилева в Париже, режиссера Александра Михайловича Давыдова (1872–1944).

1. Фотография в сценическом образе с автографом / фот. Императорских театров. СПб., б.г. 16,5 × 10,5 см. На фирменном паспарту. «Дорогим друзьям семейству Лагорио на долгую память А. Давыдов».
2. Пять фотооткрыток с изображением артиста в сценических образах, четыре из которых автографами — записками и письмами к Ольге Львовне Лагорио, дочери художника Льва Феликсовича Лагорио. 1900-е гг. 14 × 9 см.

24 000 – 25 000 руб.



Лот № 301. Подборка из 36 фотографий и 22 фотооткрыток оперных певцов и артистов Императорских театров, из которых 20 с автографами, адресованными членам семьи художника Льва Феликсовича Лагорио. 1880–1920-е гг.

На фирменных паспарту: 4 фотографии фотоателье Бергамаско, 8 фотографий Императорских театров, 2 фотографии К. Шапиро, 3 фотографии Везенберг и К°, 2 фотографии мастерской Альфреда Лоренса, 3 фотографии фотографа двора Его Высочества князя Черногорского Е. Мрозовской, по одной фотографии мастерских: Пазетти, Б. Грабьяж, Мебиуса, Рейссерт и Флиге, фотографа Их Императорских Величеств Левицкого. Восемь фотографий без указания мастерских.



Среди автографов: актриса Александринского театра Марья Гавриловна Савина (1854–1915), оперная певица Нина Александровна Фриде (1865 – ?), композитор Йозеф Гофман (1876–1957), оперная певица Александра Валерьяновна Панаева (1853–1941) и многие другие.

На открытках и фотографиях: Матильда Кшесинская, Леонид Вительевич Собинов, Наталия Степановна Ермоленко-Южина, Лидия Яковлевна Липковская, солистка Мариинки, участница «Русских сезонов» Дягилева Мария Николаевна Кузнецова, Марианна Борисовна Черкасская и проч.

85 000 – 90 000 руб.



Лот № 302. Рекламная карточка «Купите цветы». Б.м.: начало XX века. 19,5 × 10,2 см. В хорошем состоянии: реставрация уголка.

500 – 550 руб.



Лот № 303. Подборка из 24 открыток серии «Душенька и Амур». СПб.: В пользу Общины Св. Евгении, 1927. 14 × 9 см. Незначительные загрязнения. Небольшой надрыв по левому краю XXIV открытки. В хорошем состоянии.

*«Особо же он был отличен из царей
За то, что трех имел прекрасных дочерей.
Но солнце в красоте своей,
Когда вселенну освещает,
Луну и звезды помрачает:
Пободно так была меньшая всех видней».*

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 304. Сомов, К. Дни недели. Подборка из 7-ми открыток серии. СПб.: В пользу Общины Св. Евгении, [1904]. [Хромофотография]. В очень хорошем состоянии.

Одна из наиболее известных работ К. Сомова в сфере прикладной графики малых форм – второе издание изящных открыток серии «Дни недели» было встречено критиками и ценителями искусства с большим вниманием, так, например, в одном из выпусков газеты «Речь» за 1910 год был опубликован следующий отзыв на эту работу: «Недавно выпущено второе издание „Четырех времен года“ и „Дней недели“ К. Сомова, написанных художником по заказу комитета. Надо удивляться, что не двадцать второе. Только безвкусицей, присущим нашей большой публике, можно объяснить, что подобные издания не расхватываются сейчас же по их выходу в свет. Несомненно, среди русских открыток нет ничего более очаровательного и художественно отвечающего своему назначению, чем „Дни недели“, изящнейшие ювелирные вещицы, где, право, так характерно выражен каждый день». Представляет коллекционную ценность.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 305. Подборка из шести открыток: «Влюблен, Помолвлен, Женат, Обманут, Поссорившись, Разведен». [М.], 1906. 14,2 × 9 см. В удовлетворительном состоянии. Потертости, заломы, надрывы, пятна, следы от канцелярских кнопок, утраты фрагментов. На обороте – тексты писем, почтовые штемпели. Редкость. Представляет коллекционную ценность.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 306. [Фотооткрытка]. Империалистическая война и падение самодержавия. [Б.м., 1910-е гг.]. 13,9 × 8,9 см. В хорошем состоянии. Пятна на обороте.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 307. Фотография «Русская палата в „Славянском базаре“ в Москве» / фот. [Карл Фишер]. [М., 1911]. Наклеена на паспарту. 16,9 × 11,6 см (паспарту), 14,8 × 11 см (фотография). В хорошем состоянии. Незначительные надрывы краев паспарту, редкие пятна. По нижнему краю паспарту тиснение «Фотограф».

«Славянский базар» – знаменитая гостиница и ресторан, располагавшийся в Москве на Никольской улице, достопримечательность старой Москвы. 21 июня (3 июля) 1897 года здесь после многочасовых обсуждений К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко решили создать Московский Художественный театр. После революции гостиница была закрыта, но ресторан продолжал свою деятельность, 21 декабря 1993 года – сгорел.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 308. Билет для входа в Зимний Дворец 22 февраля 1913 года для принесения Их Императорским Величествам поздравлений по случаю трехсотлетия Царствования Дома Романовых. 1613–1913. СПб., 1913. 12,8 × 8 см. Сторона билета, на которой указаны фамилия, имя и отчество, а также звание или ученая степень приглашенного, старательно замазаны чернилами. Билет выписан на имя профессора Императорского Московского Университета Ивана Алексеевича Каблукова.

24 000 – 25 000 руб.

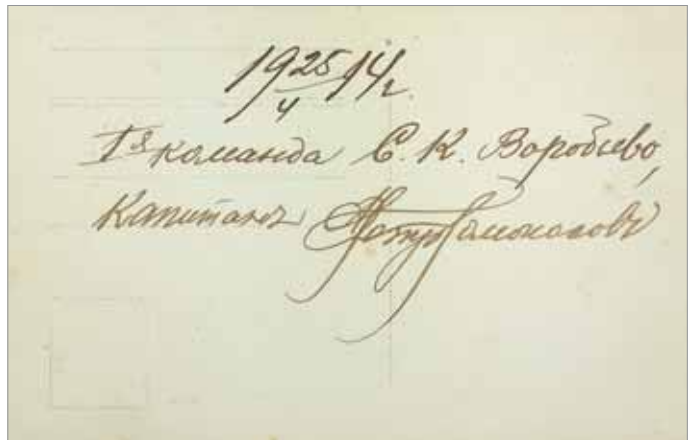
Лот № 309. Приглашение Н.В. Граве на бал-карусель от княгини О.П. Волконской, М.С. Сперанской. [1911]. [1] л. 22,3 × 16,5 см. Выцветание верхней половины листа.

«Попечительста Клейнмихельской и Екатерининский школ Императорского Женского Патриотического Общества, устраивая в среду 13-го апреля 1911 года в здании „American Roller Rink“ Бал-Карусель, покорнейше просит Вас не отказать почтить своим присутствием устраиваемый вечер. Входная плата 5 р. 10 коп.; продажа билетов в здании „American Roller Rink“ в специально устроенной для этого кассе со вторника 29-го марта ежедневно с 11 час. утра до 1 час. дня и от 5 час. до 7 час. вечера. Просьба при покупке билетов предъявлять настоящее приглашение. Начало бала в 9 ч. вечера – окончание в 3 ч. ночи. Кн. О.П. Волконская, М.С. Сперанская».

Императорское женское патриотическое общество – старейшая и наиболее влиятельная в России женская общественная организация, учрежденная указом Императрицы Елизаветы Алексеевны от 29 декабря 1812 г. для «вспомоществования бедным, от войны пострадавшим». Создание общества отвечало патриотическим настроениям, охватившим женщин-аристократок с началом Отечественной войны 1812 года. Княгиня О. Волконская входила в Совет общества.

5 000 – 5 500 руб.





Лот № 310. Фотооткрытка с изображением I-й футбольной команды С.К. «Воробьево». [Б.м.], 1914. 13,8 × 8,8 см. В хорошей сохранности, незначительный надрыв левого края открытки. На обороте владельческая надпись: «25-4-1914 г. I-я команда С.К. Воробьево, капитан Петр Ломоносов».

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 311. Одиннадцать фотооткрыток с изображением певца, Народного артиста СССР, мужа певицы Любови Андреевой-Дельмас Павла Захаровича Андреева (1874—1950), одна из которых с автографом. Одна фотооткрытка с изображением Л.А. Андреевой-Дельмас. 14 × 9 см. «Милой Надежде Яковлевне Тидеман на память о трудных годах с пожеланием всего хорошего. П. Андреев. II IV 1921 г.».

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 312. Программка с календарем игр Московской футбольной лиги сезона 1915 года. М.: Типо-лит. Мюр и Мерилиз, [1915]. [8] с., ил., 15,7 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка оторвана от блока. Утраты фрагментов обложки. Блок преимущественно чистый.

В программке напечатан календарь игр Московской футбольной лиги сезона Весна 1915 года на розыгрыш первенства футбольных команд средних учебных заведений г. Москвы.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 313. Подборка из двух фотографий «Свержение памятника Александру II в Киеве».

1. Фотография «Киев 1918 г. Март. Свержение памятника Александру II» / фот. [А. Оцуп]. [Киев, 1918]. 39,9 × 26,2 см. Незначительные заломы уголков, утрата небольшого фрагмента правого нижнего уголка фотографии. Пятна.

2. Фотография «Киев. Март 1918 г. Свержение памятника Александру II» / фот. [А. Оцуп]. [Киев, 1918]. 39,7 × 28,7 см. Утраты фрагментов уголков, небольшой надрыв левого края. Загрязнения, пятна. Частичная ретушь фотографии.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 314. Программа вечера «Поэзия», устраиваемого поэтами А. Кусиковым и Н. Захаровым-Мэнским 16 марта 1918 г. в Доме Союзов. [Б.м.], 1918. 25 × 20,7 см. Следы сгибов, множественные владельческие пометы.

В программе, во втором отделении «Вечера», анонс выступления А.Н. Вертинского.

1 500 – 1 600 руб.





Лот № 315. Агитационная листовка «Граждане России!». Б.м., [1917–1918 гг.]. 1 л. 35 × 17,7 см. В хорошем состоянии. Содержит речь генерал-майора, главнокомандующего всеми Союзными военными силами в России Ф.С. Пуля.

«Союзники решили не жалеть ни сил ни средств для возрождения России, но они не будут прятаться за спиной людей с преступным прошлым, как это делают немцы. Они идут и открыто протягивают русским руку помощи. Они помогут России стать опять единой и могучей. Они дадут средства вооружить и обучить русскую национальную армию, которая снова позволит мирным людям заниматься мирным трудом и не даст никому отнимать у них трудовой хлеб».

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 316. Агитационная листовка «Стой и подумай, солдат-крестоносец!». Ревель: Тип. И. и А. Пальман, 1919. 1 л. 34 × 25,3 см. В хорошем состоянии. Содержит речь Отдела Агитации и Пропаганды при Совете Министров Правительства Сев.-Зап. области России.

«Крепче винтовку солдат крестоносец и да не дрогнет рука твоя в борьбе за правое дело. Еще нажим и тебя ждет слава спасителя родины – Русский народ молится за тебя и ждет твоего прихода. Белый крест победит кровавую звезду и это знают комиссары, собираясь бежать кто куда, с награбленным народным золотом, но не уйти им от суда народа!».

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 317. Агитационная листовка «За что мы воюем?». Ревель: Тип. И. и А. Пальман, 1919. 1 л. 34,5 × 25 см. В хорошем состоянии. Содержит речь Отдела Агитации и Пропаганды при Совете Министров Правительства Сев.-Зап. области России.

«Учредительное Собрание – вот тот лозунг, за который борется демократия. Учредительное Собрание избранное всем народом, прямым, равным и тайным голосованием не воткнет ножа в спину демократии. Только тогда, когда оно соберется, народ может быть уверен за свое будущее. Учредительное Собрание будет состоять из депутатов всего населения, а они знают, что ему нужна земля и свобода».

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 318. Агитационная листовка «Когда же будет конец братоубийственной войне». Б.м., [1919–1920 гг.]. 1 л. 27,5 × 35,2 см. В хорошем состоянии. Содержит речь Штаба Северо-Западной Армии.

Если же хотите иметь действительно скорый прочный мир, то оставьте большевиков и переходите к нам. Мы говорим: «мир будет тогда, когда мы победим большевиков», а так как большевиков незримо меньше, чем всех «буржуев» во всем мире, то скорей можно обезвредить большевиков, чем вышеуказанных «буржуев». Потому и мир может быть достигнут лишь тогда, когда мы победим большевиков, а не тогда, когда они нас передуют.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 319. Подборка из 4 цирковых программ и афиш 1930–1960 гг.

1. Программа. Казанский ГосЦирк имени 8-й годовщины ТССР. 26 августа 1928. [Казань]: Тип. «Объединение», 1928. 4 с. 21 × 17,5 см. Заломы по сгибам, надрывы.
2. Программа. Тульский ГосЦирк. 10 ноября 1934. [Тула]: Тип. Тулпечати, 1932. 4 с. 19,2 × 14,2 см. Незначительное загрязнение с. 4. В хорошем состоянии.
3. Программа. Ростовский Государственный Цирк-Шапито. Сентябрь 1935. [Ростов]: Тип. Калинина, 1935. 29,4 × 12 см. Заломы и надрыв по сгибам. Чернильные пометы.
4. Афиша. Цирк с 1 по 9 ноября 1964 г. Праздничные представления по вечерней программе. Народный артист РСФСР Владимир Дуров. 30,5 × 21 см. В хорошем состоянии.

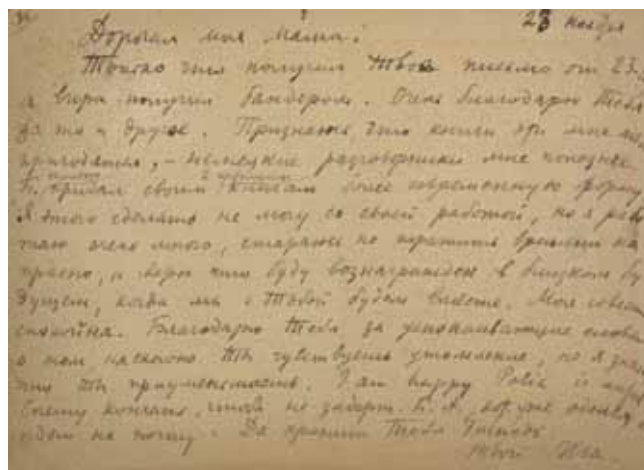
5 000 – 5 500 руб.





Лот № 320. Афиша открытия ленинградского Гостеатра «Техмасс». Изд. УГПТ. Л.: Типо-лит. им. тов. Григорьева, б.г. 54,5 x 37 см. Надрывы по сгибам.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 321. [Почтовая карточка]. «Пролетарий, крепи боевую мощь Красной Армии! Покупай билеты 5-й лотереи Осоавиахима!». М.: Издание НКП и Т, 1931. 14,3 x 10,4 см. В хорошей сохранности.

На обороте карточки – письмо российского лингвиста Игоря Евгеньевича Аничкова (сына литературоведа Е.В. Аничкова) к своей матери, Анне Митрофановне Аничковой:

«28 ноября

Дорогая моя мама!

Только что получил Твое письмо от 23-го, а вчера получил бандероль. Очень благодарю Тебя за то и другое. Признаюсь, что книги эти мне мало пригодятся, – немецкие разговорники мне полезнее. Б. только придал своим 2 прежним книгам более современную форму. Я этого сделать не могу со своей работой, но я работаю очень много, стараюсь не тратить времени напрасно, и верю что буду вознагражден в близком будущем, когда мы с Тобой будем вместе. Моя совесть спокойна. Благодарю Тебя за успокаивающие слова о том, насколько Ты чувствуешь утомление, но я знаю, что Ты преуменьшаешь. Гат харру Роia is <нрзбр.>. Спешу кончить, чтобы не задерж. Б.А., кот. уже оделся и идет на почту. Да хранит Тебя Господь.

Твой Ига».

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 322. Лот из трех документов, связанных с именем Владимира Бонч-Бруевича. 1935–1938:

1. **Письмо В.Д. Бонч-Бруевича И.А. Власову** [у Бонч-Бруевича ошибочно «И.И.»] в именном, прошедшем почту конверте. Дат. 20 августа 1935. [1] л. 17 × 21,3 см.
2. **Письмо В.Д. Бонч-Бруевича И.А. Власову** [у Бонч-Бруевича ошибочно «И.И.»] в именном, прошедшем почту конверте. Дат. 10 февраля 1935. [1] л. 16,5 × 13,5 см.
3. **Власов, И.А. Результаты поездки в Москву на 7-II-I-1938** [машинопись]. 1938. [6] л. 21,5 × 15,5 см. Машинопись с подписями и рукописной правкой чернилами. Вложен пригласительный билет на выставку в Государственный литературный музей.

В письме от 20 августа 1935 года Бонч-Бруевич писал:

«Это прекрасно, что Вы нашли новый материал [о Н. Некрасове]. Очень радуюсь, что, наконец, подлинник Лермонтовского письма будет доставлен нам... Комментарии мы конечно напечатаем в томе „Пушкин и его эпоха“».

Проживавший в Иваново, И. Власов активно занимался поисками автографов писателей. Он отыскал оригинал письма М.Ю. Лермонтова, рукописное стихотворение Некрасова «Светочи» (в связке бумаг было куплено на рынке за 5 рублей) и т.д. В «Результатах поездки» он пишет о Демьяне Бедном, Корнее Чуковском, Викторе Васнецове, Юргисе Балтрушайтисе, Анатолии Каменском («аморальный тип даже по своему литературному облику») и др. Особенно интересен рассказ «Визит к Валерию Алексеичу Потехину», о переписке его отца — известного драматурга с Л.Н. Толстым.

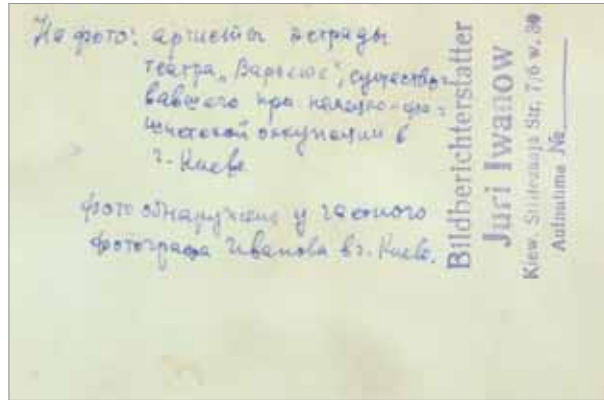
Представляет коллекционную ценность.

20 000 — 21 000 руб.

Лот № 323. [Набор карточек]. Русские летуны. М.: Издание ЦС Союза Осоавиахим СССР, 1937. 13,8 × 9 см. В издательской бумажной папке. В папке 15 карточек, на которых изображены аэростаты, аэропланы, дирижабли, а также первые попытки людей летать по воздуху.

7 000 — 7 500 руб.





Лот № 324. Фотография «Артисты эстрады театра Варьете» / фот. Ю. Иванов. Киев, [1940-е гг.]. 11,7 × 7,7 см. В отличной сохранности.
 На обороте владельческая надпись чернилами: «На фото: артисты эстрады театра «Варьете», существовавшего при немецко-фашистской оккупации в г. Киеве. Фото обнаружено у частного фотографа Иванова в г. Киеве». А также штамп: «Фотокорреспондент Юрий Иванов. Киев. Стрелецкая улица. 7/6, кв. 30» [на нем. яз.].

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 325. Лот из двух предметов: нарукавная повязка и нашивка на одежду с изображением Звезды Давида и надписью «Jude».

1. **Нарукавная повязка.** 1940-е гг. 18,8 × 9,2 см. В хорошем состоянии.

2. **Нашивка на одежду в виде шестиконечной звезды.** 1940-е гг. 9,2 × 7,8 см. В хорошем состоянии.

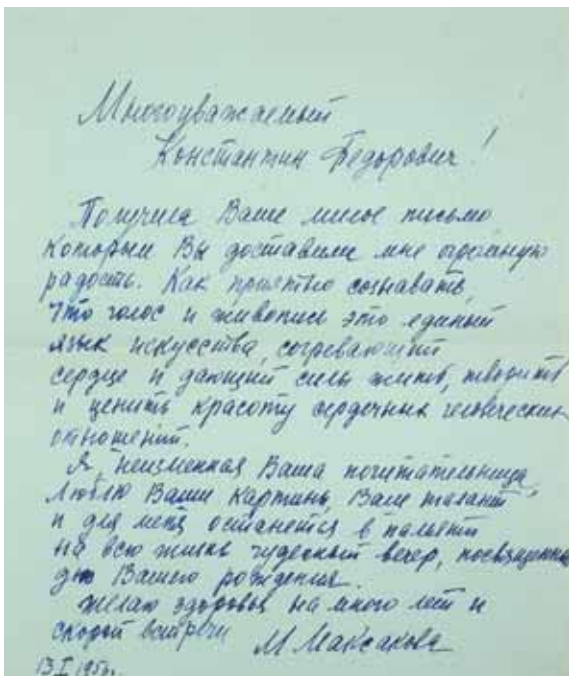
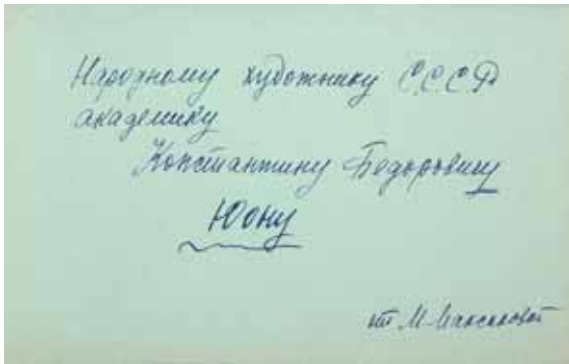
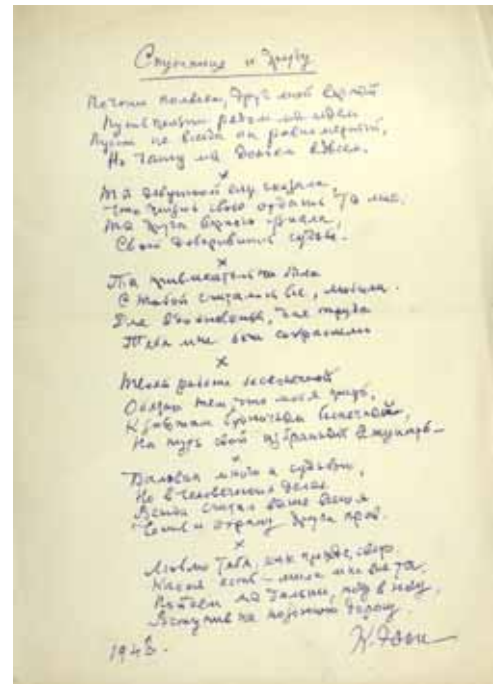
Антисемитская идеология была положена в основу программы Национал-социалистической партии Германии (NSDAP), принятой в 1920 г. и описана в книге Гитлера «Моя борьба». После прихода к власти в январе 1933 г. Гитлер проводит последовательную политику государственного антисемитизма.

Евреи всех оккупированных нацистами стран подлежали регистрации, их обязывали носить повязки или нашивки с шестиконечными звездами, платить контрибуцию и сдавать драгоценности. Они были лишены всех гражданских и политических прав, заключались в гетто, концентрационные лагеря или депортировались.

8 000 – 8 500 руб.

Лот № 326. Юон, К. Спутнице и другу [рукопись]. 1948. 1 л. 29,3 x 21 см. Следы сгиба по центру, заломы уголков. Стихотворение посвящено супруге Константина Федоровича Юона Клавдии Алексеевне, крестьянке по происхождению, брак с которой расстроил отношения Константина Юона со своим отцом.

17 000 – 18 000 руб.



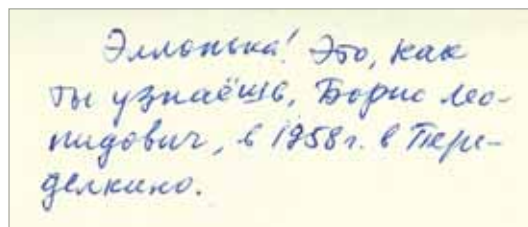
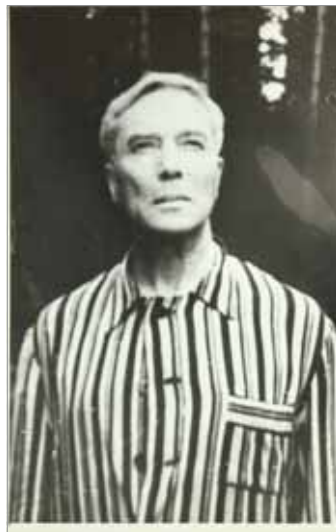
Лот № 327. Письмо народной артистки СССР, солистки ГАБТ Марии Максаковой Константину Федоровичу Юону. Дат. 13 января 1956. 1 л. 18 x 14,7 см. В хорошем состоянии.

«Получила Ваше милое письмо, которым Вы доставили мне огромную радость. как приятно сознавать, что голос и живопись это единый язык искусства, согревающий сердце и дающий силы жить, творить и ценить красоту сердечных человеческих отношений...».

7 500 – 8 000 руб.

Лот № 328. Пастернак, Б.Л. Три фотографических отпечатка с изображением Пастернака на даче в Переделкино. 1958 г. На обороте одной из фотографий владельческая надпись: «Эмлонька! Это, как ты узнаешь, Борис Леонидович, в 1958 г. в Переделкино».

1 500 – 1 600 руб.





Лот № 329. Терешкович, К.А. Письмо-открытка В.Б. Сосинскому / худ. Fred. [Париж], 1962. [4] с. 20,8 × 9,4 см. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения.

На лицевой стороне открытки надпись: «P.S. Я прибавил этому блефферу специальный филателистический цилиндр».

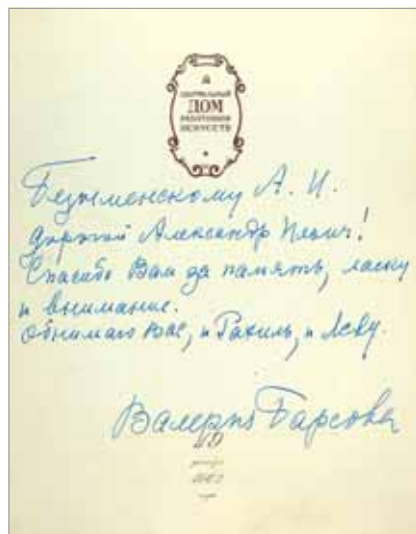
На развороте текст письма: «Дорогой Владимир Брониславович. Я Вам отвечу поподробнее позже, а сейчас заполню этого bluffer'a и буду краток. Спасибо за интересное письмо. Недавно прочел интересную книгу современного польского писателя (переведенную и изданную журналом Саффа Li Temps Moderne: „Les letlru a t-me Z“).

Забыл быть кратким, dokonчу о книге после. Т.к. ваша передаточная контора перекинулась в Ялту, то я задержу отправку двух пакетов (Лиле 46 знаков отличия de quiete 38–40 вам). 3 рисунка сде-

лал и в сопровождении с письмом поздравительным послал на адрес общества дружбы Корнею Ивановичу.

Если захочет может их выставить. Спасибо вам дорогой за пересылку письма Давыдова и за заботы. Мы 6-го движем в Гавр и в USA. Там видно будет что сохранилось из работ моих, которые я готовил для выставки и позже об этом подумаю. Спасибо за интересное письмо, литературно удовлетворен, читалось с удовольствием. Технические требования, предъявляемые комиссией мне противны. Я не желаю носить машины на шее, я не хочу чтоб она повышала давление крови и вызывала закупорку сосудов в моих артериях. Это потому я ее оставил в La Fourgete'l в гараже под мавзолеем Соколенко и не перевозил в Париж, где нет места и возможности удобно ею пользоваться. Поездив 15 лет в Америке и 10 во Франции без <нрзбр.> будет обидно проваливаться на заковыристых вопросах по теории. Допускаю провал на незнании местных правил движения (уличного и загородного). Но есть выходы такси и водители спецы куда время терпит. Тут предстоит решить много вопросов до вопроса о передвижении по улицам СССР».

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 330. Записка поэту Александру Безыменскому на бланке анонса вечера, посвященного 70-летнему юбилею народной артистки СССР, солистки ГАБТ Валерии Барсовой. 1962. [4] с., портр. 19,3 × 15 см. В хорошем состоянии. На первой странице собственноручная записка артистки: «Безыменскому А.И. Дорогой Александр Ильич! Спасибо Вам за память, ласку и внимание. Обнимаю Вас, и Рахиль, и Леву. Валерия Барсова».

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 331. Бурлюк, Д. [автограф]. Открытка, адресованная Г.Б. Пузису. Нью-Йорк, 1964. 14,2 × 10,8 см. В хорошем состоянии.

На адресной стороне открытки текст письма: «22 VII.1964. Спасибо, дорогой Пузис, за память и присылку: Каталога <нрзбр.> и газет с 90 летием Коненкова, моего знакомого с 1907 года (Его студия на Пресне, Москва). Ваше большое письмо ответим. Вы не имеете понятия о мире вне СССР и специально об <нрзбр.>. Ваша позиция отношение к капитализму – видеть в нем одно дурное – антикварно. Любовь правит. Д. Бурлюк. Антикварно». А также надпись: «Наших изданий мы никогда, никому не продаем».

На лицевой стороне надписи: «В СССР нас теперь не более 10–12 корреспондентов, вы среди них. Спасибо», «Крокодил за 1963-й год!!», «За мир. Дружбу. Существование и взаимное уважение. Долой все, что ведет к войне», «Г.Б. Пузису дружу с приветом. Давид Бурлюк».

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 332. Агит-плакат [автографы] / сост. К.К. Иванов, вступ. ст. Б.Е. Ефимов. М.: Советский художник, 1981. [128] с., ил. 29 × 21,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, заломы уголков, корешок обклеен клейкой лентой. На титульном листе более 20 автографов советских художников-плакатистов, в их числе автографы Б. Ефимова, М. Длугача, М. Хейфица, А. Арсеньева, К. Иванова и других.

8 000 – 8 500 руб.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. КНИГИ О ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ



Лот № 333. [Лейтом, Ф.] **Полночный колокол, или таинства Когенбургского замка** / сочинение Анны Радклиф. В 4 ч. Ч. 1–4. М.: В Тип. Селивановского, 1802–1803.

Ч. 1: 1802. 93 с.

Ч. 2: 1802. 89 с.

Ч. 3: 1802. 105 с.

Ч. 4: 1803. 80 с.

17,2 × 10 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Владельческая надпись и карандашные росчерки на переднем форзаце. Временные пятна и загрязнения, в том числе от перелистывания, в блоке. Владельческий рисунок на обороте с. 105 третьей части. Утрата небольшого фрагмента титульного листа второй части и с. 7 четвертой части. Утрата двух листов иллюстраций. А. Радклиф не является автором данного романа. Автор установлен по: Summers. Gothie bibliography, с. 413.

СК XIX № 4473, Плавильщиков № 4662, Смирдин № 9226, Сопиков № 9395.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 334. [Пушкин, А.С. **Кавказский пленник, Гречанке**] **Собрание новых русских стихотворений, вышедших в свет с 1821 по 1823 год, служащее дополнением к собранию образцовых русских сочинений и переводов.** В 4 ч. Ч. 1. СПб.: В Тип. Импер. Российской Академии, 1824. [8], 357 с., 1 л. портр. 20,3 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Трещина по корешку. Следы залития и загрязнения страниц. В сборник, изданный А.Ф. Воейковым, вошли прижизненные публикации многих именитых поэтов: Жуковского, Баратынского, кн. Вяземского, Языкова, Дельвига. Кроме того, в издании можно найти несколько прижизненных публикаций Пушкина: отрывки из «Кавказского пленника», стихотворение «Гречанке». См.-Сок. Пушкин № 50.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 335. Измайлов, А.Е. Басни и сказки Александра Измайлова. С присовокуплением опыта о рассказе басни и разбора некоторых образцовых басен лучших российских фабулистов. 5-е изд. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: В Морской тип., 1826.

Ч. 1. 1 л. фронт., [6], 94, [2] с.

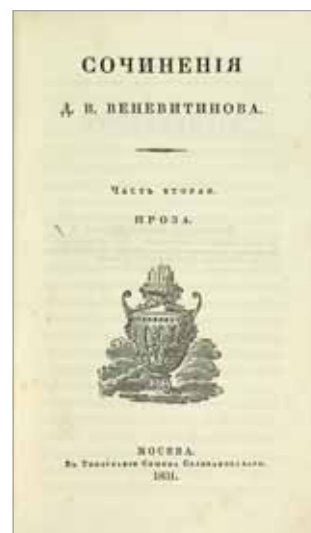
Ч. 2. [2], 86, [2] с.

Ч. 3. [2], 110, IV с.

23 × 14 см. В цельнокожаном переплете эпохи. На крышках вытиснена симметричная рамка. На корешке вытиснены золотом название книги и растительный орнамент. Форзацы выполнены из бумаги «под мрамор». Повреждения переплета, утрата фрагментов корешка, реставрация блока и корешка. Форзац 1б и свободный лист выпадают из блока. Владельческие пометы на форзаце. Утрата фрагмента титульного листа, загрязнения блока.

Прижизненное издание известного русского баснописца!

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 336. Веневитинов, Д.В. Сочинения. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Тип. Семена Селивановского, 1829–1831.

Ч. 1: Стихотворения. [4], VI, II, 129 с.

Ч. 2: Проза. [2], XVI, 120 с.

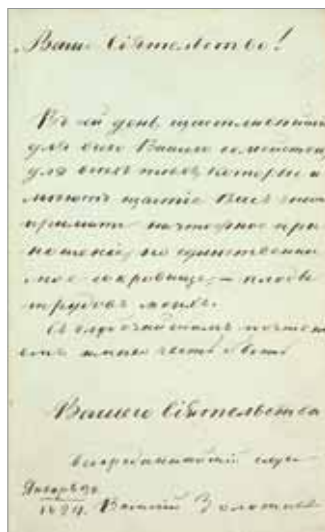
20,5 × 12,2 см. В полужокожном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Потертости переплета, «лисы» пятна.

В первой части немногим более 40 стихотворений, во второй – прозаические сочинения: критическая статья об «Онегине» Пушкина, разбор рассуждения А.Ф. Мерзлякова «О начале и духе древней трагедии» и др. В основу этого издания были положены автографы поэта, впоследствии утерянные.

Первое собрание сочинений.

См.Сок. № 566.

75 000 – 80 000 руб.



Лот № 337. [Пушкин, А. Козлову, Жуковскому, Кавказский пленник]. Золотов, В. [автограф] Русская стихотворная хрестоматия. В 2 ч. Ч. 1. М.: В Тип. Августа Семена, 1829. IV, 315 с. 18 × 11,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крашенный обрез. Ляссе. Мраморированные форзацы. Трещина по корешку. Реставрация корешка. утрата страницы посвящения. Блок чистый. На первом чистом листе развернутая дарственная надпись орешковыми чернилами:

«Ваше Сиятельство! В сей день, щастливейший для всего Вашего семейства, для всех тех, которые имеют участие Вас знать, примите ничтожное приношение, но единственное мое сокровище, – плоды трудов моих. С глубочайшим почтением имею честь быть Вашего Сиятельства всепреданнейший слуга Василий Золотов. Январь 30 1829».

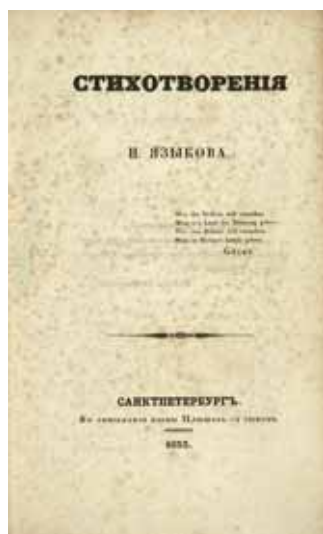
См.-Сок. Пушкин № 88.

75 000 – 80 000 руб.

Лот № 338. Повести Михаила Погодина. В 3 ч. Ч. 1. М.: В Тип. С. Селивановского, 1832. [4], 240, [2] с. 16,3 × 13,8 см. В издательской обложке. В удовлетворительном состоянии (в наличии только оторванный фрагмент задней части обложки). На титульном листе пятна от влаги. В книжном блоке редкие «лисы» пятна, следы от влаги. Блок распадается на тетради.

Повести историка, коллекционера и публициста Михаила Петровича Погодина (1800–1875) начинают появляться в печати с 1826 г., а в 1832 г. они выходят отдельным сборником в трех частях. Первые, и притом лучшие, по справедливой оценке В. Г. Белинского, повести Погодина предшествовали прозе Пушкина и Гоголя. «...Мир его поэзии, – писал о Погодине Белинский, – есть мир простонародный, мир купцов, мещан, мелкопоместного дворянства и мужиков».

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 339. Языков, Н. Стихотворения. СПб.: В Тип. вдовы Плюшар с сыном, 1833. IX, 308 с. 18,5 × 11,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Трещина по корешку. «Лисьи» пятна. Реставрация с. 306–307.

Первое прижизненное собрание стихотворений и первая книга поэта. Дарственные экземпляры этого издания по просьбе Языкова были разосланы Пушкину, Крылову, Вяземскому, Гнедичу, Гоголю, Далю и др. Слава поэта на момент издания книги была довольно широкой. Книга его стихов усердно раскупалась любителями поэзии и не менее усердно читалась. Чистые экземпляры по этой причине встречаются крайне редко.

См.-Сок. № 1262, Розанов № 1837, Лесман № 2646, Охлопков, с. 200, Ольхин № 5306.

95 000 – 100 000 руб.



Лот № 340. Пушкин, А.С. История пугачевского бунта. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. II отд. Собств. Е.И.В. канцелярии, 1834.

Ч. 1. [6], [4], 168, 110, [2], 5, [3] с.

Ч. 2. [2], 3, [3], 336 с., 6 л. карт, факсим.

25,5 × 16,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. В т. 1 владельческая надпись орешковыми чернилами на титульном листе, потертости переплета, утрата фрагментов корешка. в т. 2. следы заливания на последних страницах и факсимиле, потертости переплета, утрата фрагмента корешка.

Пушкин начал работать над своей историей Пугачева в конце 1831 г., когда получил доступ в государственные архивы для работы над историей Петра. Уже через два года, в декабре 1833 г., Пушкин представил готовую работу Николаю I, с тем, чтобы тот дал разрешение к печати. Исторический труд успешно прошел царскую цензуру, и еще через год, в декабре 1834 г. вышел из печати. Издание, по всей видимости, успехом у читателей не пользовалось, так как после смерти поэта на его квартире было найдено 1750 экз. непроданной «Истории пугачевского бунта». Таким образом, большинство из существующих экземпляров можно назвать мемориальными, экземплярами, к которым Пушкин имел непосредственное отношение. Особенно редка в комплектном состоянии.

Среди многих источников, привлеченных Пушкиным для создания своей «Истории Пугачевского бунта», профессор Ю.Г. Оксман выдвигает еще один, по его мнению, самый главный: книгу Александра Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Известно, что эта запретная и редчайшая книга имелась в библиотеке Пушкина в первом издании 1790 г.

Получив разрешение на издание книги, Пушкин обратился к Бенкендорфу со следующим посланием: «Не имея ныне способа независимо от книгопродавцев приступить к напечатанию мною написанного сочинения, осмеливаюсь прибегнуть к Вашему сиятельству со всепокорнейшей моей просьбою о выдаче мне из казны заимообразно, за установленные проценты, 20 000 рублей, с тем, чтобы я оные выплатил в два года по срокам, которые угодно будет назначить начальству».

Губар № 16–17, Марков № 25, Розанов № 1379, См.-Сок., № 1018, См.-Сок. Пушкин, № 33.

1 200 000 – 1 250 000 руб.



Лот № 341. Марлинский, А. Полное собрание сочинений. В 12 ч. Ч. 1–12. 2-е изд. СПб.: В Тип. К. Вингера, 1835.

- Ч. 1. Русские повести и рассказы. [4], 260 с.
- Ч. 2. Русские повести и рассказы. [4], 264 с.
- Ч. 3. Русские повести и рассказы. [4], 263 с.
- Ч. 4. Русские повести и рассказы. [4], 273 с.
- Ч. 5. Русские повести и рассказы. [4], 264 с.
- Ч. 6. Русские повести и рассказы. [4], 288 с.
- Ч. 7. Русские повести и рассказы. [4], 307 с.
- Ч. 8. Русские повести и рассказы. 3-е изд. 246 с.
- Ч. 9. Кавказские очерки. [4], 249 с.
- Ч. 10. Кавказские очерки. [4], 199 с.
- Ч. 11. Стихотворения и полемические статьи. [4], 326 с.

Ч. 12. Повести и прозаические отрывки, оставшиеся после смерти автора. [6], 303, [6] с.

20,5 × 12,3 см. В двенадцати полукожаных переплетах эпохи. Тройные крапленые обрезы. Ч. 8 из третьего издания 1838 года. «Лисьи» пятна. Следы чернил в ч. 4.

Полное собрание сочинений писателя-декабриста А. Бестужева.

110 000 – 120 000 руб.

Лот № 342. Конволют из трех изданий.

1. Никитенко, А. О творящей силе в поэзии или о поэтическом гении. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1836. [2], 41 с.

2. Федор Михайлович Достоевский. Биография. Его сочинения. Последние минуты его жизни. Проводы тела, похороны его и оваии русского общества. М.: Тип. П. Лебедева, 1881. 56 с.

3. Белорусов, И. Личность Пушкина и взгляд его на поэта и поэзию. Воронеж: В Тип. Губернского правления, 1880. [2], 48 с.

21,3 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. На форзаце 16 орешковыми чернилами написаны издания, составляющие конволют. На титульном листе первого издания экслибрис Г. Яковлева. Суперэклибрис «Г.Я.». Все представленные издания весьма редки.



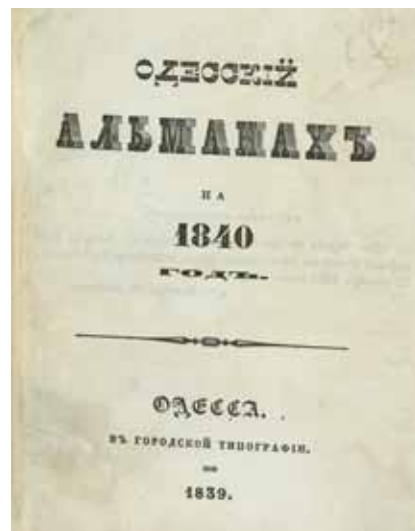
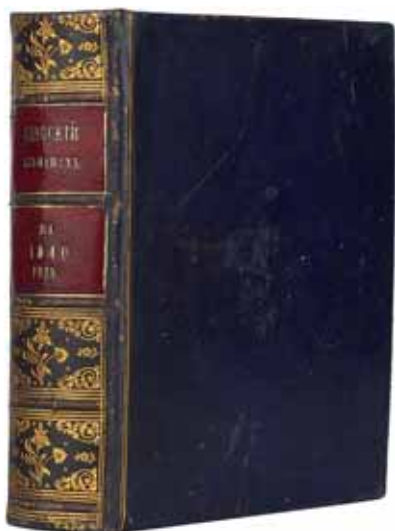
8 000 – 8 500 руб.

Лот № 343. **Белинский, В. Основания русской грамматики, для первоначального обучения** / сост. Виссарионом Белинским. Ч. 1 [и единств.]: **Грамматика аналитическая. (Этимология)**. М.: В Тип. Николая Степанова, 1837. 167 с., 2 л. табл. 22,5 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, небольшие надрывы корешка. На переднем форзаце, с. 21 и 51 печать библиотеки Николаевской Торговой школы. Редкие карандашные и чернильные пометы в тексте. «Лисьи» пятна.

Белинский был еще совсем молодым, когда уже мечтал о создании пособия по русской грамматике, которое отвечало бы его представлениям о задачах такого пособия. Закончив работу, он представил ее попечителю Московского учебного округа в надежде, что рукопись будет одобрена и напечатана на казенный счет. Надежды эти, однако, не оправдались. Тогда Белинский решил напечатать книгу на собственные средства, воспользовавшись кредитом типографии и поручительством Аксакова. Это издание «Грамматики» обошлось Белинскому в 914 рублей и 43 копейки ассигнациями. **Первое издание. Большая редкость.** См.-Сок. № 523.



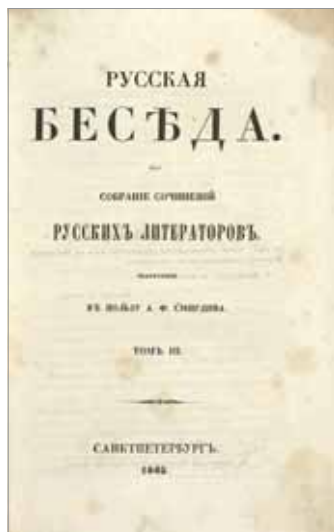
250 000 – 300 000 руб.



Лот № 344. [Прижизненные публикации М.Ю. Лермонтова]. **Одесский альманах на 1840 год**. Одесса: В Городской тип., 1839. 1 л. загл., 2, VI, 708 с., 6 л. ил., карт., нот. 14,5 × 11,5 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Форзацы бумаги под «павлинье перо». Реставрация заглавного листа и нескольких первых страниц по полям. Редкость.

Издателями «Одесского альманаха» были Дмитрий Княжевич и Николай Надеждин. Им удалось привлечь к альманаху видных писателей обеих столиц. В альманахе напечатаны два стихотворения Лермонтова («Узник» и «Ангел»), а также стихотворения Бенедиктова, К. Аксакова, Вяземского, Н. Степанова, Глинки, Раича, несколько статей Надеждина и др. Редкость. *Объявления № 1855, См.-Сок. № 1801, Альманахи и сборники № 470.*

300 000 – 320 000 руб.



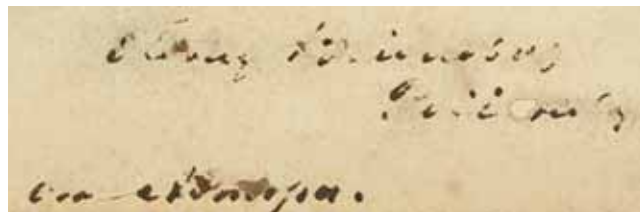
Лот № 345. Русская беседа. Собрание сочинений русских литераторов, издаваемое в пользу А.Ф. Смирдина. [В 3 т.] Т. 3. СПб.: В Тип. Импер. Акад. Наук, 1842. [4], XX,[4], 15, 38, [2], 120, 41, 18, 4, 20, 135, 34, [2], 40, 120, [3] с. [=620 с.] 21 × 13,5 см.

В полукожаном переплете эпохи. На корешке «потухшим» золотом вытеснены название сборника и декоративный растительный орнамент. Потертости переплета, утрата кожаных уголков, букинистические штампы на нахзаце. Утрата с. 23 в конце сборника, редкие временные пятна.

В третьем томе опубликованы: «Прокофий Ляпунов» Полевого, «Федор Иванович Соймонов» Бантыш-Каменского, «Чиновник» Булгарина, «Лондон» Погодина, «Окрестности Неаполя» Греча и проч.

См.-Сок. № 1566, Альманахи и сборники № 505.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 346. Жуковский, В.А. [автограф]. Наль и Дамаянги, индейская повесть В.А. Жуковского. Рисунки по распоряжению автора выполнены г. Майделем. СПб.: Тип. Фишера, 1844. 1 л. портр., 5–201 с. 26 × 16 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Надрыв корешка. На передней крышке суперэкслибрис «Н.Я.». На первом пустом листе владельческая надпись: «Из книг Николая Яицеич (?)». На титульном листе автограф Василия Андреевича Жуковского: неразборчиво – адресат (надпись затерта) и ниже «от автора».

«Наль и Дамаянги» – отрывок из древнеиндийского героического эпоса «Махабхарата». Сам Жуковский называл эту поэму не переводом, а подражанием немецкому поэту Фридриху Рюккерт. Фронтиспис – литографированный портрет Великой княгини Александры Николаевны, несколько рисунков, виньеток и заставок в тексте резаны на дереве. Все страницы заключены изящные орнаментированные рамки. Редкость.

См.-Сок. № 722, Обольянинов № 929, Верещагин № 269.

380 000 – 400 000 руб.

Лот № 347. **Архангельский историко-литературный сборник** / изд. Флегонтом Вальневым. СПб.: В Привилегированной тип. Фишера, 1844. 240 с., ил. 16,5 × 12 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисьи» пятна на первых и последних страницах. Блок преимущественно чистый. Редкость.

В сборник вошли проза, стихи и несколько исторических документов. Белинский откликнулся на сборник довольно резкой рецензией. Только исторические документы показали ему заслуживающими внимания. Все остальное, по его мнению, можно было «бросить не читавши». Издатель сборника, Флегонт Васильевич Вальнев, был чиновником Архангельской таможни.

См.-Сок. № 1805, Альманахи и сборники № 532.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 348. Конволют из двух изданий «Песен» П. Киреевского. 1848–1861.

Киреевский, П. Русские народные песни. Ч. 1 [и единств.] **Русские народные стихи.** М.: В Университетской тип., 1848. [6], VIII, 82 с.

Песни, собранные П.В. Киреевским. Изданы Обществом любителей российской словесности. В 10 вып. Вып. 1–3. М.: В Тип. А. Семена, 1860–1861.

Вып. 1. [2], II, [2], VI, 94, [2], XXXIV, [2] с.

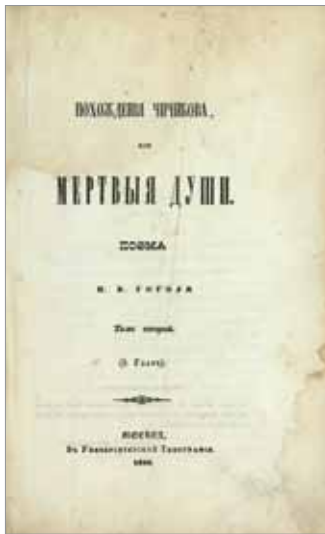
Вып. 2. [4], 96, [2], XXVI, [2] с.

Вып. 3. [4], 124, [2], XXXVI, [1] с.

23,7 × 15,8 см. В полукожаном владельческом переплете эпохи. Потертости переплета, разлом блока.

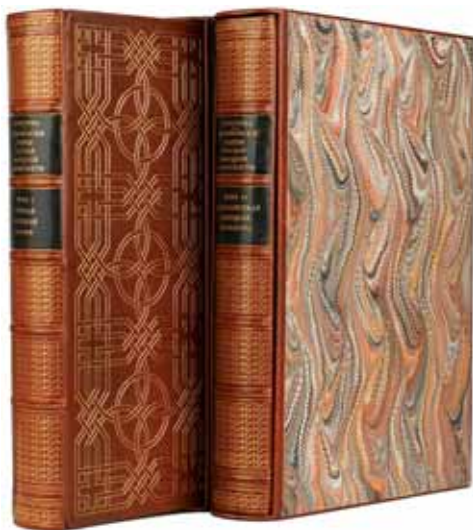
Петр Васильевич Киреевский (1808–1856) — собиратель произведений русского народного песенного творчества, писатель, переводчик, археограф. Песни, собранные фольклористом, впервые в полном объеме были изданы уже после его смерти Обществом любителей российской словесности в 1860–1874 гг. в 10 выпусках, под наблюдением Безсонова и комиссии из И.С. Аксакова и В.И. Даля, при участии брата покойного собирателя В.А. Елагина. До этого песни П.В. Киреевского издавались только в виде журнальных публикаций небольших частей, первой из которых стали опубликованные в 1848 г. в «Чтениях в Императорском Обществе истории и древностей российских при Московском университете» (кн. 9) «Русские народные песни, собранные Петром Киреевским. Часть 1. Русские народные стихи».

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 349. Гоголь, Н.В. **Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма.** Т. 2. (пять глав). М.: В Унив. тип. 1855. XI, 304 с., 1 л. факс. 24,5 x 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Ляссе. Трещины по корешку, утрата фрагмента корешка. Следы заливки страниц. Утрата портрета. На авантитуле напечатано: «Сочинения Николая Васильевича Гоголя, найденные после его смерти». После глав поэмы помещена «Авторская исповедь». Редкость.
Лесман № 625.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 350. Буслаев, Ф. **Исторические очерки русской народной словесности и искусства.** Издание Д.Е. Кожанчикова. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: В Тип. Т-ва «Общественная польза», 1861.
Т. 1. **Русская народная поэзия.** [8], III, 643 с., 24 л. литограф. ил.
Т. 2. **Древнерусская народная литература и искусство.** [6], 429 с., 110 л. литограф. ил.
30 x 20,5 см. В двух современных цельнокожаных переплетах с сохранением обеих частей издательских гравированных обложек, в футлярах. Муаровые форзацы, золототисненная дублюра. Реставрация обложки т. 2. «Лисьи» пятна.
В первом томе «Исторических очерков» помещены исследования по народной поэзии: сначала — главы, имеющие предметом поэзию в связи с языком и народным бытом, потом — изучение славянской поэзии сравнительно с поэзией других народов (германской, скандинавской), далее — национальная поэзия славянских племен вообще, и, наконец — русская.
Во втором томе рассматриваются народные элементы древнерусской литературы и искусства. За эту работу Буслаев был удостоен докторской степени по словесности.
Н.Б. № 80 – «редка».

95 000 – 100 000 руб.

Лот № 351. Систематический указатель к сочинениям Белинского. СПб.: Тип. И. Маркова и Комп., 1861. [4], IV, 60, 15 с. 20,5 × 13,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов корешка, трещины по корешку. Загрязнения страниц.

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 352. Некрасов, Н. Стихотворения. 3-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. К. Вульфа, 1863.

Ч. 1. 184 с.

Ч. 2. 194, [2] с.

17,8 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В удовлетворительном состоянии, потертости переплета, реставрация корешка. Реставрация форзацев. Титульный лист частично срезан, владельческие надписи, небольшая реставрация правого верхнего угла. На с. 5 первой части владельческая надпись орешковыми чернилами. В книжном блоке множественные владельческие пометы чернилами и карандашом. Пятна.

Розанов № 1109.

8 000 – 8 500 руб.

Лот № 353. [Минаев, Д.Д.] Бурбонов, М. Здравия желаю! Стихотворения отставного майора Михаила Бурбонова. СПб.: В Тип. К. Вульфа, 1867. X, [2], 263 с. 17,8 × 13 см. В составном полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата наибольших фрагментов корешка, разлом переднего форзаца, владельческие надписи и штампы В.А. Кенигсона.

Литературная биография Минаева неотделима от судьбы журналов — «Искры», «Русского слова», «Современника», «Гудка» (первые 14 номеров которого вышли под его редакцией), «Будильника», «Отечественных записок», «Дела». Поэт регулярно печатал в этих изданиях наиболее острые свои произведения: юмористические стихотворения, фельетоны, пародии, эпиграммы, запечатлевшие разнообразные эпизоды общественной борьбы тех лет и сатирические портреты ее участников.

У Смирнова-Сокольского было множество книг Минаева, однако данная книга в его библиотеке отсутствовала.

См.-Сок., с. 352–353.

5 000 – 5 500 руб.





Лот № 354. [Первое отдельное издание романа]. Достоевский, Ф.М. Бесы. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: Тип. К. Замысловского, 1873.

Ч. 1: [6], 294 с.

Ч. 2: [2], 358 с.

Ч. 3: [4], 311 с.

21 × 14 см. В трех владельческих полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. На с. 1 ч. 1 и 2, на титульном листе ч. 3 печати Тамбовской женской гимназии. Ее же суперэкслибрисы на корешках: «Т.Ж.Г.». «Лисьи» пятна, встречаются разводы от воды, в остальном — в хорошей сохранности.

Большая редкость, особенно в хорошем состоянии, так как большая часть экземпляров зачитывалась.

480 000 – 500 000 руб.

Лот № 355. Некрасов, Н. Стихотворения. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: В Тип. А.А. Краевского, 1873–1874.

Т. 1. Ч. 1. 6-е изд. 1873. 207, [5] с.

Т. 1. Ч. 2. 6-е изд. 1873. 227, [3] с.

Т. 2. Ч. 3. 4-е изд. 1873. 212, [4] с.

Т. 2. Ч. 4. 2-е изд. 1873. 253, [5] с.

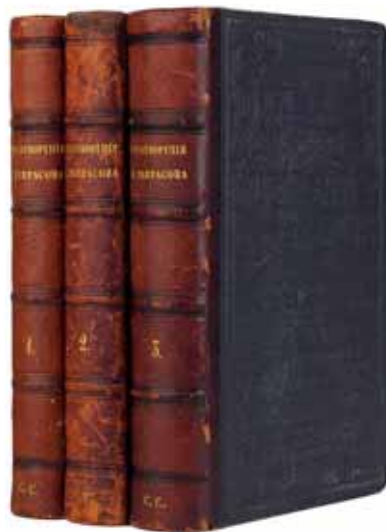
Т. 3. Ч. 5. 2-е изд. 1873. 354, [2] с.

Т. 3. Ч. 6. 1-е изд. 1874. 272, [4] с.

20,8 × 15,3 см. В трех издательских полукожаных переплетах. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплетов. Тиснение золотом на корешке фамилии автора, названия, а также суперэкслибриса «С.С.». На форзацах 1а в каждом из томов наклейка: «Переплетная мастерская Э. Шварца и Ке в Одессе». В книжных блоках владельческие пометы, пятна.

Розанов № 1116.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 356. Конволют произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина. 1878–1885.

1. Салтыков-Щедрин, М.Е. Недоконченные беседы. («Между делом»). СПб.: Изд. Н.П. Карбасникова, 1885. [2], 207 с.

2. Салтыков-Щедрин, М.Е. В среде умеренности и аккуратности. Господа Молчалины. Отголоски. СПб.: Тип. В.И. Лихачева, 1878. [4], 363 с.

19,5 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка. Загрязнения второго издания. На форзаце 1а ярлык книжного магазина Н.П. Карбасникова.

Первые отдельные издания.

См.-Сок. № 1095, 1091.

48 000 – 50 000 руб.



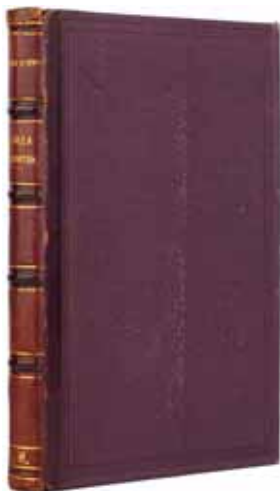
Лот № 357. Лесков, Н.С. Мелочи архиерейской жизни (картинки с натуры). 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Изд. Тип. книгопродавца И.Л. Тузова, 1880. [4], III, 296 с. 20,3 × 13,5 см. В полукожаном владельческом переплете. Потертости, «лисьи» пятна. Штамп книжного магазина М.П. Поповой в г. Мценске на титульном листе и с. 1.

Произведение Н.С. Лескова «Мелочи архиерейской жизни» было признано цензурой неблагонадежным сочинением и до 1905 года числится в списке книг, запрещенных к обращению в публичных библиотеках и общественных читальнях. В посмертных собраниях сочинений 1897 г. и 1902–1903 гг. «Мелочи архиерейской жизни» печатались со значительными сокращениями и искажениями текста. Первое издание 1879 г. содержало 232 страниц, предла-

гаемое второе – уже значительно больше по объему. Также к изданию имеется три приложения: 1. Архиерейские объезды. 2. Епархиальный суд. 3. Русское тайнобрачие.

Н.Б. № 323 – «как первое издание 1879 года, так и вышеупомянутое второе издание весьма редки и не вошли ни в одно полное собрание его сочинений».

35 000 – 36 000 руб.



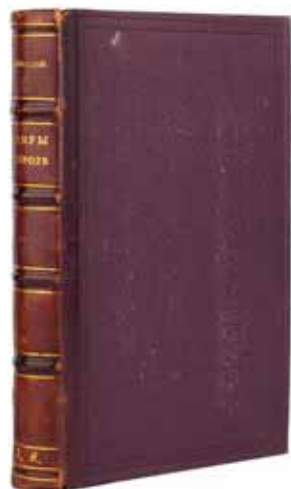
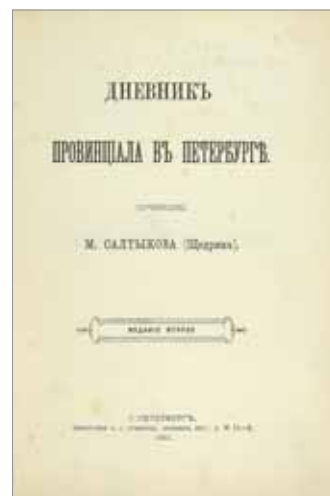
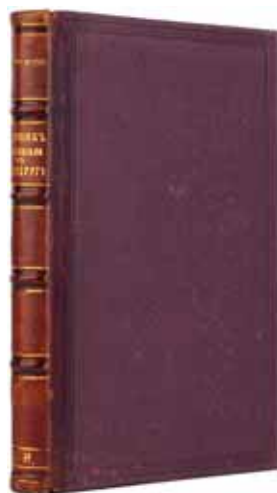
Лот № 358. Салтыков-Щедрин, М. Господа ташкентцы. Картины нравов. 2-е изд. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1881. 281 с. 21 × 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Затертые пометы на титульном листе. С оборотной стороны последней страницы штамп книжного магазина М.О. Вольфа. Блок чистый. Второе прижизненное издание «Господ», в отличной сохранности.
См.-Сок. № 1086.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 359. Салтыков-Щедрин, М. Дневник провинциала в Петербурге. 2-е изд. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1881. 301 с. 21 × 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Затертые пометы на титульном листе. Редкие «лисы» пятна. Блок преимущественно чистый. С оборотной стороны последней страницы штамп книжного магазина М.О. Вольфа. Второе прижизненное издание «Дневника», в отличной сохранности.

См.-Сок. № 1088.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 360. Конволют из прижизненных изданий Салтыкова-Щедрина.

1. Салтыков-Щедрин, М. Сатиры в прозе. 2-е изд. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1881. 250 с.
 2. Салтыков-Щедрин, М. Невинные рассказы. 2-е изд. СПб.: В Тип. А.А. Краевского, 1881. 275 с.
- 21 × 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Блок чистый. С оборотных сторон последних страниц штампы книжного магазина М.О. Вольфа. Прижизненные издания в отличной сохранности.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 361. Библиотека европейских писателей и мыслителей / изд. В.В. Чуйко. [В 21 кн.] Кн. 1–20. СПб.: Тип. газеты «Новости», 1881–1884.

Кн. 1: **Свифт**. 1881. 160, [6] с.

Кн. 2: **Бокаччо**. 1882. 145, [8] с.

Кн. 3: **Ренан**. 1882. 159 с.

Кн. 4: **Вольтер и Екатерина II**. 1882. [2], 242 с.

Кн. 5: **Руссо**. 1882. 168, [8] с.

Кн. 6: **В. Гюго**. 1882. 191, [4] с.

Кн. 7: **Лассаль**. 1882. [2], 147, [4] с.

Кн. 8: **Кондорсе**. 1882. [2], 167, [2] с.

Кн. 9: **Петроний**. 1882. [2], 185, [2] с.

Кн. 10: **Аристофан**. 1882. [2], 135, [20] с.

Кн. 11: **Дидро**. 1883. [2], 149, [10] с.

Кн. 12: **Фихте**. 1883. [2], 157, [2] с.

Кн. 13: **Эврипид**. 1883. [2], 160 с.

Кн. 14: **Стендаль**. 1883. [2], 152 с.

Кн. 15: **Фосколо**. 1883. [2], 164, [27] с.

Кн. 16: **Кальдерон**. 1884. [2], 204 с.

Кн. 17: **Шопенгауер**. 1884. [2], 158, [2] с.

Кн. 18: **Монтескье**. Роман «Персидские письма». Ч. 1. 1884. [2], 135 с.

Кн. 19: **Монтескье**. Роман «Персидские письма». Ч. 2. 1884. [2], 127 с.

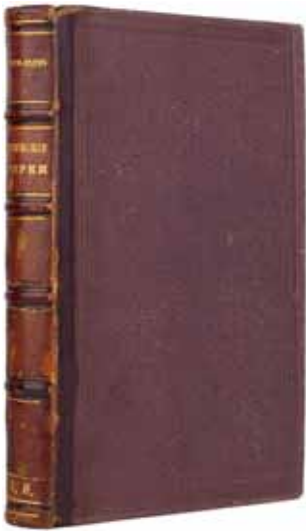
Кн. 20: **Спасович**. Публикация лекции: **Байрон и некоторые из его предшественников**. 1885. [2], 157 с.

19 × 12,5 см. В четырех полукожаных владельческих переплетах эпохи. Потертости переплетов. На форзацах 1а экслибрисы Самойло И. Исаковича. На титульных листах и некоторых страницах издания штемпельные экслибрисы Самойло И. Исаковича. Разлом блока кн. 2. Редкие «лисьи» пятна.

Владимир Викторович Чуйко (1839–1899) – литературный и художественный критик, переводчик; один из авторов Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона.

Самойло И. Исакович (1859–1910) – внук известного крымско-караимского филолога, философа, богослова Шломо (1765–1826). Жил и работал в Одессе. Учредил знаменитые бани и водолечебницы.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 362. Салтыков-Щедрин, М. Губернские очерки. 4-е изд. СПб.: В Тип. А.А. Краевского, 1882. 4, 466 с. 21 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна на первых и последних страницах. Прижизненное издание.

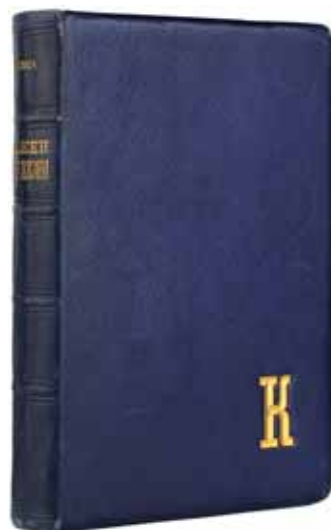
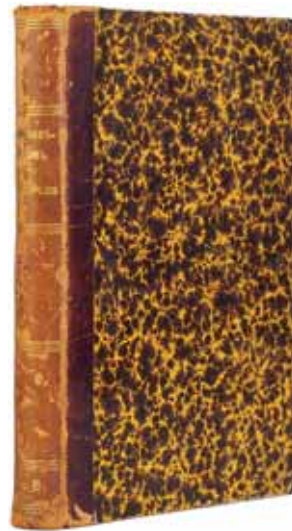
См.-Сок. № 1084.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 363. Голенищев-Кутузов, А.А., граф. Стихотворения. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1884. [2], 253, [3] с. 17,5 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Редкие «лисы» пятна. Нечитаемый суперэкслибрис.

Розанов № 476.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 364. Греч, Н.И. Записки о моей жизни. С портретом. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1886. [4], 504, XLVII, VI, 26 с., 1 л. портр. 20,2 × 13,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Ляссе. Муаровые форзацы. Переплет отделен от блока. Тисненый экслибрис А.А. Котельникова, суперэкслибрис «К» на передней крышке.

Записки Николая Ивановича Греча охватывают жизнь Петербурга времен правления Павла I, Александра I и Николая I. Будучи редактором-издателем журнала «Северная пчела» Греч знал всю литературную столицу. В его «Записках» помещены воспоминания о Пушкине, Булгарине, декабристах.

Минцлов № 992.

42 000 – 45 000 руб.

Лот № 365. Полевой, К.А. **Записки. С двумя портретами.** СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1888. [2], VIII, 588 с., 2 л. портр. 21,5 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Ляссе. Переплет отходит от блока.

«Записки» посвящены, главным образом, брату автора, известному писателю Н.А. Полевому, описаны литераторы Москвы и Петербурга.

Минцлов № 1263.

42 000 – 45 000 руб.



Лот № 366. [Экземпляр с двойной сюитой гравюр]. Пушкин, А.С. **Капитанская дочка** / худ. Т. Райт, П. Соколов, А. Ламот. М.: Издание В.Г. Гольте, 1891. [4], 158 с., 26 л. грав. 27,5 × 19 см. **Экземпляр № 82** из числа 100 пронумерованных экземпляров, отпечатанных на японской бумаге с двумя разрядами гравюр на японской и китайской бумаге *avant la lettre*. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи с тиснением по передней крышке. Издательская обложка сохранена под переплетом. Форзацы муаровой бумаги. На переднем форзаце экслибрис Б.Г. Созаева. «Лисьи» пятна на гравюрах. Блок чистый. **Издание в отличной сохранности.**

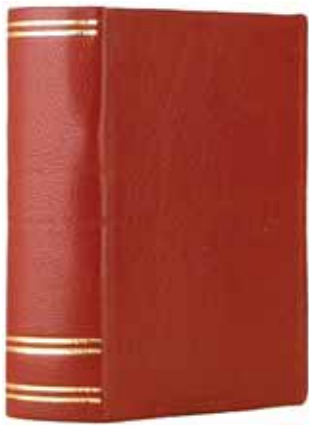
Все гравюры были отпечатаны в Париже. Открывает книгу знаменитый портрет Пушкина работы Томаса Райта. Считается, что рисунок сделан с натуры. Оригинал, выполненный сепией в декабре 1836 года, до наших дней не дошел, а гравюра с рисунка готовилась для собрания сочинений Пушкина. Свет она увидела лишь в 1859 году. Цикл иллюстраций к «Капитанской дочке» был выполнен еще в 1840–1860-х годах, но впервые их напечатал именно Гольте. Издание стало одновременно и первой библиофильской книгой издателя.

Книги для гурманов № 1.

300 000 – 320 000 руб.



№ 82
B. J. Tombs



Лот № 367. [Миниатюрное издание]. Лермонтов, М.Ю. Герой нашего времени. (1839—1840). [В 4 ч. Ч. 3—4]. Княжна Мэри. Фаталист. Киев.: Издание книгопродавца Ф.А. Иогансона, 1892. 384, 48 с. 7 × 5 см. Издание вышло в серии «Библиотека Крошка». Во владельческом цельнокожаном переплете. Тройной крашенный обрез. Реставрация первого титульного листа.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 368. [Миниатюрное издание]. Котляревский, И.П. Москаль-чаривник. Малороссийская опера в одном действии. Киев: Издание книгопродавца Ф.А. Иогансона, 1892. 173 с. 7 × 5 см. Во владельческом цельнокожаном переплете. Форзацы бумаги под «под павлинье перо». Тройной золотой обрез. Незначительные загрязнения первых и последних страниц.

3 000 — 3 200 руб.

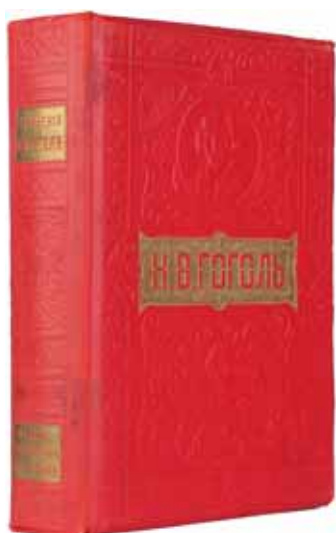
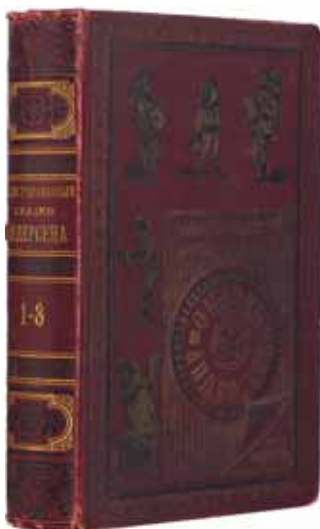


Лот № 369. Тургенев, И.С. Записки охотника. Полное собрание очерков и рассказов 1847—1876. СПб.: В Тип. Глазунова, 1893. 1 л. фронт., VIII, 385, [3] с. 23,5 × 15,5 см. В издательском коленкорovém переплете. На передней переплетной крышке и корешке художественное полихромное тиснение, исполненное в мастерской О. Кирхнер. Форзацы бумаги растительного орнамента. Обрез окрашен под мрамор. Штемпельный экслибрис А. Кровицкого на переднем форзаце. Разлом блока, потертости корешка и углов, загрязнение передней крышки.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 370. Андерсен, Х.К. Иллюстрированные сказки Андерсена. Полное собрание в шести томах / пер. Б.Д. Порозовской. В 6 т. Т. 1–3. СПб.: Изд. Ф. Павленкова, 1894. [2], XXIV, [1], 200 с., ил.; 215, [1] с., ил.; 202, [2] с., ил. 19,5 × 13 см. В иллюстрированном издательском коленкорovém переплете. Зачеркнутая владельческая надпись чернилами на титульном листе. Потертости переплета.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 371. Гоголь, Н.В. Полное собрание сочинений Н.В. Гоголя. С жизнеописанием писателя, портретами, рисунками, относящимися к его жизни и с 32 отдельными картинами художника В. А. Табурина / под ред. П.В. Быкова. 3-е изд. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, [1895]. 1 л. фронт., [4] с., XXVIII, 968, [7] с., 31 ил. 26,5 × 18,5 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Конгревное тиснение по всей поверхности переплета. Тройной крашенный обрез. Загрязнение передней крышки, блок немного расшатан, с. III выпадает из блока.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 372. Твэн, М. Приключения Финна. С 172 рисунками в тексте. 2-е изд. СПб.: Изд. А.С. Суворина, [1896]. 1 л. фронт., [4], 432, [3] с., ил. 19,7 × 13,2 см. В иллюстрированном коленкорovém издательском переплете. Форзац 2а отличается от остальных. Штамп Алексея Михайловича Безбородова на авантитуле. Владельческая надпись на титульном листе. В хорошем состоянии.

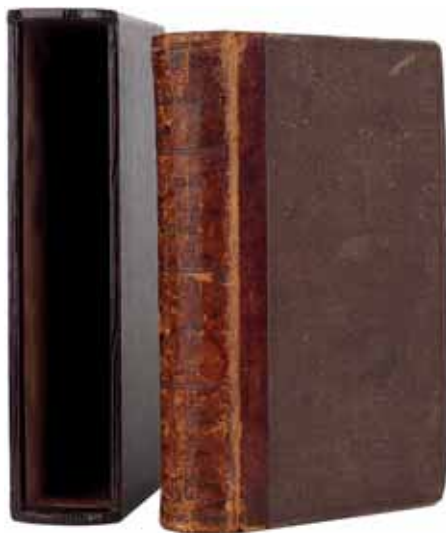
9 000 – 10 000 руб.





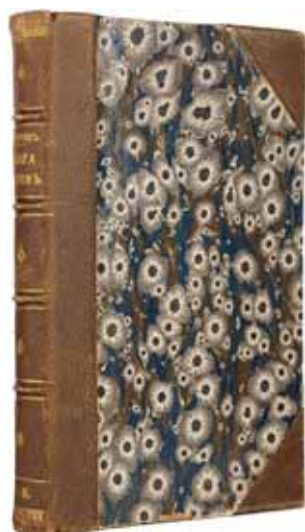
Лот № 373. Женеврэ, А. Маленький разнощик. С 26 рисунками художника Жоффруа. СПб.: Типо-лит. К. Беркенфельда; издание Э. Гранстрема, 1897. 257, [3] с., ил. 22,5 × 15,3 см. В роскошном издательском полихромном переплете с золотом, тройной золотой обреза. В хорошем состоянии. Коллекционное подарочное издание.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 374. Чехов, А. Мужики и моя жизнь. 4-е изд. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1898. 2, 255 с. Чехов, А. В сумерках. Очерки и рассказы. 9-е изд. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1896. 2, 275, 3 с. 17,2 × 11,4 см. В полукожаном переплете эпохи, во владельческом футляре. Утрата форзацев 1б и 2а, потертости, временные пятна. Прижизненные издания А.П. Чехова. Все подобные издания весьма редки, особенно в хорошем состоянии, т.к. большинство экземпляров зачитывались.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 375. Книга былин. Свод избранных образцов русской народной эпической поэзии. С портретом певца былин Рябинина, работы Л.А. Серякова и рисунками Н.Н. Каразина, А.В. Прохорова и В.В. Спасского / сост. В.П. Авенариус. 5-е изд. М.: Изд. Книгопродавца А.Д. Ступина, 1898. 1 л. фронт., XXIV, 320, XXXIX, [9] с., 15 л. ил. 22 × 14,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, инициальный суперэклибрис «В.К.» на корешке.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 376. Толстой, Л.Н. Детство и отрочество. С 26 рисунками Ж. Ру и Беннета. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1898. 288, II с. 23,5 × 16 см. В коленкоровом издательском переплете мастерской Гаевского с золотым тиснением по корешку и передней крышке. Потертости переплета, загрязнения задней крышки. Форзацы бумаги растительного орнамента. Обрез окрашен под «павлинье перо». На переднем форзаце штамп Введенской гимназии и дарственная надпись от директора ученику 11 класса.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 377. **Куприн, А.И. [автограф] Река жизни.** СПб.: Книгоизд. «Освобождение», [1898]. 40 с., портр. 15,4 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Г. Нарбута. Обложка отделена от блока. На странице с портретом автограф: «Ваш всегда А. Куприн. 2/VIII 29 г.».

30 000 – 35 000 руб.

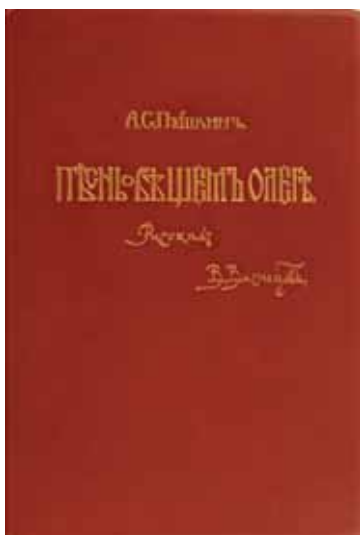


Лот № 378. **Альбом «Пушкинский уголок»** / сост. В.П. Острогорский, ил. В.М. Максимова. М.: Издание художественной фототипии К.А. Фишер, 1899. 4, 119 с., 30 л. ил.: ил. 16,5 × 24 см. В добротном полужокожном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. Издательская иллюстрированная обложка сохранена под переплетом. На переднем форзаце затертый экслибрис известного библиофила Николая Кузьмича Синягина (1873–1912). На задней части обложки ярлык книжной торговли В.И. Клочкова. Блок чистый. **Издание в коллекционной сохранности. Редкость.**
Богомолов № 14394.

48 000 – 50 000 руб.

Лот № 379. Джером К. Джером, Праздные мысли лентяя / пер. с англ. Н. Жаринцовой. СПб.: Изд. А.С. Суворина. 1899. IV, 323 с., ил. 19,5 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с многокрасочным тиснением. Тройной крашенный под «павлинье перо» обрез. Форзацы растительного орнамента. Потертости переплета. На форзаце 16 тисненный экслибрис Александра Ювенальевича Зуева.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 380. Пушкин, А.С. Песнь о вещем Олеге. К столетию со дня рождения Пушкина 26 мая 1899 года. По распоряжению Высочайше утвержденной при Императорской Академии Наук комиссии для чествования памяти А.С. Пушкина / рисунки, заставки и заглавные буквы В. Васнецова, текст песни заглавного листа писан В. Замирайло. СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаж, 1899. 8 с.: ил. 33,5 × 23 см. В издательской обложке. В современном кожаном футляре, стилизованном под книжный переплет, с золотым тиснением по передней крышке. Внутренние стороны футляра и «обрез» оклеены бумагой «птичий глаз». Издание вышло без титульного листа. Книга была оформлена Васнецовым в стиле древнерусских рукописных книг, богато украшенных орнаментами и миниатюрами. В «Песне о вещем Олеге» художник выступил продолжателем древнерусских традиций оформления книги, восприняв у средневековых мастеров не только стилистику, но и суть их подхода к конструкции книги в целом.

«Песнь о вещем Олеге» Васнецова определила новое направление в развитии книжной иллюстрации, продолженное Иваном Билибиным и художниками «Мира искусства».

Гирлянда из книг и картинок, Т. 2, с. 341.

14 000 – 15 000 руб.

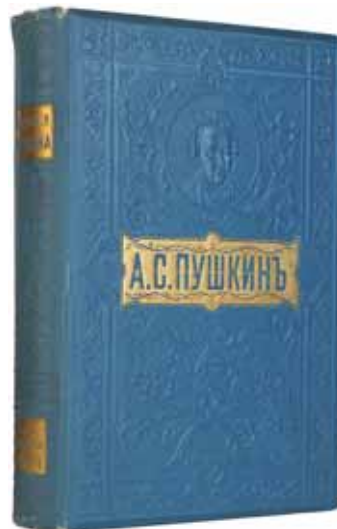


Лот № 381. Авенариус, В.П. Гоголь-студент: Биографическая повесть. С 12 портретами и видами, фототипиями и автогипсиями Ангерера и Гешля в Вене. 3-е изд. СПб.: Изд. П. Луковникова, [1900-е гг.]. 238, [2], 12 л. ил. 21,3 × 15 см. В составном издательском переплете. Пятна, книготорговый штамп на форзаце 2б, след от штампа на наклейке с изображением памятника Гоголю в Нежине.

В настоящем издании представлена вторая книга из биографической трилогии В.П. Авенариуса «Ученые годы Гоголя» — повесть «Гоголь-студент».

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 382. Пушкин, А.С. Полное собрание сочинений А.С. Пушкина. С жизнеописанием поэта, портретами и рисунками, относящимися к его жизни, и с 35-ю отдельными картинами художника И.В. Симакова / под ред. П.Н. Краснова. 4-е изд. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, [1900-е гг.]. 1 л. фронт., [6] с., XXXII, 804, VIII, VIII, 34 ил. 26,5 × 18,5 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым и конгревным тиснением по передней крышке и корешку. Тройной крашенный обрез. Потертости корешка и уголков.



18 000 — 20 000 руб.

Лот № 383. Лонгфелло. Песнь о Гайавате / пер. с англ. И.А. Бунина. СПб., 1903. 1 л. фронт., VI, 248 с., 22 л. ил. 21,3 × 14,6 см. В цельнокожаном владельческом переплете с картонной наклейкой с изображением птицы на передней крышке. Эклибрис книжного магазина «Антиквариат П. Губар. Н. Волков Петербург», находившегося на Невском проспекте и считавшегося одним из лучших антикварных магазинов того времени. Автор эклибриса — С. Чехонин.

В своем самом известном произведении Лонгфелло изложил легенды, господствующие среди североамериканских индейцев. Сам размер, избранный Лонгфелло в подражание финской Калевале, очень подходит к содержанию поэмы, воплотившей дух американского народа. По словам самого автора, «Песнь о Гайавате» можно назвать «индейской Эддой».

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 384. Шляпкин, И.А. Из неизданных бумаг А.С. Пушкина. (С портретом и 7 факсимиле). СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1903. XV, 368 с., 5 л. ил., факс. 24,5 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Форзацы бумаги растительного орнамента. Потертости переплета. «Лисьи» пятна. На титульном листе затертый штамп. На титульном листе и с. 17 экслибрис А.Х. Вахитова.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 385. Собрание сказок Андерсена. С рисунками. Кн. 4 / пер. Марка Вовчка. М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, 1900-е гг. 284 с., ил. 18,8 × 14 см. В составном издательском переплете. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 386. Толстой, Л.Н. Работник Емельян и пустой барабан. М.: Издание «Посредника», 1906. 16 с. 17,5 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки.

Впервые сказка была напечатана в 1892 году в 12-й части «Сочинений» Толстого с некоторыми цензурными правками, но в итоге все равно исключена из сверстанного тома по требованию цензуры.

СК Запрещенной печати № 2118.

5 000 – 5 500 руб.





Лот № 387. Уайльд, О. Душа человека при социализме / пер. М.А. Головкиной. М.: Книгоиздательство «Дилетант», 1907. 93 с. 19 × 13 см. Во владельческом ледериновом переплете с сохранением фрагмента издательской обложки на передней переплетной крышке. Загрязнения переплета. Реставрация титульного листа и с. 13–14. Перевод был сделан с редкого нумерованного издания 1904 года, выпущенного в Лондоне, в количестве 250 экземпляров.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 388. Урсынович, Е. Аладин и его чудесная лампа. М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, б.г. [14] с., ил. 26,5 × 20,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку, блок распадается. Загрязнения страниц.

3 000 – 3 200 руб.



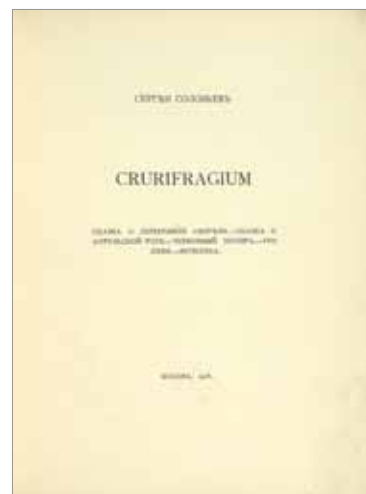
Лот № 389. Блаватская, Е.П. Голос безмолвия. Семь врат. Два пути. Из сокровенных индусских писаний. Обнародовано Е.П. Блаватской / пер. с англ. Е.П. Калуга: Тип. Губернской Земской управы, 1908. 92 с. 17 × 12,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Форзацы бумаги растительного орнамента.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 390. Соловьев, С. Scurifragium. Сказка о серебряной свирели. Сказка о апрельской розе. Червонный потир. Три девы. Веснянка. М.: В Тип. Т-ва А.И. Мамонтова, 1908. XV, 167 с. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Тираж 500 экземпляров.

Розанов № 3942, Турчинский, с. 501.

5 000 – 5 500 руб.





Лот № 391. Генкель, Г. Под небом Элады. Историческая повесть VI века до Р. Х. / худ. К.Н. Фридрих. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1908]. IX, [3], 279, [4] с., 14 л. ил. 24,5 × 17 см. В коленкором переплете. Небольшие загрязнения переплета. Надрывы корешка. Разлом блока. Утрата авантитула (?). Утрата фронтисписа и одного л. ил. Загрязнения, временные пятна.

6 500 – 7 000 руб.



Лот № 392. Северцева-Полилова, Г.Т. Под удельную власть: историческая повесть / худ. С. Панов. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1909. 167 с., ил. 23,5 × 16,8 см. В роскошном полихромном издательском переплете, тройной крашенный под «павлинье перо» обрез. Небольшие потертости переплета.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 393. Аксаков, С.Т. **Записки ружейного охотника Оренбургской губернии. С 10 хромолитографиями и 89 рисунками в тексте** / под ред. Проф. М.А. Мензбира. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1909. XII, 431 с., 10 л. ил.: ил. 25,5 × 17 см. В издательском коленкором переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Блок чистый. Издание в отличной сохранности.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 394. Витберг, Ф.А., Модзалевский, Б.Л. **Каталог выставки в память И.С. Тургенева в Императорской Академии Наук. Март 1909.** 2-е изд. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1909. VIII, 318 с. 14,7 × 11 см. В современном владельческом коленкором переплете. Выставка была посвящена двадцатипятилетию со дня кончины Ивана Сергеевича Тургенева и включала в себя портреты И.С. Тургенева, его предков и родственников; его рукописи, письма, книги и т.д.

2 500 – 2 600 руб.

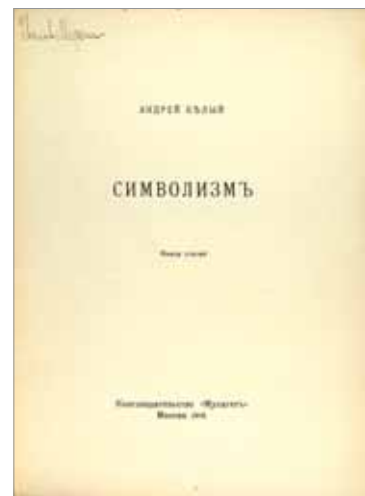
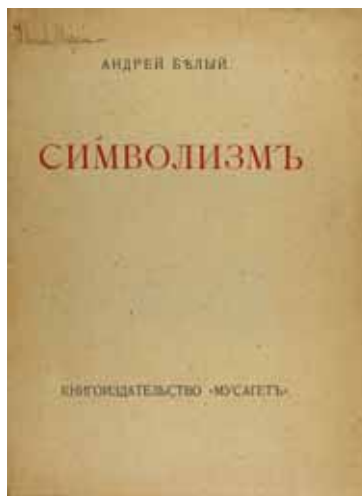


Лот № 395. Эллис. **Русские символисты. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый.** М.: Мусажет, 1910. [2], 336, [6] с. 27,2 × 20 см. В издательской обложке с сохранением корешка. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 396. Белый, А. Символизм. Книга статей. М.: Книгоизд. «Мусагет», 1910. [4], III, 633, [5] с. 27 × 20 см. В издательской обложке с сохранением корешка. В очень хорошем состоянии.
Лесман № 243.

5 000 – 5 500 руб.



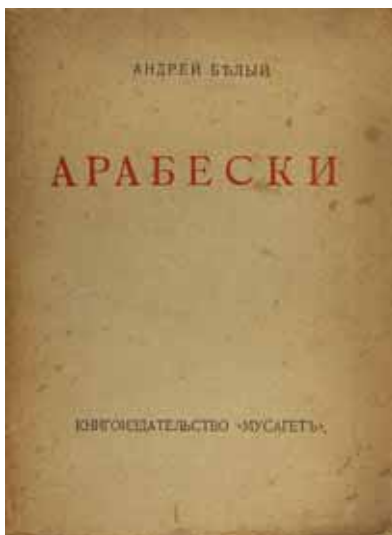
Лот № 397. Украинские народные сказки / сост. Б. Гринченко, рис. И. Бурячка, О. Сластьона, А. Иванова [на укр. яз]. Киев, 1910. 196 с., ил. 23,4 × 18,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Загрязнения и потертости переплета. Блок распатан. На форзаце 16 дарственная от 1914 года. Штамп М. Жукова на передней переплетной крышке и форзаце 16. Редкая книга сказок на украинском языке.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 398. Брюсов, В. Земная ось: рассказы и драматические сцены / худ. А. Мартини. М.: Скорпион, 1911. VIII, 166, [10] с., 7 л. литогр. 22,8 × 15,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением великолепно исполненной издательской обложки. Небольшие потертости. Из собрания советского ученого и политического деятеля, замминистра обороны СССР А. Берга.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 399. Белый, А. Арабески: книга статей. М.: Книгоиздательство «Мусагет», 1911. 501, [15] с. 27 x 19,9 см. В издательской обложке с сохранением корешка. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения.

Розанов № 220, Лесман № 244.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 400. Мысли Пушкина. СПб.: Изд. СПб. Книжного магазина Н.Я. Оглоблина, 1911. IV, 134 с. 19,5 x 15 см. В издательском коленкором переплете. В хорошем состоянии. Блок чистый.

Для сборника были использованы сочинения Александра Пушкина в изданиях П. Ефремова и Литературного фонда.

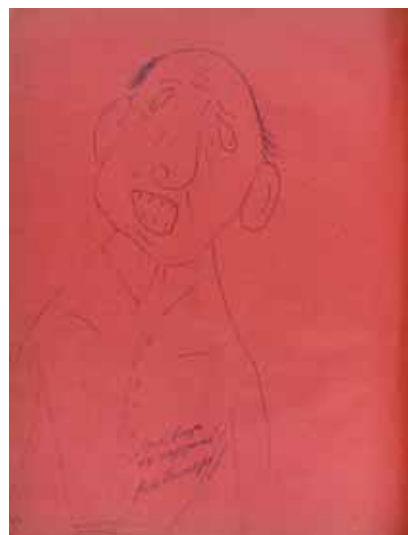
9 000 – 10 000 руб.



Лот № 401. Олимпов, К. Жонглеры-нервы. СПб.: Петербургский глашатай, 1912. 8 с. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Вторая книга поэзии.

Турчинский, с. 400.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 402. Нео-футуризм. Вызов общественным вкусам. Сборник. Казань: Futurum, 1913. [2], 30, 34 с., 25 л. ил.: ил. 27,5 x 21,5 см. 300 экз. В издательском (?) составном переплете. После с. 29 оставшиеся не пронумерованные типографией страницы подписаны чернилами. С оборотных сторон трех вклеек оригинальные рисунки, подписанные именем «ВикПетра». Редкость.

Сборник является одной из первых футуристических мистификаций. Об издании писал Давид Бурлюк в книге «О пародии и о подражании». Текст Бурлюка написан в форме письма «известного поэта Б.Н.Л.» и посвящен разоблачению мистификации. В этой заметке казанский сборник назван: «Нео-футуризм — пощечина общественному вкусу».

В ряду многочисленных пародий и подражаний футуристическим изданиям, появившихся в Петербурге и провинции в 1913–1914 годах, это сборник выделялся своей основательностью: помимо манифестов и поэтических произведений в нем было помещено множество иллюстраций, которые почти без изменения подписаны наименованиями картин Бурлюков, Ларионова и др. Известно, что некоторыми критиками тексты сборника были восприняты всерьез. По сообщению исследователя казанского авангарда И. Галеева, инициатором издания сборника и автором большинства текстов в нем был местный художественный критик, казанский корреспондент «Аполлона» А.Ф. Мантель.

Поляков, с. 467.

250 000 — 300 000 руб.



Лот № 403. Семнадцать книг Бориса Пастернака, частью из собрания писательницы и музы поэта Ольги Ивинской.

1. [Первая книга]. Пастернак, Б. Близнец в тучах / пред. Н. Асеева. М.: Лирика, 1914. с. 3—48, [8] с. 17 × 12,5 см. 200 экз. В издательской обложке. Утрата большей части корешка. Загрязнения обложки. Без титульного листа. Блок чистый. Большая редкость.

2. [Первое выступление Пастернака в печати]. Лирика. Первый альманах. Анисимов — Асеев, Бобров — Пастернак, Раевский — Рубанович, Сидоров — Станевич / обл. и марка С. Боброва. М., 1913. 98 с. 19 × 14 см. 200 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка частично отходит от блока. Блок чистый. В альманахе отпечатаны пять стихотворения Пастернака, а среди них знаменитое «Февраль. Достать чернил». Большая редкость.

3. [Первая книга переводов Пастернака]. Гете. Тайны / пер. Б. Пастернака, введ. Г. Рачинского. М.: Современник, 1922. 32 с. 24 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке работы В. Третьякова. Утрата корешка, обложка отходит от блока. Блок преимущественно чистый. Большая редкость. Охлопков, с. 138, Турчинский, с. 415.

4. Пастернак, Б. Поверх барьеров. Вторая книга стихов. М.: Центрифуга, 1917. 96 с. 22,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. Небольшие загрязнения обложки и страниц.

Розанов № 3579, Лесман № 1713, Марков № 688.

5. [Из собрания О. Ивинской]. Пастернак, Б. Сестра моя жизнь. Лето 1917 года. Берлин; Пб.; М.: Издательство З.И. Гржебина, 1923. 1 л. фронт., 115 с. 20 × 13 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Небольшие загрязнения страниц. Обложка, фронтиспис и с. 1—16 отделены от блока. С внутренней стороны обложки и на странице издательской марки владельческая надпись Ольги Ивинской.



6. [Из собрания О. Ивинской]. Пастернак, Б. Спекторский. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 64 с. 14 × 9,5 см. В издательском составном переплете. Загрязнения переплета, карандашные пометы на форзацах и в тексте. На переднем форзаце владельческая надпись О. Ивинской.
7. [Из собрания О. Ивинской]. Пастернак, Б. Второе рождение. М.: Федерация, 1932. 96 с. 15 × 11 см. В издательском картонажном иллюстрированном переплете работы А. Левина. Утрата фрагментов корешка. На с. 66 чернильная правка. На титульном листе владельческая надпись О. Ивинской.
8. [Из собрания О. Ивинской]. Пастернак, Б. На ранних поездах. Новые стихотворения. М.: Советский писатель, 1943. 52 с. 15,5 × 11 см. В издательской обложке. Надрыв корешка, обложка частично отходит от блока. Разводы от воды по нижним полям обложки и страниц. На титульном листе владельческая надпись Ольги Ивинской.
9. [Из собрания О. Ивинской]. Пастернак, Б. 1905. Лейтенант Шмидт. М.: ГИХЛ, 1937. 80 с. 18 × 13 см. В издательском коленкором переплете. Загрязнения переплета. К книге приложен снимок с фотографии Бориса Пастернака. На титульном листе владельческая надпись Ольги Ивинской.
10. Пастернак, Б. Охранная грамота. Л.: Издательство писателей в Ленинграде, 1931. 128 с. 17 × 12 см. В издательском составном переплете работы Кирнарского. Потертости переплета. Утрата форзаца 2а.
11. Пастернак, Б. Повесть / рис. В. Конашевича. Л.: Издательство писателей в Ленинграде, 1934. 104 с., ил. 16,5 × 12 см. В издательском коленкором переплете, в суперобложке. Надрывы и утрата фрагментов суперобложки.
12. Грузинские поэты в переводах Бориса Пастернака. М.: Советский писатель, 1946. 127 с. 17 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения и надрывы обложки по полям. Пометы на титульном листе.
13. Пастернак, Б. Земной простор. Стихи. М.: Советский писатель, 1945. 48 с. 17 × 11,5 см. В издательской обложке.
14. Пастернак, Б. Избранные переводы. М.: Советский писатель, 1940. 1 л. фронт., 200 с. 19 × 12,5 см. В издательском коленкором переплете. Потертости коленкора. Надрыв фронтисписа. Владельческая надпись на титульном листе.
15. Пастернак, Б. Две книги. Стихи. 2-е изд. М.; Л.: ГИЗ, 1930. 1 л. фронт., 208 с. 20 × 13 см. В издательском коленкором переплете. Потертости переплета. Карандашные пометы в тексте.
16. Пастернак, Б. Грузинские лирики. М.: Советский писатель, 1935. 140 с., ил. 21 × 15 см. В издательском переплете и иллюстрированной суперобложке. Надрывы суперобложки. Обложка, переплет, форзац, титульный лист, заставки и концовки работы Ладно Гудиашвили.
17. Пастернак, Б. Стихотворения в одном томе. 2-е изд. М.: Художественная литература, 1936. 1 л. фронт., 440 с. 19 × 12 см. В издательском коленкором переплете. Загрязнения и потертости переплета. Надрыв с. 23.

Ольга Всеволодовна Ивинская (1912–1995) — переводчица, писательница, адресат многих стихотворений Пастернака, в том числе цикла «Стихотворения Юрия Живаго». Являлась прообразом Лары, одного из первостепенных персонажей романа «Доктор Живаго». С момента знакомства в 1946 году и до конца жизни Бориса Леонидовича их связывали самые нежные отношения.

1 100 000 – 1 200 000 руб.



Лот № 404. [Степанов, М.М.] Религия русских писателей. Вып. 1: Религия А.П. Чехова. Саратов: Электро-тип. газеты «Волга», 1913. 58, [3] с. 25,7 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утрата небольших фрагментов обложки. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 405. Игнатъев, И.В. Эшафот. Эго-футуры. Моим любовникам посвящаю. СПб.: Петербургский глашатай, 1914. 16 с., портр. 21,5 × 14,5 см. 300 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошей сохранности. Издание вышло без титульного листа. Содержит несколько стихотворных «опусов».

На с. 14: «Ввиду технической импотенции – opus И.В. Игнатъева «Лазоревый логарифм» не может быть выполнен типо-литографским способом». Редкость.

Одна из трех отдельных прижизненных книг Ивана Васильевича Игнатъева (Казанского; 1892–1914), основателя издательства эго-футуристов «Петербургский глашатай», поэта и журналиста.

Турчинский, с. 219.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 406. Крученых, А. Стихи В. Маяковского. Выпыт / подобень Маяковского (на обложке) рис. Бурлюка. СПб.: ЕУЫ, 1914. 31 с., 1 л. ил. 20,5 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата корешка. На передней части обложки бумажный ярлычок. Передняя часть обложки, титульный лист и литография подклеены по внутреннему полю. Блок чистый.

На обложке портрет Маяковского работы Бурлюка (цинкография). Иллюстрация – литография О. Розановой «Улица», исполнена на бумаге зеленого тона.

Первое издание о творчестве и личности Маяковского, считавшего книгу лучшей из всех, что были написаны о нем. Редкость.

Поляков № 63, Розанов № 3095, Лесман № 1169, Взрывать № 22.

180 000 – 200 000 руб.

Лот № 407. Бальмонт, К.Д. Белый зодчий. Таинство четырех светильников. СПб.: Сирин, 1914. [4], 324, [8] с. 25,8 × 19,5 см. В издательской обложке с сохранением корешка. В состоянии близком к хорошему: небольшие загрязнения.

Лесман № 188, Розанов № 2117, Турчинский, с. 38.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 408. Платов, Ф. Блаженны нище духом. Семьдесят стихов Федора Платова. М.: Центрифуга, 1915. 16 с. 22 × 14 см. 200 экз. В издательской обложке. В отличной сохранности. Первая книга Федора Платова. Редкость. Турчинский, с. 426.

24 000 – 25 000 руб.

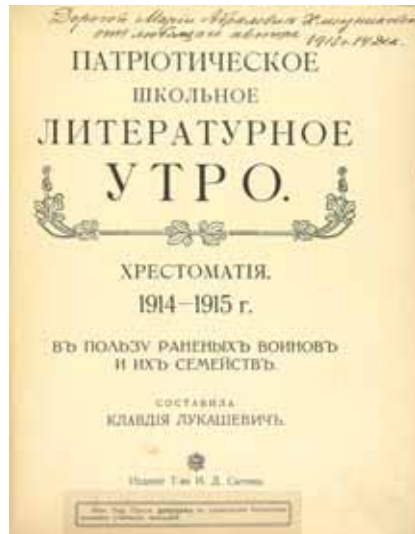


Лот № 409. Старк, Э. Шаляпин / худ. Е. Нарбут. Пг.: Изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1915. [4], IV, [2], 210, [6] с., ил., 1 л. фронт., 23 л. ил. 32,8 × 24 см. В роскошном издательском цельнотканевом переплете, в издательском футляре работы Е. Нарбута. В очень хорошем состоянии. С сохранением издательского футляра практически не встречается.

Подарочное издание на бумаге верже. Заглавный лист, заставки и концовки выполнены художником Г. Нарбутом. Данное издание — первая монография, посвященная творчеству великого русского певца Ф.И. Шаляпина. Особую ценность представляют великолепные фотографии М. Шерлинга, В. Чайковского, Будшота, Визенберга, К. Фишера, С. Прокудина-Горского, портреты В. Серова, А. Головина.

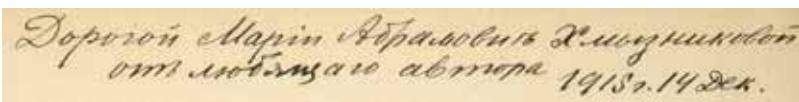
48 000 – 50 000 руб.





Лот № 410. Лукашевич, К. [автограф]. Патриотическое школьное литературное утро в пользу раненых воинов. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1918. 194, [2] с., ил. 23 × 18,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. В хорошем состоянии. Переплетные крышки частично отстают от блока. На титульном листе автограф автора: «Дорогой Марии Абрамовны Хмызниковой от любящего автора 1915 г. 14 дек.». Блок преимущественно чистый.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 411. Авенариус, В.П. Бироновщина. Историческая повесть для юношества. С 12 отдельными картинками и портретами. 2-е изд. Пг.: Изд. П. Луковникова, [1915]. 309 с., [3] с., 12 л. ил. В иллюстрированном издательском колленкором переплете. Издательская обложка сохранена. На обложке подзаголовок: «Первая повесть из исторической хроники „Под немецким ярмом“».

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 412. Сухотин, П. Горькая луковка / рис. Б.В. Зворыкина. М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, [1915]. 12 с., ил. 27 × 20,7 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку, реставрация страниц. Выпадение нескольких страниц.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 413. Толстой, Л.Н. **Собрание сочинений**. В 10 т. Т. 1–10. М.: Изд. И.Д. Сытина, 1914.
Детство, отрочество, юность / под ред. и с прим. П. Бирюкова; рис. А. Апсит. [4], 323 с., ил., 18 л. ил.
Драматические произведения / фот. К. Фишер. [4], 243 с., 23 л. ил.
Анна Каренина / под ред. и с прим. П.И. Бирюкова; рис. М. Щеглова, А. Моравова и А. Корина. В 2 т.
Т. 1–2.
Т. 1. [4], 336 с., ил., 21 л. ил.
Т. 2. [4], 291 с., ил., 19 л. ил.
Повести и рассказы. В 2 т. Т. 1–2.
Т. 1. [4], 268 с., ил., 27 л. ил.
Т. 2. [4], 236 с., ил., 24 л. ил.
Воскресение / под ред. и с прим. П. Бирюкова; рис. Л.О. Пастернака. [4], 306, IV с., ил., 34 л. ил.
Война и мир / под ред. и с прим. П. Бирюкова; рис. А. Апсит. В 3 т. Т. 1–3.
Т. 1. [4], 407 с., ил., 26 л. ил.
Т. 2. [4], 389 с., ил., 25 л. ил.
Т. 3. [4], 382 с., ил., 30 л. ил.

28 × 20,5 см. В двенадцати издательских переплетах с металлическими барельефами (кроме «Воскресения» и «Детство, отрочество, юность»). Тройные крашенные обрезы. На некоторых титульных листах зелеными чернилами проставлен номер. Некоторые листы в т. 1 «Повестей и рассказов» выпадают. Небольшие загрязнения страниц от перелистывания. Собрание представляет коллекционную ценность.

55 000 – 60 000 руб.



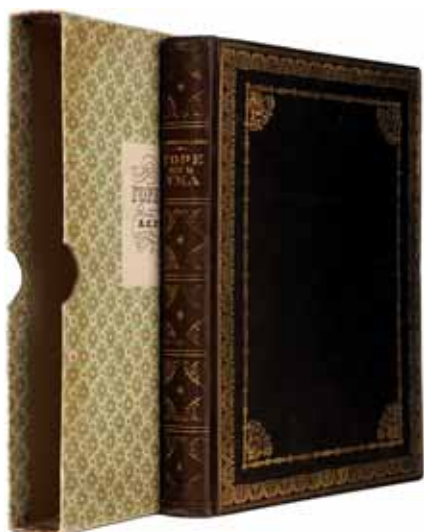
Лот № 414. Садъ поэтовъ. Полтава: Тип. С.И. Маркевича, 1916. 64 с. 24,3 × 16,2 см. В издательской обложке. Реставрация обложки.
Издание было подготовлено Полтавским еврейским комитетом в помощь жертвам войны. Сборник содержит стихотворения А. Ахматовой, К. Бальмонта, С. Бекетовой, А. Вознесенского, А. Дейча, В. Инбер и др.

5 500 – 6 000 руб.



Лот № 415. Каменский, В. Книга о Евреинове. Пг.: Изд. «Современное искусство» Н.И. Бутковской, 1917. 101, [2] с., 1 л. фронт. 23 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация передней части обложки, задняя часть обложки поновлена. Утрата авантитла. Силуэт на обложке и фронтиспис работы А.К. Шервашидзе.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 416. Грибоедов, А.С. Горь от ума. Комедия в четырех действиях в стихах А.С. Грибоедова / ил. Д.Н. Кардовского. Пг.: Изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1917. 158, [2], 14 с., 2 л. фронт., 26 л. ил., 1 л. прогр., 9 л. факс. 33,5 x 26,5 см. В издательском шелковом переплете с золотым тиснением, в футляре. Форзацы растительного орнамента. Шелковое ляссе. В хорошем состоянии.

Роскошное библиофильское издание, выпущенное ограниченным тиражом на бумаге ручной работы. Иллюстрации известного художника, профессора Академии художеств Дмитрия Кардовского воспроизведены в технике автотипии и фототипии. Издание дополнено факсимильным воспроизведением афиши первого представления комедии и 9 листами факсимильной копии рукописи автора и списков комедии.

Представляет библиофильский интерес.

Книги для гурманов № 15.

95 000 – 100 000 руб.

Лот № 417. [Пушкин, А.С.] Гаврилада. Полный текст / вступ. ст. и критические прим. Валерия Брюсова. М.: «Альциона», [1918]. 106 с., [6] с. 14,8 x 11,6 см. Экземпляр № 75 из тиража 555 пронумерованных экземпляров. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы корешка. Блок чистый.

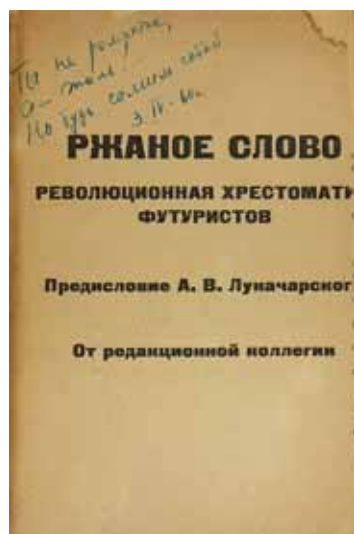
6 000 – 6 500 руб.



Лот № 418. Есенин, С. Радуница. М.: Издание Московской Трудовой Артели Художников Слова, 1918. 75, [5] с. 16,7 x 12,4 см. Во владельческом ледериновом переплете. В хорошем состоянии. На титульном листе владельческие пометы, а также след от клейкой ленты. В книжном блоке множественные владельческие пометы карандашом.

Турчинский, с. 190.

7 000 – 7 500 руб.

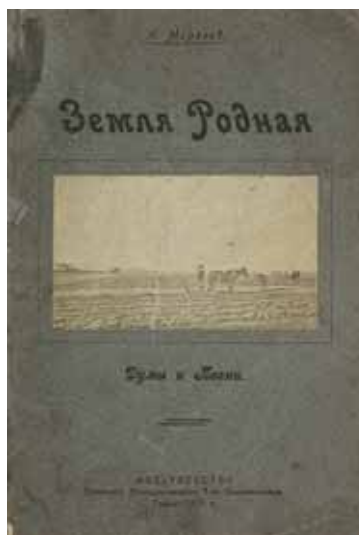


Лот № 419. **Ржаное слово. Революционная хрестоматия футуристов** / пред. А.В. Луначарского. Пг.: 18-ая Гос. тип., 1918. 58 с. 23,6 × 17 см. Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке по рисунку В. Маяковского. Обложка реставрирована, на титульном листе владельческая надпись: «Ты не романтик, о-жаль!... Но будь самим собой. 3.IV-60 г.».

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 420. **Морозов, И. И. Земля родная. Думы и песни** / вступ. заметка М. Неведомского. Тверь: Издательство Тверского Посреднического Т-ва Кооперативов, 1919. 1 л. портр., 88, Ш, [1] с., 3 л. ил. 21,6 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, пятна. На титульном листе, а также в тексте многочисленные корректурные авторские правки. *Турчинский, с. 375.*

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 421. **Ремизов, А. Сибирский пряник. Сказки. Большим и для малых ребят.** Пб.: «Алконост», 1919. 48 с. 21,3 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной двцветной обложке. Надрыв по корешку. В сборник входят сказки северо-восточных народов России — якутские, карагазские, манегрские.

5 500 – 6 000 руб.

Лот № 422. Москва. Журнал литературы и искусства / ред. С. Абрамов. № 2–3, 1919 г. М.: Книгоиздательство «Творчество», 1919.

№ 2: 16 с., ил.

№ 3: 16 с., ил.

31 × 25 см. В двух издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии.

Московские эстеты имели свой орган – «Москву» (1918–1922, №№ 1–7, ред. С. Абрамов), изысканной, под «Золотое руно», внешности. С точки зрения графики журнал, между прочим, интересен возрождением гравюры на дереве и линолеуме, – Павлинов, Фаворский, Фалилеев и др. занимают в нем почетное место. Среди рисовальщиков «Москвы» – Митрохин, Чехонин, Остроумова-Лебедева и др. В литературном отделе публиковались произведения Бальмонта, Брюсова, Глобы, Гумилева, Лидина, Мандельштама, в критике – Абрама Эфроса, Муратова, Голлербаха.

Второй и третий номера содержат работы В. Иванова, К. Бальмонта, А. Блока, В. Ходасевича, Я. Тугендхольда, В. Брюсова, А. Эфроса, С. Есенина, О. Мандельштама, К. Бальмонта, А. Остроумова-Лебедева, В.Д. Фалилева, О. Розановой и др.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 423. Меркурьев, И.Д. Демон: Восточная повесть И.Д. Меркурьева. Его подражание М.Ю. Лермонтову. Берлин: Русская типография в Берлине Евгений Ал. Гутнов и К°, [1920]. 48 с. 16,2 × 11,3 см. В шрифтовой обложке. Реставрация обложки и страниц, утрата фрагментов страниц.

Редка.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 424. Булань / И.А. Аксенов, Н. Асеев, С. Буданцев, Р. Ивнев, А. Кусиков, Б. Лившиц, Б. Пастернак, Г. Петников, В. Хлебников. [М.], 1920. 32 с. 21,5 × 14 см. В шрифтовой издательской обложке. Временные пятна, небольшие надрывы обложки. Владельческая надпись на с. 1. В хорошем состоянии.

Розанов № 4721.

14 000 – 15 000 руб.





Лот № 425. [Земенков, Б., Сидоров, Г., Соколов, И.] **Воззвание экспрессионистов о созыве Первого Всероссийского Конгресса поэтов. Весна 1920.** [Б.м.], 1920. 7 с. 21 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

В «Воззвании экспрессионистов» напечатана программа заседаний и предполагаемый список участников от всех существующих на тот момент школ: реалисты – Бунин и проч., символисты – Белый, Блок и проч., акмеисты – Гумилев и проч., интимисты – Ахматова, Цветаева и проч., центрифугисты – Пастернак и проч., футуристы – Маяковский и проч. и т.д.

«Мы, русские поэты уже давно чувствуем необходимость в ежегодных созывах Всероссийских Конгрессов Поэтов, на которых все существующие литературные течения от реалистов и символистов до имажинистов и экспрессионистов должны решать очередные вопросы формы и содержания. Теперь необходимо созвать Первый Всероссийский Конгресс Поэтов. Теперь нужно решить какое из всех существующих течений исторически самое необходимое и самое жизненное».

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 426. **Грузинов, И. Роды.** М.: Имажинист, 1921. [8] с. 12 × 9 см. В издательской обложке. Выпадение блока из обложки, замятость титульного листа.

Тарасенков, с. 115.

9 000 – 10 000 руб.



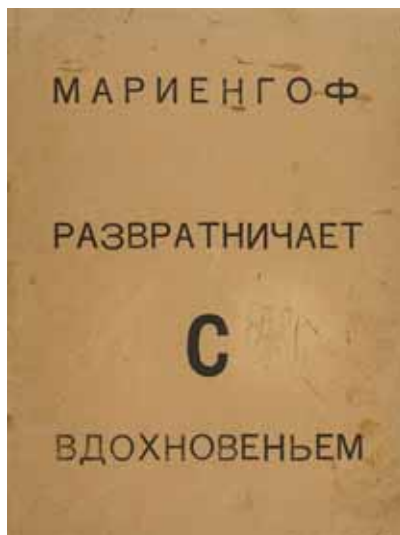
Лот № 427. **Родов, С. Перебежка зарниц: стихи.** Пг.: Изд. Пролеткульта, 1921. [2], 32, [2] с. 17,1 × 13,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Пятна.

Турчинский, с. 453, Розанов № 3722.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 428. Мариенгоф, А. Развратничаю с вдохновеньем: поэма. М.: Имаманисты, 1921. [16] с. 21,5 × 16,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Потертости, небольшие надрывы, полустертая надпись на передней стороне обложки. «Лисьи» пятна.
Розанов № 3314, Турчинский, с. 323.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 429. Северянин, И. Миррэлия. Новые поэмы. Т. VII. Берлин: Изд. маг. «Москва», [1922]. 157, [2] с. 15,8 × 11,8 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Е. Лиоснер. Сборник получил свое название в честь музы поэта – Мирры Лохвицкой. Потертости, утраты фрагментов корешка, верхней части титульного листа, загрязнения, «лисьи» пятна.
Турчинский, с. 477.

4 500 – 5 000 руб.

Лот № 430. Лирика: стихи. М.: Неоклассики, 1922. 30 с. 17,5 × 12,8 см. Без обложки. Небольшие надрывы по корешку. В сборнике представлены стихи поэтов-неоклассиков (Е. Волчанецкой, Г. Дешкина, Н. Захарова-Мэнского, Н. Манухиной, С. Укше, Е. Шварцбаха-Молчанова и М. Ямпольской), а также М. Гальперина, В. Гиляровского, В. Кочергина, Э. Левонтина, О. Леонидова и Н. Минаева, разделявших взгляды группы.

1 800 – 2 000 руб.

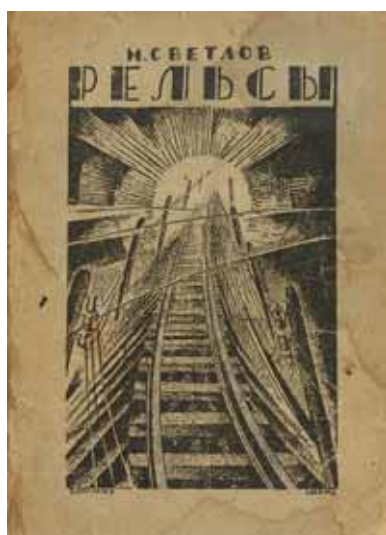




Лот № 431. **Есенин, С.А. Собрание стихов и поэм.** Т. 1 [и единств.]. Берлин; Пб.; М.: Изд-во Гржебина, 1922. 178 с. 20 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника-монограммиста «Н.З.». Утрата фрагмента задней части обложки. На обложке, авантагителе и титульном листе владельческая подпись.

Турчинский, с. 190, Лесман № 864, Розанов № 2728.

6 500 – 7 000 руб.



Лот № 432. **Светлов, М.С. Рельсы.** Харьков.: Изд. Ц.К.К.С.М.У., 1923. 31 с. 15 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. В современном картонном футляре. Реставрация и заливка обложки. На форзаце 1а экслибрис Льва Озерова. На титульном листе владельческая надпись. Карандашные пометы на с. 21. Загрязнения с. 18–19.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 433. **Гуль, Р. Пол в творчестве. Разбор произведений Андрея Белого.** Берлин: Манфред, 1923. 43, [2] с. 16 × 12,3 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка и обложки. Экслибрис В. Лаврова.

7 500 – 8 000 руб.

Лот № 434. Полегаев, Н. Сломанные заборы. Стихи. М.: Изд-во писателей «Кузница», 1923. 59 с. 18,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Заломы и надорывы краев обложки, утрата незначительных фрагментов обложки.

Розанов № 3620, Турчинский, с. 429.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 435. Савицкий, А. Стихотворения. Константинополь: Тип. «Вечерней прессы», 1923. 48 с. 19,5 × 14 см. В издательской обложке. Передняя часть обложки отделена от блока.

Турчинский, с. 466.

7 500 – 8 000 руб.

Лот № 436. Куприн, А. Чудесный доктор / рис. А.Ф. Андропова. М.: Изд. Г.Ф. Мириманова, 1923. 16 с., ил. 25,6 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке, владельческой папке. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.





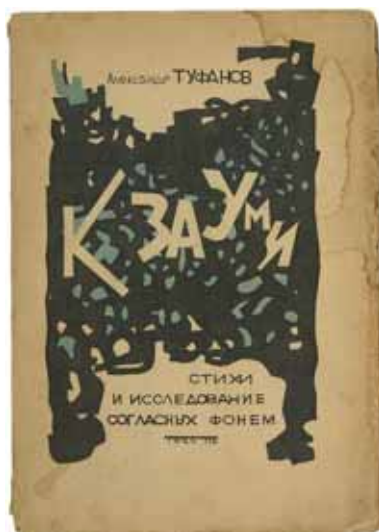
Лот № 437. Кузмин, М. Крылья. Повесть в трех частях / обл. раб. Н.И. Альтмана. 4-е изд. Берлин: Петрополис, 1923. 120 с. 19,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата небольшого фрагмента, надрывы корешка. Утрата страницы издательской марки (?). Владельческая надпись на титульном листе.

Роман «Крылья» вызвал скандал из-за первого в русской литературе нейтрального описания гомосексуальных чувств и отношений.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 438. Британ, И. С детьми. Берлин, 1924. 64 с. 13,3 × 10 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения. Илья Алексеевич Британ (в эмиграции публиковался под именем Илия Британ; 1885–1942) – поэт, публицист, по профессии юрист. В 1923 году был выслан из СССР, жил в Берлине, где выпустил семь поэтических сборников.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 439. Туфанов, А. К зауми. Фонемная музыка и функции согласных фонем. [На обл. «Стихи и исследование согласных фонем»]. Пб.: Издание автора, 1924. 48 с., 2 л. ил. 20,5 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На форзаце экслибрис «Книги Бориса». Загрязнения обложки.

Заумь – утверждение основных принципов того направления в художественном творчестве, которое на Западе в 1950-е гг. обретает название «поп-арт».

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 440. **Есенин, С. Песнь о великом походе.** М.: Государственное издательство, 1925. 32 с., ил. 18,2 × 13,7 см. Во владельческом составном переплете. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый, замятие страниц.

Турчинский, с. 190.

6 500 – 7 000 руб.



Лот № 441. **Грацианская, Н. На стременах: стихи. Вторая книга.** 1925. 61, [1] с. 15,2 × 12,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата части корешка, загрязнения, пятна. Владельческая надпись на титульном листе.

Турчинский, с. 151.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 442. **Эренбург, И.Г. Шесть повестей о легких концах.** Рязань: «Пучина», 1925. 140, [4] с. 18 × 12,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Потертости и загрязнения обложки.

Первое издание книги было выпущено в 1922 г. Через три года издательство «Пучина» попыталось выпустить книгу в Москве, но повесть не прошла цензуру. Выпустить издание удалось в Рязани, изменив на обложке название книги на «Акционерное общество «Меркюр де Рюсси»». На титульном листе сохранились прежние выходные данные. Однако книга была повторно запрещена, и весь тираж конфискован.

8 000 – 8 500 руб.





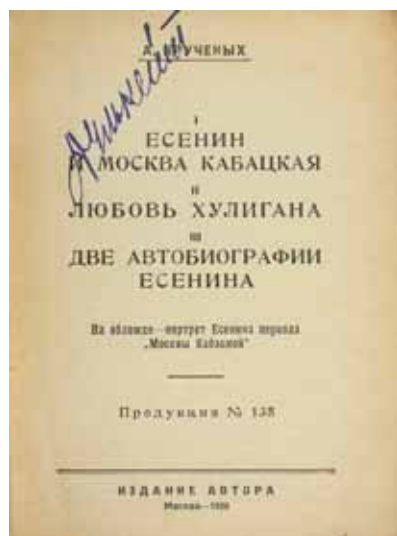
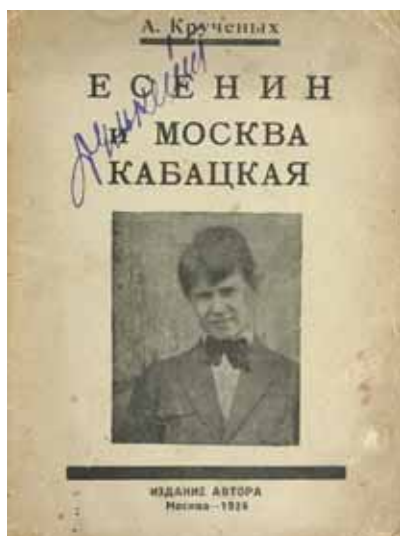
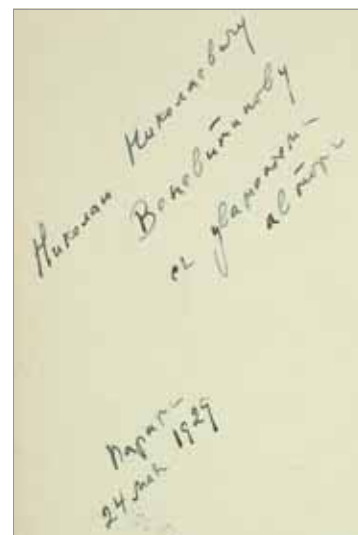
Лот № 443. Святловский, В.В. Каталог утопий. М.; Пг.: Государственное издательство, 1925. 100 с. 23,5 × 15,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Передняя часть обложки отходит от блока. Загрязнения, надорывы обложки. Блок в хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 444. Зензинов, В. [автограф]. Нена. Берлин: [Buchdr. Lutze & Vogt G.m.b.H.], 1925. 59 с., ил. 19 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Штамп Русской Православной Церкви Св. Сергия Радонежского в Лондоне на титульном листе и с. 5. В хорошем состоянии. На обороте передней части обложки дарственная надпись автора: «Николаю Николаевичу Веневитинову (?) с уважением автор. Париж 24 мая 1929».

24 000 – 25 000 руб.



Лот № 445. Крученых, А.Е. I. Есенин и Москва кабацкая. II. Любовь хулигана. III. Две автобиографии Есенина. М.: Издание автора, 1926. [1], 32 с. 17,5 × 13 см. В издательской обложке с портретом С.А. Есенина периода «Москвы Кабацкой». Обложка отходит от блока. Владычельческие пометы на обложке и первых двух страницах. Загрязнения обложки.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 446. Против упадничества. Против «есенинщины». М.: Изд-во «Правда» и «Беднота», 1926. 50 с. 21,5 × 13,5 см. В составном переплете второй половины XX века. Смятие страниц. На титульном листе экслибрис Н. Садовникова.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 447. Замятин, Евг. Общество почетных звонарей. Трагикомедия в 4-х действиях / обл. Владимир Изенберг. Л.: Мысль, 1926. 92 с. 20,4 × 12,5 см. В глухом ледериновом владельческом переплете. Сохранена издательская обложка. В хорошем состоянии. Экслибрис из книг Ю. Бергера на переднем форзаце.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 448. Маяковский, В.В. Как делать стихи. М.: Акц. Изд. О-во «Огонек», 1927. 53, [3] с. 14,5 × 11 см. В издательской обложке. Потертости обложки, редкие «лисы» пятна.

Статья «Как делать стихи?», написанная, по всей вероятности, в марте – мае 1926 года, – своеобразный итог литературно-критической деятельности Маяковского. Она направлена против шаблона и штампа в поэзии и литературной критики.

Лесман № 1508.

4 500 – 5 000 руб.





Лот № 449. Друзин, В.П. Сергей Есенин. Л.: Прибой, [1927]. 44 с., [4] с. 15 × 11,5 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Вошла в каталог А.В. Блюма «Запрещенные книги русских писателей и литературоведов 1917–1991». Причина: «На 31 стр. в положительном контексте излагаются отдельные положения статьи врага народа Воронского. Материал брошюры ценности не представляет».

1 000 – 1 100 руб.

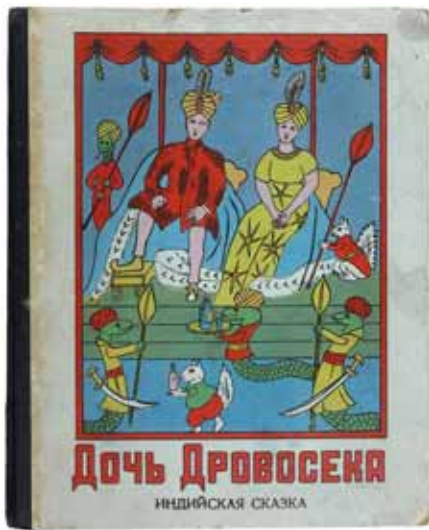
Лот № 450. Маршак, С. Багаж. 3-е изд. М.: Л.: Гиз, 1929. [8] с., ил. 19,5 × 14,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционной сохранности.

28 000 – 30 000 руб.



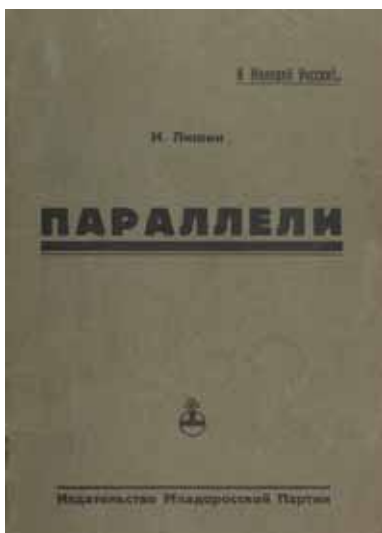
Лот № 451. Полетаев, Н. Стихи. Книга первая / обл. работы худ. А.С. Левина. М.: Федерация, 1930. 111 с. 17,5 × 12,8 см. В трехцветной издательской иллюстрированной обложке. Утрата небольших фрагментов корешка.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 452. **Дочь дровосека: Индийская сказка.** Тяньцзинь: Изд-во А.И. Серебренникова и К°, [1930-е гг.] 32 с., 6 л. ил. В иллюстрированном издательском картонажном переплете. Наклейка Дома иностранной книги в Париже (Maison du livre étranger) на форзаце 1а, владельческая карандашная надпись на немецком языке на обороте свободного листа форзаца.

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 453. **Лишин, Н. Параллели.** [Париж]: Изд. Младоросской Партии, 1930-е гг. 30, [2] с. 18 x 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Владельческая надпись на титульном листе.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 454. **Кравцов, Н. Морозов, А. Сатира 60-х годов. С 39 иллюстрациями в тексте / ред. и пред. Н. Бельчикова.** М.; Л.: «Academia», 1932. 386 с., ил. 17,2 x 12 см. В издательском переплете, иллюстрированной суперобложке. Крашеная головка. Ляссе. В хорошем состоянии. Незначительные надрывы суперобложки. В сборнике представлена либеральная и в меньшей степени революционная сатира 1860-х годов, почерпнутая из сочинений Н. Добролюбова и Н. Курочкина.

«— Как вы смели сказать вашему начальнику, что у сильного всегда бессильный виноват? — Это так Крылов выразился. — А! Так подать сюда Крылова!»
См.-Сок. № 3202.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 455. Бабель, И. Конармия / рис. М. Горшмана. М.: ГИХЛ, 1933. 1 л. фронт., 135, [3] с., 15 л. ил. 21,8 × 14 см. В издательском коленкором переплете. Загрязнения переплета.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 456. Пушкин, А.С. Станционный смотритель / ил. М. Добужинского. М.: Международная книга, 1934. 48 с., 6 л. ил. 10,5 × 8 см. Нумерованный экземпляр № 62. В издательском картонажном переплете, в суперобложке. К книге приложен эксlibрис без обозначения принадлежности. Блок чистый. Издание в отличной сохранности.

18 000 – 20 000 руб.

Настоящая книга
отпечатана в количестве
восемьсот нумерованных от
руки экземпляров
№ 62



Лот № 457. Шапорин, Ю. Блоха. Шутейная сюита для оркестра (по повести Н.С. Лескова «Левша»). Эпиграфы Е. Замятина. Партитура. М.: Государственное музыкальное изд-во, 1935. 100 с. 30,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной двуцветной обложке работы Б. Кустодиева. Надрыв по корешку. Редкость.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 458. Лермонтов, М.Ю. Полное собрание сочинений / ред. и коммент. Б.М. Эйхенбаума. В 5 т. Т. 1–4. М.; Л.: Academia, 1935–1936.

Т. 1. Стихотворения 1828–1835. [10], 539 с., 1 л. фронт., 16 л. ил., факс.

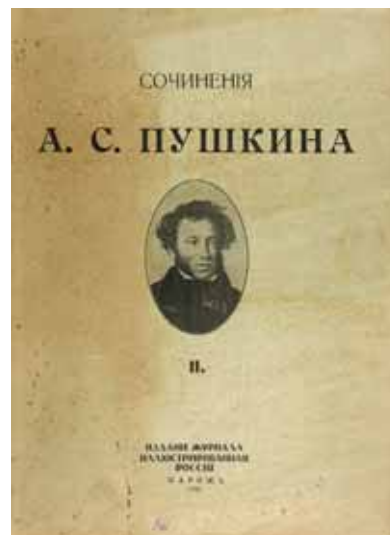
Т. 2. Стихотворения 1836–1841. [8], 279 с., 34 л. ил., факс.

Т. 3. Поэмы и повести в стихах. 664, [8] с., 23 л. ил., факс.

Т. 4. Драммы и трагедии. [8], 561, [7] с., 15 л. ил., факс.

19,5 × 12,5 см. В четырех издательских коленкорных переплетках И. Рерберга и суперобложках М.В. Ушакова-Поскочина. Крашенные головки. Ляссе. Незначительные надрывы суперобложек.

9 000 – 10 000 руб.



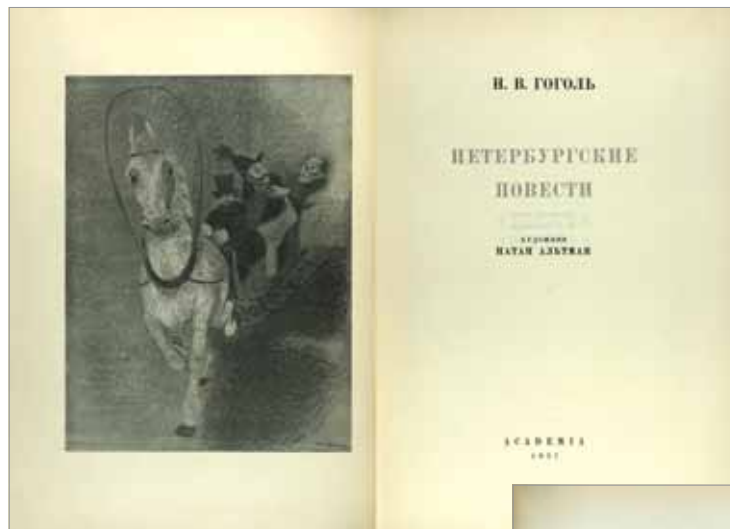
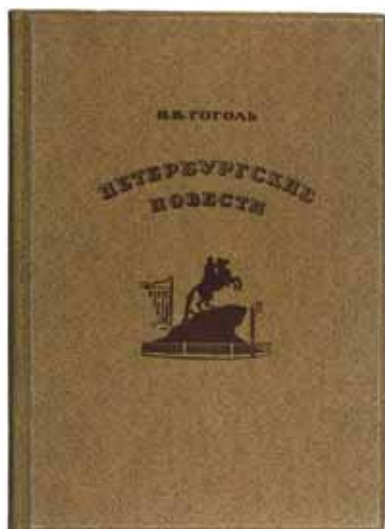
Лот № 459. Сочинения А.С. Пушкина. Полное собрание в двух томах. В 2 т. Т. 1—2. Париж: Изд. журнала «Иллюстрированная Россия», 1936.

Т. 1: [Поэзия]. XVI, 410 с.

Т. 2: Проза. 418, VIII с.

28 × 21 см. В двух издательских иллюстрированных обложках. Небольшие загрязнения, временные пятна на обложках. Надрыв, реставрация обложки т. 2. В хорошем состоянии.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 460. Гоголь, Н.В. Петербургские повести / ил. Н. Альтмана. М.: Асадемия, 1937. 138, [4] с., ил. 34,5 × 24,58 см. В издательском тканевом переплете. В очень хорошем состоянии.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 461. В.В. Маяковский в портретах и иллюстрациях. Пособие для учителей средней школы / сост. Н.А. Голубенцев. Л.: Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1940. 1 л. фронт., 169, [3] с. 29,8 × 21,8 см. В издательском коленкоровом переплете. Утрата фрагмента корешка.

Данный альбом о Маяковском содержит множество репродукций с портретов, картин, рисунков, автографов и пр., иллюстрирующих важнейшие моменты жизни и творчества поэта. Часть их была опубликована впервые и выполнена специально для этого издания. Особое место в альбоме занимают рисунки самого Маяковского. Иллюстративный материал сопровождается цитатами из произведений поэта, высказываний о нем, документов и пр. Также издание включает статью «В. Маяковский. Жизнь и творчество».



1 000 – 1 200 руб.



Лот № 462. Попов, А. Григорий Орлов. Историческая поэма / ил. А. Бенуа и А. Серебрякова. [Париж, 1946]. 144 с., ил. 33 × 26 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Серебрякова. Загрязнения, надрывы, утрата фрагментов обложки. На первом пустом листе владельческая надпись. На титульном листе печать: «Эта книга подарена Фондом Помощи Верующим в СССР при РХСД – Париж, Русское Студенческое Христианское Движение. Блок чистый, в очень хорошей сохранности, частью не разрезан.

Историческая поэма, состоящая из двух частей. Первая повествует об Орлове – фаворите Императрицы. Вторая рассказывает о жизни Орлова после «фаворитства». К этой книге Бенуа выполнил восемь заставок тушью и три акварели.

Рандеву № 18.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 463. Кнут, Д. **Избранные стихи**. Париж: Imprimerie moderne de la presse, 1949. 190 с. 23,2 × 15,4 см. В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения, надрывы по корешку.

Довид Кнут (1900—1955) — поэт, эмигрант, участник Французского Сопротивления. В настоящем издании собраны произведения из книг «Моих тысячелетий», «Вторая книга стихов», «Парижские ночи», «Насущная любовь» и из цикла «Прародина».

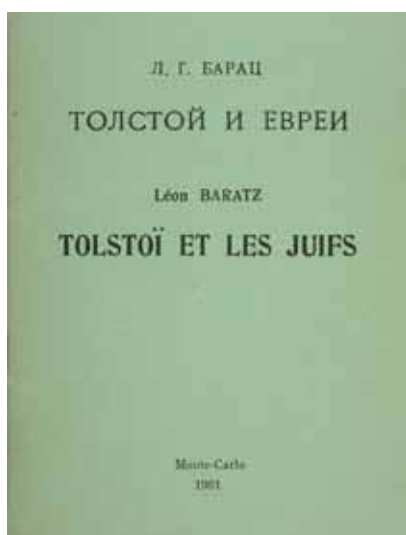
Последнее парижское издание автора. Турчинский, с. 247.

28 000 — 30 000 руб.

Лот № 464. Баратц, Л.Г. [автограф] **Толстой и евреи**. Монте-Карло, 1961. 20 с. 15,3 × 11,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе дарственная надпись: «Многоуважаемому Георгию Викторовичу. Упрямый, несмотря на возраст, болезни и редакторские «островизмы», правдоискатель. Автор».

Вложена вырезка из газеты со статьей Д. Шуб в ответ на выход данной книги. В книге автор раскрывает всю правду о Толстом и рассеивает миф о нем, как о «сверхчеловеке и пророке». Толстому вменяется в вину то, что он остался безучастным к голоду в еврейских колониях, отказался участвовать в издании сборника «Помощь» в пользу голодающих и выражал неудовольствие, что его осаждают просьбами высказаться по поводу кишиневских погромов.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 465. Рейн, Е. **Этот страшный случай с Петей пусть узнают все на свете** / рис. Ю. Зальцмана. М.: «Детский мир», 1963. [12] с., ил. 27,7 × 21,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Первая книга автора. Охлопков, с. 151.

1 000 — 2 000 руб.

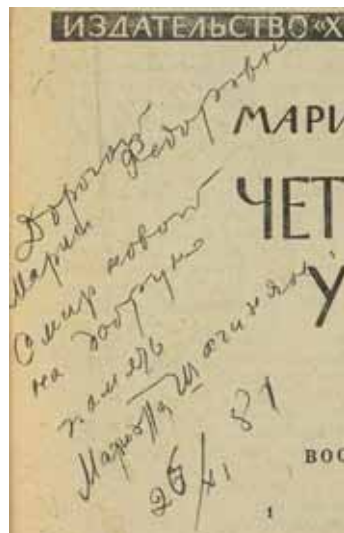


Лот № 466. Успенский, Э. Смешной слоненок / рис. Н. и М. Мазрухо. М.: «Детская литература», 1965. [14] с., ил. 28,3 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке, во владельческой папке. В коллекционном состоянии.

Первая книга автора.

Охлопков, с. 180.

500 – 1 000 руб.



Лот № 467. [Автограф М. Шагинян]. Литературный журнал «Роман-газета» № 3 (649) 1970. М.: Издательство «Художественная литература», 1970. 91, [5] с., ил. 25,8 × 20 см. В иллюстрированной издательской обложке. Потертости обложки, небольшие надрывы. Блок преимущественно чистый. На с. 1 автограф писательницы Мариэтты Шагинян: *«Дорогой Марии Федоровне Смирновой на добрую память. Мариэтта Шагинян. 26/XI.81»*.

В номере журнала опубликована книга М. Шагинян «Четыре урока у Ленина», состоящая из четырех глав: «Воспитание коммуниста», «По следам Ильича», «В Библиотеке Британского музея», «Рождество в Сорренто», а также эскиз романа «Билет по истории», также посвященный Ильичу.

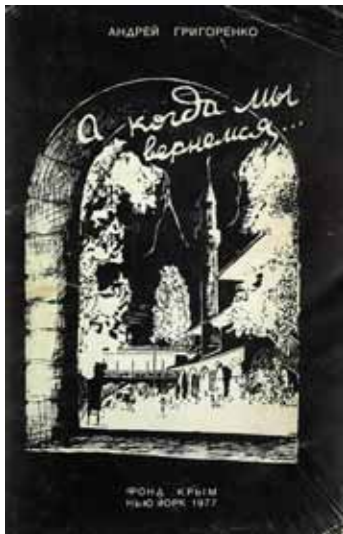
3 000 – 3 200 руб.

Лот № 468. Алексеева, Л. Время разлук. Четвертая книга стихов. Мюнхен, 1971. 65, [3] с. 16,5 × 12 см. В издательской шрифтовой обложке, в хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый.

Лидия Алексеевна Алексеева (Девель) (1909–1989) – поэтесса, переводчица, двоюродная племянница Анны Ахматовой, одна из крупнейших русских поэтесс Балкан. С 1949 года до самой смерти жила в Нью-Йорке. При жизни издала пять тонких поэтических сборников. После ее смерти хозяин квартиры, где она жила, поспешно сжег ее архив, однако благодаря многолетним розыскам были обнаружены около ста стихотворений, не вошедших в сборники, множество поэтических переводов, рассказы.

1 000 – 1 100 руб.





Лот № 469. Григоренко, А. А когда мы вернемся... Нью-Йорк: Фонд «Крым», 1977. [6], 210, [4] с., 10 л. фот. и факсим.: ил. 21 × 13,8 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Ф. Юртера.

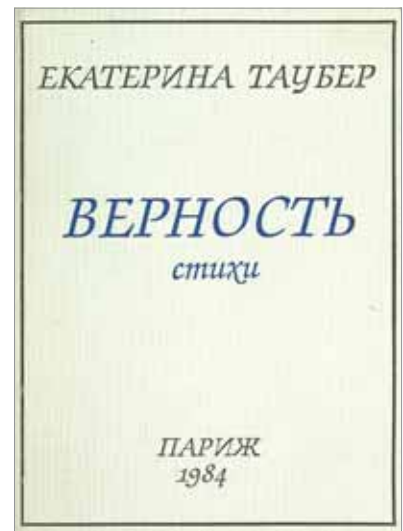
Книга «А когда мы вернемся...» несколько необычна по построению. Авторский текст и подлинные документы, перемежаясь друг с другом воссоздают жизнь и образ Мустафы Джемилева — одного из наиболее ярких представителей Движения за права человека в СССР и лидера Движения крымских татар за репатриацию.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 470. Таубер, Е. Верность. Стихи. Париж: Издательство «Альбатрос», 1984. 44, [4] с. 16,5 × 12 см. В издательской шрифтовой обложке, в отличной сохранности.

Екатерина Леонидовна Таубер (1903–1987) — поэтесса, прозаик, критик. Стихи начала писать в семь лет. В 17 лет вместе с семьей эмигрировала в Белград. После войны 16 лет работала учительницей русского языка в Каннах. В это время в круг ее общения входили И. Бунин, Б. Зайцев, Д. Кленовский. Таубер вела активную литературную жизнь, писала критические статьи преимущественно об эмигрантах: В. Булич, А. Присмановой, Л. Алексеевой, О. Можайской, Т. Величковской и других.

1 000 — 1 100 руб.



СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* – Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* – Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* – Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI – начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI – первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* – Атанасов П. Московские старопечатные Пролозы и болгарского национально-возраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* – Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер-Шифр.* – Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И.* Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике – Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бурц.* – Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров – Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В.* В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2010. Т. 1, 2, 3.
- Вер.* – Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* – Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* – Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* – Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади – Геннади, Гр.Н.* Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* – Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар – Дар Губара:* Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003* – Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961* – Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914* – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010* – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Исаевич* – Запаско Я.П., Исаевич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958* – Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861* – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 г. СПб., 1883.
- Каталог, 1914* – Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кепшен, 1826* – Кепшен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кепшеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964* – Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968* – Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985* – Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова* – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007* – Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978*. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979* – Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985* – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008* – Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман* – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди* – Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев* – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975* – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993* – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996* – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975* – Максименко Ф.П. Кириллическі стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928* – Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кіпв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кіпв, 1928.
- Миловидов 1908.1* – Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908* – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* – Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* – Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук, 1994* – Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский, 2008* – Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский, 2012* – Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* – Обольянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* – Ольхин, М.Д. Систематический ризстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова, 1980* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова, 1985* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* – Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ, 1877* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ, 1917* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* – Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц, 1924* – Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров, 1958* – Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* – Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева, 1981* – Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов, 1872* – Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов, 1927* – Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская, 1994* – Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII – первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская, 1995* – Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский, 1881* – Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский, 1895* – Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский, 1891* – Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* – Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров, 1849* – Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий 1908* – Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский, М.В.* Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский, М.В., Тираканова, О.Л.* Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.
- Сидоров, 1951* – Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* – Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* – Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н.* Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков – Сопиков, В.С.* Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.
- Сопиков, 1813* – Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* – Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* – Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741–1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* – Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* – Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* – Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* – Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Харебова, 2005* – Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Киж»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* – Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* – Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI–XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц – Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* – Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* – Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* – Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552–1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
 - по электронной почте: knigoved@yandex.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. Дополнительно для покупателей действует комиссионный сбор, составляющий 10% от цены продажи лота. Комиссионный сбор для продавцов предметов также составляет 10%.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен представить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.